

ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ, ОБЩЕСТВО:

ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Бюджетное учреждение Чувашской Республики
дополнительного профессионального образования
«Чувашский республиканский институт образования»
Министерства образования и молодежной политики
Чувашской Республики

ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ, ОБЩЕСТВО: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 26 ноября 2021 г.)

Чебоксары
Издательский дом «Среда»
2021

УДК 37.0(082)+15
ББК 94.3
П24

П24 Педагогика, психология, общество: от теории к практике : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с международным участием (Чебоксары, 26 ноября 2021 г.). – Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – 256 с.

ISBN 978-5-907411-92-0

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным вопросам образовательных процессов. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области педагогики, психологии и социологии.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-907411-92-0
DOI 10.31483/a-10330

Предисловие

Бюджетное учреждение Чувашской Республики дополнительного профессионального образования «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики представляет сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Педагогика, психология, общество: от теории к практике»**.

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным вопросам образовательных процессов. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области педагогики, психологии и социологии.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Теория, методология и история социологии
2. Социальные процессы и образование.
3. Общая педагогика, история педагогики и образования.
4. Проблемы и перспективы дистанционного обучения.
5. Теория и методика обучения и воспитания.
6. Теория и методика профессионального образования.
7. Теория и методика общего и дополнительного образования.
8. Коррекционная педагогика.
9. Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.
10. Филология в системе образования.
11. Общая психология, психология личности, история психологии.
12. Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами (Москва, Санкт-Петербург, Армавир, Архангельск, Белгород, Биробиджан, Буденновск, Владивосток, Волгоград, Волжский, Грозный, Домодедово, Екатеринбург, Елец, Казань, Камызяк, Княгинино, Краснодар, Куйбышев, Липецк, Магнитогорск, Набережные Челны, Нальчик, Нижний Новгород, Новокузнецк, Омск, Ростов-на-Дону, Рязань, Самара, Саранск, Саратов, Старый Оскол, Строитель, Таганрог, Тула, Чебоксары, Челябинск, Шебекино, Якутск) и регионами (Кировская область, Тверская область) России и Республики Беларусь (Минск).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Академия права и управления Федеральной службы исполнения наказаний, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ) и университеты и институты России (Армавирский государственный педагогический университет, Волгоградский государственный университет, Гжельский государственный университет, Дальневосточный федеральный университет, Донской государственный технический университет, Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казанский государственный энергетический университет, Кубанский государственный университет, Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева, Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана, Набережночелнинский государственный педагогический университет, Нижегородский государственный инженерно-экономический университет, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, Новосибирский государственный педагогический университет, Омский государственный педагогический университет, Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема, Российский государственный гуманитарный университет, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), Российский университет кооперации, Ростовский государственный экономический университет (РИНХ), Рязанский

государственный университет им. С.А. Есенина, Самарский государственный социально-педагогический университет, Самарский юридический институт ФСИН России, Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Сибирский государственный индустриальный университет, Ставропольский государственный педагогический институт, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Тульский государственный университет, Университет управления «ТИСБИ», Уральский государственный медицинский университет, Уральский государственный университет путей сообщения, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации, Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова) и Республики Беларусь (Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка).

Большая группа образовательных организаций представлена военными училищами, колледжем, школами, дошкольными образовательными учреждениями.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, профессора и доценты, аспиранты, студенты, преподаватели вузов, учителя школ, воспитатели дошкольных образовательных учреждений.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, публикацию в сборнике материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Педагогика, психология, общество: от теории к практике»**, содержание которого не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. биол. наук, проректор
Чувашского республиканского
института образования
Ж.В. Мурзина

Оглавление

ТЕОРИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ И ИСТОРИЯ СОЦИОЛОГИИ

Конов А.М. Об институциональных ловушках современного российского общества 9

Лапшина И.В., Истомин С.В. Роль дипломатии в конфликтных ситуациях между социальными организациями с позиции когнитивного моделирования 11

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

Грязнов С.А. О методах профориентационной работы 19

Дронова А.А., Дронова С.А., Панин М.С. Взаимосвязь образования и социальных процессов. Технологии в сфере дополнительного образования... 21

Ерома М.В. Социальное партнёрство школы и театра в условиях современной цифровизации образования.. 22

Иванова Т.Н., Зыкина А.П. Дискуссии по проблемам просвещения нерусских народов деятелей Народного комиссариата по делам национальностей и Народного комиссариата просвещения РСФСР 25

Лесев В.Н., Валеева Р.А. Актуальность развития глобальных компетенций у студентов в многонациональных республиках 27

Михайлова Л.П. Проект «Музей одного дня. Александр Невский» 29

Сергеева Д.М., Сыворотка И.А., Штендер С.В., Филатова О.Ю. Консультационный центр «Траектория – Мы вместе» в ДОУ как модель социального партнерства 33

Спорыхина С.Н. Актуальность развития опережающего образования в современных условиях. 35

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Воронцов А.А. Алгоритм регрессии оценки первичного доверия к контенту, источнику контента в рамках социально-педагогического сопровождения развития медиакомпетентности учащихся..... 39

Дроздов А.М. Психолого-педагогическое обоснование формирования нравственной позиции подростков к дисциплине и самодисциплин 42

Колчина А.А. Развитие инициативной социально значимой деятельности студентов в вузе........ 44

Кочеткова Л.Г., Нецветаева В.О. Освоение инновационных методов обучения иностранному языку на примере дидактической игры 46

Лаврентьев М.В. Исправительно-воспитательные заведения для несовершеннолетних правонарушителей в Италии в XIX в. 47

Нецветаева В.О., Кочеткова Л.Г. Актуальные проблемы нравственного и морального воспитания студентов на примере иноязычного образования.. 49

Планова С.Е., Величко Ю.В., Шутова Т.А. Подготовка детей старшего дошкольного возраста к вокально-хоровой деятельности: методические подходы 51

Фаткуллин Б.Ф., Шарафиева Д.Р., Шамсутдинов М.М. Развитие образования. История образовательных систем.. 54

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Бакланова К.И., Чеботаева А.А., Тукова Е.А. Формирование воспитательно-образовательного процесса в виртуальной образовательной среде 57

Богославцева Л.В., Мыльцева З.И., Мыльцева Д.И. Перспективы развития высших учебных заведений в условиях приоритетного проекта «Вузы как центры пространства создания инноваций»..........................59

Веселова И.С., Котикова Т.В. Классическая музыка в мультфильмах как эффективный способ музыкального воспитания дошкольников в условиях дистанционного обучения............................... 61

Кузина М.В., Царько С.А. Влияние дистанционных форм обучения на учебный процесс обучающихся средней школы в условиях пандемии 63

Маслова Е.Я., Жигулина Л.И., Мочалина С.В. Проблемы и перспективы дистанционного образования в современной школе 66

Нагимов Р.М. К вопросу о цифровизации системы юридического образования........................... 68

Петров В.М., Прощенко Д.А., Копосова О.В. Анализ дистанционного обучения иностранных абитуриентов при подготовке к сдаче экзамена по дисциплине «Биология»...................................... 70

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Артемьева Ж.И., Васильева И.А. Организация и проведение недели «Безопасность жизнедеятельности» в средне-специальных технических учебных заведениях 73
Бабенко Е.А., Фомина А.Р. Развитие коммуникативных умений и творческих способностей младших школьников на уроках русского языка и чтения 74
Баранникова П.М., Жилина А.М. Профориентационные экскурсии на предприятия в Москве 77
Гаврилова Ю.М., Хаялеева А.Д., Уленгов Р.А. Дифференцированный подход в ходе проверки и оценки знаний 81
Гайсин И.Т., Хаялеева А.Д., Галеева Э.Р. Электронные образовательные ресурсы для учителей на уроках географии 82
Дудковская И.А. К вопросу о развитии коммуникативных УУД обучающихся посредством использования диалоговой технологии обучения 83
Дудковская И.А. Развитие познавательных УУД обучающихся 7 класса на уроках информатики 85
Егорченкова Н.Б., Коробова О.В. Современные педагогические технологии в преподавании немецкого языка 88
Еремина Ю.С. Развитие устной монологической речи младших школьников в процессе формирования читательской компетентности 91
Иждενева И.В. Использование интеллект-карт при обучении информатике 94
Киреева Т.А. Приёмы формирования функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе 96
Кочеткова Л.Г., Шилина Н.В. Формирование нравственных, культурных, моральных ценностей студентов в процессе иноязычного образования 97
Лавринова А.И., Мицан Е.Л. Сказка на уроке литературного чтения как главный элемент развития ценностных отношений младших школьников 99
Лахатова М.И., Никишина К.Н. Методические рекомендации по проектированию урока физики по ФГОС на примере темы «Геометрическая оптика» 101
Ольховская Ю.И. Использование межпредметных связей при изучении лирики С. Есенина 103
Плотникова О.В. Методологический анализ физического знания как средство формирования мировоззрения 105
Поморцева С.В. Решение логических задач на упорядочивание в начальном курсе математики 107
Романова Е.С., Бекетова С.И., Валиев М.Р. Использование топографических карт на уроках географии 111
Сергеева А.А., Ешкина Н.И., Лыкова А.М. Исследование степени удовлетворенности выпускников качеством обучения в педагогических классах 112
Скоробогатых О.А., Галкина С.В., Кочкина Т.И., Сидельникова Т.А., Овод С.Ф. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста через различные виды деятельности 114
Сорокоумова Г.В., Шпиро А.А. Повышение мотивации обучающихся к изучению английского языка в условиях дистанционного обучения через электронные ресурсы 117
Спорыхина С.Н. Содержание и организация процесса профессионального управленческого образования 119
Стадник С.С., Дендеберя Н.Г. К вопросу об использовании элементов дидактических игр на уроках математики 122
Старостина А.Н. Важность применения мультимедийных средств для преподавания начертательной геометрии 124
Урвачева А.Е., Хаялеева А.Д., Уленгов Р.А. Использование электронных ресурсов в старших классах на уроках географии 126

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Баклушина И.В., Бойкова А.В. Сравнительный анализ особенностей подготовки направлений специальностей среднего звена ТОП-50 128
Богомолова Е.В., Кудряшова Н.М. Формирование культурологической компетенции у будущих учителей начальной школы 130
Богомолова Е.В., Федотов С.А. Развитие soft-skills у выпускника СПО 132
Веревкин А.Д., Научный руководитель, Васильева И.А. Развитие научно-исследовательских навыков студентов в кружковой работе с применением регионального компонента 134

Гутрова Ю.В., Жидкова И.Е., Тетина С.В. Актуальные проблемы формирования индивидуально-методического стиля деятельности учителя 136
Долгих А.Д. К вопросу о значимости развития современных компетенций педагогов............... 140
Капитанов Н.В., Линник А.П. Разработка прикладной программы визуализации процесса запуска силовой установки самолёта Як-130 143
Кочеткова Л.Г., Нецветаева В.О. Освоение духовно-нравственных и социокультурных ценностей студентами на примере иноязычного образования.. 145
Красильникова Ю.С., Борисова А.В., Антонова В.В. Тенденции развития высшего образования: изменения в структуре федерального государственного образовательного стандарта 3++.............. 147
Краснобаев П.И. Применение знаково-символических средств в процессе подготовки курсантов военных вузов к профессиональной деятельности 149
Кузнецов В.А., Цивикова А.Д., Потехина В.И., Китаева О.А. Роль преподавателя как коммуникативного лидера в сфере физической культуры и спорта.. 151
Мухаметшин А.Т., Жданова С.Н. Методология научного познания как базис исследовательской деятельности магистранта университета 153
Назарова О.Б., Масленникова О.Е. Моделирование процесса применения метода кейс-стади в обучении ИТ-специалистов проектированию информационных систем.. 155
Ферафонтова М.В. Совершенствование управления затратами в рамках оформления и расчёта результата контроля знаний участников корпоративного обучения 160
Шилина Н.В., Кочеткова Л.Г. Осуществление нравственного и культурного воспитания студентов неязыковых вузов в процессе внеаудиторной деятельности... 165
Шилина Н.В., Кочеткова Л.Г. Тестирование как один из методов диагностики сформированности иноязычной социокультурной компетенции курсантов 166
Шилина Н.В., Кочеткова Л.Г. Характеристика педагогических условий формирования иноязычной социокультурной компетенции курсантов 168
Шкуропий К.В., Аксененко Е.С. Компоненты, критерии и уровни сформированности готовности педагога дошкольного образования к осуществлению эстетического воспитания ребенка 170

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Акимова М.Т., Андрианова А.И., Гольц Е.Е. Коррекция агрессивного поведения младших школьников средствами ИКТ.. 173
Александрова З.А. Развитие познавательных УУД обучающихся через организацию учебно-исследовательской деятельности на уроках геометрии 174
Бурнаева Е.М. Решение логарифмических неравенств по переменному основанию методом рационализации 176
Карманова Е.В., Масленникова О.Е. Обзор информационных ресурсов для обучения решению олимпиадных задач о информатике.. 178
Тарасова О.А. Концепт-карты как средство визуализации учебной информации....................... 180
Тарасова О.А. Приемы развития смыслового чтения обучающихся.. 182

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Аникушина Ю.П., Космина О.Н., Стародубцева Е.В. Использование метода синквейна при работе с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 185
Ишимова А.И. Функции и роль педагога при работе с детьми с ограниченными возможностями... 186
Кунекова А.Р. О звуковой культуре речи детей третьего года жизни с ограниченными возможностями в условиях ФГОС ДО 187
Раецкая Е.А. Организация сопровождения воспитанников с ОВЗ в дошкольной образовательной организации посредством формирования инклюзивной культуры 189

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Волкова К.С. Методика подготовки детей 13–15 лет в спортивно-оздоровительных группах (СОГ) к выполнению к выполнению требований IV ступени Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) 192
Засухина Л.В., Жукова П.В., Антонова В.В. Применение творческих технологий обучения на занятиях по физической культуре в вузе.. 195
Кочура А.С. Меры безопасности в спортивных учреждениях в условиях пандемии 197

Кулакова Н.И., Семенова Е.В., Антонова В.В. Практическое применение метода закаливания на занятиях по физической культуре.......... 198
Прохорова О.В., Фурман А.А., Антонова В.В. К вопросу организации спортивно-массовой деятельности со студентами учреждения высшего образования (на примере НГПУ им. Козьмы Минина) 200
Ряхина М.И., Пирожков В.С., Антонова В.В. Тестирование студентов педагогических направлений с целью отбора в спортивные секции вуза.......... 203
Седов И.А., Трофимова Т.Б., Потехина В.И. Особенности проведения современных видов физической активности со студентами педагогических направлений 205
Сесорова О.В., Сорокина Ю.А., Курбанов И.Г. Особенности организации занятий по общей физической подготовке со студентами с ОВЗ и инвалидностью.......... 207
Смирнов С.А., Егорова Л.Р., Антонова В.В. Методика использования строевых и общеразвивающих упражнений на занятиях по физической культуре со студентами бакалавриата..........209
Спиридонов К.С. Предмет «Философия спорта» как объект понимания учителем физической культуры 211
Степанов Р.А., Попенова А.А., Антонова В.В. Физическая подготовка студентов вуза, занимающихся в секции по легкой атлетике, методом кроссфит 213
Треушников А.И., Герасимова Д.М., Антонова В.В. Современные профессии в области физической культуры, отраженные в «Атласе педагогических профессий» 215
Фатхуллина Д.К., Хайруллин И.Т. Формирование ЗОЖ у студентов колледжей в США 217
Шабоян А.К., Казначеев В.В., Агафонов С.В. Инновационные технологии в физической культуре....219

ФИЛОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Астафенко А.В., Семенова С.Н. Русский перевод художественного текста как самостоятельное произведение (на материале рассказа Г.Дж. Уэллса «Цветение необыкновенной орхидеи» на английском и русском языках) 221

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ, ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ

Бердюгин А.А. Дезинформация и информационный мусор как истина в высшей инстанции: анализ психотехники.......... 225
Бисултанова Т.М., Миназова В.М. Роль самооценки в подростковом возрасте 228
Бисултанова Т.М., Миназова З.М. Проявление лидерских способностей у старшеклассников........231
Грязнов С.А. Рассуждение как метод познания 233
Левкова Т.В. Сравнительный анализ жизненных ориентаций современных старшеклассников и студентов 235
Русанова А.А. Диагностическая программа, направленная на изучение ценностно-смысловой сферы подростков 237
Русанова А.А. Теоретические подходы к изучению суицидального поведения и его проявления в подростковом возрасте 239
Стрельцова Н.В. Условия, средства развития дивергентного мышления у детей старшего дошкольного возраста.......... 241
Сурова Т.С. Испытание лабиринтом героев фильма «Лабиринт» режиссера Джеймса Мори «Джима» Хенсона: психология за гранью реальности 243

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Долженко Н.В., Несмашнева Н.И., Сергеева О.Н., Наумова М.В. Тревожность детей дошкольного возраста: причины, виды, диагностика, критерии, рекомендации 247
Зеткина Н.В., Скворцова С.П., Агентова А.П., Николаева Л.С. Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста 249
Межидова М.А., Масаева З.В. Психологическая безопасность младшеклассников в образовательной среде школы 251

ТЕОРИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ И ИСТОРИЯ СОЦИОЛОГИИ

Конов Александр Михайлович
канд. социол. наук, доцент
ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный
университет им. М.В. Ломоносова»
г. Архангельск, Архангельская область

ОБ ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫХ ЛОВУШКАХ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

Аннотация: *в статье описываются результаты институционального анализа современного российского общества, проводимого на концептуальной основе разработок В.М. Полтеровича, А. Кожева и И.К. Адизеса, предлагаются рекомендации по повышению эффективности институциональной системы.*

Ключевые слова: *успех организации, жизненный цикл организации, институциональный анализ, институциональные ловушки, российское общество, развитие, СССР, стиль руководства, типы власти.*

Тридцать лет назад прекратил свое существование Союз Советских Социалистических Республик, ранее казавшийся нерушимым союзом свободных республик. Тот факт, что это государство, обладающее гораздо большим потенциалом, чем РФ, после появления первых признаков нарастания общей неустойчивости в 1988 г. смогло продержаться лишь 4 года, представляется крайне важным для современной России, в которой в последнее время также начинают проявляться схожие признаки. Все эти обстоятельства обусловили актуальность проведения институционального анализа современного российского общества на предмет наличия в нем институциональных ловушек, потенциально опасных для целостности РФ.

В качестве концептуальной базы исследования использовались теоретические разработки В.М. Полтеровича, А. Кожева, И.К. Адизеса и целого ряда других ученых [1; 3; 6].

В.М. Полтерович анализировал возможности и механизмы выхода из институциональных ловушек, под которыми он понимал неэффективные устойчивые нормы (неэффективные институты) [6].

А. Кожевым было дано важное для нашего исследования общее определение властного действия: «Властное действие отличается от всех прочих тем, что оно не встречает *противостояния* со стороны того или тех, на кого оно направлено. Это предполагает, с одной стороны, *возможность* оппозиции, а с другой – *сознательный* и *добровольный* отказ от осуществления этой возможности» [3, с. 16]. Он отмечая, что необходимость использования силового воздействия, свидетельствует о том, что Власть отсутствует, поскольку «…не признавать Власть – значит отрицать ее, а тем самым ее уничтожать» [3, с. 19].

В зависимости от оснований для сознательного и добровольного отказа от противостояния, А. Кожев представлял любую власть, как комбинацию, включающую четыре чистых типа Власти, представленных в табл. 1.

Таблица 1

Четыре чистых типа власти [3, с. 26–68]

Краткое наименование типа власти	Полное наименование типа власти	Основание для признания власти	Отношение к времени
Власть отца	Власть отца (либо родителей вообще) над ребенком	Причина (традиция)	примат прошлого
Власть господина	Власть господина над рабом (победителя над побежденным)	Раб знает, что такая реакция несет риск его жизни, а он этот риск не желает принимать	примат настоящего
Власть вождя	Власть вождя над толпой (учителя над учеником)	Проект (Вождь видит лучше, шире, глубже, а потому способен предвидеть события)	примат будущего
Власть судьи	Власть судьи (арбитра, справедливого или честного человека)	Справедливость судьи	примат Вечного (вневременного)

В исследовании были использованы ключевые положения трех компонентов методологии И.К. Адизеса – теории жизненного цикла организации, анализа основ поведения организации и методики организационной терапии [1].

В ходе проведения анализа выяснилось, что за истекший период по западным лекалам была создана достаточно сложная институциональная структура, включающая целый блок институтов развития. Однако главную роль в новой институциональной структуре современного российского общества по-прежнему играет государство, переставшее быть «ночным сторожем» и формировавшее в 2014 г. более 70% ВВП [4].

Мощь институтов государственной власти, ключевое место среди которых занимает институт Президента РФ, В.Ю. Сурков сегодня охарактеризовал словами: «Двадцать лет стабильности, которых не хватило Столыпину, теперь у нас есть. И еще будут. Вертикаль, порядок и скрепы гарантированы» [8].

К сожалению, в последнее время все большее значение начинают приобретать проблемы эффективного использования этой мощи, впервые проявившиеся при реализации «майских указов» Президента РФ В.В. Путина, тип власти которого в 2012 г. А. Гловели охарактеризовал формулой ГАОС (Господин – Отец – Судья – Вождь) [2]. Естественно, что тип власти Президента РФ оказывал существенное влияние на все органы государственной власти. Поэтому большинство ПЕдРос позволяло этой партии использовать Власть Господина при принятии любых своих решений в Государственной Думе.

К сожалению, практическая реализация слов Б.В. Грызлова «Парламент – не место для дискуссий» [5], крайне затруднявшая поиск эффективных решений, вполне ожидаемо привела к тому, что в результате реализации этих решений возникли кризисные явления во всех сферах жизни российского общества. Новые факты о коррупции вошли в перечень ежедневного блока новостей. Сегодня начали проявляться реальные результаты работы т.н. «эффективных менеджеров». До кризисного состояния были доведены не только государственные корпорации, отданные под управление таким персонажам [7]. После «оптимизации» лесного хозяйства мы ежегодно наблюдаем лесные пожары, охватывающие громадные территории. «Оптимизация» сферы здравоохранения, проводимая «эффективными менеджерами» с 2010 г., заняла значимое место среди факторов, способствовавших росту естественной убыли населения России на протяжении последних пяти лет [9]. Все эти явления, Пенсионная реформа 2018 г. и резкий рост продовольственной инфляции способствовали росту протестного настроения и серьезному ослаблению общественной поддержки власти Президента РФ.

Таким образом, на основании исследования можно сделать вывод о наличии институциональных ловушек в системе институтов государственной власти.

Для того, чтобы современная РФ не повторила судьбу СССР, необходимо принять меры по выходу из этих ловушек. Для этого целесообразно использовать идею И.К. Адизеса о необходимости изменения роли руководителя в зависимости от этапа жизненного цикла организации [1].

С точки зрения динамики развития российского общества, тип власти ГАОС, вполне соответствовал первым двум срокам президентства В.В. Путина, когда требовалось организовать подавление роста терроризма и сепаратизма в РФ и даже в начале повторного первого срока, когда требовалось противостоять мировому экономическому кризису и активному росту проявлению антирусских настроений в Украине. В этот период власть Президента В.В. Путина была максимально сильной, поскольку поддерживалась большинством населения РФ и всеми органами государственной власти.

Однако сегодня возник запрос на иной тип власти Президента РФ, более соответствующий нынешнему этапу жизненного цикла российского общества. На этом этапе уже нельзя использовать формулу ВСОГ (Вождь – Судья – Отец – Господин), ранее предлагаемую А. Гловели [2]. Для очередного мобилизационного рывка нам необходимо вначале объединить российское общество на основе признания преемственности поколений и восстановления вневременной Справедливости. Поэтому, по-нашему мнению, для повышения эффективности институциональной системы российского общества в настоящее время необходимо формировать новый тип власти Президента РФ, описываемый формулой ВСОГ (Отец – Судья – Вождь – Господин).

Список литературы

1. Адизес И.К. Управление жизненным циклом корпорации / пер. с англ. –СПб.: Питер, 2008. – 384 с.

2. Гловели А. Путин в «ромбе Кожева» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.apn.ru/publications/article25950.htm

3. Кожев А. Понятие власти [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://predanie.ru/download/uploads/ftp/kozhev-aleksandr-ale/sochineniya-6/kozhev-ponyatie-vlasti.pdf

4. МВФ оценил долю государства в российской экономике в 33% [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rbc.ru/economics/12/03/2019/5c879e0c9a79472f59316a90

5. Парламент – не место для дискуссий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.kommersant.ru/doc/1838005

6. Полтерович В.М. Институциональные ловушки: есть ли выход? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ecsocman.hse.ru/data/2011/01/11/1214866995/Polterovich.pdf

7. Проскуряков Е. История провала: куда «Роснано» спустило 280 млрд рублей и при чем здесь Анатолий Чубайс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.kp.ru/daily/28362.5/4510611

8. Сурков В.Ю. Куда делся хаос? Распаковка стабильности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://actualcomment.ru/kuda-delsya-khaos-raspakovka-stabilnosti-2111201336.html

9. Счетная палата сообщила о росте естественной убыли населения на 30% [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rbc.ru/society/09/11/2020/5fa8d67a9a7947a452c2c53b

Лапшина Ирина Владимировна
канд. филос. наук, доцент
Истомин Сергей Викторович
магистрант

Таганрогский институт им. А.П. Чехова (филиал)
ФГБОУ ВО «Ростовский государственный
экономический университет (РИНХ)»
г. Таганрог, Ростовская область

РОЛЬ ДИПЛОМАТИИ В КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЯХ МЕЖДУ СОЦИАЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ С ПОЗИЦИИ КОГНИТИВНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Аннотация*: в статье авторы анализируют дипломатические приемы и инструменты, используемые государствами во внутренней и внешней политике, направленные на сохранение человеческих ресурсов. В ходе исследования деятельности крупных военно-политических группировок и военных блоков показано, как форсировалась гонка вооружений и проводилась агрессивная политика с использованием вооруженной силы и тем самым сгущалась атмосфера взаимного недоверия и подозрительности. Авторы, используя метод когнитивного моделирования и построив когнитивные карты, показывают связи в анализируемых социальных практиках с позиции исследования средств дипломатического давления, используемые дипломатами и разведчиками для достижения целей во внешнеполитической и внутриполитической сферах влияния.*

Ключевые слова*: когнитивное моделирование, дипломатические приемы, дипломатические методы, интеллектуальные войны, военно-политические союзы, человеческие ресурсы.*

Введение.

Вначале отметим, что феномен дипломатии является сложным и даже противоречивым во многих своих проявлениях. Анализируя исторические и политические взгляды, можно с убедительностью отметить, что понимание природы дипломатии имеет широкий и не всегда последовательный характер. Дипломатия являлась и теперь также является бесспорным действенным инструментом обеспечения национальной безопасности государств. От того, как тайно и не разглашая своих планов выведывать намерения своих потенциальных противников, заключать выгодный политический союз во многом, от чего всецело зависело мирное сосуществование того или иного государства. В нашем исследовании мы проанализируем социальные практики, связанные с вариантами применения дипломатических инструментов в решении судьбоносных вопросов, связанных с внешней и внутренней политикой крупных государств в мировом пространстве и наглядно покажем посредством когнитивного моделирования взаимосвязь компонентов, связанных с политическими решениями, направленными на снижение рисков потенциально опасных ситуаций, приведших к чрезвычайным ситуациям военного и мирного времени.

Основная часть.

Вначале скажем, что для нашего исследования интересным будет замечание Г. Никольсона, который в монографии «Дипломатия», указывал на то, что в ней имели место реальные катастрофы и потенциальные риски связанные с тем, что представители той или иной страны не имели полновесной поддержки со стороны своей высшей власти [15, с. 48]. Более того, иллюстрацией дипломатической деятельности может послужить острая фраза Людовика XI, который говорил своим послам: «Если вам будут врать, врите еще больше» [23, p. 153].

Итак, мы проанализируем дипломатическую практику, механизмы и инструменты, используемые российскими дипломатами в разные исторические периоды с целью дальнейшего проведения когнитивного анализа и построения когнитивных карт на основе сравнительного исследования исторических фактов, успешных приемов и средств ведения тайной дипломатии.

Как известно, только в XVIII веке царствования Петра I дипломатия превращается в «регулярную» государственную службу. Как верно отмечает Н.А. Кудрявцев, обычный прием дипломатов заключается в том, чтобы, завышая требования в начальной стадии переговоров, добиться желаемого в конце [12, с. 263].

В период правления Николая I в России преобладала полицейская точка зрения, иными словами забота об охране порядка и жесткой дисциплины, а точнее принудительный характер взаимоотношений по многим ключевым вопросам. Исходя из данной предпосылки можно утверждать, что дипломатическая деятельность государя Российской империи строилась, с одной стороны на способности и умении вести переговоры и вовремя понять ошибку и свернуть с опасного пути, а с другой стороны основывалась на палочной дисциплине и режиме жандармского удушения печати, искусства, литературы и науки. Как указывает Е.В. Тарле согласно воззрениям Николая I, Российская империя создавалась завоеваниями, и физическая сила одна только подчиняла неограниченной власти русского царя весь конгломерат его подданных. Интересна и следующая ремарка о правлении Николая I – все революции происходят от слабости и снисходительности правителей, всякая уступка гибельна. Отсюда и

вытекает представление государя о крепостном праве, вопрос, который поднимать слишком опасно и что лучше мириться с чем угодно, но не трогать основ существующего порядка вещей [19, с. 136–145]. В целом можно констатировать, что в анализируемый период русская дипломатия ставила перед собой задачу иметь контроль над проливами, избавиться от серьезной опасности, которую представляла собой Англия, обезопасить все русские побережья Черного моря, свободу экспорта.

Отдельно приведем вариант поиска решения, предпринятого А.Ф. Орловым. Он путем угроз и нажима с использованием дипломатического метода, без пролития капли русской крови принудил уйти турецкие войска за хребет Тавра и как итог турецкие войска в полном составе ушли за Тавр и 8 июля 1833 года был подписан Орловым и турецкими представителями новый русско-турецкий договор.

В противовес приведем вариант дипломатической политики Америки. Так, Президент США Т. Рузвельт и его известная всем государствам дипломатия «большой дубинки» эффективно дополнялась силой доллара. На практике правительство США прибегало так же и к средствам давления. Примером может послужить американская дипломатия, которая постоянно вмешивалась в дела Кубы и грозила репрессиями, и в итоге американские войска оставались в Кубинской республике до января 1909 года. Здесь явно прослеживалась связь политического нажима США, обеспечивающего экспансию американского капитала – дипломатия пробивала дорогу доллару, а доллар в свою очередь облегчал работу дипломатии и вооруженной силы. Вслед за Кубой, Панамой и Доминиканской республикой жертвами дипломатии доллара стали Никарагуа, Гаити, а затем и другие страны Центральной Америки. Позже, ко времени Первой мировой войны, Мексика стала жертвой большой вооруженной интервенции США.

В свою очередь, примером применения дипломатических средств Русским правительством стала ситуация, сложившаяся в отношениях с Турцией в 1914 году, в ходе борьбы России за Константинополь и черноморские проливы Босфор и Дарданеллы. Заметим, что для Российской империи вопрос контроля проливов был одним из актуальнейших пунктов внешней политики. Известно, что Николай II в целях давления на Турцию одобрил совместное решение министра иностранных дел С.Д. Сазонова, военного министра и морского министра «в случае большой европейской войны разрешить «восточный вопрос» в пользу России путем установления господства в Константинополе, в проливах Босфор и Дарданеллы» [4, с. 56]. Поскольку Российская империя имела право держать Черноморский флот, однако вывести его за пределы акватории данного водоема не могла из-за закрытого режима проливов. Итак, весомым результатом деятельности министра иностранных дел России С.Д. Сазонова как дипломата являлось соглашение с Англией и Францией 1915 году, что после победоносного завершения мировой войны черноморские проливы и Константинополь прейдут к России. Однако Советская России отказалась принимать участие в разделе Турции.

В данном контексте еще одним примером дипломатического инструмента может послужить утверждение Дж. Бьюкенена рассчитанное на пропагандистский эффект в самой России «есть много оснований полагать, что война с Турцией должна быть встречена сочувственно широкими кругами русской общественности, убежденными, что Россия не извлечет никаких значительных выгод из войны с Германией и Австрией» [2, с. 227]. При чем на практике мнение высших кругов русского общества сводилось к единодушию в вопросе о присоединении столицы султана и выходы из Черного моря к владениям Николая II. Надо заметить, что стратегические интересы России в вопросе выходов в проливы через Черное море заключались в острой необходимости морского торгового пути для России. Так, в памятной записке русского дипломата Н.А. Базили говорилось: «Зависимость этого торгового пути…от произвола чужой территориальной власти…противоречит нашим первостепенным государственным интересам» [1, с. 158]. С данным мнением были солидарны профессор Е. Н. Трубецкой, принадлежавший к либеральной партии, министр иностранных дел России Сазонов, экономист Туган-Барановский, П.Н. Милюков, глава кадетов – ведущей буржуазной партии и др. Таким образом, немалый вклад в восстановление статуса державы на мировой арене должна была внести русская дипломатии, которая и предпринимала для этого все возможные усилия.

Далее, скажем о дипломатической политике, проводимой В.И. Лениным и большевиками во время первой Мировой войны. Итак, как замечает Роберт Уорт, они начали проводить политическую компанию за выход России из войны причем Петроградский совет, агитировал за демократический мир «без аннексий и контрибуций» [22, с. 107].

Первым министром иностранных дел советской России стал Л.Д. Троцкий, который безапелляционно утверждал, что мировому пролетариату дипломатия не нужна, более того, в Смольном дипломатия считалась бранным словом. В работе автора Л.М. Млечина «Тайная дипломатия Кремля» читаем следующее о Троцком: «Чернь слушает Троцкого, неистовствует, горит. Клянется Троцкий – клянется чернь. В революции толпа требует позы, немедленного эффекта». Приведем здесь так же высказывание В.И. Ленина «Врать!» – этот завет советская дипломатия пронесет через все годы. Сам Ленин считал дипломатию лишь прикрытием для реальной политики и объяснял сотрудникам наркомата: годятся любые лозунги, даже несоответствующие политике страны, лишь бы они способствовали «разложению врага» [14, с. 125]. В свою очередь, Сталин считал дипломатию доведенным до совершенства искусством обмана: «Слова дипломата не должны иметь никакого отношения к действиям – иначе, что это за дипломатия? Слова –это одно, а дела –другое… Искренняя дипломатия невозможна…» [14, с. 27, 35].

«Пока человек не нарушает чужой свободы, принуждение не может иметь места», так утверждал Г.В. Чичерин, двенадцать лет, руководивший советской дипломатией. Однако в социальных практиках можно утверждать, что непосредственное принуждение правительственной властью путем политической дисциплины не всегда приводило к желаемым результатам. Так, уже в феврале 1918 года на заседании ЦК, вероятно, впервые прозвучала эта идея: в мировой политике «государство принуждено делать то, чего не сделала бы партия».

По словам очевидца работы советских дипломатов, в предвоенный период т.е. перед второй мировой войной П.А. Судоплатова важные задания выполняли дипломаты Я. Суриц, Б. Штейн, И. Майский. Однако на ключевых направлениях, были расставлены не профессиональные дипломаты, а представители разведки НКВД, это К.А. Уманский в США, посол-резидент НКВД А.С. Панюшкин в Китае. Кроме того, велась обширная работа по зарубежью, так, например, коммунистические партии рассматривались как боевой резерв в будущем военном противостоянии, также работа с эмиграцией позволяла выйти на ценные источники информации, которые негласно разделяли идеологические взгляды советской страны, и это агенты влияния [17, с. 49, 62]. Безусловно, большую роль сыграла работа дипломатов и разведчиков, направленная на разоблачение прогитлеровской и антисоветской политики. Очевидно, что такая деятельность приводила к эффективному результату, и примером может послужить опубликование в коммунистической прессе материалов о преступлениях фашистских отрядов в Эфиопии и Испании, сделанных журналисткой Ж. Табуи, привлеченной к сотрудничеству с Советским Союзом дипломатом и разведчиком М.И. Розенбергом.

Нельзя обойти вниманием дипломатическую работу советника советского посольства в Берлине с 1938 года Г.А. Астахова приложившему немало усилий в начальной стадии подготовки советско-германского пакта о ненападении и в последующем времени попавшим под репрессии.

Вполне уместно здесь резюмировать, что в ходе Отечественной и второй мировой войн Советский Союз вернул себе, с позиции геополитических завоеваний и повышения уровня безопасности страны, все то что ослабленная Россия утратила в 1918–1920 гг., а также еще взял реванш у Японии за поражение на сопках Манчжурии, в Цусимском проливе и под Порт-Артуром в 1904–1905 гг. [см. 16, с. 20].

Можно здесь привести и примеры чисто дипломатического давления принудительного характера, результатом которого стали договоры о взаимной помощи с правом размещения в прибалтийских государствах советских войск, мобилизации своих коммунистических сторонников в этих странах, а также и оказании мощного социально-политического давления на их буржуазное руководство. И как итог – вхождение прибалтийских государств в состав СССР.

По мнению А.Н. Сахарова, дипломатический поворот в начале войны определил прежде всего советский народ и его армия, а реализовали его политики. А также и положение о том, что характерной особенностью советской дипломатии являлось, то, что она никогда не имела ни начала, ни конца и никогда не произносила последнего слова, а также и то, что ей свойственно на фоне тяжких поражений открывать перспективы [см. 16, с. 65]. Дипломатия с разной степенью интенсивности находила подтверждение в истории советского государства. В данном контексте мы можем сказать об идее пропаганды коммунистической революции во всем мире, которая была своего рода дымовой завесой идеологического характера, призванной утвердить СССР в роли сверхдержавы, влияющей на все события в мире. Хотя изначально эта концепция и была идеологической, но она при этом постепенно стала реальным политическим курсом.

Примером успешных действий советской дипломатической разведки являлась работа, проведенная в отношении ученых Запада – Оппенгеймера, Ферми, Бора и других – в качестве «агентов советской разведки». Они таковыми не были. Однако они сознательно делились с доверенными лицами Советского правительства и разведки важной информацией о научно-технических разработках в области ядерного оружия. Их научные труды попали в Советский Союз и Швецию с их ведома [18, с. 186].

Дальнейшие отношения между президентом США Дж.Ф. Кеннеди и Н.С. Хрущевым при урегулировании известного в мировой практике Кубинского кризиса основывались на открытых каналах для диалога. Если посмотреть в глубь истории дипломатии США, то можно отметить, что доктрина «открытых дверей» составляла существенный этап в выработке специфических методов колониальной политики Соединенных Штатов. Тем самым формировалась либеральная личина. И таким образом, при руководстве президента Дж.Ф. Кеннеди стала выкристаллизовываться дипломатическая политика, основанная на инструментах для «гибкого реагирования», которая предполагала готовность США к военным действиям при любых ситуациях и гонку ядерных вооружений [6, с. 45]. Более того, бытует мнение, что «русских можно заставить отступить только в том случае, если они будут уверены, в готовности США ответить оружием на любой акт агрессии» [3, с. 421].

Надо заметить, что работа советских дипломатов в период противостояния двух супердержав отражена в работах многих исследователей и очевидцев, это работы: О.А. Гриневского, В.И. Ерофеева, В.Л. Исраэляна, Ю.А. Квинцинского, Г.М. Корниенко, Р.М. Тимербаева, О.А. Трояновского и др. [5; 7; 8; 9; 11; 20; 21].

Еще одним вариантом дипломатического и политического шантажа в более поздний период истории государств России и США и на современном этапе является нефтяное оружие. Интересно мнение о работе Г. Киссинджера как дипломата, политического деятеля и стратегического аналитика, которого президент Р. Никсон назначил на пост помощника по национальной безопасности. Немаловажно, то, что он дипломатическим путем сумел «вложить меч – нефтяное оружие – обратно в ножны» предотвратив тем самым новую кровопролитную войну [10, с. 10].

Таким образом, в настоящей статье предлагается когнитивная модель системы *«Инструменты (приемы) дипломатии России и США как средство ведения интеллектуальных войн»* с использованием процедур когнитивного моделирования.

Состав и взаимодействие блоков «*Приемы дипломатии Царской России» и «Дипломатическая деятельность Советского государства», «Дипломатия большевиков и СССР», «Дипломатия США»* которые способствовали расширению геополитических интересов России, международной роли русского самодержавия. Дипломатия советской России смыкалась с политической и военной разведкой, вербовкой союзников, принудительному механизму гонки вооружений, в который бал втянут СССР со стороны США, подготовка вооруженного вмешательства возлагалась на империалистическую дипломатию США, войны за передел мира во главе которых стояли США.

Выделим блоки факторов, в модели *«Инструменты (приемы) дипломатии России и США как средство ведения интеллектуальных войн»*

Состав блока 1. «Дипломатическая деятельность царской России».

$Д_1$ – «Полновесная поддержка деятельности дипломатов государственной властью», $Д_2$ – «Завышение требований», $Д_3$ – «Полицейская точка зрения (охрана порядка и жесткая дисциплина», $Д_4$ – «Физическая сила способ подчинения неограниченной власти русского царя», $Д_5$ – «Незыблемость основ существующего порядка – всякая уступка гибельна».

Состав блока 2. «Военная дипломатия Царской России».

$В_1$ – «Давление на Турцию с целью контроля над проливами Босфор и Дарданеллы 1914 г.», $В_2$ – «Закрытый режим проливов Босфор и Дарданеллы», $В_3$ – «Стратегические интересы России – морской торговый путь», $В_4$ – «Зависимость от чужой территориальной власти», $В_5$ – «Статус державы на мировой арене», $В_6$ – «Первая мировая война с Германией».

Выделим блоки факторов, в модели «*Дипломатическая деятельность Советского государства».*

Состав блока 3. «Дипломатия большевиков и СССР».

$Б_1$ – «Петроградский совет за демократический мир «без аннексий и контрибуций – политическая компания за выход из Первой мировой войны». $Б_2$ – «Советская Россия не участвует в разделе Турции». $Б_3$ – «Л. Д. Троцкий – мировому пролетариату дипломатия не нужна». $Б_4$ – «Революция – немедленный эффект». $Б_5$ – «Сталин о дипломатии – искусство обмана». $Б_6$ – «Нет нарушения свободы – нет принуждения, принцип советской дипломатии». $Б_7$ – «Коммунистические партии -боевой резерв в будущем военном противостоянии» $Б_8$ – «Работа с эмиграцией – агенты влияния». $Б_9$ – «Разоблачение прогитлеровской коалиции». $Б_{10}$ – «Пакт о ненападении Германии на СССР». $Б_{11}$ – «Дипломатическое давление в прибалтийских государствах». $Б_{12}$ – «Размещение в прибалтийских государствах советских войск». $Б_{13}$ – «Пропаганда коммунистической революции во всем мире». $Б_{14}$ – «Научно-технические разработки в области ядерного оружия». $Б_{15}$ – «Принудительная гонка вооружений».

Состав блока 4. «Дипломатия США».

C_1 – «Доктрина «открытых дверей» США». C_2 – «Инструмент «гибкое реагирование» готовность США к военным действиям». C_3 – «Дипломатия «большой дубинки» дополненная силой доллара». C_4 – «Экспансия американского капитала». C_5 – «Нефтяное оружие».

Известно, что когнитивная карта представляет собой взвешенный ориентированный граф [13].

$G = <V, E>$,

где V – вершины графа:

$$V = \{v_i\}, v \in V, i = \overline{1, k};$$

E – дуги графа: (1)

$$E = \{e_i\}, e \in E, i = \overline{1, k}.$$

На рисунках 1–5 сплошные линии и символ «+1» обозначают положительную связь между вершинами *Vi* и *Vj,* то есть увеличение (уменьшение) влияния вершины *Vi* вызывает увеличение (уменьшение) в вершине *Vj*, линии и символ «-1» означают отрицательную связь между *Vi* и *Vj*, то есть увеличение (уменьшение) влияния вершины *Vi* вызывает уменьшение (увеличение) в вершине *Vj* [См. 1].

Состав блоков и их взаимодействие представлены на рисунке 1.

Блок 1. «Дипломатическая деятельность царской России».

$Д_1$ - «Полновесная поддержка деятельности дипломатов государственной властью».

$Д_2$ - «Завышение требований».

$Д_3$ - «Полицейская точка зрения (охрана порядка и жесткая дисциплина».

$Д_4$ - «Физическая сила способ подчинения неограниченной власти русского царя».

$Д_5$ - «Незыблемость основ существующего порядка – всякая уступка гибельна».

Блок 2. «Военная дипломатия царской России».

$В_1$ - «Давление на Турцию с целью контроля над проливами Босфор и Дарданеллы 1914 г.».

$В_2$ - «Закрытый режим проливов Босфор и Дарданеллы».

$В_3$ - «Стратегические интересы России – морской торговый путь».

$В_4$ - «Зависимость от чужой территориальной власти».

$В_5$ - «Статус державы на мировой арене».

$В_6$ - «Первая мировая война с Германией».

Блок 3. «Дипломатия большевиков и СССР».

$Б_1$ – «Петроградский совет за демократический мир «без аннексий и контрибуций – политическая компания за выход из Первой мировой войны».

$Б_2$ – «Советская Россия не участвует в разделе Турции».

$Б_3$ – «Л. Д. Троцкий – мировому пролетариату дипломатия не нужна».

$Б_4$ – «Революция – немедленный эффект».

$Б_5$ – «Сталин о дипломатии – искусство обмана».

$Б_6$ – «Нет нарушения свободы – нет принуждения, принцип советской дипломатии».

$Б_7$ – «Коммунистические партии –боевой резерв в будущем военном противостоянии».

$Б_8$ – «Работа с эмиграцией – агенты влияния».

$Б_9$ – «Разоблачение прогитлеровской коалиции».

$Б_{10}$ – «Пакт о ненападении Германии на СССР».

$Б_{11}$ – «Дипломатическое давление в прибалтийских государствах».

$Б_{12}$ – «Размещение в прибалтийских государствах советских войск».

$Б_{13}$ – «Пропаганда коммунистической революции во всем мире».

$Б_{14}$ – «Научно-технические разработки в области ядерного оружия».

$Б_{15}$ – «Принудительная гонка вооружений».

Блока 4. «Дипломатия США».

$С_1$ – «Доктрина «открытых дверей» США».
$С_2$ – «Инструмент «гибкое реагирование» готовность США к военным действиям».
$С_3$ – «Дипломатия «большой дубинки» дополненная силой доллара».
$С_4$ – «Экспансия американского капитала».
$С_5$ – «Нефтяное оружие».

Рис. 1. Состав и взаимодействие блоков системы «Инструменты (приемы) дипломатии России и США как средство ведения интеллектуальных войн»

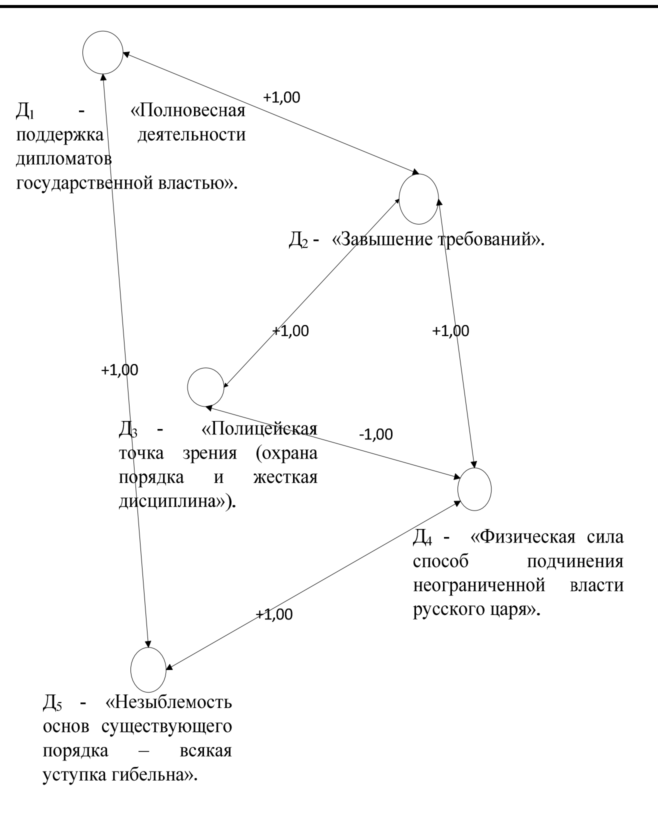


Рис. 2. Состав блока 1. «Дипломатическая деятельность царской России»

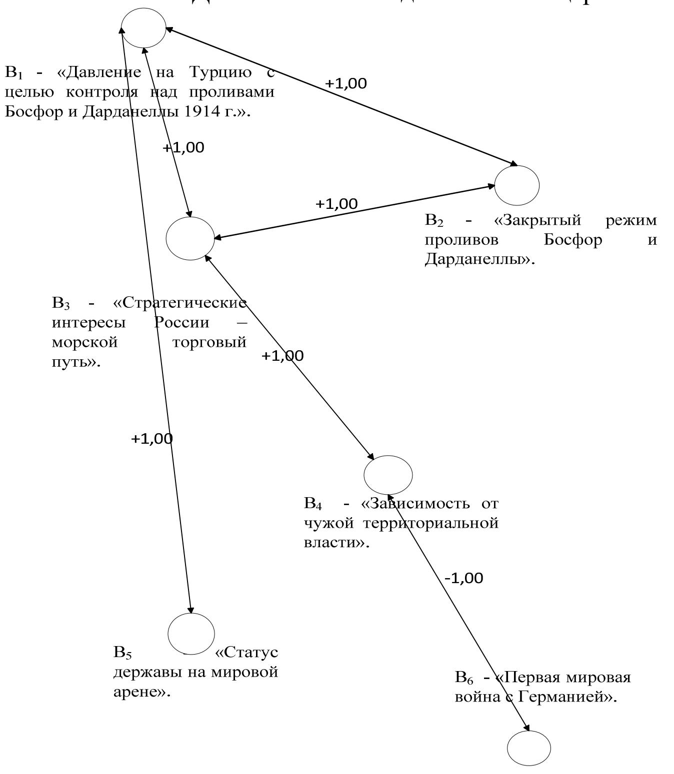


Рис. 3. Состав блока 2. «Военная дипломатия Царской России»

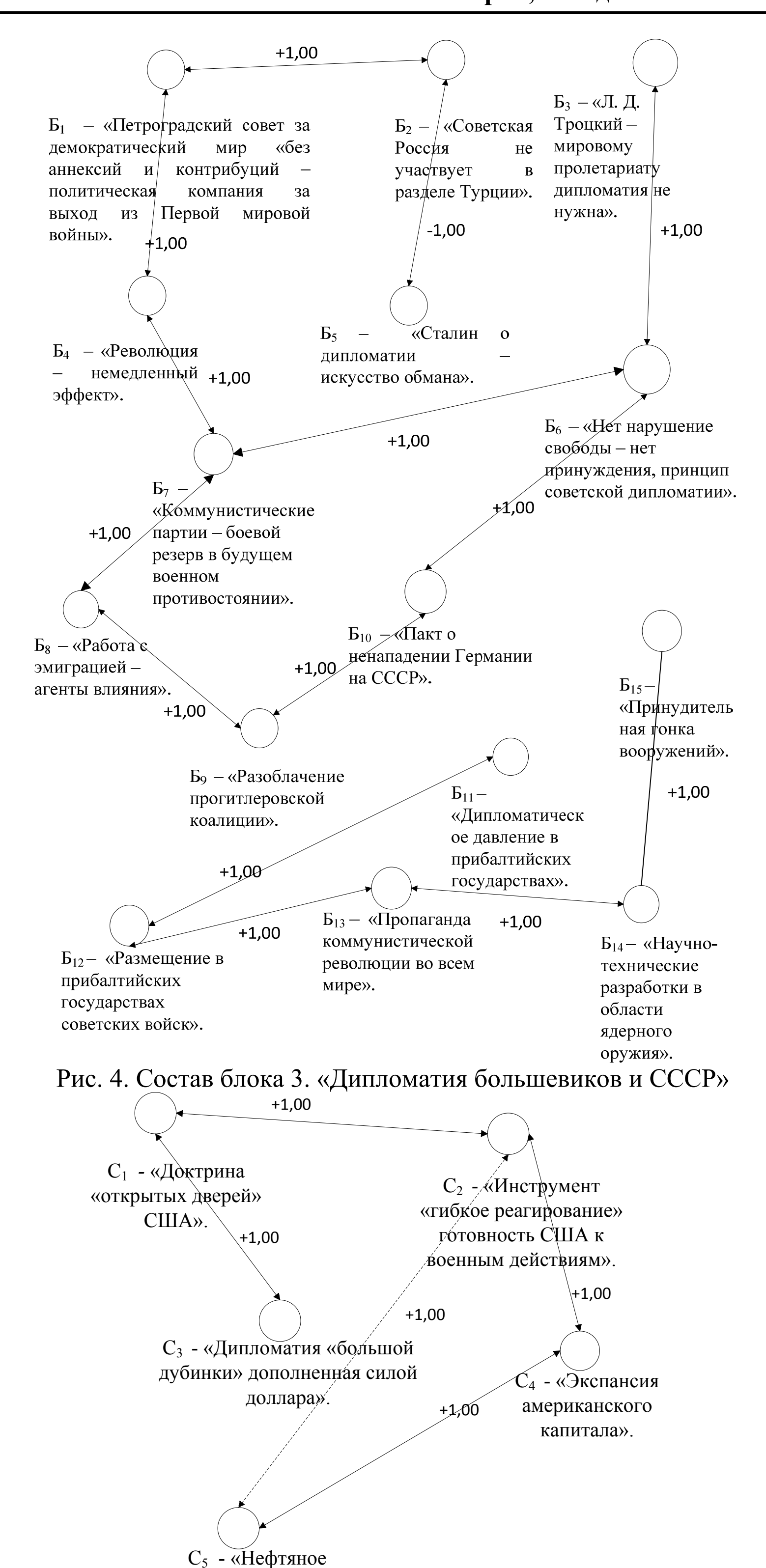


Рис. 4. Состав блока 3. «Дипломатия большевиков и СССР»

Рис. 5. Состав блока 4. «Дипломатия США»

На рисунках 1–5 представлены когнитивные карты, которые наглядно демонстрируют взаимосвязь блоков, полученных в ходе проведенного анализа социальных практик связанных с применением дипломатических методов и инструментов для решения внешних и внутренних политических вопросов.

Заключение. Так, в дипломатической деятельности царской России блоки взаимосвязаны следующим образом: $Д_1$, $Д_5$, $Д_2$ + $Д_2$, $Д_3$, $Д_4$, $Д_5$ и имеют взаимное влияние друг на друга, увеличивая силу применения дипломатических методов и средств. В свою очередь при построении карты, представленной на рисунке 3 и связанной с военной дипломатией царской России связь блоков, выглядит следующим образом: $В_1$, $В_5$, $В_3$, $В_2$ + $В_4$, $В_6$, $В_3$ и блоки имеют положительную связь. При построении когнитивной карты, связанной с анализом социальных практик дипломатии большевиков и СССР мы выявили следующие связи между блоками: Б1, Б2, Б4, Б5 + Б3, Б6, Б7, Б10, Б8, Б9 +Б12, Б11, Б15, Б13, Б14 – связь между элементами так же является положительной. Отдельно в нашем анализе отмечены выявленные в ходе когнитивного анализа методы и средства, применяемые США во внешнеполитической деятельности. Это блоки, связь которых выглядят следующим образом: С1, С3, С2 + С4, С5 – С5.

Таким образом, мы можем сказать, что современные дипломатические инструменты России, основанные, с одной стороны, на приверженности мораторию на развертывание ракет средней и меньшей дальности, иными словами, политика государства направлена на мирное урегулирование потенциальных конфликтных ситуаций и снижение рисков, связанных с ними. А с другой стороны, дипломатическая инициатива Кремля направлена на контроль над вооружениями и сохранению главного базиса государственной политики – человеческих ресурсов и соответственно ориентирована на устойчивое развитие государства. В свою очередь дипломатию США возможно соотнести с инструментами ведения интеллектуальных и «горячих» войн. Как нами было показано выше, в прежний времена Америка активно использовала во внешней политике инструменты «гибкого реагирования» иными словами в настоящее время государство активно работает над созданием гиперзвукового оружия и баллистическим средствами доставки. В будущем, по словам советника президента Д. Трампа по национальной безопасности Р. О'Брайена, это укрепит позиции США на переговорах по «реальному контролю над вооружениями».

Кроме того, в настоящее время сложились определенные направления работы по обеспечению безопасности развивающейся личности, и в том числе с применением инструментов дипломатического воздействия. Сюда относятся: создание психологически безопасной среды в образовательных учреждениях, в семье и др.; обучение детей и взрослых правилам поведения в опасных ситуациях; осуществление психопрофилактической и психокоррекционной работы с школьниками, учащимися образовательных учреждений; формирование у людей различного возраста специфических личностных качеств.

Список литературы

1. Адамов К.А. Константинополь и проливы по секретным документам бывшего Министерства иностранных дел. Т. I / под ред. Е.А. Адамова. – М.: ЛИТИЗДАТ, 1925. – 549 с.
2. Бьюкенен – Грею, 29 октября 1914 г. «Константинополь и проливы», I. №17. (Расшифровано в Министерстве иностранных дел России).
3. Гасанлы Дж.П. СССР (Турция: от нейтралитета к холодной войне (1939 – 1953). – М.: Центр пропаганды, 2008. – 664 с.
4. Готлиб В.В. Тайная дипломатия во времена первой мировой войны / пер. с англ. В.А. Альтшулера, В.П. Готовицкой. – М.: Социально-экономическая литература, 1960. – 603 с.
5. Гриневский О.А. Тысяча и один день Никиты Сергеича / О.А. Гриневский. – М.: Вагриус, 1998. – 368 с.
6. Добрынин А.Ф. Сугубо доверительно. Посол в Вашингтоне при шести президентах США (1962–1986 гг.) / А.Ф. Добрынин. – М.: ИПО «Автор», 1997. – 687 с.
7. Ерофеев В.И. Дипломат: книга воспоминаний / В.И. Ерофеев. – М.: Зебра Е, 2005. – 487 с.
8. Исраэлян В.Л. Дипломатия (моя жизнь: из личного архива российского дипломата / В.Д. Исраэлян. – М.: Изд-во МБА, 2006. – 226 с.
9. Квицинский Ю.А. Время и случай. Заметки профессионала / Ю.А. Квицинский. – М.: «ОЛМА-Пресс», 2000. – 576 с.
10. Киссинджер Г. Понять Путина. Политика здравого смысла / Г. Киссинджер. – М.: Алисторус, 2014. – 208 с.
11. Корниенко Г.М. «Холодная война». Свидетельство ее участника / Г.М. Корниенко. – М.: «ОЛМА-Пресс», 2001. – 415 с.
12. Кудрявцев Н.А. Государево Око. Тайная дипломатия и разведка на службе России / Н.А. Кудрявцев. – СПб.: Нева; М.: ОЛМА-Пресс; Образование, 2002. – 640 с.
13. Максимов В.И. Структурно-целевой анализ развития социально-экономических ситуаций: автореф. дис. ... д-ра техн. наук / В.И. Максимов; Ин-т проблем упр. им. В.А. Трапезникова РАН. – М., 2002. – 54 с.
14. Млечин Л.М. Тайная дипломатия Кремля / Л.М. Млечин // Аргументы недели. – 2019. – 640 с.
15. Никольсон Г. Дипломатия / Г. Никольсон; пер. с англ.; под ред. А.А. Трояновского. – М.: ОГИЗ, Государственное издательство политической литературы, 1941. – 153 с.
16. Сахаров А.Н. Война и дипломатия: 1939–1945 гг. / А.Н. Сахаров. – М.: МГИМО, 1995. – 71 с.
17. Судоплатов П.А. Разные дни тайной и военной дипломатии. 1994 год. / П.А. Судоплатов. – М.: ОЛМА-Пресс, 2001. – 382 с.
18. Судоплатов П.А. Спецоперации. Лубянка и Кремль. 1930–1950 годы / П.А. Судоплатов. – М.: ОЛМА-Пресс, 1997. – 686 с.
19. Тарле Е.В. Крымская война: в 2 т. Т. 1 / Е.В. Тарле. – М.: Юрайт, 2018. – 561 с.
20. Тимербаев Р.М. Рассказы о былом: воспоминания о переговорах по нераспространению и разоружению и о многом другом / Р.М. Тимербаев. – М.: РОССПЭН, 2007. – 271 с.
21. Трояновский О.А. Через годы и расстояния / О.А. Трояновский. – М.: Вагриус, 1997. – 382 с.
22. Уорт Р.А. Антанта и русская революция. 1917–1918 / Р.А. Уорт. – М.: Литагент «Центрполиграф», 2011. – 310 с.
23. Hill D. A History of Diplomacy in the international development of Europe, v. II, London, 1905. 481 p.

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

Грязнов Сергей Александрович
канд. пед. наук, доцент, декан
ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»
г. Самара, Самарская область

О МЕТОДАХ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Аннотация*: цель статьи направлена на рассмотрение такого примера преимущества привлечения абитуриентов, как олимпиады и конкурсы. Автором приводятся примеры олимпиад и рассуждения о том, что может дать участие в олимпиадах и конкурсах абитуриенту. Также в статье детально раскрыты этапы деятельности педагогического коллектива по подготовке студентов к участию в олимпиадах и конкурсах различного уровня.*

Ключевые слова*: абитуриент, вуз, олимпиады, конкурсы, подготовка студентов.*

Современный рынок труда все больше нуждается в молодых специалистах. Качество полученного образования в этом случае приобретает большое значение и напрямую влияет на конкурентоспособность выпускника. Обучение «нуля» – наращивать смену предыдущего поколения, в нынешней экономической ситуации, готовы не все компании, поскольку это требует значительных финансовых и временных затрат. Работодатели ожидают образованных и компетентных специалистов с четким пониманием сложности рабочих процессов, знающих способы решения профессиональных задач, способных принимать своевременные и компетентные решения.

На сегодняшний день основной целью системы образования является внедрение на рынок труда компетентного специалиста, способного адаптироваться к изменяющимся условиям. Реализация компетентного подхода требует формирования соответствующей образовательной среды и поиска наиболее передовых методов, способствующих качественному развитию общих и профессиональных навыков [1].

Важнейшей задачей среднего профессионального образования является совершенствование подготовки специалистов и повышение уровня профессиональных знаний, формирование у студентов системного мышления, ориентированного на эффективное использование приобретенных навыков в будущей практической деятельности. Решение этой проблемы достигается с помощью различных методов обучения.

Одним из наиболее эффективных способов достижения высоких образовательных результатов, выявления талантливых студентов и повышения общего интереса к выбранной специальности являются противоречивые студенческие мероприятия, такие как конкурсы профессиональной квалификации, различные студенческие олимпиады, выставки достижений студентов, конференции, деловые игры и аналогичные формы внеклассной работы. Навыки интеллектуального воздействия тренинга на участников, толерантность, активную позицию, развивают чувство уверенности в собственных силах, умение ставить цели и достигать их, способность быть достигнутым в достаточно интересном и выполнимом и способствуют формированию личности, способной успешно достигать целей и жизненных целей в будущем.

Тематические Олимпийские игры являются важной составляющей образовательного процесса и одной из форм внеклассной работы. Они помогают выявить наиболее способных студентов, но также стимулируют углубленное изучение дисциплины или профессионального модуля, способствуют развитию интереса к изучаемым дисциплинам и модулям, предлагают будущую работу, формируют активную позицию [2].

Профессиональные конкурсы и Олимпийские игры являются одним из наиболее эффективных способов работы по повышению уровня профессиональной подготовки, развитию и распространению определенной профессии, способствуют развитию творческих способностей молодежи, способности быстро реагировать на проблемы профессионалов удачи в различных ситуациях, а также способности импровизировать и быть гибкими в рабочих ситуациях.

Конкурсы профессиональной квалификации и олимпиады позволяют повысить практическую направленность профессиональной подготовки. Участие в конкурсе предлагает студентам колоссальную практику и четкие представления о выбранной профессии, способах самодостаточности, правильной самооценке и самоопределении в профессиональной среде. В рамках участия в профессиональных квалификационных соревнованиях и Олимпиадах участники получают информацию, которую они обычно усваивают в течение недель и даже месяцев, а в некоторых случаях не могут получить в традиционной системе образования. В ходе конкурса работодатели имеют возможность увидеть уровень подготовки профессиональных навыков будущих выпускников, высказать свои предложения и сделать выводы о качестве подготовки студентов.

Задача среды позволяет смоделировать ситуацию, образовательную, готовую к проявлению способностей в суровых условиях, ограничениях и ответственности за конечный результат, может определить и развить канву общения и лидерства студентов, а также способствовать формированию общих областей и навыков [3].

Этапы работы педагогического коллектива по подготовке учащихся к участию в Олимпийских играх и соревнованиях различного уровня:

1. Мотивационный – выявление мотивированных студентов с использованием различных диагностик; по этой причине на 1 курсе психологии служба филиала Академии проводит диагностику

интересов, установок и навыков студентов; результаты этой диагностики доступны для преподавателей и преподавателей. На данном этапе студенты в основном участвуют в Олимпиадах и соревнованиях, проводимых в филиале Академии (тематические олимпиады, дни специальности, тестовые соревнования, деловые игры и т. д.). Основным требованием к организации данных о деятельности является участие как можно большего числа учащихся в познавательной деятельности, стимулирование учащихся к углублению знаний и формирование специфических навыков, общих для ФГОС.

2. Организация и обучение – работа непосредственно со студентами. Помимо национальных мероприятий, имеет место участие в соревнованиях и олимпиадах, организуемых различными органами и организациями. Эти конкурсы проводятся как с очным, так и с дистанционным участием. На этом этапе ожидается участие студентов в конкурсах профессионального мастерства, в научно-практических конференциях; во встречах с главными специалистами базовых компаний. Эти мероприятия, в отличие от внутренних, имеют более глубокую противоречивую составляющую и направлены на наиболее успешных студентов. Для студентов этих конкурсов есть возможность сравнить уровень профессиональной подготовки и студентов из других учебных заведений, а также независимая оценка их уровня подготовки со стороны внешних специалистов. Студент при подготовке к конференциям, олимпиадам, конкурсам должен самостоятельно искать недостающую информацию, уметь работать с научной литературой и нормативно-техническим выполнением «новых» для него заданий, за которые он обсудит свою работу и получит, наряду со знаниями, полученными в конкретной ситуации, бесценный опыт. Дистанционное участие в олимпиадах и профессиональных соревнованиях, которое также сопровождается размещением, позволяет увеличить количество студентов, участвующих в выполнении такого рода работ, и способствует формированию «философии успеха» у наибольшего числа студентов, с целью привлечения к олимпиадам и соревнованиям большого количества участников, возможно, что в соответствии с положениями о его реализации.

3. Соревновательный – на данном этапе участие студентов – победителей национальных соревнований и Олимпийских игр, а также победителей дистанционных соревнований перед городскими, областными и региональными Олимпийскими играми, конференциями и соревнованиями; возможность получения дополнительных навыков участия в WorldSkills на ходу. В подготовке конкурсов такого уровня участвовали не только преподаватели, но и работодатели. Процесс подготовки включает в себя изучение передовых технологий, новейших достижений, операций, повторение теоретических знаний.

Участие и победа в Олимпиадах и соревнованиях такого уровня позволяет нам дать полную оценку общим и профессиональным форматам студентов компетентностного уровня, оценить соответствие их уровня подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта и региональных профессиональных стандартов.

Ежегодные награды Региональной олимпиады для студентов профессионального мастерства являются результатом работы преподавателя со студентами не только во время занятий, но и во внеурочной среде. Очень важно, чтобы опыт участия в Олимпийских играх, как в школьных, региональных, так и национальных, был положительным, и это тот случай, когда результаты участия радуют и учителя, и ученика, что, в свою очередь, дает дополнительный стимул для совершенствования образовательной деятельности [4].

Дистанционное участие в олимпиадах и профессиональных соревнованиях, которое также сопровождается размещением, позволяет увеличить количество студентов, участвующих в выполнении такого рода работ, и способствует формированию «философии успеха» у наибольшего числа студентов, с целью привлечения к олимпиадам и соревнованиям большого количества участников, возможно, что в соответствии с положениями о его реализации.

Поэтому Олимпийские игры и профессиональные соревнования являются эффективным средством формирования знаний, навыков и умений студентов, необходимых для их личностного и профессионального самоопределения. Олимпийские игры и соревнования стимулируют и мотивируют личностное и интеллектуальное развитие молодого поколения, поддерживают талантливых молодых людей, способствуют их самоопределению и расширению прав и возможностей, развивают и поддерживают интерес студентов к познавательной деятельности. Олимпиады и конкурсы способствуют повышению интереса студентов к преподаваемым дисциплинам и модулям, развитию исследовательских навыков, логического мышления, творческой деятельности и в конечном итоге повышению качества подготовки будущих специалистов.

Список литературы

1. Афанасьева Т.П. Методические рекомендации по разработке и реализации на основе деятельностно-компетентностного подхода образовательных программ ВПО и СПО, ориентированных на ФГОС третьего поколения / Т.П. Афанасьева, Е.В. Караваева, А.Ш. Канукоева [и др.]. – М.: Изд. МГУ, 2007. – 96 с.

2. Болотов В.А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе / В.А. Болотов, В.В. Сериков // Педагогика. – 2003. – №10. – С. 8–14.

3. Воронов М. В. Компетентностное обучение в условиях информационно-коммуникационных дистанционных образовательных технологий / М.В. Воронов, А.В. Слива, В.Н. Фокина // Открытое и дистанционное образование. – Томск, 2008. – №3 (31). – С. 29–35.

4. Имакаев В.Р. Новые подходы к организации и обеспечению самостоятельной работы студентов / В.Р. Имакаев, С.В. Русаков, И.Г. Семакин // Актуальные проблемы реализации образовательных стандартов нового поколения в условиях университетского комплекса: материалы Всероссийской научно-методической конференции. – Оренбург: ОГУ, 2011. – 405 с.

Дронова Алена Альбертовна
преподаватель
МБУ ДО «ДШИ п. Майский»
п. Майский, Белгородская область
Дронова Светлана Александровна
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Центр дополнительного образования «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область
Панин Михаил Сергеевич
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Центр дополнительного образования «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

ВЗАИМОСВЯЗЬ ОБРАЗОВАНИЯ И СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ. ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация*: статья посвящена актуальной проблеме взаимовлияния процессов в сфере образования и в современном обществе в целом, открытости специалистов в сфере образования и их готовности учить учиться.*

Ключевые слова*: самосовершенствование, 4К-компетенции, синергия, практическая направленность.*

В современном обществе происходят такие всем уже известные процессы, как усложнение социальной структуры общества; стирание границ между специалистами с высшим образованием и высококвалифицированными рабочими; падение социального статуса интеллектуального труда; размывание слоя интеллигенции, которое проявляется в массовом уходе из сферы умственного труда.

А что же в это время происходит в сфере образования? Необходимость в образовании и образованности существует, как и существует интерес к самой профессии педагога, преподавателя. Чем же так привлекательна эта профессия в современном обществе? С уверенностью можем сказать, что она интересна с точки зрения самореализации, «самоактулизации» по А.Х. Маслоу, своей возможностью совершенствоваться. Эта область социальной сферы как никакая другая просто не позволяет стоять на месте, всегда существует необходимость развиваться в профессиональном плане. Для нас это и подготовка к занятиям, и курсы повышения квалификации, и обмен опытом, и участие в конкурсах различного уровня, разработка методических и дидактических материалов, освоение новых технологий.

На протяжении небольшого исторического периода в нашей стране в разных направлениях менялся социальный статус образования и образованности. Наше общество пришло к тому, что потребность в образовании не только вернулась в прежнее русло, а скорее даже возросла. Начиная с рождения, а также в детсадовском и школьном возрасте развитием ребенка занимаются родители, отдают в престижные школы, различные секции, студии, кружки. Будучи уже взрослым, человек сам понимает необходимость продолжать образование, совершенствовать свои знания, умения, навыки и в студенческие годы, и уже на трудовом поприще. Можно смело сказать, что, несмотря на нестабильность социальных процессов, потребность в образовании в современной России существует и определенным образом удовлетворяется. Образование стало более доступным благодаря современным технологиям, мобильным и лояльным.



Рис. 1

Если обратиться непосредственно к своей трудовой деятельности, можно с уверенностью сказать, что нам приходиться использовать широкий спектр подходов, приемов, методов, технологий, чтобы детворе было интересно на наших занятиях, чтобы она была вовлечена и увлечена процессом познания, путешествием от теории к практике. Хочется поделиться опытом применения различных технологий в сфере дополнительного образования в Белгородской области. Это следующие технологии, применяемые на практике нами и нашими коллегами: здоровье-сберегающая технология, технология проектной деятельности, научно-исследовательская технология, технология уровневой дифференциации, игровые технологии, медиа технологии, информационно-коммуникативные технологии, интегрированное занятие, коллективная творческая деятельность, творческая мастерская. Как мы видим, выбор применения на практике различных технологий широк, это зависит и от личности педагога, преподавателя, и от возраста и интересов обучающихся, учащихся. В своей практике мы используем, как приоритетную, технологию коллективной творческой деятельности. Она позволяет активно проводить занятия, поддерживать интерес к познанию, использовать принцип «слышу-вижу-делаю», помогать легче и быстрее адаптироваться в коллективе, учитывать аспекты профориентации, формировать «умение учиться», что как никогда актуально в современном обществе.

Ведь тот индивид, который в процессе всей своей жизни не прекращает стремиться к новым знаниям, умениям, навыкам в различных сферах, более гармоничен, нежели тот, кто зациклен на решении одной задачи. Вспомним «колесо жизненного баланса» автора книг по саморазвитию Пола Дж. Майера. Мы все разные и желания у нас разные, для кого-то на данный момент важно защитить диссертацию, а для кого-то услышать первые слова и увидеть первые шаги своего ребенка и суметь быть родителем. Мы учимся, учимся новому каждый день, учимся принимать решения, учимся концентрироваться, запоминать, решать важные для себя задачи, учимся быть компетентными, коммуникабельными, креативными, иметь критическое мышление, работать в команде. Это и есть те самые 4к-компетенции. Креативность позволяет принимать нам нестандартные решения, критическое мышление легко адаптироваться к быстро меняющимся социальным условия, коммуникабельность предоставляет возможность налаживать контакты, отстаивать свою точку зрения, умение договариваться, а работа в команде есть не что иное как стремление к синергии. Суть синергии заключена в том, чтобы уважать и ценить различия, совершенствовать сильные стороны и компенсировать слабые. Это выход любого процесса на такой уровень, где количество начинает переходить в качество, что явно отражается на результате любой деятельности.

Таким образом, возникает потребность в таком образовании, которое имеет практическую социальную направленность. В образовательной сфере это выражается в применении как классических, так и современных подходов в обучении. На наших занятиях это реализуется и через профессиональную ориентацию, и через применение различных технологий, направленных на развитие гармоничной личности, способной к самореализации.

Список литературы

1. Кови Стивен Р. Семь навыков высокоэффективных людей: мощные инструменты развития личности / пер. с англ. – 3-е изд. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2008. – 374 с.
2. Колесо баланса жизни: как составить правильно [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://lifemotivation.online/razvitie-lichnosti/samorazvitie/koleso-balansa-zhizni
3. Пирамида потребностей Маслоу [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://kak-bog.ru/piramida-potrebnostey-maslou
4. Навыки 21 века: 4к-компетенции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zen.yandex.ru/media/id/5cd2a9b5a1c44300b3cec8e3/navyki-21-veka-4kkompetencii-5db99b6c3d873600b0a4dfee

Ерома Марина Владимировна
преподаватель
ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет им. А.И. Герцена»
г. Санкт-Петербург

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО ШКОЛЫ И ТЕАТРА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация**: в статье затрагивается проблемный вопрос о необходимости инновационных преобразований в сфере социального партнерства школы и театра. Отмечается воспитательная и образовательная роль театрального искусства на формирование представлений школьников. Подчеркивается значимость компетенций учителя в данном процессе. Отмечается, что особую важность на современном этапе является внедрение инновационны проектных технологий с учетом цифровой трансформации образовательной среды. Именно названные факторы призваны способствовать претворению в практику экспериментальных программ с использованием цифровых технологий, что обеспечит необходимый на настоящем этапе перспективный переход от моделирования к проектированию.*

***Ключевые слова**: школа, театр, образование, культура, инновации, социальное партнерство, проектные технологии, теория, практика, цифровая трансформация.*

Социальное партнёрство школы и театра выполняет немаловажную для современности просветительскую и воспитательную функции, которые имеют глубоко укоренившиеся традиции в недрах

российской культуры. Расширение контактов школы с театром предусматривает также социализацию личности как важнейший фактор ее успешности, что в наши дни насущно необходимо.

Структурно-функциональная модель социального партнерства школы представляет собой процесс, состоящий из целевого, содержательного, организационно-деятельностного и оценочно-результативного блоков. Социальное партнёрство школы и театра должно быть приведено в соответствие с задачами сформулированной ФГОС в плане формирования компетенций и компетентностей в предметных областях. Претворение в практику экспериментальных, в том числе информационных и цифровых программ, знаменует переход от моделирования к проектированию.

К сожалению, на сегодняшний день не выработано еще деловых, экономических и этических норм, формальных и неформальных правил, профессиональных компетенций, которыми должны регулироваться отношения между театром и современной школой. Теория не «успевает» за стремительным потоком непредсказуемых реальных событий. Отсутствие ясно очерченных целей тормозит формирование социального партнёрства школы с таким многоликим и полным противоречий явлением каким является современный театр.

Как отметили еще в первом десятилетии XXI века культурологи, на смену долго процветавшему в России «литературоцентризму» пришел «зрелищецентризм» [1, с. 17]. В свете этого возрастает ответственность театра как зрелищного искусства. Особое значение это имеет в области формирования личности современных старшеклассников.

В этот возрастной период острота социальной проблемы выбора жизненных ценностей сочетается с повышенной эмоциональностью: обращение к театральному искусству способствует самопознанию и позволяет сделать процесс личностного самоутверждения осознанным и вследствие этого управляемым. Вживание в интеллектуальный и чувственно-образный мир театральных героев способствует развитию у школьников такой востребованной в наши дни способности как эмпатия, воспитывает эстетическое чувство, что трудно переоценить. Все эти факторы гуманистической направленности не реализуются в полной мере в системе общего образования.

«Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге» – полагал Вольтер. Зритель – социальное пространство театра. Но современный театр, предлагающий зрителю большой объем разноплановых зрелищных услуг, являет собой нечто резко выходящее за пределы привычных школьных представлений. Современный театр – это нередко шквал ярких красок и звуков, это смелое и зачастую весьма спорное «осовременивание» классики. Здесь актер-интеллектуал соседствует с актером-насмешником. Великий драматический актер М. Чехов еще в начале века говорил, что, «играя любую пьесу, любую роль, можно совмещать трагедию, драму, комедию, клоунаду» [4, с. 154].

Параллельно с традиционным все большую популярность у молодежи обретает театр экспериментальный, который пытается реагировать на изменения в образе жизни людей и их взаимоотношений. В этой ситуации особенно возрастает роль учителя. Обладание учителем необходимыми компетенциями, позволит ему разъяснить ученикам как природу современных театральных исканий, так и право зрителя на их приятие или отрицание. Обладая собственной убедительной позицией, учитель должен располагать умением доходчиво донести ее до учащихся с учетом особенностей их восприятия. Именно учителю надлежит стать инициатором плодотворной творческой дискуссии школьников с театральными деятелями.

Расширение социального партнёрства в данной сфере предусматривает также социализацию личности как важнейший фактор ее успешности, что в наши дни насущно необходимо. М. Бахтин первым в гуманитарном знании XX века предложил рассматривать культуру с точки зрения монологических и диалогических отношений, постулируя факт абсолютной нужды человека в общении.

В связи с этим весьма перспективным представляется внедрение в сферу социального партнерства театра и школы метода проектов. Это призвано способствовать формированию особого образовательного пространства, которое допускает свободный обмен мнениями, а также предполагает необходимость включения творческих инноваций. Это особенно актуально применительно к социальному партнёрству школы и театра в свете проблемных ситуаций, возникающих сегодня в формировании нравственно-эстетического кредо старшеклассников.

Современные исследователи следующим образом формулируют теоретические позиции проектного метода, которые, на наш взгляд, убедительны и в области социального партнёрства школы и театра:

1) в центре внимания – ученик, содействие развитию его творческих способностей;

2) образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, что повышает его мотивацию в учении;

3) индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ученика на свой уровень развития;

4) комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций ученика;

5) глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

Успешному внедрению в школьную практику проектного метода может способствовать новая цифровая платформа, предусмотренная Федеральными государственными проектами «Цифровая образовательная среда», «Цифровая экономика Российской федерации», «Современная цифровая образовательная система в РФ» (2016–2021 гг.) и «Цифровая школа (2018–2025 гг.)».

Цифровая образовательная среда – подсистема социокультурной среды, совокупность специально организованных педагогических условий развития личности, при которой инфраструктурный, содержательно-методический и коммуникационно-организационный компоненты функционируют на основе цифровых технологий. Федеральные проекты ориентированы также на создание цифровой образовательной платформы для руководителей учебных заведений, педагогов, учащихся, менеджеров и др. Реализация Государственных программ предусматривает расширение адресатов получателей грантов и субсидий, что в современной экономической ситуации исключительно важно.

Исследователи отмечают, что первые два этапа в создании цифровой среды – компьютеризация и информатизация – в целом уже преодолены, что знаменует переход на создание инфраструктуры более высокого уровня. Цифровая трансформация образовательной среды предусматривает целый ряд инновационных решений, среди которых в рамках социального партнёрства особо отметим: 1) оптимизацию усвоения требований ФГОС во времени и интенсивности; 2) эффективное внедрение проектной деятельности; 3) расширение образовательных информационных сетей; 4) компенсацию дефицита педагогических кадров за счет повышения квалификации учителей; 4) обеспечение индивидуальной траектории обучения [2, с. 90].

В рамках цифровой трансформации образовательной среды облегчается момент контроля над: 1) разработкой, распространением и реализацией инновационных образовательных программ; 2) созданием различного рода и уровня учебных пособий, отвечающих идеям инновационной перестройки, в том числе нацеленных на успешное функционирование в условиях дистанционного обучения; 3) подготовкой кадров новой формации, способных формировать у подрастающего поколения навыки саморазвития и самообразования.

Названные методы обучения являются успешной альтернативой и дополнением традиционным благодаря усилению личностно-ориентированного подхода. Реализация подобных начинаний в условиях российских реалий требует создания продуманной и сбалансированной модели перехода учебного процесса в его целостности на новые рельсы. Между тем, в современных российских реалиях модель программы «Цифровая школа» применительно к использованию ее в образовательной программе и в области социального партнёрства на сегодняшний день недостаточно еще конкретизирована [1, с. 17].

В установлении контактов школы с взаимодействующей стороной роль учителя как организатора, вдохновителя и наставника является сложной и чрезвычайно значимой. Требует детального осмысления и процесс модификации роли учителя в контексте обновления его роли при работе с учениками в цифровом формате.

Таким образом, исходя из названных причин, современный переходный этап предусматривает внедрение смешанной модели партнерства школы и театра, в которой цифровой формат органично сочетается с традиционными методами. Подобный подход позволяет включит ь в процесс общения богатейший культурный потенциал, накопленный российским театром в системе онлайн. К сожалению, эти ресурсы мало используются в изучении материалов школьной программы. Немаловажным следствием использования цифровых технологий в данной сфере может стать повышение мотивации учителей и самих старшеклассников к целенаправленному использованию интернет ресурсов в области расширения культурного кругозора.

Подводя итог, можно утверждать, что подобный инновационные подход способен объединить усилия энтузиастов инновационных преобразований и сторонников классических образовательных установок. Социальное партнёрство школы и театра органично вписывается в предложенную модель.

Список литературы

1. Антонова Д.А. Цифровая трансформация системы образования. Проектирование ресурсов для современной цифровой учебной среды как одно из ее основных направлений / Д.А. Антонова, Е.В. Оспенникова, Е.В. Спирин // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия: Информационные компьютерные технологии в образовании. – 2018. – №14. – С. 5 – 37.

2. Руденко А.В. Творческое воспитание подростков средствами школьной театральной педагогики: диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук / А.В. Руденко. – Мурманск, 2004. – 146 с.

3. Хренов Н. Публика в истории культуры / Н. Хренов. – М.: АГРАФ. 2007 – 496 с.

4. Чехов М. Путь актера / М. Чехов. – М.: АСТ; Транзиткнига, 2003. – 554 с.

Иванова Татьяна Николаевна
д-р ист. наук, профессор
Зыкина Алевтина Петровна
канд. пед. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
университет им. И.Н. Ульянова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ДИСКУССИИ ПО ПРОБЛЕМАМ ПРОСВЕЩЕНИЯ НЕРУССКИХ НАРОДОВ ДЕЯТЕЛЕЙ НАРОДНОГО КОМИССАРИАТА ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И НАРОДНОГО КОМИССАРИАТА ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР

***Аннотация**: в статье рассматриваются пути решения вопроса о просвещении нерусских народов в первые годы становления советской власти. Первым органом, который занялся решением этой проблемы, был Народный комиссариат по делам национальностей. Однако вскоре было принято решение сосредоточить все вопросы образования в Народном комиссариате просвещения РСФСР. Деятели этих двух ведомств имели несколько различающиеся взгляды на просвещение нерусских народов. Поэтому Наркомнац продолжал курировать эту область деятельности вплоть до своего расформирования.*

***Ключевые слова**: просвещение нерусских народов РСФСР, Народный комиссариат по делам национальностей, Народный комиссариат просвещения.*

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта №21-09-43051.

История решения национального вопроса в первые годы существования советской власти приобретает особую актуальность в преддверии образования СССР. Народный комиссариат по делам национальностей (далее – Наркомнац или НКН) был уникальным государственным органом, непосредственно занимавшийся всеми вопросами, касающимися жизни многочисленных народов, населявших страну. Официальные даты его деятельности – с 26 октября 1917 до апреля 1924 года.

Преодоление отсталости нерусских народов, «выравнивание» их социально-экономического и культурного развития являлось одним из главных направлений деятельности Наркомнаца. Поэтому особую роль играл отдел культуры и просвещения, проводивший политику развития школьного и внешкольного образования нерусских народов. В печатном органе Наркомнаца «Жизнь национальностей» читаем: «На долю Народного комиссариата по делам национальностей выпала задача – первому взяться за организацию просвещения в среде различных национальностей во всех его видах» [4].

В литературе неоднократно обращалось внимание на то, что в своей просветительской деятельности Наркомнац и Наркомпрос зачастую дублировали друг друга. Авторы одной из монографий указывают: «Первоначально развитием культуры в стране ведал не столько Наркомат просвещения, сколько национальные отделы Наркомнаца» [9, с. 76]. Уже в январе 1918 года стали создаваться национальные подразделения, «которые стали своеобразными «министерствами просвещения» на местах для нерусских народов» [4].

26 апреля 1918 г. коллегия Наркомнаца под председательством И.В. Сталина «расширила функции комиссариата, вменив ему в обязанность учреждение школ грамотности, клубов трудящихся, создание народных университетов, инструкторских курсов по образованию, издание газет, устройство библиотек и др.» [5, с. 247]. С мая 1918 г. в составе Наркомнаца действовала культурно-просветительская комиссия. Это приводило не просто к дублированию работы, но и к определённым трениям между деятелями Наркомнаца и Наркомпроса.

29 ноября 1918 г. в Наркомпросе был образован отдел просвещения национальных меньшинств. Однако и Наркомнац продолжал заниматься вопросами просвещения нерусских народов. Так, в протоколе №36 заседания коллегии Народного комиссариата по делам национальностей от 25 ноября 1918 г. читаем: «Коллегия считает необходимым, что *временно* [курсив наш – Т.И., А.З] культурно-просветительские отделы национальных комиссариатов продолжали своё существование, предлагая, в то же время, товарищам, входящим в коллегию отдела школ национальных меньшинств, стараться расширять функции этой коллегии по всем вопросам образования школьного, дошкольного, внешкольного среди национальных меньшинств и *постепенно* [курсив наш – Т.И., А.З.] подготовить почву для перехода культурно-просветительских отделов национальных комиссариатов в Народный комиссариат по просвещению» [3, оп. 3, д. 4]. Т.о., не отрицая необходимости сотрудничать с Наркомпросом в этом вопросе, Наркомнац не торопился предоставить ему все полномочия в сфере просвещения нерусских народов. Однако финансирование этих вопросов находилось в ведении Наркомпрса, поэтому 7 мая 1918 г. принимается решение «снестись с Комиссариатом по просвещению по вопросу о выдаче каждому Национальному комиссариату в срочном порядке авансом по 100 000 рублей на внешкольное образование» [3, оп. 3, д. 4, л. 19].

15 декабря 1918 г. в печатном органе НКН появляется статья, в которой констатируется: «По вопросу о взаимоотношениях между народными комиссариатами по просвещению и по делам национальностей коллегия последнего стояла на той точке зрения, что все дело организации школьного и внешкольного дела среди отдельных национальностей должно находиться в ведении Народного Комиссариата по Просвещению *при содействии и участии* [курсив наш – Т.И., А.З.] Народного Комиссариата по Делам Национальностей, для чего при Народном Комиссариате по Просвещению должна была бы быть образована Национальная секция, куда входили бы с правом решающего голоса представители от всех национальных комиссариатов и отделов» [4].

По настоянию Наркомнаца Наркомпрос издал постановление «О школах национальных меньшинств» и образовал «Отдел школ национальных меньшинств». При этом Наркомнац настаивал, чтобы в функции этого отдела входила организация не только школьного, но и внешкольного образования. Под этим подразумевалось открытие курсов, национальных университетов, школ инструкторов по внешкольному образованию, рабочих библиотек, театров, а также литературно-издательская деятельность.

Для проведения агитационной работы по разъяснению политики советской власти требовались образованные национальные кадры, которые могли бы общаться с народом на его родном языке [6, с. 394]. Принципиальным моментом для деятелей Наркомнаца являлось сохранение национальных языков, развитие и издание литературы на этих языках. «Конечно, дело просвещения среди национальных меньшинств должно и может вестись только на родном для них языке» [4]. С этим были не согласны ряд деятелей Наркомпроса, стоявшие на интернационалистических позициях и защищавшие права русского языка в организации школьного образования национальных меньшинств. Поэтому и в последующие годы Наркомнац не оставляет без внимания этот вопрос, настаивая на совместной работе в этом направлении: «Наркомнац должен принимать ближайшее участие в работе отдела просвещения национальных меньшинств Наркомпроса […] Форма совместной работы с Наркомпросом поручается выработать малой коллегии [3, оп. 1, д. 3, л. 13].

Коллегия принимает решение о том, что в отдельных случаях, по особому соглашению, Наркомнацу и его национальным отделам может быть предоставлено право организации и заведывание национальными школами. Более того, НКН добивается права инициативы и контроля по всем вопросам, касающихся образования среди отдельных национальностей. В Постановлении Наркомпроса о школах для нерусских народов РСФСР было гарантировано право организации обучения на родном языке [8].

Е.К. Минеева пишет, что «создание советской школы натолкнулось на большие трудности, возникавшие особенно в национальных регионах страны», указывая, что «отделы просвещения на местах просто игнорировали национальные структуры» [5, с. 248–249]. Недооценка Наркомпросом национального фактора, зависимость Наркомнаца в финансировании культурно-просветительских мероприятий от ведомства просвещения, дублирование вопросов просвещения дополнялось и различием во взглядах на национальный вопрос деятелей двух комиссариатов. Известно, что весь руководящий состав Наркомнаца состоял из представителей нерусских национальностей, которые обвиняли царский режим в насильственной русификации малых народов. Так, например, Г.И. Бройдо, ставший в 1921 г. заместителем народного комиссара по делам национальностей, в своих позднейших работах всегда исходил из опасности «русификаторской деятельности» в области образования [1, 2]. Подобные взгляды можно обнаружить и в сборнике, изданном в 1920 г. под редакцией заместителя Народного комиссара по делам национальностей С. Диманштейна [7].

А.В. Луначарский, напротив, исходил из космополитических, интернационалистических воззрений. Однако, Г.И. Бройдо обвинял его в двуличности. В архиве Наркомнаца сохранился черновик его статьи под названием «Два уклона в национальной политике и тов. Луначарский». Анализируя решения Х съезда РКП(б), на котором были сформулированы два уклона в национальном вопросе в «сторону великодержавности, великорусского оппортунизма» и в «сторону буржуазно-демократического национализма», Г.И. Бройдо обвиняет наркома в отказе от принципа автономности республик: «У т. Луначарского стремление создать единый орган руководства и обслуживания, и он совершенно не отдаёт себе отчёта, что в этом проявляется то же отрицание национальности, их многообразия, по существу требующего распыления руководства в делах культуры» [3, оп. 1, д. 57, л. 13–21]. Он негодует, что Луначарский называет себя «русским наркомом», позабыв, что он нарком РСФСР, включающий не только русскую национальность». Далее в рукописи следует зачёркнутый отрывок, который мы приведём, чтобы продемонстрировать силу бушующих страстей. «Тов. Луначарский так умело провёл дипломатию, что сел и на русопятский и на туземно-национальные стулья» [3, оп. 1, д. 57, л. 21].

В 1920 г. Наркомнац был реорганизован, но продолжал курировать вопросы просвещения нерусских национальностей. Несмотря на организованную Наркомпросом сеть советских трудовых школ, на местах вопросы образования были отнесены к тем, что «не отличались явной остротой». Поэтому контроль Наркомнаца имел особое значение [6, с. 421].

В рамках подготовки к образованию СССР появился проект о Федеральном комитете по просвещению, в связи с чем предполагалось создать собственные органы по просвещению в республиках. В связи с этим коллегии Наркомнаца было указано, что это может привести к недопустимому распылению сил и расчленению интернациональной коммунистической идеологии. Наркомпрос полагал, что «это расчленение лишит массы нерусского языка влияния на общефедеральную работу в области

народного просвещения и того благотворного общения с наиболее передовым промышленным русским пролетариатом, которое так необходимо трудящимся массам наций, слабо дифференцированным в классовом отношении, поддающихся националистическим влияниям своей мелкобуржуазной интеллигенции» [3, оп.1, д. 9, л. 88].

В 1921 г. в составе Наркомнаца был организован совет национальных меньшинств. В 1922 г. разрабатываются планы о единстве народного образования республик. Г.И. Бройдо участвует в разработке Положения о Федеральном комитете по просвещению при Наркомнаце [3, оп. 1, д. 57, л. 24–27]. Однако решение об образовании этого органа откладывается [3, оп. 1, д. 57, с. 31]. 26 января 1923 г. проводится первый Всероссийский съезд совнацменов. Сохранились тезисы доклада В. Розена на этом совещании [3, оп. 1, д. 57, л. 28–29]. Он выделяет три этапа в развитии просвещения «нацменов»: период изолированного развития без связи с Наркомпросом; период образования Совета нацменов с представительствами Наркомнаца и возвращения Совета нацмен к Наркомнацу.

В докладе указывается на необходимость фиксации средств совнацменов в центре. «Передача средств на места, – по мнению В. Розена, – нежелательна, так как приводит к разрушенной общей сети». Важнейшей задачей совнацмена докладчик считает перевод школ на родной язык и борьбу с клерикализмом. Особое значение имеет развитие педобразования, за которым необходимо сохранить госснабжение. Эти предложения были приняты Наркомпросом.

После образования СССР значимость деятельности Наркомнаца снижается. 9 апреля 1924 г. по постановлению ВЦИК и СНК РСФСР этот орган был упразднён.

Таким образом, Народный комиссариат по делам национальностей был первым государственным органом, который настаивал на необходимости особого внимания к просвещению нерусских народов на их родном языке, к широкому развитию внешкольного образования и активизации литературно-издательской деятельности на национальных языках. Наркомнац признавал необходимость объединения всех вопросов образования под эгидой одного ведомства – Наркомпроса. Однако, настаивая на постепенности перехода вопросов просвещения нерусских народов в это ведомство, Наркомнац продолжал курировать культурно-просветительскую политику национальностей вплоть до своего расформирования.

Список литературы

1. Бройдо Г.И. Первые итоги и задачи культштурма в Калмыцкой области [Текст] / Г.И. Бройдо. – Саратов: партийное издательство Н.В. Краевое отделение, 1932 – 56 с.
2. Бройдо Г.И. Национальный и колониальный вопрос [Текст] / Г.И. Бройдо. – М.: Московский рабочий, 1924. – 128 с.
3. Государственный архив Российской Федерации. Ф. Р.1318. Народный комиссариат по делам национальностей (Наркомнац) [Текст].
4. Дело просвещения национальных меньшинств [Текст] // Жизнь национальностей. Орган Народного Комиссариата по делам национальностей. – №6. – 15 декабря 1918.
5. Минеева Е.К. Становление Марийской, Мордовской и Чувашской АССР в 20-е – 30-е годы XX века: дис. … д-ра. ист. наук [Текст. – Чебоксары, 2008. – 534 с.
6. Минеева Е.К. Становление Марийской, Мордовской и Чувашской АССР как национально-территориальных автономий (1920 – 1930 гг.) [Текст] / Е.К. Минеева. – Чебоксары: изд-во Чуваш. ун-та, 2009. – 594 с.
7. Национальная политика Советской власти за два года / под ред. С. Диманштейна [Текст]. – М.: Государственное издательство, 1920. – 20 с.
8. Постановление Наркомпроса о школах для нерусских народов республики // Культурное строительство в РСФСР, 1917 – 1927 гг.: сб. док. и матер / сост.: Л.И. Давыдова и др. – Т. I. Ч. I. – М.: Советская Россия, 1983. – 462 с.
9. Чувашия как полиэтнический регион в национальной политике России конца XIX – начала XXI века: исторический опыт и перспективы развития /под ред. Е.К. Минеевой [Текст]. – Чебоксары: Новое время, 2019. – 200 с.

Лесев Вадим Николаевич
канд. физ.-мат. наук, доцент, проректор
ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова»
г. Нальчик, Кабардино-Балкарская республика
Валеева Роза Алексеевна
д-р пед. наук, профессор
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ В МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫХ РЕСПУБЛИКАХ

***Аннотация**: работа посвящена анализу актуальности формирования глобальных компетенций у студентов в условиях усиления интернационализации образования. Показана необходимость формирования новой совокупности социально-культурных качеств для воспитания и обучения студентов в многонациональных республиках.*

***Ключевые слова**: многонациональный регион, глобальные компетенции, качество образования, устойчивое развитие.*

Глобальные компетенции (ГК) у обучающихся различных возрастных групп уже давно стали предметом исследований во всем мире [1–5]. Однако работ, посвященных формированию ГК в

многонациональных коллективах, значительно меньше. Вместе с тем существенное усиление интеграционных процессов, а также интенсификация межнационального и межкультурного взаимодействия способствуют интересу к подобным исследованиям.

Все чаще мы обращаем внимание на способность людей с пониманием относиться к действиям и мнениям других людей, окружающей среде, основываясь на универсальных ценностях и уважении к разнообразию. В таких условиях важнейшую роль приобретает сформированность у обучающихся ГК, для которых можно воспользоваться следующим определением [6]: сочетание знаний, умений, взглядов, отношений и ценностей, успешно применяемых при личном или виртуальном взаимодействии с людьми, которые принадлежат к другой культурной среде, и при участии отдельных лиц в решении глобальных проблем (т.е. в ситуациях, требующих от человека понимания проблем, которые не имеют национальных границ и оказывают влияние на жизнь нынешнего и будущих поколений). Актуальность задач по формированию ГК у молодежи в нашей стране также очевидна в силу глобального влияния России на мировое сообщество, и уникальности уклада внутри страны, как исторически сложившегося поликультурного государства. Межкультурная составляющая ГК проявляется в определении достаточно отчетливо и представляет отдельный интерес в рамках современной педагогической проблематики. Существенное значение в этом процессе отводится быстро развивающимся цифровым технологиям и средствам коммуникации. Глобально компетентный человек должен уметь эффективно коммуницировать в современном мире, решая профессиональные задачи. Проблемам формирования компетенций, способствующих достижению таких целей посвящены, например, работы [7–9].

Другим важным компонентом ГК является понимание экономических, экологических и демографических проблем, которые все чаще приходится учитывать, принимая решения в профессиональной деятельности. Человек должен быть готов к глобальным изменениям, и уметь адаптироваться к меняющимся условиям жизни. Это в полной мере относится и к рабочему процессу. Технологическое развитие становится поводом для развития новых компетенций. Новейшие технологии в сфере энергетики, цифровизации, искусственного интеллекта трансформируют отношение к профессиональным задачам и диктуют необходимость формирования ГК. Специалисты, обладающие этими компетенциями, оказывают влияние на устойчивое развитие региона. К современным глобальным вызовам, актуализирующим необходимость формирования ГК, относится и пандемия. Переход на общение по средствам сетевых технологий существенно повлиял на усилении дистанционного взаимодействия.

Таким образом, ГК помогают человеку понять себя и других, решать коллективные проблемы, осмыслить свое место в глобальном обществе, помочь в трудоустройстве. В этих условиях задачей системы образования становится помощь выпускникам образовательных учреждений успешно адаптироваться к новым условиям на рынке труда и занять на нем ключевые позиции, доказав свою конкурентоспособность.

Процесс успешного формирования совокупности знаний, взглядов, качеств, позволяющих человеку успешно реализовывать себя при общении с людьми из иной культурной среды, как уже было отмечено выше, становятся все актуальнее. Но эта задача оказывается еще более важной и сложной, когда педагог имеет дело с многонациональной группой. В организации педагогической деятельности возникают особенности нехарактерные для монокультурных групп. Так, например, в КБГУ из почти 17 тысяч обучающихся более 2.4 тысячи человек являются представителями 42 субъектов РФ, а доля иностранных студентов превышает 12% в общей численности или 16% от общего числа обучающихся на программах ВО. При этом последние являются представителями 45 стран мира, в том числе стран Европы, Азии, Африки и Южной Америки. Обучение в многонациональных группах позволяет студентам из первых рук познакомиться с другой культурой, навыками, традициями, приобрести опыт общения и работы в поликультурном пространстве. Это помогает лучше взаимодействовать в коллективе, усиливает интерес, уважение, любопытство к представителям иной культуры.

В связи с интернационализацией процесса образования и профессиональная деятельность педагогов нуждается в новом осмыслении. Формируя ГК у обучающихся, преподавателю необходимо формировать их и у себя. И это процесс длится всю жизнь. Необходимо также обратить внимание и на существующие методики, и на разработку новых оценочных материалов сформированности ГК в процессе учебной деятельности студентов.

Еще одним важным поводом развития глобальных компетенций у обучающихся является участие нашей страны в международных программах измерения качества образования и обеспечения его конкурентоспособности [10, 11]. С учетом изложенного можно сделать вывод о том, что глобальные компетенции нуждаются в развитии и наиболее актуальны в условиях поликультурных регионов. Их формирование способствует эффективному взаимодействию во имя коллективного благополучия и устойчивого развития.

Список литературы

1. Алмазова И.Г. Инновации в современной начальной школе / И.Г. Алмазова, С.Н. Числова, Е.В. Долгошеева // Modern Science. – 2019. – №11–3. – С. 226–231.

2. Копусь Т.Л. Особенности преподавания в международных группах / Т.Л. Копусь, И.И. Климова // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – №3. – С. 33.

3. Степанюк Е.А. Решение проектных задач как способ развития глобальных компетенций младших школьников / Е.А. Степанюк, Т.А. Коконова // Поиск. – 2020. – №5 (73). – С. 41–44.

4. Шерстобитова И.А. Парадоксы функциональной грамотности / И.А. Шерстобитова // Непрерывное образование. – 2020. – №3 (33). – С. 26–28.
5. Boix Mansilla V. Educating for Global Competence: Preparing Our Youth to Engage the World. / V. Boix Mansilla, A. Jackson. – New York: Asia Society. – 2011. – 120 p.
6. Функциональная грамотность: глобальные компетенции. Отчет по результатам международного исследования PISA-2018. ФИОКО. – М., 2020. – 54 с.
7. Ахметшин Э.М. Межкультурные коммуникации как основа формирования профессиональной компетенции студентов вузов / Э.М. Ахметшин // Современное педагогическое образование. – 2020. – №10. – С. 59–62.
8. Зиннурова А.С. Формирование межкультурной компетенции детей средствами национально-инструментальной музыки в поликультурном пространстве Республики Башкортостан / А.С. Зиннурова, Р.Ф. Камаева, Р.М. Смирнова, Р.Т. Шафикова // Педагогический журнал Башкортостана. – 2019. – №2 (81). – С. 77–87.
9. Пантелеева М.В. Формирование межкультурной компетенции в условиях поликультурного взаимодействия (на материале американских исследований) / М.В. Пантелеева, Р.А. Валеева // Фундаментальные исследования. – 2014. – №5–4. – С. 854–859.
10. Mullis I.V.S., Martin M.O. TIMSS 2019 Assessment Frameworks. Retrieved from Boston College. TIMSS & PIRLS International Study Center. URL: http://timssandpirls.bc.edu/timss2019/frameworks/
11. Mullis I.V.S., Martin M.O. PIRLS 2016 Assessment Framework (2nd ed.). Retrieved from Boston College, TIMSS & PIRLS International Study Center. URL: http://timssandpirls.bc.edu/pirls2016/framework.html

Михайлова Лия Петровна
учитель
МБОУ «СОШ №2»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРОЕКТ «МУЗЕЙ ОДНОГО ДНЯ. АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»

***Аннотация**: в статье представлен тематический план школьного мероприятия, посвященного А. Невскому, направленный на привлечение внимания учеников и их родителей к вопросам воспитания патриотизма*.

***Ключевые слова**: школьное мероприятие, патриотическое воспитание, уроки истории в школе.*

При построении современной образовательной среды традиционная педагогическая позиция подвергается серьезным изменениям. Педагог остается посредником, который создает условия для организации образовательной среды, изменяя свою преподавательскую установку. Основная задача педагога – сделать так, чтобы образовательная среда вызвала ряд эффектов, которые не заданы заранее и поэтому не ожидаемы, но их необходимо учесть в дальнейшей работе. Проект «Музей одного дня», разработан и успешно применяется на практике, посвященный жизни людей, которые являются нравственным примером служения своей стране, помогает ученикам и их родителям глубже изучить историю своего народа, воспитывает чувство гордости за Родину. Совместная работа родителей и учащихся способствует и сплочению семьи. Проект является прекрасным дополнением к изучению предметов «Основы православной культуры», «Окружающий мир», «История», «География», «Литературное чтение», «Родной язык», «История и культура родного края», «Технология», «Изобразительное искусство».

Работу проекта «Музей одного дня» покажем на примере, посвящённому национальному герою святому благоверному великому князю Александру Невскому.

И прославилось имя Александрово
по всем странам, и до моря Египетского,
и до гор Араратских, и по обе стороны
моря Варяжского, и до великого Рима!
Сказания о житии Александра Невского

Актуальность В 2021 году россияне торжественно и широко отметили важную для нашего Отечества дату – 800-летие со дня рождения князя Александра Невского. Одна из задач, стоящих перед российским учителем, – помочь ученику (особенно начальной школы) узнать и изучить историю своего народа, истоки веры родителей – православной веры, узнать, как тесно связаны с ней культура, народные традиции, идеалы и нравственные ориентиры в повседневной жизни. Лучше всего показывать историю народа на примере национальных героев – подвижников веры и благочестия, патриотизма, доблести и чести. Одним из таких ярких образцов служит для наших соотечественников святой благоверный великий князь Александр Невский. Жизнь князя Александра – полководца и дипломата, выдающегося государственного деятеля Древней Руси – издавна привлекала внимание потомков, рождая в их сердцах возвышенные чувства. Он один из тех великих людей в истории нашего Отечества, чья деятельность не просто оказала влияние на судьбу страны и народа, но во многом изменила её, определила ход русской истории на многие столетия вперёд.

Александр Невский правил Русью в тяжелейший, переломный момент, последовавший за разорительным монгольским завоеванием. Речь шла о самом существовании Руси, о том, сумеет ли она уцелеть, сохранить свою государственность, свою этническую самостоятельность. Память святого благоверного великого князя Александра Невского учит всех людей честно служить родной земле в

согласии между коренными народами России, при котором только и может успешно строиться великое государственное дело.

Патриарх Кирилл отмечал, что такие качества, как у Александра Невского – любовь к Родине, к Богу, к ближнему, готовность положить свою жизнь ради мира и благополучия Отчизны – не имеют срока давности.

Проект «Музей одного дня. Александр Невский».

Проект «Александр Невский» – социально-ориентированный творческий проект, ожидаемые результаты которого имеют ярко выраженную социальную значимость. На занятиях по подготовке проекта «способы и средства действия не сообщаются детям в готовом виде – в форме образцов, правил и определений, а задаются в виде ситуаций, обеспечивающих самостоятельный поиск и открытие этих средств и способов» (Проектно-аналитический семинар в области образования «Построение внутришкольной системы оценки качества общего образования в условиях реализации ФГОС нового поколения» 29–30 мая 2013 г. А.Б. Воронцов, канд. пед. наук, генеральный директор НОУ Открытого института «Развивающее образование», Председатель правления Международной ассоциации развивающего обучения).

Цель этого проекта – привлечение внимания учеников и их родителей к вопросам воспитания патриотизма, сохранение исторического наследия и роли Александра Невского во всем мире.

Знание биографии великих людей собственного народа, стремление приобщиться к истории Родины могут стать основой активной творческой деятельности ученика.

Знакомство с историей России необходимо начинать как можно раньше. Дети постигают прошлое и строят будущее, опираясь на имеющиеся знания. Ребёнку нужны помощники, которые поведут его в удивительную страну прошлого, расскажут о жизни и вере предков, научат любить, понимать и удивляться. Кто может стать таким помощником? В нашем проекте «Музей одного дня. Александр Невский» – это творчески работающие школьные педагоги, инициативные родители и члены семей.

Участники проекта: ученики, родители, учитель. Консультанты: учителя истории, изобразительного искусства, технологии.

Место проведения – класс школы.

Задачи проекта: организовать и провести мероприятие среди учеников начальных классов МБОУ «СОШ №2» г. Чебоксары «Музей одного дня», посвящённый 800-летию со дня рождения князя Александра Невского».

Для этого:

- разработать сценарий тематической экскурсии;
- подготовить экскурсоводов;
- подготовить экспозицию Музея одного дня (оформить экспонатами выделенные «выставочные залы»);
- формировать у школьников чувства любви к Богу, Родине, к ближнему.
- Предлагаемый проект:
- дополняет традиционные уроки;
- знакомит с историческим прошлым нашей Родины, духовно-нравственными ценностями,
- расширяют границы классно-урочного пространства;
- позволяют проводить полноценные образовательные события;
- обогащают внеурочную деятельность;
- помогают организовать культурно-образовательный досуг семьи и расширить круг общих интересов детей и взрослых.

Проект адресован школьным педагогам, родителям и всем, кто занимается разносторонним образованием и воспитанием детей.

Музей одного дня. Александр Невский.

Занятие делится на два этапа.

I этап.

Тема занятия: Александр Невский.

Интегрированное занятие с использованием технологии отрытого образования «Французская творческая мастерская»: литературное чтение – русский язык (развитие речи) – изобразительное искусство – технология – музыка – краеведение – дети и родители.

Цель: воспитание гражданского самосознания, чувства патриотизма, социальной солидарности (любви к Родине, к своему народу, своей малой Родине, милосердия)

Задачи:

- принять ценность смыслового равенства всех участников мероприятия (взрослых и детей);
- предоставить свободу действий участникам мастерской в рамках принятых правил;
- определить тему для разработки проекта – экскурсии для каждой группы;
- развивать у детей духовные и нравственные ориентиры.

Таблица 1

Примерный тематический план проведения первого этапа

№ п/п	*Этапы занятия*	*Деятельность школьного педагога*	*Деятельность детей и взрослых*
1.	Распределение участников мастерской по группам	Делит на группы (возможны различные способы деления на группы)	Распределяются по группам
2.	«Наведение» на тему с помощью индуктора (фильма «Александр Невский» или слайд-шоу, или сказки и т.д.)	Подготовка учащихся к активному восприятию учебного материала	Активный просмотр
3.	Построение гипотезы темы занятия -собственное понимание темы занятия (работа с ассоциациями)	Организует работу групп	Индивидуальная и групповая работа: творческая работа обобщающего и рефлексивного характера (собственные варианты одного или нескольких названий мастерской)
4.	Определение тем для проектов в каждой группе	Организует и наблюдает процесс проектной деятельности	Индивидуальная и групповая: коллективные варианты названия проектов
5.	Работа с различными материалами	Предлагает задания, ориентирующие участников на создание творческого продукта	Творческая деятельность каждого члена группы и понимание этой деятельности в разных формах: рисунки, схемы, ответы на свои вопросы, возникшие в ходе мастерской, символы, тексты
6.	Продолжение работы группы над проектами в виде знакомства с короткими текстами исторического материала	Знакомит с текстами, расположенными на столах участников: создает избыточность образовательной среды	Углубление в тему: знакомство с дополнительным историческим материалом; возможное возникновение новых вопросов и повышение интереса к учебному материалу
7.	Подготовка к обнародованию и обсуждению групповой работы по предыдущему этапу занятия	Обеспечивает сотрудничество учащихся в группе	Творческая, поисковая, деятельность -групповая форма учебного взаимодействия
8.	Афиширование и демонстрация своих работ, защита проектов и их обсуждение	Организует процесс представления Построенного творческого продукта	Участие в общем диалоге-просмотре без оценочных суждений
9.	Рефлексия (выбор темы – написание материала, подготовка к экспозиции музея, изготовление карты походов, сувениров или предметов эпохи (Мечи, шлемы, оружие – на творчество ученика)	Предоставляет возможность для конструирования собственного знания каждого ученика	Формирование ценностных представлений по теме занятия

II этап проекта.

«Музей одного дня» меняет мнение детей о музее – как о чём-то большом, основательном и очень «воспитанном» доме, привязывается к ребёнку, к его интересам и возможностям, превращается в продукт совместного творчества детей и родителей. «Музей одного дня» собирается ровно на один день, но в памяти учеников остаётся ярким впечатлением.

«Музей одного дня. Александр Невский» состоит из нескольких экспозиций. При выборе тем и количества экспозиций учитывается возраст и возможности ребят. Важно обсудить подробности с каждой группой, чтобы они стали не просто исполнителями задачи, поставленной педагогом (здесь он будет выступать в роли тьютера), но и были готовы взять на себя ответственность за подготовку материала.

Посетителей надо заинтересовать. Открыть им что-то неожиданное. Рассказать так, чтобы зародить интерес к одному из самых славных сынов нашего Отечества и желание узнать больше о жизни святого князя Александра Невского.

Таблица 2

Примерный план второго этапа

№ п/п	Этапы подготовки	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
1	Организационный момент	Озвучивание важных положений по работе в группах. (группы сформированы на первом этапе)	Демонстрация готовности к работе
2	Постановка задач каждой группы	Организация процесса слушания. Организация процесса совместной работы	Распределение обязанностей и ролей в группе среди учащихся и родителей.
3	Поисковая работа. Построение ориентированной основы при работе над выбором материала и музейными экспозициями	Фиксирование предложенных гипотез, сопровождение обсуждения вариантов при подборе литературы и выборе материала для экспозиции. Выполнение коррекционно-диагностической работы	Чтение и анализ литературы об Александре Невском. Выбор самых интересных и значимых событий из биографии Александра Невского. Обсуждение. Сравнение. Активное слушание выбранного материала. Групповая и индивидуальная работа семей
4	Контрольное моделирование	Организация атмосферы сотрудничества учащихся в группе, учебного взаимодействия группы с консультантами, с учениками пятого класса (преемственность), со священнослужителями	Составление целостного плана выступления. Выбор материала для выставки и изготовление экспонатов. Дизайн экспозиции. Обсуждение вариантов построения выставки
5	Творческая работа	Оказание помощи в процессе подготовки представления. Организация музейной среды для наилучшей демонстрации выставки	Творческая поисковая деятельность – групповая форма учебного взаимодействия. Разучивание и «проживание» ролей. Активный просмотр и слушание
6	Афиширование и демонстрация работы. Защита проекта	Организация процесса представления творческого продукта	Презентация детьми результатов
7	Рефлексия	Побуждение к высказыванию своего мнения для формирования понятий о патриотизме, о роли Александра Невского в истории нашей Родины	Формирование ценностных представлений по теме проекта
Воспитательные результаты внеурочной деятельности – - появляется сопричастность ребенка к судьбе страны; - дети узнают об Александре Невском и его роли в истории России; - занятие способствует проявлению интереса к истории своей страны, своей семьи.			
Эффекты занятия: - рождается желание служить Родине; - возникает интерес к творческому и исследовательскому поиску для построения собственных знаний в рамках темы; - готовится пакет материалов в помощь педагогам для проведения занятий по окружающему миру, литературному чтению, ОРКСиЭ			

Александр Невский – русский национальный герой, которым гордится вся страна. Этот новгородский князь был разумным политиком, великим воином, стратегом и тактиком, не проигравшим ни единого сражения. Он заслужил звание истинно христианского правителя, хранителя православной веры, свободы народа. Александр Невский признан святым, канонизирован Русской православной церковью.

Учитывая современную политическую обстановку и неоднозначное отношение к России со стороны некоторых государств, надо с детства воспитывать у школьников чувство гордости за свою страну и ее героев. В то время как многие западные страны стремятся переписать страницы мировой истории, необходимо учиться критически относиться к любым частным точкам зрения на нашу историю, опираться в суждениях на проверенные источники.

Участие в проекте «Музей одного дня. Александр Невский» помогло школьникам погрузиться в атмосферу правления Александра Невского, узнать об его исторических свершениях, ратном и дипломатическом подвигах, а также значении его миссии для дня сегодняшнего.

Мероприятие было увлекательным и интересным, активными его участниками были ученики и их семьи.

Список литературы

1. Авдеева О.В. Урок-путешествие «Александр Невский» в системе работы по приобщению учащихся к основам русской духовной культуры // РОНО: электронный журнал.

2. Урок-путешествие «Александр Невский» в системе работы по приобщениб учащихся к основам русской духовной культуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.sites.google.com/a/shko.la/ejrono_1/vypuski-zurnala/vypusk-7-iun-2010/innovacii-metodika-i-praktika/urok-putesestvie-aleksandr-nevskij-v-sisteme-raboty-po-priobsenib-ucasihsa-k-osnovam-russkoj-duhovnoj-kultury (дата обращения: 12.04.2019).

3. Александр Невский – святой витязь Земли Русской: час истории [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/scenariy-meropriyatiya-posvyaschennogo-aleksandru-nevskomu-viktorina-1817305.html (дата обращения: 12.04.2019).

4. Великий князь Древней Руси Александр Невский :795 лет со дня рождения: виртуальная выставка // Информационно-библиографический отдел НБ НГУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://libra.nsu.ru/media/exibitions/vist_virtual_2015_06_SBO_VelikKn_12.pdf (дата обращения: 22.04.2019).

5. Колбина О.С. Александр Невский – Имя России!:электронная викторина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2018/03/01/vneklassnoe-meropriyatieposvyashchennoe-aleksandru (дата обращения: 12.04.2019).

6. Марков С. «О, Александре, святый княже…» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rusbatya.ru/o-aleksandre-svyatyiy-knyazhe (дата обращения: 12.04.2019).

7. Тихомиров О.Н. Битва на Неве: диафильм. – М.: Диафильм, 1986.

8. Тихомиров О. Битва на Неве [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.barius.ru/biblioteka/book/4540 (дата обращения: 04.04.2019).

9. Александр Невский [Электронный ресурс] // В гостях у кудесницы: блог [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vgostyahukudesnitsi.blogspot.com/2010/11/27–14.html (дата обращения: 24.04.2019).

10. Виктор Васнецов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.culture.ru/persons/9346/viktor-vasnecov (дата обращения: 02.04.2019).

11. И сердце бросил в море жизни шумной… [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://agniyainteralia.blogspot.com/2012/12/blog-post_8.html (дата обращения: 02.04.2019).

12. Климов П. Ю. Святой Александр Невский в русской церковно-монументальной живописи второй половины XIX – начала XX века (Семирадский, Васнецов, Нестеров) // Журнал любителей искусства. – 1997. – №8–9– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.liveinternet.ru/community/1726655/post80393525/ (02.04.2019).

13. Русская история в картинах. Ч. 3. Между Востоком и Западом. XIII–XV век [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ucrazy.ru/foto/1460146996-russkaya-istoriya-v-kartinah-chast-11.html (дата обращения: 02.04.2019).

Сергеева Дарья Михайловна
заведующая
Сыворотка Ирина Анатольевна
старший воспитатель
Штендер Светлана Владимировна
педагог-психолог
Филатова Ольга Юрьевна
учитель-логопед

МБОУ «Д/С № 83 «Алиса»
г. Волжский, Волгоградская область

КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ТРАЕКТОРИЯ – МЫ ВМЕСТЕ» В ДОУ КАК МОДЕЛЬ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА

***Аннотация**: в статье рассматривается опыт работы по организации деятельности консультационного центра. Сформулированы цели и задачи деятельности консультационного центра, раскрыты основные направления и алгоритм его работы в условиях дошкольного образовательного учреждения.*

***Ключевые слова**: консультационный центр, взаимодействие, родитель, дошкольное образование, информирование родителей, ребенок, дошкольный возраст.*

Семья и детский сад, имея свои особые функции, конечно же, не могут заменить друг друга. Поэтому для успешного воспитания детей важно установить партнерские отношения между дошкольным образовательным учреждением и родителями. Решающим условием взаимодействия и построения партнерских взаимоотношений является сближение педагогов и 4 родителей воспитанников, которое достигается доверительным общением, взаимопониманием и устанавливается только в совместной деятельности. Педагоги и родители – это партнеры, которые дополняют друг друга, их отношения предполагают равенство сторон, взаимность, доброжелательность, уважение, создание атмосферы общности интересов в воспитании, располагая к диалогу. О необходимости взаимодействия и сотрудничества детского сада с семьёй указывается и в нормативных законах и документах. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 года №1155 (далее – ФГОС ДО) уделяет большое внимание вопросу взаимодействия ДОУ с семьей, где говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитываться социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, а также образовательным учреждениям

необходимо способствовать повышению культуры педагогической грамотности семьи. ФГОС ДО открывает широкие возможности для включения в процесс данного взаимодействия всех «заинтересованных субъектов» взрослого сообщества. В нём говорится: «Детство обеспечивается – и это главное – поддержкой семьи как ключевого института развития и социализации ребенка». В Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», одной из главных задач является создание условий для раннего развития детей в возрасте до трёх лет, реализация проекта психологопедагогической, методической и консультативной помощи родителям детей, получающих дошкольное образование в семье. Таким образом, приоритетным направлением государственной образовательной политики является обеспечение качества и доступности образования для всех категорий детей вне зависимости от расы, пола, вероисповедания и состояния здоровья и создание службы методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям с детьми дошкольного возраста. Необходимость создания консультационных центров на базе дошкольных учреждений указывается и в письме Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.11.2013 № НТ-1139/08 «Об организации получения образования в семейной форме». А в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (далее – ФЗ-273) одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Согласно пункту 3 статьи 64 ФЗ-273 «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, обеспечивающие получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования, имеют право на получение методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи (далее – помощь в семейном образовании) без взимания платы, в том числе в дошкольных образовательных организациях и общеобразовательных организациях, если в них созданы соответствующие консультационные центры». Исходя нормативных документов, определяющих базовые основы деятельности дошкольных образовательных учреждений, из опыта работы и наличия материально-технический базы дошкольного учреждения, педагоги МДОУ д/с №83 выступили с инициативой создания консультационного центра по оказанию методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям с детьми дошкольного возраста от 0 до 3 лет в соответствии с их потребностями и разработки проекта: «Консультационный центр «Траектория – Мы вместе» в ДОУ как модель социального партнерства».

Выбор темы был обусловлен социальным заказом, как со стороны государства, так и со стороны родителей воспитанников. Мы считаем, что, взаимодействуя с родителями как с партнёрами, сможем добиться эффективных результатов воспитания и развития детей. В соответствии пунктом 2 статьи 17 [1, с. 35], пунктом 2 статьи 44 [1, с. 78] Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, одной из форм получения детьми образования (в том числе, и дошкольного) является семейное образование. Однако в современных семьях, несмотря на возрастающий уровень информированности, родители не всегда имеют достаточные педагогические и психологические знания, не умеют установить правильные отношения между собой и с ребёнком, в связи, с чем у них может возникнуть необходимость в квалифицированной психолого-педагогической помощи со стороны специалистов [2, с. 4]. Право получения родителями подобной помощи закреплено пунктом 3 статьи 64 №273-ФЗ, предлагающим в качестве одного из вариантов получения методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи обращение родителей в консультационные центры, созданные на базе образовательных учреждений [1, с. 113].

Консультационный центр МДОУ д/с №83 создан с целью обеспечения доступности дошкольного образования, обеспечения единства и преемственности семейного и общественного воспитания, повышения педагогической компетентности родителей (законных представителей), воспитывающих детей дошкольного возраста на дому, в том числе, детей с ограниченными возможностями здоровья. Консультационный центр обеспечивает помощь семьям, не имеющим возможность посещать дошкольные учреждения, и семьям воспитанников, посещающих другие ДОУ г. Волжского (других городов области), которые не имеют в штатном расписании педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя – дефектолога.

Основными потребителями услуг специалистов консультационного центра являются:

- родители (законные представители), обеспечивающие получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования;
- родители (законные представители) с детьми дошкольного возраста, в т.ч. от 0 до 3 лет, не получающие услуги дошкольного образования в образовательной организации;
- родители (законные представители), дети которых посещают дошкольное учреждение;
- педагоги образовательных учреждений города.

Организация психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в консультационном центре строится на основе интеграции деятельности специалистов ДОУ. Непосредственную работу с семьей осуществляют специалисты МДОУ: учитель-логопед, педагог-психолог, старший воспитатель и другие работники по запросу родителей.

Деятельность специалистов Консультационного центра определяется исходя из потребностей и запросов родителей (законных представителей). Для выявления потребностей и запросов родителей разработаны анкеты и опросники, позволяющие оказывать психолого-педагогическую, диагностическую, методическую и консультативную помощь родителям (законным представителям). Педагоги Консультационного центра планируют свою работу на основании сведений, полученных из анкет для родителей и карт индивидуального развития детей (диагностика), подбирают наиболее эффективные методы оказания помощи, рекомендуют необходимую литературу, полезные упражнения, игры и игрушки для ребенка. Помощь родителям и психолого-педагогическая их поддержка осуществляется с учётом индивидуальных особенностей развития детей и возможностей их здоровья, что позволяет обеспечить равный доступ к образованию для всех дошкольников с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Включение родителей (законных представителей) в совместную деятельность со специалистами предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям, направленным на осуществление их взаимодействия со своими детьми. Консультативная помощь родителям осуществляется в процессе индивидуальных и групповых мероприятий, которые проводят специалисты центра как очно, так и в дистанционном режиме. Консультации могут носить разовый и регулярный характер, проводятся как индивидуально, так и по подгруппам. Индивидуальная работа с детьми организуется в присутствии родителей (законных представителей).

Для оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) в консультационном центре реализуются разнообразные формы и методы:

- консультации (групповые, подгрупповые, индивидуальные); – беседы (групповые, подгрупповые, индивидуальные);
- педагогическая гостиная;
- мастер-класс;
- клубы;
- теоретические и практические семинары;
- моделирование игровых и проблемных ситуаций;
- коррекционные развивающие занятия;
- использование информационно-справочных стендов – разработка рекомендаций, памяток, буклетов и другой печатной наглядно-методической продукции.

Сотрудники консультационного центра используют современные информационно-коммуникационные технологии при консультировании родителей:

- посредством современных мессенджеров: WhatsApp, Viber;
- дистанционное общение (интернет, телефон, zoom, электронная почта); – интерактивное общение (фото и видеоматериалы);
- ответы на запросы родителей на официальном сайте учреждения.

Таким образом, можно сделать вывод, что работа в рамках консультационного центра является актуальным и действенным средством содействия повышению социально-педагогической компетенции родителей.

Список литературы

1. Федеральный Закон от 29.12.2013 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – М. ООО «Издательство» «Эксмо», 2014.
2. Методические рекомендации по организации деятельности консультационно-методического пункта: практико-ориентированное пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – Тюмень: ТОГИРРО, 2013. – 47 с.
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N30384) // КонсультантПлюс. URL: http://www.consultant.ru

Спорыхина Светлана Николаевна
канд. социол. наук, доцент
Филиал ФГБОУ ВО «Российский государственный
гуманитарный университет»
г. Домодедово, Московская область

АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ ОПЕРЕЖАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Аннотация: *в статье рассмотрены подходы к пониманию содержания понятий опережающее образование, а также вопросы взаимосвязанности современных социальных процессов в процессах изменения в образовании.*

Ключевые слова: *образование, опережающее образование, система образования, тенденции современности.*

Образование понимается сегодня как одна из важнейших, стратегически важных сфер человеческой жизни. Теснейшая взаимосвязь технологического развития современной цивилизации и успехами в

сфере образования обусловили подобное понимание. С одной стороны, оно признается как главный фактор развития и усиления интеллектуального потенциала нации, ее самостоятельности и международной конкурентоспособности, с другой – как фундаментальное условие осуществления человеком своих гражданских, политических, экономических и культурных прав. Современное интенсивное развитие науки, техники, производства, всех процессов, связанных с жизнедеятельностью общества, ставят перед человеком новые задачи, для решения которых ему необходимо иметь знания с новым качественным наполнением. Лавинообразный рост количества знаний необходимых специалисту для успешного выполнения производственных функций, быстрая сменяемость производственных процессов требуют от участника производства новых качественных характеристик, высокого уровня интеллекта, качественных теоретических знаний и практических умений. В настоящее время человеку необходимо быстро переучиваться, быть способным к быстрой смене видов деятельности, легко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни и труда, обладать восприимчивостью к инновациям. Перспективный спрос на тех или иных специалистов должен учитываться до того момента времени, когда он оформится в готовом виде. В этом состоит еще один аспект актуальности обеспечения опережающего образования. Опережающее образование становиться одним из важнейших путей гармоничного ускорения развития экономики и общества в целом. Система высшего образования, качество образования, получаемого будущими специалистами в стенах вуза, напрямую зависят от состояния системы управления, обладания такими качествами, как открытость инновациям, адаптивность к быстро изменяющимся условиям жизнедеятельности, гибкость, способность к самопознанию, рефлексии, непрерывному преобразованию. Необходимость совершенствования системы образования, его модернизации связана с внедрением новых форм, к числу которых относится опережающее образование. В современных условиях для реализации опережающего образования необходим специальный комплекс управленческих мероприятий. Управление системой опережающего образования базируется на комплексе специальных социологических показателей, учитывает богатый опыт управленческой деятельности в сфере образования, имеет свою собственную специфическую схему выработки и принятия управленческих решений. С начала XX века определилась наиболее глобальная черта социокультурных перемен в мире – ускорение. Ускорение проявляется в быстрой смене технологий, сокращении периодов устойчивости действующих моделей производства, быстром темпе развития современной науки и соответственно этому быстром моральном устаревании знаний. Наука вступила в «постклассическую» парадигму своего развития. Появляются ранее неизвестные научные дисциплины, качественно убыстряются процессы дифференциации и интеграции науки, накопления нового знания. Изменяются принципы научного мышления, появляются принципиально новые объекты научного познания. На смену индивидуально – аналитическому подходу пришел универсальный, интегративно – целостный подход познания природы, общества и человека. Наука превратилась в высокоразвитую и широко разветвленную индустрию знаний с внутренним разделением труда, четкой иерархией и т. д. В современном мире наука занимается разработкой основ не только материального производства и покорения сил природы, но и вопросами организации и управления экономическими и социальными процессами развития общества. Преимущественно технологическая материально-производственная ориентация науки сменяется ориентацией на развитие интеллектуального, творческого потенциала личности. Наука оказывает влияние на человека посредством системы образования, которая выступает промежуточным звеном между наукой и личным фактором производства. В связи с подобными тенденциями система образования в современном обществе превращается в непосредственную производительную силу, изменяется ее социально-экономический статус, степень и сила ее взаимосвязи и взаимозависимости с наукой. В связи с этим возникает противоречие между нарастающими темпами изменений в сфере науки и производства и отстающими темпами изменений в сфере образования. В связи с данными тенденциями необходимо, чтобы система образования в структуре своего функционирования была нацелена на необходимость реализации прогнозной опережающей подготовки выпускников учебных заведений. Тесная, все увеличивающаяся связь науки с производством, переход процесса превращения науки в непосредственную производительную силу на качественно новую ступень влечет интеллектуализацию труда, увеличение умственного, творческого труда. Духовный рост человека становится решающим фактором материального производства. В последнее время появляется все больше рабочих мест, где от работника требуется способность держать в уме весь производственный процесс, быть хорошим диагностом, принимать грамотные решения в неординарных ситуациях. Характерные черты новых профессий высокой квалификации – свобода действий и отсутствие рутинности. От работников ручного труда (в новом понимании слова) высокой квалификации требуется способность к быстрой смене функций, хорошая координация, высокая автономность, конкретные навыки выполнять специфическую работу в конкретных областях, умение найти правильное решение в непредвиденных ситуациях, доскональное знание нескольких областей знаний. Переход от энергоемкого труда к информационному неизбежен. Еще одна тенденция современности – автоматизация всех сфер деятельности человека, вытеснение человека из сферы непосредственного материального производства. Тенденция развития высокопромышленного общества – сокращение ручного труда, традиционной специализации, рост числа высококвалифицированных работников. Комплексная автоматизация производства в тенденции во все большей степени будет сводить живой труд к творчеству. Подобные тенденции задают вектор направления развитию в образовании – без поиска новых путей развития, без атмосферы творчества в самом образовании невозможно соответствие уровня образования новым изменившимся условиям жизни и деятельности человека. Вступив в эру «быстрого»

развития человечество создало предпосылки для сверхбыстрого функционирования экономического механизма. Не только все большее число предприятий начинает работать по «быстрому циклу» но и процессы потребления, управления, становясь все более контролируемыми и взаимосвязанными приводят к невиданной экономии, уплотнению и возрастанию ценности каждой единицы общественного времени. Эра «быстрых» изменений проложила водораздел между странами с высокоразвитой экономикой и странами с «медленной» экономикой. Опасность растущего отрыва «быстрых» экономик от медленных» придает особенно высокую роль знаниям во всех видах человеческой деятельности. Возрастает роль новаторства, оперативности управления, способности быстро реагировать на перемены, предвидеть их последствия, создавать новые технологии и заменять их новейшими, способности избегать информационной изоляции, возрастает роль качества образования и, в конечном счете, нового качества человека. В настоящее время человечество столкнулось не просто с границами своего существования – оно подошло к границам свойственного данному способу существования типа познания и практики.

Характерная черта современности – надвигающаяся близость экологической катастрофы. Продуктивная деятельность человека всегда оказывала определенное разрушающее влияние на природу. Сегодня окружающий мир уже не в состоянии собственными силами нейтрализовать нарушение экологического баланса со стороны индустриальной деятельности. Земная природа, наша экологическая ниша испытывает состояние нарастающей нестабильности. Поэтому необходимо не только перейти к планомерно регулируемому отношению к окружающей среде, но и развивать новые взгляды и позиции, касающиеся природы. Экономические, политические вопросы современности как бы уходят на второй план, а вопросы отношения «человек – природа» по своей значимости выходят на первый. Экологическая ориентация сознания становится доминантой времени. Экологическая угроза состоит в том, что растущее давление антропогенных факторов на биосферу может привести к полному разрыву естественных циклов воспроизводства биологических ресурсов, самоочищения почвы, воды, атмосферы. Уменьшение количества кислорода в атмосфере, нарастание «парникового эффекта», расползание озоновых дыр, загрязнение природных вод, нехватка питьевой воды, вымирание многих видов животных и т. д. – все это угрожающие последствия необдуманной деятельности человека. Экологический кризис наших дней – это сотрясение глубинных основ человеческого бытия, эрозия и разрушение экологической ниши нашего существования. Настоятельное требование современности – экологизация мышления человека, понимаемого, как совокупность идей и практических решений по оптимизации отношения человека и природы. Экологизация мышления предполагает развитие в человеке понимания того, что этическим центром мира является сам человек, и предметом моральной оценки тех или иных решений и их последствий может быть только его отношение к природе. Одновременно подобные позиции отражают отношение человека к своему будущему. Экологическое мышление должно стать регулятивом реальной жизнедеятельности каждого человека. Экологический императив должен быть еще одной составляющей современного образования.

На этом фоне глобальных сдвигов в общественном развитии и ментальности происходит и изменение ценностных стереотипов, а также способов практического действия и контактов между людьми. Экологические проблемы – это не столько и не только бедствия, катастрофы и катаклизмы, но и события морально нетерпимые, поскольку они угрожают здоровью, благополучию, благосостоянию людей. Можно говорить о тенденции перехода от конфликтности отношений между людьми, народами, государствами к сотрудничеству, партнерству, сближению в целях совместного развития. Подобная тенденция выражает социальный смысл современной экологической тематики. Современная экологическая тематика тесно связана с совокупностью ценностей выживания и единства человечества и задает определенную логику, нормативность развитию культуры на нашей планете. Для реализации экологически ориентированных представлений важна способность каждого индивида и индивидуализированным решениям, к выбору оптимальных практических действий на основе союза морали и знания, к выбору, не исключающему порой в определенных ситуациях и добровольного самоограничения. Эту способность современные ученые называют готовность следовать экологическому императиву. Подобная способность индивидуально отличается по степени наличия – отсутствия, а также осознанности – неосознанности, но именно в ней заложен один из основных фактов формирования современной культуры жизни в сообществе, возможности баланса личных и общественных интересов, ненасильственного общественного порядка. Экологизация массового и профессионального сознания – сегодня одна из наиболее значимых целей современного общества, современного образования: необходимо изменить сознание и психологию человека с целью развития экологической грамотности и экологического сознания. В связи с этим необходима такая образовательная стратегия, которая сформирует у него потребность учитывать фактор единства человека и природы не только в профессиональной деятельности, при принятии управленческих решений, но и в повседневной жизнедеятельности. Важно также заметить, что если развитие науки, техники, культуры и т. д. образует содержание процесса поступательного развития общества, то образование складывается как их итогово-закрепляющая форма. Отставание сложившейся формы от развивающегося содержания является общей закономерностью. Этот принцип в специфических чертах высшего образования характеризуется как его устойчивость, по отношению к динамизму современного общества. Устойчивость еще иногда называют консерватизмом, но в понимании перспектив развития образования необходимо учитывать диалектику устойчивости и изменчивости. С другой стороны, следует заметить, что именно образование выступает в качестве упреждающего элемента всего процесса развития целого. Образование является ведущим фактором прогресса в своей основной задаче – готовить участников производственной, творчески-технической и научной деятельности динамически развивающегося общества. Образование изменяется вместе с развитием

общественной жизни, в зависимости от прогресса науки, производства, техники, но указанная обусловленность не исключает относительной самостоятельности образования, которое в силу своих специфических черт изменяется значительно медленнее, чем другие материальные и духовные процессы. Консерватизм образования определен тем, что оно сохраняет верность моделям интерпретации событий на уровне сознания. Сознание определяет систему целей и ценностей, которыми образование руководствуется. Для разрешения кризисной ситуации необходимо анализировать причины кризисных явлений на уровне сознания, то есть определить, насколько принятая трактовка рациональности соответствует действительности. Каждая новая проблемная ситуация порождает новое знание. Новое знание необходимо для субъекта социокультурного действия прошедшего через эту проблемную ситуацию. Спрос на новые знания определен количеством субъектов, связанных с условиями разрешения данной проблемы. В тот момент, когда происходит осознание и первоначальное разрешение проблемной ситуации проявляется сущность образования – формирование нового образа мира и новой, вписанной в этот образ системы деятельности. Процесс разрешения проблемной ситуации сопровождается утратой культурной целостности и ограниченности и тогда начинается инновационный процесс, понимаемый как процесс массового признания нового. Таким образом, необходимо, чтобы процессы обновления, изменения в системе образования были органически рождены потребностями и запросами сегодняшнего и завтрашнего дня. Дисфункциональные явления в процессе функционирования системы образования приводят к развитию образования, запускает инновационные механизмы образования. В процессе своего развития и обновления высшее образование должно учитывать все перемены, происходящие в обществе и приводящие к изменению спроса на квалификационную структуру специалистов различных областей человеческой деятельности, их профессиональной и социальной мобильности. В процессе учебной и научной работы необходимо учитывать результаты воздействия и последствия процесса глобализации и интернационализации жизни общества, развития информационных технологий, стремительного изменения структуры потребностей в области занятости и постоянного увеличения спроса на высококвалифицированные кадры. Перед высшим образованием стоит задача повернуться к новым требованиям и нуждам и полностью учитывать их в своей деятельности. Учитывать означает не просто и не столько адаптироваться, сколько предвидеть, предвосхищать, опережать. Вопрос о связи будущего и образования, возможности прогнозирования изменений в обществе, которые с неизбежностью повлекут необходимость инноваций в образовании, о мере возможности учесть данные изменения заблаговременно широко обсуждаются в современной литературе об образовании. Но и сама сфера образования, испытывая влияние окружающей среды на процессы своего функционирования, в свою очередь, оказывает влияние на те или иные характеристики и параметры среды. Одной из социальных функций образования является функция профессиональной социализации, то есть подготовка квалифицированных кадров для всех сфер общественной жизни и в первую очередь для материального производства. Человек не может полноценно участвовать в жизни общества, не получив предварительно определенную профессиональную специальную подготовку. Выполнение этой функции возможно через реализацию других функций системы образования – общеобразовательной подготовки, воспитательной, научно-исследовательской и т. д. Под опережающим образованием понимается не просто сумма знаний, а знания, обусловленные новым качеством самого человека, уровнем его интеллекта, креативности, системности, инновационности мышления. Необходимо в процессе обучения формировать у будущих специалистов не только конкретные знания и умения, но и развивать навыки профессиональной рефлексии, умение прогнозировать содержание и характер их будущей деятельности с учетом новых социально-экономических реалий, выдвигать новые цели и задачи деятельности, формировать высокую мотивацию к постоянному обучению и самообразованию.

Список литературы

1. Литавор В.С. Стратегия и тактика построения новых знаний в условиях «опережающего» обучения студентов (технологическая карта прогнозирования образовательной ситуации) // Педагогическое мастерство: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). – М.: Буки-Веди, 2012. – С. 268–276.

2. Спорыхина С.Н. Инновационные подходы к опережающему образованию: Социально-управленческий аспект: автореферат дис. ... канд. социол. наук: 22.00.08 / Рос. гос. ин-т интеллектуал. собственности Роспатента. – М., 2001. – 22 с.

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Воронцов Артур Артурович
аспирант
УО «Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»
социальный педагог
ГУО «Гимназия №30 г. Минска имени Героя
Советского Союза Б.С. Окрестина»
г. Минск, Республика Беларусь

АЛГОРИТМ РЕГРЕССИИ ОЦЕНКИ ПЕРВИЧНОГО ДОВЕРИЯ К КОНТЕНТУ, ИСТОЧНИКУ КОНТЕНТА В РАМКАХ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ РАЗВИТИЯ МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

***Аннотация**: статья посвящена вопросу медиакомпетентности учащихся. Утверждается, что в рамках социально-педагогического сопровождения развития медиакомпетентности учащихся существенную роль имеет нивелирование влияния интуитивных суждений о достоверности и возможности интерпретации контента в рамках регрессии оценки первичного доверия к контенту, источнику контента как основы для формирования готовности применения учащимися обоснованного доверия к контенту, источнику контента.*

***Ключевые слова**: социально-педагогическое сопровождение, доверие, экосистема электронных социальных сетевых медиа.*

В современном мире, где информационная неопределённость является повсеместной, уже не столько из-за недостатка информации, а скорее из-за её избытка. Значительное место имеет экосистема «электронных социальных сетевых медиа» [4], что обеспечивают реализацию социальных потребностей, где «потребность включения в социальные связи» [12, с. 39], протекает через, благодаря и на условиях «архитектуры выбора» [10] экосистемы электронных социальных сетевых медиа. Существенной проблемой является то, что контент производимый в рамках экосистемы электронных социальных сетевых медиа обычно ориентирован на побуждение потребителя контента к действию экономические действия, социально значимые действия и др., что достигается разными способами от «каскада доступной информации» [10] и до влияния различных манипуляторных техник [7, с. 512–516]. Значительно то, что конкретные действия не всегда имеют положительные последствия для потребителя контента, особенно это касается современных учащихся в раннем юношеском возрасте, что не всегда адекватно оценивают ситуацию. На основе необоснованных и интуитивных суждений о достоверности информации и о возможности адекватно понимать информацию в контенте, формируют необоснованное доверие у учащегося к источнику контента или самому контенту и как следствие к рискованным актам поведения, что можно рассматривать как следствие влияния на учащихся рисков медиасоциализации [8; 9]. Ответом на оказываемое воздействие со стороны экосистемы электронных социальных сетевых медиа на общество со стороны образования явилось коррекция и профилактика рисков медиасоциализации, что в рамках социально педагогической практики нашло своё отражение как социально-педагогическое сопровождение развития медиакомпетентности у учащихся, особенно это значительно для учащихся старших классов. Медиакомпетентность, в сущности, представляется как «совокупность умений выбирать, использовать, критически анализировать, оценивать, передавать и создавать медиатексты в различных видах, формах и жанрах, анализировать сложные процессы функционирования медиа в социуме» [11, с. 103].

Таким образом цель статьи обозначить теоритические основания и описать алгоритм регрессии оценки первичного доверия к контенту, источнику контента в рамках электронных социальных сетевых медиа в контексте социально-педагогического сопровождения развития медиакомпетентности учащихся раннего юношеского возраста.

Для коррекции и профилактики рисков медиасоциализации в рамках социально-педагогического сопровождения развития медиакомпетентности, значительное место имеет формирование у учащихся готовности применения обоснованного доверия к контенту, к источнику контента, в рамках чего значительное место имеет коррекция интуитивных суждений, что построены в контексте идей о двух системах [1; 2; 5], что были развиты в изысканиях Д. Канемана [6].

Так Д. Канеман разрабатывал, алгоритмы для «коррекции интуитивных предсказаний» [6, с. 250] и «процесс противодействия распространённым искажениям дискретных предсказаний: пренебрежению априорными вероятностями и нечувствительности к качеству информации» [6, с. 252], что в

рамках информационной неопределённости может иметь значительное место, так как оценка основывается в том числе на «регрессии к среднему». Это имеет значение при коррекции интуитивных суждений о степени понимания учащимися контента и оценки учащимися степени достоверности информации в контенте, т.е. регрессии необоснованного первичного доверия к контенту которое состоит из этих суждений. Так автор алгоритма «коррекции интуитивных предсказаний» [6, с. 250] предлагал вначале определять типичную оценку (первая оценка), потом определить оценку в соответствии с вашим мнением основанные на ваших впечатлениях (вторая оценка), следом стоит оценить корреляцию между первой и второй оценкой (третья оценка), но важным действием, которое связывает все оценки является перемещение на величину в соответствии с корреляцией в процентах (оценка три в процентах) от типичной оценки (первой оценки) в направлении оценки построенной на впечатлениях (второй оценки). Это наиболее понятно если производить перемещение на отрезке между точками, которые соответствуют оценкам один и два, на расстояние соответственно величине оценки три в процентах, между ними. Однако для применения данного алгоритма в раках регрессии оценки первичного доверия требуются значительные усилия и специальные знания со стороны учащихся по нахождению корреляции и исходной средней, что затруднит применение данного алгоритма на постоянной основе широкого спектра учащихся.

Для решения сложностей, что возникают у учащихся при нахождении корреляции и адаптации применения приведённого выше алгоритма учащимися для регрессии оценки первичного доверия к контенту, источнику контента в рамках электронных социальных сетевых медиа стоит сравнить алгоритм для «коррекции интуитивных предсказаний» [6, с. 250] и алгоритм направленный на «противодействия распространённым искажениям дискретных предсказаний» [6, с. 252] и «алгоритм прогнозирования по исходной категории» Б. Фливбьорга [3], что противодействуют одним и тем же искажениям, так как «искажения в прогнозах, выражающихся в шкале, как, например, средний балл или доход фирмы, сходны с искажениями, наблюдающимися при оценке вероятностей исходов» [6, с. 252], и в сущности сами по себе схожи. Таким образом при коррекции используются: априорная вероятность или средняя оценка в конкретной категории, что можно обозначить как дедуктивная оценка о явления, или оценка конкретной категории исходя из обобщающей категории, или оценка ситуации, явления без наличия дополнительной информации, таким образом это оценка один; интуитивное предсказание, суждение исходя из впечатлений, средняя оценка или вероятность явления, т.е. это оценка два; может быть использована оценка три, как корреляция между оценкой один и два, или редуцируется оценка три от конкретной корреляции до корреляции в 0,5, что соответственно приводит к 50% перемещению между точками оценки один и оценки два, т.е. середина между точками. Таким образом нивелируется проблема нахождения корреляции.

Однако это не решает проблему нахождения исходных статических данных по конкретной категории, что так же обеспечивает проблемы для использования алгоритма регрессии оценки первичного доверия к контенту, источнику контента. Так как принятие интуитивных суждений как истины является прерогативой «гуманов» [10], что высоко подвержены и зачастую соглашаются с интуитивными суждениями, в виду того, что на таких условных потребителей контента влияют «капризы Системы 1 и леность Системы 2» [6, с. 540], а по мнению некоторых авторов [6; 10] «эконы» [10] не подвержены принятию решений под воздействием субъективных причин, однако на них продолжают влиять объективные причины, т.е. искажения самой информации, таким образом для адекватного реальности понимания явления в контенте, порождаемом экосистемой электронных социальных сетевых медиа, необходима достоверная информация и соразмерные способы интерпретации, т.е. на формирование оценки первичного доверия влияют внешние эффекты и внутренние эффекты. Внешние эффекты базируются на конкретных искажениях информации и манипуляциях [7], что определяет качество данных: достоверны или недостоверны сведения о явлении в контенте. Внутренние эффекты, основываются на возможности воздействия на потребителя контента различных явлений, что порождает он сам, т.е. это подверженность «праймингу, эффекту WYSIATI, мышлению в узких рамках, субъективности и искаженным предпочтениям» [6, с. 536–537], что определяет качество потребителя контента: адекватная или неадекватная интерпретация контента. Для широкого использования алгоритма учащимися, стоит оценивать события сочетания эффектов как равновероятные события. Таким образом, при равномерном распределении возможности возникновения вариантов сочетаний внешних и внутренних эффектов из 100%, мы получаем 4 варианта сочетания, в рамках которых три варианта имеют негативное влияния внешних и внутренних эффектов для потребителя контента, т.е. 75% вероятность быть или обманутым, или стать жертвой проблем интерпретации, или то и другое одновременно, негативные влияния эффектов не имеют силы только в одном варианте сочетания, т.е. 25%, что можно использовать при реализации алгоритма коррекции совокупности интуитивных суждений как регрессии оценки первичного доверия, к контенту, источнику контента, которая зачастую необоснованно.

Исходя из вышеизложенного, стоит определить, что при коррекции интуитивных суждений, в первую очередь обеспечивается регрессия оценки первичного доверия учащегося к контенту, или источнику контента. Стоит определить алгоритм регрессии оценки первичного доверия (рис.1): для наглядности учащиеся чертят отрезок с помощью линейки 10 см, где 10 см это 100% как вероятность совокупности 4 вариантов сочетаний внешних и внутренних эффектов, а 25% позитивного исхода для

потребителя контента обозначаются как точка А на 2,5 см (оценка один), а оценка в соответствии собственными представлениями и дополнительной информацией обозначается произвольно точкой В и лишь потом измеряется линейкой (оценка два), поставленная точка по середине между точками А и В, точка С будет регрессивной оценкой доверия которое стоит применять к конкретному контенту, или источнику контента, её можно находить как среднеарифметическое значение оценки один и оценки два. Алгоритм можно модифицировать в сторону усложнения. Кроме того, его можно использовать, как основу для дальнейшего анализа, используя ключевые события для изменения понимании и переоценки контента, источника информации для смещая точки С к 0 см или к 10 см, что позволяет фиксировать динамические изменения в собственном отношении.

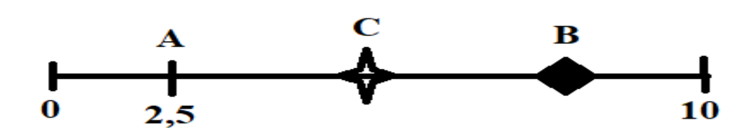


Рис. 1 Аллюзия на реализацию алгоритма регрессии
оценки первичного доверия

Кроме того, значительным является то, что данный алгоритм с социально-педагогической точки зрения создаёт ситуацию коррекции рисков медиасоциализации за счёт эффектов «прайминга» [6] и «привязки» [6], которые встроены в «архитектуру выбора» [10] алгоритма, что важно, так как обеспечение реализации эффектов в рамках взаимодействия педагога социального и учащегося не лежит на педагоге социальном в полном объёме, что снижает неприятия взаимодействия со стороны учащегося к педагогу в рамках иерархического взаимодействие и переводит в русло сетевого взаимодействия.

Таким образом были обозначены теоритические основания и описан алгоритм регрессии оценки первичного доверия к контенту, источнику контента в рамках электронных социальных сетевых медиа, что может применяться в контексте социально-педагогического сопровождения развития медиакомпетентности учащихся раннего юношеского возраста.

Список литературы

1. Evans J. Dual-Processing Accounts of Reasoning, Judgment, and Social Cognition» / J. Evans. // Annual Review of Psychology – 2008. – Vol. 59 (1). – P.255–278.

2. Evans J., Frankish K. In Two Minds: Dual Processes and Beyond / J. Evans, K. Frankish. – New York: Oxford University Press, 2009.- 384 p.

3. Flyvbjerg B. From Nobel Prize to Project Management: Getting Risks Right / B. Flyvbjerg // Project Management Journal. – 2006. – №37 – P. 5–15.

4. Safk L., Brake D.K. The social media bible: tactics, tools, and strategies for business success / L. Safk, D.K. Brake – Hoboken : New Jersey : John Wiley & Sons, 2009. – XVIII, 821 p.

5. Stanovich K., West R. F. Individual Differences in Reasoning: Implications for the Rationality Debate / K. Stanovich, R. West // Behavioral and Brain Sciences – 2000. – Vol. 23. – P. 645–726.

6. Канеман Д. Думай медленно... решай быстро / Д. Канеман; пер. с англ.: А. Андреев, Ю. Деглина, Н. Парфенова. – М.: АСТ, 2021. – 653 с.

7. Кара-Мурза С.Г. Манипуляция сознанием / С.Г. Кара-Мурза. – М.: Алгоритм, 2000. – 523 с.

8. Пищова А.В. Медиабезопасность субъектов образовательного процесса: проблемы и риски / А.В. Пищова // Философско-педагогические проблемы непрерывного образования : сборник научных статей: материалы III Международной научно-практической конференции (г. Могилев, 26–27 апреля 2018 г.) / под ред. М.И. Вишневского, Е.И. Снопковой. – Могилев: МГУ имени А. А. Кулешова, 2018. – С. 271–274.

9. Солдатова Г.У. Цифровое поколение России: компетентность и безопасность. / Г.У. Солдатова, Е.И. Рассказова, Т.А. Нестик – М.: Смысл, 2017. – 375 с.

10. Талер Р. Nudge. Архитектура выбора. Как улучшить наши решения о здоровье, благосостоянии и счастье / Р. Талер, К. Санстейн; пер. с англ. Е. Петровой; науч. Ред. С. Щербаков. – 2-е изд. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 240 с.

11. Фёдоров А.В. Развитие медиакомпетентности и критического мышления студентов педагогического вуза / А.В. Федоров. – М.: Изд-во МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2007. – 616 с.

12. Ядов В.А. Социальная идентификация в кризисном обществе / В.А. Ядов // Социологический журнал. – 1994. – №1 – С. 35–52.

Дроздов Алексей Михайлович
учитель-тренер
МКОУ ДО «Детско-юношеская спортивная школа пгт Юрья»
пгт Юрья, Кировская область

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОЙ ПОЗИЦИИ ПОДРОСТКОВ К ДИСЦИПЛИНЕ И САМОДИСЦИПЛИН

***Аннотация**: в статье рассматривается формирование нравственной позиции подростка как неотъемлемой части дисциплины и самодисциплины обучающихся спортивной школы.*

***Ключевые слова**: дисциплина, самодисциплина, самоорганизация, нравственная позиция, спортивная школа.*

Взросление личности основывается и развивается в результате воздействия большого количества различных обстоятельств, внешних и внутренних, действительных и индивидуальных, зависимых и независимых, общественных и природных от воли и сознания людей, действующих свободно или согласно поставленным целям. Вместе с тем сам подросток не чувствует себя как безынициативное существо. Юный спортсмен выступает как индивид своего собственного формирования и развития.

Добиться максимально высокого уровня преднамеренных, упорядоченных воспитательных эффектов на человека одна из основных проблем практической педагогики. Эти действия со стороны, и школы, и семьи обязательны не только для создания требуемой и необходимой направленности воспитательного процесса, но и, возможно, что более важно, – для запуска механизма самовоспитания ребенка, для создания у него четко понимаемых целей, личностных особенностей, идеалов и качеств, т. е. для начала процесса формирования индивида.

Трудности в формировании сознательной дисциплины, в условиях спортивной школы, занимает важное место в теории и деятельности современного российского образования. Должно быть, никакой вопрос не вызывал столько споров, столько мнений, теорий в дореволюционной, советской и российской педагогике, как вопрос о школьной дисциплине. И это не случайно. Отражая характер господствующих общественных отношений, спортивная дисциплина является показателем, который дает возможность судить о направлении и состоянии теории и практики воспитания в целом.

В наши дни к исследованиям самовоспитания, дисциплины, самодисциплины обращались: А.Г. Хрипкова, М.Г. Тайчинов, Ф.А. Бобков, Е.А. Сорокоумова, С.В. Кривцова – в нашей стране, Джеймс Уинделл за рубежом, и многие другие педагоги. Современная спортивная школа призвана воспитывать у юных спортсменов не безотчетное послушание во имя выполнения норм, правил распорядка и режима школы, не механическое соблюдение привычных норм этикета, а развивать в каждом обучающемся все формы сознательной дисциплины и самодисциплины.

Психолого-педагогическая практика показывает, что лишь незначительное число подростков сохраняют свои спортивные интересы, которые потом перерастают в стойкие профессиональные увлечения и уже в юношеском возрасте развиваются в профессиональное самоопределение. Часто это зависит от поведения родителей, которые не придают значения деятельности юного спортсмена и не способствуют развитию стойких интересов у ребенка. Иногда родители способны и подшутить над ребенком, если у него что-то не получается, могут внушить, что у него нет к этому делу способностей.

Принимая во внимание тот факт, что среди важнейших нравственных качеств, становление которых составляет, по мнению исследователей и учителей-практиков, первоочередную заботу учителя-тренера – это гуманность, патриотизм, бережливость, честность, товарищество, трудолюбие, дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, скромность, а также сила воли, смелость и другие. Исходя из своих наблюдений на практике, могу сделать вывод, что трудности формирования сознательной дисциплины и самодисциплины у будущих спортсменов занимают одно из ведущих мест у учителя-тренера, так как именно дисциплина – это порядок, но не ради самого порядка, а ради создания условий для победы.

Дисциплину юного спортсмена необходимо изучать в контексте ее независимости, т. е. как самодисциплину: «индивидуальная способность личности к самоорганизации для реализации принятых намерений, достижения собственных целей исторически выработанными общекультурными способами».

Большой интерес представляет изучение и анализ дисциплины с точки зрения «подчинения общему правилу», т. к. в этом случае личность подростка встает в зависимое положение по отношению к обществу. Между общественным и индивидуальным сознанием, общественными и личными интересами всегда существует определенное разногласие. Данное разногласие является объективным, т. к. становление личности и ее сознания происходит благодаря взаимодействию и с другими людьми, вследствие чего и происходит обособление и выделение себя и своего «я» из окружающего мира. Как отмечают авторы: если подросток сам становится фигурой устранения этого разногласия, и он сам устанавливать благоприятные взаимоотношения с другими людьми и обществом, то можно

свидетельствовать о возникновении самодисциплины, как сознательной дисциплины свободомыслящего человека.

Дисциплина, как общепринятая модель поведения, изучается как свободное становление личности, но, несмотря на это, в ней присутствуют и самоограничения, осуществляемые на основе выбора или добровольного отказа от своих желаний.

Для более полной возможности подросток выбирает сам свою линию поведения в различных обстоятельствах (т. е. самоопределяется), и уже это является предпосылкой к возникновению моральной и социальной ответственности за свои поступки и действия. Приобретая способность к самодисциплине, взрослеющий молодой человек получает определенную независимость от случайных внешних обстоятельств и защищает себя от допустимых общественных санкций, тем самым увеличивая степень своей свободы.

Педагогический взгляд на дисциплину, как на условие нравственного развития личности, ставит задачу по ограничению количества дисциплинарных норм и правил. Дисциплина и самодисциплина допустимы лишь тогда, когда нет ущерба для развития и становления свободной и активной личности обучающегося. По направленности личностной и профессиональной мотивации различают дисциплину внутреннюю и внешнюю. Внутренняя дисциплина – собственно самодисциплина.

Из этого следует, психолого-педагогические функции самодисциплины не особо отличаются по распределению и структуре от механизмов дисциплины от других уровней организации поведения человека, будь то физиологический, биохимический, нейрофизиологический, но, в отличие от них, работу над самодисциплиной определяет совершенно осознаваемый человеком, процесс которого состоит из трех аспектов: целеполагания; определение целей; осуществление целей.

Современный подросток, четко осознающий свое положение и свои задачи, является лицом своей деятельности, ему свойственен выбор условий, которые отвечают на требования очередной задачи, с помощью звена плана действий подбирает методы преобразования исходной ситуации, потом уже оценивает полученные результаты и решает, нужно ли вносить какие-либо изменения в свои действия.

Важное, что показало теоретическое исследования было то, что существующая самодисциплина – это системно-организованная внутренняя психическая активность по инициации, построению, поддержанию и управлению разными видами и формами произвольной активности, непосредственно реализующей достижение принимаемых человеком целей.

В результате теоретического анализа психолого-педагогической научной литературы нами было отмечено, что нравственная позиция – это фундамент активной суждения современного подростка, определяющая конструкцию мотивационной сферы юного спортсмена, а также влияющий на процесс совершенствование его физических психических функций. При выработке нравственной позиции, как в комплексном учебно-тренировочном процессе, выражается нравственная целостность формирующейся личности. Благодаря проведенному теоретическому исследованию проблемы нравственной позиции было получено преимущественно целостное представление о нравственной воспитанности личности, основывающейся в качестве ведущей целевой установки для улучшения понимания и организации нравственного воспитания.

Таким образом, анализ педагогического и психологического содержания связан с созданием благоприятных условий, безопасной среды, необходимых для развития и саморазвития подростков, реализацией внутреннего потенциала, раскрытием, формированием способности индивидуальных действий и свободного выбора. Делая вывод можно сказать, что психолого-педагогическое сопровождение учебно-тренировочного процесса в формирования нравственной направленности юных спортсменов является не простым соединением разнообразных методов воспитательной работы с обучающимися, а выступает как комплекс воспитательных методов, обеспечиваемое особенной нравственной поддержки и помощи обучающему в решении задач нравственного развития, воспитания и самовоспитания.

Список литературы

1. Российский образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://standart.edu.ru/

2. Шитякова Н.П. Духовно-нравственное воспитание школьников: проблемы, теории, технологии: учебное пособие / Н.П. Шитякова, И.В. Верховых. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2016. – 197 с.

3. Швыдкая Н.С. Формирование ценностного отношения учащихся среднего школьного возраста к занятиям физической культурой средствами ИКТ / Н.С. Швыдкая, Т.В. Скобликова // Культура физическая и здоровье. – 2019. – №6 (42). – С. 32–34.

4. Яницкий М.С. Основные методологические подходы к изучению ценностно-смысловой сферы личности / М.С. Яницкий, А.В. Серый // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2012. – №19. – С. 82–97.

Колчина Анастасия Андреевна
канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет им. А.И. Герцена»
г. Санкт-Петербург

DOI 10.31483/r-100649

РАЗВИТИЕ ИНИЦИАТИВНОЙ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ

***Аннотация**: в статье рассматривается задача развития созидательной инициативы студентов, раскрыты возможности молодежного форума в активизации социально-значимой проектной деятельности обучающихся. Представлен опыт реализации конкурса социально значимых студенческих проектов и проведения молодежного форума «Моя инициатива в образовании» в Герценовском университете.*

***Ключевые слова**: проект, социально значимая деятельность, конкурс, студенческое сообщество, инициатива, молодежный форум.*

В настоящее время в соответствии с приоритетами государственной молодежной политики необходимо создавать условия для успешной социализации и эффективной самореализации молодежи. Важно вовлекать молодых людей в различные виды социальной практики, проектную деятельность, поддерживать созидательные инициативы обучающихся. Поэтому сегодня целесообразно использовать такие формы воспитательной работы, которые смогли бы решить эти профессиональные задачи.

Одна из ведущих форм, которая отвечает вызовам времени, а также привлекательная для молодых людей – это молодежный форум. Неслучайно сегодня действуют молодежные форумы разных уровней: муниципальные, межмуниципальные, региональные, межрегиональные, окружные, всероссийские и международные. В частности, проводятся окружные форумы: «Алтай. Территория развития», «Амур», «Восток», «Дигория», «Ладога», «Машук», «Ростов», «Селиас», «Утро», «IВолга»; всероссийские форумы: «Наследие», «ОстроVa», «Российский Север», «Таврида», «Территория смыслов», «Формула согласия». Популярны среди молодых людей такие международные форумы как «Арктика-территория диалога», «Байкал», «Евразия Global», форум Волонтеров Победы и многие другие [3].

Участие молодых людей в форумах способствует созданию профессиональных студенческих сообществ и направлено на развитие социальных компетенций. Это возможность для молодежи популяризировать свои достижения, найти поддержку в реализации созидательных инициатив. А.В. Беляев отмечает, что молодежные форумы являются эффективным средством включения студентов в социальную практику и общественные отношения, развития лидерских качеств и опыта реализации социальных инициатив. Они обладают значительным образовательным потенциалом, направленным на выявление и обучение лучших представителей молодежи, способствуют успешному накоплению социального и человеческого капитала [1].

Е.А. Макеева, И.А. Макеева, Е.В. Логинова полагают, что молодёжные форумы являются отличной базой для получения опыта в сфере управления проектами, способствуют улучшению качества образования и успешному включению молодых людей в профессиональную деятельность, открытию новых возможностей для профильного трудоустройства и личностного роста [2].

Как правило, для участия в форуме молодым людям необходимо разработать и представить проект, вместе с тем, далеко не все студенты готовы к участию в таком событии, так как многие из них не обладают опытом работы в команде и проектной деятельности. В связи с этим в вузах необходимо создавать условия, чтобы участие в форуме для молодых людей было успешным, они могли успешно реализовать инициативы на практике и представить проектные идеи.

Каждый вуз решает эту задачу по-разному. В частности, в Герценовском университете традиционно реализуется конкурс социально значимых студенческих проектов «Моя инициатива в образовании». Общий замысел конкурса заключается в том, что студенты выбирают социально-значимую проблему в сфере образования, создают проектное сообщество, разрабатывают проект, реализуют его на практике и представляют результаты. Конкурс направлен на активизацию инициативной социально-значимой деятельности обучающихся в пространстве образовательной организации, города, страны. Таким образом, обучающиеся приобретают опыт командной проектной работы, решения социально-значимых проблем, сотрудничества и взаимодействия, развивают социальные компетенции в выбранном ими направлении деятельности.

Важно, что студенческие команды разрабатывают проекты в соответствии с приоритетными направлениями молодежной политики: поддержка студенческого самоуправления, патриотическое воспитание и межкультурные коммуникации, наука и инновации, волонтерство и социальное проектирование, студенческий спорт и туризм, культура, искусство и творчество, профессиональные компетенции и предпринимательство, студенческие средства массовой информации, семья и семейные ценности, международное сотрудничество, студенческие отряды, популяризация русского языка и культуры. Проекты могут быть реализованы в нескольких образовательных пространствах. В пространстве «Строим свою жизнь сами» – деятельность, направленная на улучшение условий жизни образовательной организации, в которой обучаются студенты.

Проекты, реализуемые в различных образовательных учреждениях, например, в школах, лицеях, центрах дополнительного образования детей, организациях дошкольного образования могут быть представлены в пространстве «Планета детства». Также участники конкурса могут реализовать созидательные инициативы в пространстве «Мы – местному сообществу», которое предполагает реализацию проектных идей, связанных с улучшением жизни жителей района, города, региона.

Для создания ситуации личного успеха участникам конкурса осуществлялось педагогическое содействие, которое было организовано в разных форматах, например, учебно-проектировочный семинар, мастерская, дорожка проектирования, консультационная площадка. Педагогическое содействие осуществлялось студентам в соответствии со стадиями разработки и реализации проектов. Кратко раскроем, в чем оно заключалось. На стадии подготовки проекта совместно со студентами уточнялась проблема, на решение которой будет направлен проект, проводилась организационная работа по объединению студентов в проектные сообщества. Совместно с участниками конкурса определялись цель и задачи проекта, формулировался его предварительный замысел. Далее на стадии планирования обсуждались источники информации, к которым продуктивно обратиться для разработки проекта, выбирались способы выявления его результатов. В форме «круглого стола» со студентами распределялись обязанности членов команды, определялись конкретные действия по реализации проекта. Далее студенты оформляли текст проекта и представляли промежуточные результаты работы. Командой педагогического содействия проводилась экспертиза представленных проектов, были сформулированы предложения по их доработке. Совместно с авторами обсуждались риски, которые могут возникнуть в процессе реализации проекта. После внесения в текст необходимых изменений студенты приступали к реализации проектных идей. Участникам конкурса оказывается помощь в установлении контакта с социальными партнерами, поиске базы реализации проекта. Далее студенты оформляли отчеты о реализации проекта.

Участники конкурса, которые успешно разработали и реализовали проекты могли принять участие в Герценовском молодежном форуме «Моя инициатива в образовании», который является одним из центральных событий конкурса. Традиционно на форуме представляют созидательные инициативы проектные команды из разных регионов России, а также из ближнего и дальнего зарубежья. Молодежный форум является площадкой для демонстрации достижений и популяризации результатов реализации проекта. Участники форума могут найти единомышленников, познакомиться с интересными проектными идеями. Программа форума предполагает не только защиту и презентацию участниками проектов, но также различные образовательные мероприятия. Раскроем содержание наиболее значимых мероприятий. В частности, участникам предлагалось принять участие в конкурсе «Команда Экстра-класс», благодаря которому каждая команда могла попробовать свои силы в экспресс-дебатах, социальной рекламе, спортивных играх, журналистике и интеллектуальных кейсах. Общий замысел студенческого десанта добрых дел «Инициатива-достижение -успех» заключался в разработке и реализации социально значимого проекта в течение дня. Студенческий десант предполагал поэтапное прохождение студентами нескольких творческих станций. На первом этапе «И в шутку, и всерьез» необходимо было распределить следующие роли между участниками: инициативный организатор, креативный деятель, душа команды, PR-менеджер, журналист, фотограф, IT-специалист, сформировать команду и подготовить презентацию «Вместе весело шагать». На втором этапе «Добрые дела – вместе» деятельность заключалась в разработке социальных проектов и их презентации на «Панораме проектов». Третий этап десанта «Инициатива в действии» состоял в реализация проектов в образовательных учреждениях и представлении командами отчета об их реализации. На четвертом этапе «После каждого итога будет новая дорога» подводились итоги и награждались победители. Для того, чтобы определить победителей десанта на каждого участника экспертами заполнялась индивидуальная карта оценки достижений, в которой прописаны роли и конкретные умения, которыми должен обладать участник.

Аудит студенческих инициатив предполагал предварительную регистрацию студенческих объединений и подготовку участниками интерактивных площадок, на которых они могли презентовать деятельность сообщества и продемонстрировать достижения. Также на форуме были организованы дискуссионные площадки, на которых обсуждались вопросы, связанные с развитием студенческой инициативы, встречи с интересными людьми. Развлекательная программа форума предполагала проведение экскурсионных квестов, ролевых игр, вечеров дружбы, на которых участники форума могли лучше познакомиться друг с другом, рассказать о своих увлечениях и интересах. Важно, что организаторами форума традиционно выступают сами студентами при педагогической поддержке преподавателей и сотрудников университета.

Таким образом, молодые люди, принимая участие в конкурсе социально-значимых проектов «Моя инициатива в образовании», включались в круглогодичную работу по решению социально-значимых проблем, приобретали позитивный опыт проектной деятельности и командной работы. Это способствовало развитию интереса у обучающихся к социальному проектированию, успешному участию студентов в молодежных форумах разного уровня.

Список литературы

1. Беляев А.В. Образовательный потенциал молодежных форумов // Alma Mater. – 2015. – №3. – С. 64–66.

2. Макеева Е.А. Образовательные форумы и фестивали как форма социальной активности молодежи / Е.А. Макеева, И.А. Макеева, Е.В. Логинова// Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2018. – №8 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://online-science.ru/userfiles/file/cklpkkauulten w4m4ya9tseafcvul8vj.pdf

3. Росмолодежь – Федеральное агентство по делам молодежи: официальный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://fadm.gov.ru/

Кочеткова Лариса Григорьевна
старший преподаватель
Нецветаева Виктория Олеговна
старший преподаватель

ФКОУ ВО «Академия права и управления
Федеральной службы исполнения наказаний»
г. Рязань, Рязанская область

ОСВОЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА ПРИМЕРЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Аннотация: *в статье предпринята попытка выявить потенциал инновационных методов обучения. Уточнены основные задачи инновационных методов обучения; рассматривается возможность практического применения дидактических игр на занятиях по изучению иностранного языка. Новизна исследования обеспечивается рекомендациями по использованию языковых и речевых дидактических игр.*

Ключевые слова: *дидактическая игра, инновационные методы обучения, мотивация, речевые и языковые игры, развитие.*

Обучение иностранному языку в Академии ФСИН России осуществляется с использованием таких современных образовательных технологий, как обучение в сотрудничестве, проблемное обучение, информационно-коммуникативные технологии. Задача современного педагога состоит не только в передаче знаний студентам, но и в том, чтоб научить их применять имеющиеся знания на практике.

Функция инновационного обучения сегодня сводится к созданию нового типа учебно-воспитательного процесса, раскрепощающего личность педагога и обучающегося.

Мы определили «инновационность» как открытость и проницаемость для иного, отличного собственного мнения, то есть отношение к собственной позиции не как к единственно верной, а умение сочетать собственную точку зрения с иными взглядами.

Известно, что инновационный подход подразумевает наличие сотрудничества и сотворчества: совместного поиска, анализа результатов, обсуждения достоинств и недостатков в рамках доброжелательного взаимодействия. В результате такого взаимодействие изживается позиция, что только твое мнение является правильным.

Ключевым критерием инновации нами решено считать новизну, имеющую отношение к оценке научных педагогических исследований прежде всего. Считаем, что для педагога, активного участника инновационного процесса, важно определить, в чем заключается сущность предлагаемого нового и определить уровень новизны.

Основные задачи инновационных методов обучения определены следующие:

- формирование навыков продуктивного общения в процессе обучения;
- развитие умений аргументировать свою точку зрения, четко формулировать и ясно излагать мысли;
- развитие способности анализировать сложные ситуации, причины их возникновения, выявлять главное и второстепенное, находить способы и средства решения;
- развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы личности [3].

Целесообразно сказать о значимости дидактических средств, способствующих упростить непосредственное и косвенное познание мира. Они, как и методы обучения, выполняют образовательную, воспитывающую и развивающую функции, а также служат для побуждения, управления и контроля учебно-познавательной деятельности учащихся [2].

Анализ трудов известных европейских ученых Р. Фуш и К. Кроль позволяет отметить, что такие дидактические средства как аудиовизуальные, например, выполняют мотивационную и информационную функции, а также функцию управления процессом обучения, которую исследователи назвали «оптимизационная».

В настоящее время у студентов многих вузов мотивация к учебе находится на низком уровне, поэтому современный педагог, применяя игровые методы в обучении, основной целью позиционирует возрождение интереса к учебе, развитие стремления к познанию нового и создание комфортных условий для повышения мотивации к предмету. Исходя из опыта практических занятий по изучению иностранного языка, заметим, что дидактические игры дают ощущение удовлетворения и успеха от умственного напряжения и преодоления интеллектуальных сложностей в решении учебных задач.

Такой элемент дидактической игры как состязательность повышает мотивацию, влияя на эмоционально-чувствительную сферу, основанную на принципе состязательности, который осуществляется благодаря ярким эмоциям. Совместное решение учебных задач заставляет студентов тесно общаться, укрепляя межличностные отношения, формируя уважение к мнению других. Укрепление межличностных отношений происходит также благодаря совместным эмоциональным переживаниям во время дидактической игры.

На занятиях по изучению иностранного языка нами применяются языковые (фонетические, грамматические, лексические) и речевые дидактические игры. Основной целью речевых игр принято считать формирование речевой деятельности: аудированию, монологу, диалогической речи, чтению, письму [4]. Считаем, что важным этапом в ходе занятия является работа над произношением и особенно эффективны такие упражнение в начале урока, проведенные преподавателем в виде фонетической зарядки.

Как один из вариантов дидактической игры нами используется следующий: запомнить как можно больше слов из списка и назвать наизусть. Победителем становится тот, кто назвал больше всех слов и его ответ получает самую высокую оценку. Также нами используется беспереводной метод для раскрытия значения слова, то есть, объяснение значения при помощи синонимов, антонимов, контекстов. Ситуативные и речевые упражнения также являются достаточно эффективными для закрепления лексики. Целесообразно заметить, что работа в парах при отработке практики устной речи увеличивает время говорения студентов на уроке. Как показывает личный опыт – эффективность усвоения устного материала на уроках возрастает. Ролевые игры формируют навыки свободного общения на уроках иностранного языка, укрепляют и развивают познавательную активность, интерес, мотивацию в результате чего успеваемость значительно улучшается.

Дидактическая игра в процессе обучения задается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к игровой деятельности [2]. Обучающая цель формулируется в форме игровой задачи, учебный материал используется в качестве игрового средства. В ходе дидактической игры в учебную деятельность включаются элемент соревнования, что позволяет перевести дидактическую задачу в игровую.

Таким образом, дидактические средства становятся ценным компонентом процесса обучения в том случае, когда они используются в тесной связи другими компонентами этого процесса. Подбор дидактических средств зависит от целей занятия, методов обучения, возраста учащихся. Авторами статьи отмечается не только обучающая роль дидактической игры, но и ее эффективное воздействие на личность обучающихся в целом.

Список литературы

1. Сластёнин В.А. Педагогика/ В.А. Сластёнин – М.: Школа-Пресс, 2000. – С. 492.
2. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения / И.Я. Лернер. – М., 1981.
3. Хуторской А.В. Эвристическое обучение: теория, методология, практика / А.В. Хуторской. – М., 1998.
4. Виссон Л. Русские проблемы в английской речи. Слова и фразы в контексте двух культур / Л. Виссон; пер. с англ. – изд. 3-е, стереотип. – М.: Р. Валент, 2005. – 192 с.

Лаврентьев Максим Владимирович
канд. юрид. наук, доцент
Поволжский институт управления им. П.А. Столыпина
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ»
г. Саратов, Саратовская область

ИСПРАВИТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ПРАВОНАРУШИТЕЛЕЙ В ИТАЛИИ В XIX В.

***Аннотация**: статья посвящена созданию итальянских исправительно-воспитательных заведений в XIX в. Рассказывается о деятельности исправительно-воспитательных заведений, об инициативах спасения несовершеннолетних правонарушителей, начиная с сер. XVII в. Приводится датировка открытия некоторых исправительно-воспитательных заведений.*

***Ключевые слова**: Италия, XVII век, XVIII век, XIX век, несовершеннолетние правонарушители, итальянские исправительно-воспитательные заведения, Ля Генерале, исправительная колония, пенитенциарная педагогика.*

Рост преступности среди несовершеннолетних правонарушителей в Западной Европе в первой половине XIX в. вызвал потребность создания для содержания и исправления малолетних арестантов специализированных учреждений – исправительно-воспитательных заведений. Такие заведения были открыты во многих странах Европы: во Франции, Германии, Швейцарии, Великобритании, Бельгии и в Италии.

Начало этому было положено еще в XVII в. В 50-х XVII в. Филиппо Франси устроил во Флоренции «совершенно отдельное исправительное заведение для молодых преступников и непокорных родительской власти детей. В этом заведении строго производилась система одиночного заключения: дети были размещены по отдельным кельям, и всякий раз, как они покидали свои помещения, им надевались маски» [1, с. 150].

В 1656 году в Генуе «было учреждено исправительное заведение на 600 человек для малолетних мальчиков и девочек: 1) порочных и 2) преступных. Здесь мальчиков держали отдельно от девочек; но за то как в круге мальчиков, так и в кругу девочек, порочные содержались совместно с преступными. В предупреждение же развращающего влияния со стороны более испорченных, детям предписано было не разговаривать друг с другом, а хранить молчание. Дети подвергались строгому воспитанию и обучению работам» [8, с. 63–64].

В начале XVIII в. проблемой спасения и исправления малолетних арестантов озаботилась римская курия. Папа Климент XI, «известный своей ученостью, устроил в Риме исправительное заведение для молодых преступников. В своем послании от 14 ноября 1703 года этот папа требовал, что во вновь открытом заведении главным образом заботились о поднятии нравственного и умственного состояния детей, равно и обучали последних, каким-нибудь работам» [1, с. 150].

Уже в XIX в. римский папа Климент XII «расширил в 1835 году это заведение, присоединив к нему еще особое отделение исключительно для преступных девочек. К концу XVIII столетия, а именно в 1782 г. Леопольд I Тосканский приказал учредить исправительное заведение для молодых преступников и заброшенных детей. В 1826 году папа Лев XII учредил такое же заведение в Риме» [1, с. 151].

В 40-х годах XIX в. первая земледельческая колония для несовершеннолетних правонарушителей была основана в Турине. «Первый пример в этом деле подало одно благотворительное общество, учредившее в сороковых годах в Турине и основавшее там на первый раз приют для обучения городским ремеслам бедных или покинутых родителями детей. В 1852 г. один из членов этого общества, сохранивший свое имя в тайне, пожертвовал капитал в 13 тыс. рублей для приобретения участка земли, который мог бы служить для практического обучения призреваемых детей сельскому хозяйству. Такой участок, пространством около 45 десятин (около 50 га – М.Л.), был приобретен в округе Асти, в 6 верстах от города Киери, в местности Монкукко, почему и самая колония, открытая 20 ноября 1853 года, называется земледельческая колония Монкукко» [2, с. 493]. Опыт организации земледельческих колоний был заимствован из Франции (где была основана в 1839 г. земледельческая колония «Меттрэ») и из Бельгии (где была основана в 1848 г. земледельческая колония «Рюисселед»).

В земледельческой колонии «Монкукко» «в 1861 году в ней находилось 67 воспитанников, которые обучались закону божию, чтению, письму и счислению, и употреблялись на все работы для ознакомления со всеми их приемами. Колония содержится более частною благотворительностью, однако получают от министерства внутренних дел по 20 копеек в день за каждого малолетнего, присылаемого правительством в эту колонию для исправления, подобно тому, как это делается во Франции и в Бельгии. В начале существования для исправления, подобно тому, как это делается во Франции и в Бельгии. В начале существования своего колония получила от правительства заимообразно 4 750 рублей с погашением посредством вычета 2 ½ копейки из вышеозначенного ежедневного пособия 20 копеек на человека. В 1860 и 1861 годах министерство земледелия оказало пособие колонии машинами и деньгами, для основания при ней практической школы дренажа и в особенности для выделки дренажных труб» [2, с. 494].

Активно к делу спасения несовершеннолетних правонарушителей приступили и монахи. «В 1861 г. бенедектинцы основали на своих землях три земледельческие колонии, одну в приходе св. Петра в Ассизах на 15 человек, другую в монастыре св. Петра в Перуджио на 18, и третью в аббатстве Фарфа на 15. Подобные же колонии предполагались к открытию бенедектинцами – одна при знаменитом аббатстве в Монте-Кассино на 15 человек, другая в Палермо на 40» [2, с. 494].

Итальянское государство также приняло участие в спасении «испорченных детей». В 1847 г. было учреждено «в Пьемонте, возле города Турина, громадное и замечательное заведение, получившее название «Ла Генерале». В настоящее время (1895 г. – М.Л.) «Ла Генерале» воспитывает и исправляет около 300 детей в возрасте от 10 до 20 лет. Мало-по-малу было устроено еще 7 публичных исправительных приютов, в которых в 1882 году находилось вообще 937 молодых преступников мужского пола и 53 женского» [1, с. 150–151].

Известный французский исследователь Г. Жоли, объехавший практически все европейские страны для изучения опыта исправления несовершеннолетних правонарушителей, отмечал, что в Италии «маленькие итальянские анархисты», «которые составляли или скорей списывали революционные прокламации, чтобы, в моем присутствии, бросать их чуть не в лицо директора…» [3, с. 100].

Также Г. Жоли рассказывал о том, что «в прекрасных, теперь приспособленных к мирским целям, монастырях Пизы и Тиволи, из которых первый украшен фресками Джиотто, а второй расположен вблизи живописных водопадов, устроены исправительные заведения, снабженные всем необходимым для обучения молодых ремесленников. Железная и деревянная мебель, которую здесь делают – при участии хороших мастеров – ценится очень высоко» [3, с. 107–108]. Но не все приюты понравились Жоли: «…если дети, действительно сбившиеся с пути, для которых в сущности учреждены подобные заведения, вытесняются из них постороннею конкуренцией, то куда же они попадают? На улицу, а затем в тюрьму или в один из мнимо-исправительных приютов, к которым относятся небрежно и которые не стремятся показывать иностранцам. Я могу указать подобный приют в Болонье, узкую, мрачную и зловонную клоаку, где лица содержащиеся и даже самые стены свидетельствуют лишь о грязи, физическом упадке и пороке» [3, с. 108].

Интересно, что Жоли видел в гавани Генуи специальное дисциплинарное судно, на котором содержатся несовершеннолетние [3, с. 111]. Такие же дисциплинарные корабли – приюты для несовершеннолетних правонарушителей были во многих странах Европы [4–7].

Развитие сети исправительно-воспитательных заведений в Италии помогало вернуть к законопослушной жизни тысячи и тысячи несовершеннолетних правонарушителей.

Список литературы

1. Альбицкий Е. Исправительно-воспитательные заведения для несовершеннолетних преступников и детей заброшенных в связи с законодательством о принудительном воспитании / Е. Альбицкий, А. Ширген. – Саратов, Типография губернского ведомства, 1893.
2. Вешняков В.И. Обзор сельскохозяйственных учреждений в Англии, Франции, Бельгии, Голландии, Германии и Италии. – СПб., 1866.
3. Жоли Г. Методы исправительного воспитания в различных странах Европы // Тюремный вестник. – 1897. – №3.
4. Лаврентьев М.В. Корабли – приюты для несовершеннолетних правонарушителей в Бельгии во второй половине XIX – начале XX в. / М.В. Лаврентьев, А.Н. Сулимин // Педагогика, психология, общество: новая реальность : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 25 янв. 2021 г.) / редкол.: Ж.В. Мурзина [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – ISBN 978-5-907411-03-6.
5. Лаврентьев М.В. Корабли – приюты для несовершеннолетних правонарушителей в Великобритании во втор. пол. XIX – начале XX в. // Новое слово в науке: стратегии развития: материалы XIV Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 30 дек. 2020 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2020.
6. Лаврентьев М.В. Исправительная колония для несовершеннолетних правонарушителей Бель-Исль во Франции во второй половине XIX – начале XX в. / М.В. Лаврентьев, А.В. Косырев // Педагогика, психология, общество: новая реальность : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 25 янв. 2021 г.) / редкол.: Ж.В. Мурзина [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – ISBN 978-5-907411-03-6.
7. Лаврентьев М.В. Корабли-приюты для несовершеннолетних преступников в Германии во второй половине XIX – начале XX вв. / М.В. Лаврентьев, А.В. Косырев // Актуальные аспекты педагогики и психологии: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 10 февр. 2021 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2020.
8. Пусторослев П.П. Наказательно-исправительные заведения для малолетних и несовершеннолетних преступников. // Ученые записки Императорского Юрьевского университета. – 1893. – №4.

Нецветаева Виктория Олеговна
старший преподаватель
Кочеткова Лариса Григорьевна
старший преподаватель

ФКОУ ВО «Академия права и управления
Федеральной службы исполнения наказаний»
г. Рязань, Рязанская область

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОГО И МОРАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ НА ПРИМЕРЕ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация**: исследование посвящено актуальной проблеме нравственного воспитания студентов; рассматривается вопрос формирования и воспитания ценностных ориентаций обучающихся. На примере изучения художественной литературы показана возможность решить задачи по формированию культурных и нравственных ценностей студентов, что обеспечивает ценность исследования.*

***Ключевые слова**: нравственное воспитание, ценностные ориентации, иноязычное обучение, художественная литература, формирование, ценностные ориентации.*

Реформирование образовательной системы нашей страны обусловило новые требования к выпускникам российских вузов. Огромное внимание сегодня уделяется проблеме подготовки специалистов с высокой нравственной и моральной установкой, поскольку именно культурные, нравственные и моральные ценности являются основополагающими и необходимыми высококвалифицированным специалистам Российского общества.

Авторами статьи изучены и проанализированы работы таких ученых как С.Л. Рубинштейн [4], И.С. Кон [2], В.С. Мерлин и др., в которых глубоко изучается проблема формирования личности и ее профессиональное становление. Как считают исследователи, именно студенческий возраст является особенно благоприятным для нравственного и морального становления личности и характерной чертой считается активный рост интереса обучающихся к проблемам морально-эстетического характера и становления духовного самосознания.

Как показывает анализ документов, проблемы нравственности и морали изучались начиная с античной истории и до наших дней (Пифагор, А. Августин, П.А. Флоренский, А.С. Макаренко, Н.А. Коваль, В. Франкл и др.), хотя идеалы образования прошлого в современном мире утратили прежнюю

актуальность. Мы проанализировали взгляды педагогов-классиков и сделали вывод, что большинство из них выделяют приоритетность нравственного развития личности в образовании (К.Д. Ушинский, П.Ф. Каптерев, В.А. Сухомлинский и др.). Мы взяли на себя ответственность заметить, что повышенный интерес к проблеме становления личности обучающихся сегодня объясняется переоценкой ценностей, ростом бездуховности и безразличия к общечеловеческим ценностям.

Словарь русского языка трактует слово «ценность» как предметы, явления, важные для культуры, духовной жизни народа [5].

Слово «нравственность» в русском языке появилось как синоним латинского «мораль», что означает обычай, характер, нрав. С.И. Ожегов в своем словаре характеризует «нравственность» как правила, которые определяют поведение, духовные, душевные качества, необходимые человеку в обществе [3]. Если обратиться к словарю синонимов, то там мораль, нравственность, этика представлены как синонимичные понятия.

Сказанное позволяет предположить, что в неразрывной связи процесса обучения и воспитания происходит приобщение обучающихся к ценностям воспитания и формируются нравственные ценности, представляющие собой внутренний ориентир человека и его деятельности.

Большинство ученых считают язык одним из самых ценных сокровищ народа, поскольку он содержит огромный потенциал для формирования нравственности и культуры обучающихся.

Владение родным языком помогает усваивать и культурный опыт предков, считают такие филологи как Д.С. Лихачев, который утверждает, что язык народа является показателем его культуры.

Современные ученые (В.В. Воробьев, Ю.С. Степанов, Н.Д. Арутюнова), изучающие лингвокультурологию, считают, что язык тесно взаимодействует с культурой и является ее хранителем и выражением данной культуры.

Исходя из собственного опыта, отметим, что в процессе изучения дисциплины «Иностранный язык» студенты, знакомясь с художественными произведениями, обычаями, традициями страны изучаемого языка, расширяют свой кругозор, формируя представление о целостной картине мира. Изучение культуры носителей языка требует более тщательного отношения и внимания, поскольку именно язык передает культуру из поколения в поколения и хранит историческое наследие. Благодаря коммуникативной направленности дисциплины «Иностранный язык», его обращенности к изучению быта, обычаев, традиций и языка другого народа способствуют воспитанию моральных устоев личности.

Изучение иностранного языка способствует формированию культурной грамотности студентов, что дает им возможность понимать, анализировать, ценить культуру других народов и совершенствует навыки культуры общения.

Требования, которые современное общество предъявляет выпускникам вузов, изложены в документах, регламентирующих их профессиональную подготовку. Подчеркивается необходимость формирования у студентов системы компетенций, включающей общекультурные компетенции, профессиональные компетенции согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования 3++.

Авторы статьи справедливо полагают, что в рамках изучения дисциплины «Иностранный язык» нравственное и культурное воспитание целесообразно осуществлять на материале пословиц и поговорок, аутентичных текстов, художественных произведений, статей. Учитывая ограниченные возможности современных образовательных программ в неязыковом вузе, преподаватель не успевает изучить требуемый объем материала при тщательном и детальном анализе литературного источника и осуществляет данный вид деятельности в рамках самостоятельного чтения на иностранном языке.

Рассматривая проблему нравственного и морального воспитания студентов, считаем важным сказать, что литература, особенно классика, раскрывает душевный мир человека и особо остро поднимает проблемы морали, нравственности, духовности. По мнению современных филологов, художественная литература формирует социальные и индивидуальные качества обучающихся и правильные жизненные ценности [2]. У студентов появляется возможность дать оценку произведению, охарактеризовать героев и высказать собственное мнение на иностранном языке, используя полученные навыки и собственные ценностные ориентиры на практике. Такой вид работы мотивирует студентов к дальнейшему изучению языка, культуры, обычаев, истории страны изучаемого языка, убирает языковой барьер и придает уверенность, расширяя кругозор, память, внимание обучающихся, которые становятся активными участниками межкультурной коммуникации. Через художественные произведения студенты знакомятся с творчеством авторов, погружаясь вместе с ним в описанные сферы жизни героев, постигая такие функции и особенности языка, о которых в учебных пособиях не упоминается. Важной задачей преподавателя является грамотная рекомендация произведений для чтения и анализа на практических занятиях и в рамках внеаудиторного чтения:William Shakespeare «Sonnet 18», Robert Burns «My Heart's in the Highlands», George Gordon Byron «She walks in Beauty», Robert Louis Stevenson «The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde», O. Wilde «The Importance of Being Earnest», Theodore Dreiser «An American Tragedy», Ernest Hemingway «Hills Like White Elephants».

Полагаем, что при изучении литературы на иностранном языке следует учитывать уровень языковой подготовки студентов, сложность текстового материала, мотивацию студентов к вовлечению в

процесс освоения культуры и истории, традиций и обычаев через знакомство с литературой страны изучаемого языка.

Таким образом, при четком определении цели учебной деятельности, грамотно подобранном материале, учебные и воспитательные задачи по формированию и развитию системы культурных и нравственных ценностей будут успешно решены. Выявлено, что формирование и развитие культурных и нравственных ценностей студентов тесно связано с процессом становления личности, который основан на воспитании высокоморальных качеств современного специалиста. Так, авторами статьи установлено, что в процессе иноязычного образования происходит формирование и развитие культурных и нравственных ценностей обучающихся.

Список литературы

1. Аксенова Г.И. Духовность, народность, патриотизм – основные составляющие воспитания современной молодежи / Г.И. Аксенова, И.И. Купцов // Духовно-нравственное воспитание молодежи: традиции и инновации: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Воронеж, 26–27 марта 2015 г.). – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2015. – С. 11–15.
2. Кон И.С. Сексуальность и нравственность // Этическая мысль: Научно-публицистические чтения. – М.: Политиздат, 1990. – С. 86.
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова; Российская академия наук. Институт русского языка имени В.В. Виноградова. – 4-е изд., доп. – М.: А ТЕМП, 2006. – 944 с.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – В 2 т. Т. 1. – М., 1989. – С. 72–75.
5. Словарь русского языка / АН СССР, Ин-т рус. яз.; под ред. А.П. Евгеньевой. – 2-е изд., испр, и доп. – В 4 т. Т. 4. – М.: Русский язык, 1984. – 794 с.

Планова Светлана Евгеньевна
старший преподаватель
Величко Юлия Викторовна
доцент
Шутова Татьяна Александровна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева»
г. Саранск, Республика Мордовия

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ

***Аннотация**: в статье рассматривается влияние певческой деятельности на всестороннее развитие личности старшего дошкольного возраста. Авторами выделены процесс обучения пению, методика работы с песенным репертуаром.*

***Ключевые слова**: голосовой аппарат, певческий голос, формирование вокально-хоровых навыков, песенный репертуар.*

С раннего детства ребёнок слышит музыку, пение и сам старается что-то напевать. Его первый слушательский опыт – это колыбельная мамы, которая запоминается на всю жизнь. Подрастая, ребёнок и сам старается спеть песню вместе с мамой или один. Его начальный музыкальный опыт связан с интонированием и ритмом. Часто «музыкальные» дети, услышав красивую мелодию песни или музыкальное произведение, не совладав с нахлынувшими на них незнакомыми чувствами начинают плакать. Так маленький человечек впервые осознает великую силу музыки. Петь хором ребёнок уже начинает в дошкольном учреждении. В основном это связано с подготовкой к различным праздникам и тематическим утренникам.

Хоровое пение развивает у детей певческую культуру, голос, слух, чувство ритма, а также общее и музыкальное развитие. С возрастом у детей формируется голосовой аппарат и развивается слух. Но голосовые связки еще недостаточно развиты, поэтому важно петь, а не кричать, плавно соединяя слоги и слова. У детей ещё не так развит грудной резонатор, как головной, которым в основном они пользуются. Удобными нотами в пении являются (ми) фа-си первой октавы. В этом диапазоне получается естественное звучание, а звук *до* первой октавы звучит тяжело и его надо избегать.

Прежде чем приступить к разучиванию песни, нужно проверить тембровый диапазон голоса каждого ребёнка и чистоту интонирования звуков (мелодии). Для того, чтобы ребёнок правильно пел, необходимо научить его бережно относиться к своему голосу. Эту работу надо проводить с родителями и воспитателями, разъясняя им вредность крикливого разговора и пения. При работе над песнями необходимо соблюдать правильную певческую установку.

В работе над формированием певческих навыков у дошкольников огромное значение имеет работа над чистотой интонирования. Здесь необходима правильная артикуляция гласных звуков, которая включает:

- выразительное и правильное произношение;
- постепенное округление гласных букв;
- пение в «высокой позиции»;
- произношение гласных и согласных и согласных в разном ритме и темпе.

Правильное формирование гласных:

- «о», «е» – способствуют округленном звучанию;
- гласная «и» активизирует носовой аппарат и головной резонатор;
- при звукообразовании «е» – сужается гортань и становится упругим язык;
- звук «а» ослабляет дыхание и голосовые связки, т.к. широко открывается рот.

В работе над песней проявляется воспитательная и образовательная основа хоровых занятий. Очень важно, как отмечает Л.В. Гаврючина, чтобы первая песня, которую начнут исполнять дети, была им знакома, понятна по содержанию, доступна по средствам музыкальной выразительности, очень напевная и ярко эмоциональная [3, с. 43].

Чтобы оградить детский голос от неправильного пения важную роль играет грамотно продуманный репертуар, соответствующий возрастным особенностям детского голоса. Багаж песенного репертуара для детей-дошкольников складывается из тематического подбора к праздникам и утренникам. Наряду с известными детскими песнями российских композиторов следует включать в репертуар детские песни композиторов своего региона, а также народные песни.

Рассмотрим примеры использования в певческой практике творчества мордовских композиторов.

Творчество Г.Г. Сураева-Королева разнообразно и многожанрово. Как отмечает Л.И. Бояркина, тематика его песен – это любовь к мордовскому краю, к человеку, его переживаниям, размышлениями о жизни. Его произведения написаны простым, выразительным и лаконичным музыкальным языком [1, с. 317].

Особое место в творчестве Г.Г. Сураева-Королева занимают песни для детей. Это вокальные циклы «В солнечной Мордовии» (сл. А. Громыхина) [2] и «Летающий котенок». Вокальные циклы ориентированы на детей старшего дошкольного возраста. Композитор использует круг образов, доступных восприятию детей. Песни циклов контрастны по характеру и содержанию, но их объединяет интонационная основа мордовской народной песни. Это выражается в мелодике, метроритмической структуре, ладогармонической окраске.

Открывается цикл веселой песенкой о детской дружбе «В солнечной Мордовии». Песня задорного характера, формирует чувство любви к родному краю. Обращается внимание на бесполутоновые попевки, характерные для мордовской музыки, в частности на призывный «весенне-летний» мелодический оборот (ре-соль-ля), квинтовую структуру (ре-фа-соль-ля) и трихорд (соль-ля-до).

В веселой, шуточной песне «Почему» дети радуются зиме, легкому морозу, катание с горок на санках. Энергичную в оживленном темпе мелодию пронизывает пунктирный ритм, скачки на ч. 4 вверх, ч. 5 вниз ч.8.

Светлая мелодия песни «Солнечные зайчики» лирического характера, исполняются мягко, неторопливо, мечтательно, легким серебристым звуком. Но характер музыки меняется в зависимости от развития в тексте. Каждый куплет открывает новую грань образного содержания: поэтому их эмоциональная окраска будет разнообразной. Следует уделить внимание на чистоту интонирования б.2 и м.3.

Задорная, ярко-изобразительного характера песня «Помидорчик» написана в простой двухчастной форме (запев, припев). В исполнении следует уделить внимание частоте интонирования интервалов ч.5, б.3, ч.4 правильно передовая ритмический рисунок.

«Морковка» – веселая, жизнерадостная песенка, вызывающая в памяти картины щедрой плодородной осени, дарами которой радуются все – взрослые и дети. При эмоциональном исполнении добиться чистоты интонирования мелодии, где встречаются звуки тонического трезвучия (фа-ля-до), а также «сцепление» мажорно-минорных созвучий, образующих септаккорды и переменный лад (ре-фа-ля-до), правильно исполнить ритмический рисунок (ровное движение восьмыми) и чисто проинтонировать интервалы ч4, ч5, м3. Обратить внимание на освоение типичных для мордовской песенности бесполутоновые мелодические обороты: ре-фа-соль-ля, фа-соль-ля-до. Последние две песни «Художник» и «Лопушок» лирического плана.

В ласковой и нежной по характеру песне «Художник» использованы выразительные возможности ионийского лада, характерные мелодические обороты и попевки. Песенка-вальс «Лопушок» исполняется неторопливо, ласково, напевным звуком. Передать при исполнении танцевальный характер музыки, освоить бесполутоновый склад мелодии в пределах звукоряда ре-ми-фа-ля-си. Обратить внимание на вокальное произведение секстовых интонаций (ре-си), на чистоту интонирования терцового и основного звуков ре мажора.

С методической точки зрения представляет интерес и цикл песен М.Н. Фомина на стихи современных поэтов «Ух, как интересно». Остановимся на методике разучивания отдельных песен данного цикла и выделим основные моменты интерпретации музыкальных образов.

Так, песня «Зяблики-полярники» рекомендуется для разучивания старшим дошкольникам. Яркая образность поэтического текста, его динамика и эмоциональность в сочетании с выразительно-изобразительными средствами музыки легко направят воображение и музыкальное мышление детей на восприятие картин природы.

Музыкальный руководитель обращает внимание детей на черты изобразительности в музыке. Что они увидели в ней, что представили? Какими средствами удалось композитору создать такое впечатление? Прежде всего посредством ритмики, «дробной» (мелкими длительностями), «дрожащей» мелодики речитативно-декламационного склада (на повторяющихся звуках). Определенные зрительные ассоциации вызывают прозрачная фактура, высокий регистр, элементы имитации в сопровождении. Важно отметить, что выразительные и изобразительные стороны в музыке здесь взаимодействуют. Изобразительные движения, моторика создают одновременно и ощущение тревожности, некоторой напряженности, ассоциирующихся с образами дрожащих от холода, но, тем не менее, храбрых и решительных птичек.

Певческий тон – энергичный и весьма насыщенный при собранном и близком звукообразовании. В процессе разучивания следует проследить за точностью воспроизведения мелодики, ее интервальных соотношений. К числу вокально-хоровых трудностей следует отнести достижение ясной и четкой дикции в условиях мелодекламации в подвижном темпе. В исполнении должны сочетаться речитативность и напевность. Следует выделять акценты и сильные доли, избегать излишней метричности (с этой целью рекомендуется укрупнять мелодические фразы, выделять в них только опорные точки мелодии и главные слова). Здесь важно работать над унисоном, дикцией, ансамблем.

Во втором куплете (двухчастная форма) используется ритмическая речитация (вне определенной звуковысотности), которую можно поручить группе хора (на слова «А вы откуда, зяблики?») или солисту. Ставя перед детьми исполнительские задачи, побуждает их к самостоятельным поискам вариантов трактовки в соответствии с эмоционально-образным содержанием.

«Где ж лягушки?» – еще одна песня «зимней тематики». Особых вокально-хоровых трудностей в песне нет. Работа над кантиленой в высокой позиции основами дыхания и звукообразования, хоровым унисоном, строем и ансамблем – обычные задачи музыкального руководителя. Несколько непривычные мелодические обороты в бесполутоновой структуре (соль – си – до – ре – фа) следует дополнительно усваивать в процессе упражнений для распевания (в частности, попевки «до – ре – фа» в разных интонационно-ритмических модификациях, или использования трехтактового мотива из авторского сочинения). На этот же текст можно разучить с ребятами песню Е. Кузиной. Пусть ребята услышат разные варианты восприятия музыкально-образного содержания.

«Мечта мышей» написана для детского хора на стихи Н. Ежова. Веселая, шуточная песня исполняется в подвижном темпе, очень активно, упруго, энергично, с юмором. Обсуждая с детьми музыкально-образное содержание этой песенки, руководитель вспоминает подходящие мультфильмы, стихи, песенки. Можно упомянуть и о мордовском фольклоре, где эта тема отражена в песенках о кошечке, которая бдительно охраняет свои владения, чтобы все знали, «что она мышкам не сестра» («Вай, катоняй, катоняй»). Это упоминание не будет лишним, поскольку сходные сюжеты зафиксированы в народном (и композиторском) творчестве многих стран и народов.

Разнообразить песенный репертуар дошкольников помогут также яркие по своему образному содержанию, эмоциональности и несложные в исполнении песни для детей С. Терханова: «Снегирь» (сл. А.Барто), «Грибная электричка» (сл. П. Синявского), «Веселые нотки» (сл. Е. Садулина), «Песня Золушки» (сл. автора) и другие.

В заключении надо сказать, что многие маститые педагоги работали над формированием у детей разных возрастов певческих навыков и накопили большой опыт по формированию личности ребенка в процессе обучения пению: В. Н. Шацкая, Н.А. Метлов, В.В. Емельянов, Б.Л. Яровский, Д.Т. Зинич, Т.В. Волчанская и др. Пение способствует умственному развитию ребёнка и расширяет детский кругозор, у детей появляются любимые песни, которые они поют в повседневной жизни. Данная задача должна выполняться на всех современных этапах музыкального развития дошкольника.

Список литературы

1. Бояркина Л.Б. Мордовская музыкальная энциклопедия / под общ. ред. Н.И. Бояркина. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2011. – С. 317.

2. Сураев-Королев Г.И. Избранные вокальные сочинения / М-во культуры Морд. ССР. – Саранск: Морд. кн. изд-во, 1992. – 206 с.

3. Гаврючина Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.

Фаткуллин Булат Фоатович
студент
Шарафиева Диана Радиковна
студентка
Научный руководитель
Шамсутдинов Марат Минефаетович
канд. юрид. наук, преподаватель

Казанский кооперативный институт (филиал)
АНО ОВО ЦРФ «Российский университет кооперации»
г. Казань, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ. ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ

Аннотация*: в статье рассматривается история образования и образовательных систем. Внимание авторов уделено развитию образования в различные эпохи. В заключение отмечается, что развитие современного образования с каждым готом набирает всё большие обороты.*

Ключевые слова*: история образования, развитие образования, образовательная система.*

Основным признаком содержания ранних образовательных систем был его религиозный абсолютизм, а позже, в XI ст., религиозно-схоластические учения (данное учение подразумевает объединение христианского богословия и учение Аристотеля. Активное распространение получило с развитием средневекового университетского образования). Для организации обучения в монастырских школах также было нередким индивидуальное обучение разных по возрасту и знаниям учащихся. Во времена средневековья книга как средство обучения приобретает современное значение. Главными методами обучения в Средневековье считалось заучивание религиозных догм и трактатов – догматический метод; а также диалог (вопрос-ответ), который впоследствии был назван катехизисным методом, так как все ответы учащиеся заучивали на память из религиозной литературы. Особенности образования в эпоху средневековья конца XII – начала XIII веков происходит выделение высшего образования. Основываются первые университеты в Италии (Болонья), Франции (Париже), Англии (Оксфорд и Кембридж). Церковь создает собственные университеты – Сорбонна во Франции (от имени основателя Р. де Сорбонна, духовного наставника Людовика IX), в Польше (Краков).

В эпоху Ренессанса (Возрождения) XIV–XVI ст. в Западной Европе появляется новый тип воспитания – гуманистический (от лат. человек), в основе своей которого стоит уважение к человеку, веру силы и возможности личности, осмысление и подражание культурного наследия античности. Цель гуманистического воспитания – всесторонне развитая свободная личность, что способна изменить общество. В XVII-XVIII-ые столетия развитие экономики и торговли, науки и культуры в Европе способствовало созданию нового типа развития человека (идеала) – деятельного и самостоятельного индивида. Большое влияние на этот идеал оказала Реформация. Существовавшая на тот момент система образования не могла удовлетворить этих потребностей, что и толкнуло на изменения существующей образовательной системы.

В середине XVIII – в начале XIX столетия в странах Западной Европы начинает происходить переход от ручной (ремесленной) работы к машинной (фабричной). Получает толчок к развитию индустриальная эпоха. Такое производство требует грамотного и усидчивого работника, подготовку которого должна была обеспечить школа и определенная система обучения в ней.

Происходит создание и становление всеобщей государственной школы. Первоначально всеобщая школа давала только базовое начальное образование, на тот момент для удовлетворения производственно-экономических потребностей этого было достаточно. Одной из первых стран, в которой было введено обязательное государственное бесплатное образование, была Германия (Пруссия) – 1794 год. В США бесплатное образование было закреплено на законодательном уровне в средине 1850-х годов. В Англии закон об обязательном бесплатном образовании был принят в 1870 году, а во Франции – в 1880-м.

В Российской империи в 1861 году Александр II отменил крепостное право. К отмене крепостного права и последовавшим реформам императора Александра II привело сознание большого военно-технического отставания, чему способствовало поражение в Крымской войне 1853–56 гг., а также перманентное социальное напряжение, значительно усилившееся из-за этого поражения. Вместе с этим происходит и развитие образовательной системы, но, к сожалению, сильно замедляется системой государственного управления. После падения Империи, а следом и Временного правительства отношение к образованию сильно меняется. Советские школы перестраивается в соответствии с «Положениями про единую трудовую политехническую школу». В истории образования СССР 20-е годы как описать как годы поиска смелых и оригинальных решений. В школах широко вводится комплексное обучение, лабораторно-бригадный метод, метод проектов. Однако, после решения данной проблемы из-за закрытости государства, образовательная система оказалась неконкурентоспособна западному

«капиталистическому» образованию, за исключением некоторых сфер, что привело после падения СССР к серьёзным проблемам с образовательной системой, отголоски которой видимы и на сегодняшний день.

Образование цифрового века

Цифровые технологии помогают выбрать путь обучения индивидуально для каждого ученика, повысить объективность в оценивании и кардинально снизить нагрузку на учителя, перейти к массовому использованию современных цифровых учебно-методических комплексов. Для школьников эти комплексы содержат индивидуальные программы, выберут оптимальные для каждого методики и форматы изучения материала. Учителям помогут заполнить отчеты и журналы, проверить выполненные задания, тем самым освободят его время для творческого подхода.

Помимо прочего следует внедрить в учебный процесс игры и симуляторы. Это поможет вовлечь детей, сделать обучение наглядным и поможет развивать навыки XXI века: работу в команде, критическое мышление и творческий потенциал.

Необходимо развитие систем дистанционного и смешанного обучения – когда изучение материала удобно из любой точки, а на семинары и экзамены приходишь в класс. Так дети познают предметы, недоступные в школе. Дистанционное обучение помогает освоить материал вгораздо меньший промежуток времени.

Невозможно учиться в соответствии с современными требованиями, если школы имеют малую оснащенность. Не хватает и самих образовательных учреждений: 15% учащихся учатся во вторую и третью смену, 300 тысяч детей 2–3 лет не получают мест в детских садах и, как следствие, возникают риски для их развития. Для решения данной проблемы необходимо подключение всех школ к интернету со скоростью 100 Мбит/с в 2021 году и 1 Гбит/с – к 2023-му. Дома с таким интернетом можно смотреть видео в HD-качестве. В школах это поможет способствовать развитию цифровой среды.

Следует создать современную образовательную среду с помощью оборудования и современных средств получения информации.

Ежегодно создавать 70 тысяч мест для детей дошкольного возраста.

Крайне необходимо построить две тысячи школьных зданий: это решит проблемы второй и третьей смены. Отремонтировать несколько тысяч школ, которые непригодны для обучения.

Модернизировать инфраструктуру в селах следует начать с создания культурно-образовательно-спортивные организации, заменить или отремонтировать 12,5 тысяч школьных автобусов.

В России много «отстающих в обучении» детей, так как у школы и родителей нет достаточных возможностей им помочь.

Для выполнения данного вопроса следует для дошкольников сделать доступными программы подготовки к обучению – в связи с чем каждому ребенку в возрасте 6–7 лет предлагается образовательный сертификат, полученные по нему деньги родители смогут оплатить курсы по подготовке к школе.

Очень важно обеспечить адресную поддержку детей из малообеспеченных семей, включая бесплатные дополнительные занятия по предметам школьной программы и другое дополнительное образование, участие в летних школах и в сменах ведущих детских центров.

Так же в школах сельских и городских районов с высокой концентрацией семей с низким социально-экономическим статусом ввести дополнительные ставки логопедов и дефектологов, психологов, тьюторов.

Для студентов с материальными возможностями ниже прожиточного минимума необходимо ввести социальные стипендии не ниже 80% от регионального прожиточного минимума. Равенство образовательных возможностей позволит добиться личного и профессионального успеха многим из тех, кому в нынешней ситуации это не реализовать не удаётся.

В большинстве школ предмет «Технология» преподают так же, как несколько десятилетий назад. Колледжи не располагают нужным оборудованием. Систему образования необходимо привести к соответствию реального рынка труда.

Для этого требуется радикально обновить систему технологического образования в школах и колледжах. Оборудовать их современными мастерскими, построить систему детских технопарков. Использовать для обучения учащихся ресурсы вузов и колледжей с помощью сетевых форм обучения.

Следует разработать и внедрить в широкую практику цифровые комплексы-симуляторы и тренажеры, которые помогут школьникам освоить умения по приоритетным квалификациям.

Необходимо около трети программ в колледжах перевести в престижные программы прикладного бакалавриата, а еще треть – в короткие программы (от 1 месяца) для получения профессиональных квалификаций в центрах опережающей подготовки.

Вышеперечисленное позволит добиться повышение числа школьников с высокими результатами в области технологической, компьютерной и информационной грамотности до 40%. Рост «необходимости» выпускников программ прикладного бакалавриата на рынке труда.

Заключение

В заключение хочется добавить, что развитие современного образования с каждым готом набирает всё большие обороты, поэтому необходимо «отделять зёрна от плевел» и не следовать только технологическим новшествам. Это поможет именно в нашей стране совершить более грамотный переход к

качественному образованию, избежав при этом завышенных ожидании в области реформирования образования. Отдельно бы хотелось выделить область среднего профессионального и высшего образования, так как именно с получением данного образования зависит будущая квалифицированность работников на рынке труда. Необходим более тщательный подход к обучению, так как зачастую выпускники данных программ не имеют достаточного уровня компетенций в своей сфере. А то в свою очередь не только ставит в невыгодное положение сами учебные заведения, но и очень серьёзно влияет на будущее самих выпускников, так как данное состояние вещей обманывает ожидание этих выпускников, что в самом начале карьеры зачастую заставляет отказаться от работы по специальности.

Помимо перечисленного очень мало внимания уделяется финансовой грамотности и подготовке к вступлению в должности в реальных организациях. Получается так, что некоторые выпускники психологически не готовы к работе из-за предубеждений или общего положения вещей в обществе. А низкая квалифицированность и компетентность в своей профессиональной деятельности только «подливают масло в огонь». Данный фактор крайне необходим, в особенности для начинающих специалистов, которые имеют трудности на начальном этапе выполнения своих должностных обязанностей.

Финансовая же грамотность поможет будущим специалистам довольствоваться на начальных этапах тем уровнем заработной платы, который может им предложить рынок труда. Благодаря планированию финансовых затрат молодой специалист сможет «пережить» первые годы своей деятельности, что позволит в будущем при повышении заработной платы увеличить статус и своё благосостояние, при этом не испытывая сильного дискомфорта в финансовом плане, а также позволит повысить квалификацию, не вынуждая сотрудника отрываться от своей профессиональной деятельности. Ведь если сотрудник имеет трудности в финансовом плане, то это чаще толкает на смену вида деятельности, что в свою очередь не помогает развитию всех сфер трудовой деятельности и создаёт перекос по убеждению «где больше платят, там и работаю».

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Бакланова Карина Игоревна
студентка
Чеботаева Александра Алексеевна
студентка
Тукова Екатерина Александровна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Уральский государственный
университет путей сообщения»
г. Екатеринбург, Свердловская область

ФОРМИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВИРТУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Аннотация*: в статье рассматриваются основные вопросы, связанные со спецификой работы преподавателя в виртуальной образовательной среде, а также его значимость для студентов.*

Ключевые слова*: педагогика, роль преподавателя, виртуальная образовательная среда, специфика дистанционного формата обучения, образование.*

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией в нашей стране и во всём мире, многие учебные заведения перешли на дистанционный формат, который имеет ряд отличий от традиционного формата обучения. Роль преподавателя для студентов заметно возросла, поскольку важнейшим аспектом формирования профессионалов, не считая накопление научных знаний, служит развитие самосознания, а также структуризация ценностно-смысловых ориентиров у студентов. Учебно-профессиональная деятельность существенно влияет на развитие личности каждого студента, она формирует мировоззрение, убеждения, ценностные ориентиры, что подтверждено различными исследованиями. В процессе профессионального обучения происходит значительная корректировка профессионального образа, в том числе корректируются цели и ценности. В связи со всеми приведенными факторами, данная тема является актуальной на сегодняшний день [1].

Виртуальная образовательная среда – это информационное пространство, в котором происходит взаимодействие членов учебного процесса с преподавателями, осуществляемое информационно-коммуникационными технологиями. В неё входит информационное содержание и коммуникативные возможности корпоративных, локальных и глобальных компьютерных сетей, которые формируются и используются с целью получения образования всеми членами учебного процесса. Виртуальная образовательная среда постоянно развивается для того, чтобы обеспечить эффективную коммуникацию всех членов учебного процесса. Её главными отличиями от традиционного процесса обучения является предоставление информации преподавателем и характер образовательной коммуникации [2].

Индивидуальная виртуальная среда профессиональной деятельности педагога – это электронная среда решения его научных, инициативных, учебных, а также общественных задач. Данная среда выражает профессиональную деятельность педагога в виртуальном пространстве. Благодаря существованию виртуальной среды преподаватель способен осуществлять внеаудиторную работу обучающихся, которая является важнейшей частью образовательного процесса. Благодаря осуществлению взаимодействия педагога с коллегами через виртуальную среду он реализует междисциплинарные связи, которые способствуют формированию над-предметных компетенций обучающихся. Создавая и осуществляя профессиональные функции в виртуальной среде, преподаватель постоянно ставит перед собой и решает новые профессиональные задачи, тем самым повышая профессиональные компетенции [3].

Особенность виртуальной среды, которая оснащена информационно-коммуникационными технологиями выражается в том, что социальная коммуникация переходит в специализированные проектируемые электронные ресурсы. Педагогическое общение осуществляется благодаря различным телекоммуникационным средствам и сервисам, исключая прежнее – аудиторное. Необходимые управление и контроль за образовательной деятельностью обучающихся в традиционном формате обучения трансформируются в формы дистанционного контроля, сетевого мониторинга и корректирования. В асинхронном формате общения, виртуальная дискуссия осуществляется иначе, важным аспектом является четкость, сжатость и недвусмысленность выражений, она способствует развитию способности к рефлексии обучающихся, также развивает логику и абстрактное мышление [4].

Отличия деятельности преподавателя в виртуальной среде от деятельности преподавателя в традиционной среде:

- опосредованная коммуникация во время учебного процесса;

- применение ИКТ для нахождения и предоставления учебных ресурсов, также для получения обратной связи от обучающихся;
- осуществление помощи, корректировки и направленности деятельности работы обучающихся.

Основная роль преподавателя в виртуально-образовательной среде:

- «асинхронный» разговор – это новая форма коммуникации, виртуальная дискуссия, которая проводится слегка иначе, чем обычная. Происходит так же повышение уровня мышления (как логического, так и абстрактного) обучающегося. Основными критериями данного разговора является краткость и конкретность даваемой информации;
- для создания педагогической интернет-среды, учитывать технологические и финансовые возможности;
- в виртуальной образовательной среде учитывать личные пожелания и потребности каждого обучающегося, приноровится к личностным разногласиям, при этом данная среда должна оставаться достаточно полной и гибкой.

Квалифицированные характеристики, которым должен обладать преподаватель в виртуально-образовательной среде:

- профессиональная компетентность (полная осведомленность преподаваемого курса, свободное владение материалом, использование новейших источников дополнительной информации). Основой образовательного стандарта, а также важным критерием учебного процесса для преподавателя является полное понимание и знание своего предмета;
- умение контролировать обучающий процесс (создание тестов; осуществление групповых и индивидуальных форм контроля);
- готовность к постоянному повышению квалификации, саморазвитию. С учетом того, как быстро в современном мире происходит развитие общества и информации, преподаватель должен идти в ногу со временем, чтобы быть на одной волне с обучающимися и развивать обучающийся процесс;
- свободное владение новейшими технологиями и коммуникациями (владение ПК, компьютерной грамотностью, умение работать с интернет-ресурсами, использование программ для сетевого взаимодействия обучающихся);
- использование квалифицированных технологий для организации дистанционного учебного процесса в виртуальной образовательной среде. От того, насколько преподаватель подготовлен в данной сфере, зависит удачность этого процесса обучения;
- умение разрабатывать учебный план и обучающие программы для занятий в виртуальной обучающей среде.

Главными функциями квалифицированной преподавательской поддержки будет являться: проведение лекций и семинаров; исследование обширного набора показателей, системообразующих документов; сохранение ПО в актуальном состоянии; выработка советов согласно совершенствованию концепций взаимодействия; сбор и анализ замечаний и предложений от пользователей всех категорий; поддержка дальнейшей самостоятельной работы преподавателя [5].

Так называемый «виртуальный» преподаватель осуществляет миссию менеджера, который обеспечивает процесс обучения не просто как педагог, а как провайдер обучающих информативных носителей. При переходе к виртуальному образованию, меняется и направленность ответственности преподавателя. Если раньше педагог в первую очередь определял точный подбор содержания информации, и только потом способ ее передачи, то в данном случае наоборот, основной задачей становится выбор метода передачи информации, при котором обучающиеся смогут лучше освоить предоставленную им информацию. По мере того, как будут развиваться интернет-технологии, будет развиваться и совершенствоваться процесс дистанционного обучения в системе образования России. Последующее развитие систем виртуального образования подразумевает предоставление наибольшей интерактивности. Образовательный процесс может только тогда стать полноценным, когда получится достичь имитацию реального общения между студентами и преподавателями. Именно к такому нужно стремиться. Следует применять совокупность разных видов электронных коммуникаций, что может возместить недостаток личного контакта за счет условного виртуального общения.

Список литературы

1. Актуальные тенденции и инновации в развитии российской науки. Сборник научных статей / научный ред. Л.Л. Буркова. – М., 2019. – С. 49–51.
2. Андреев А.А. Прикладная философия открытого образования: педагогический аспект / А.А. Андреев, В.И. Солдаткин. – М.: РИЦ «Альфа» МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2002. – 168 с.
3. Баева И.А. Психологическая безопасность образовательной среды и характер общения ее участников // Экопсихологические исследования. Сборник материалов 5-й Российской конференции по экологической психологии / под ред. В.И. Панова. – М., 2009. – С. 181–186.
4. Дьюи Д. Психология и педагогика мышления / пер. с англ. – М.: Совершенство, 1997. – 208 с.
5. Кречетников К.Г. Проектирование креативной образовательной среды на основе информационных технологий в вузе: монография. – М.: Госкорцентр, 2002. – 296 с.

Богославцева Людмила Викторовна
канд. экон. наук, доцент
Мыльцева Залина Ильинична
студентка
Мыльцева Диана Ильинична
студентка

ФГБОУ ВО «Ростовский государственный
экономический университет (РИНХ)»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ПРИОРИТЕТНОГО ПРОЕКТА «ВУЗЫ КАК ЦЕНТРЫ ПРОСТРАНСТВА СОЗДАНИЯ ИННОВАЦИЙ»

Аннотация: *в статье обосновывается роль нормативно-правовых актов в регулировании инновационного образовательного процесса и его финансовом обеспечении; определена роль научных центров вузов в инновационном развитии образования и экономики; охарактеризованы цифровые сервисы, применяемые в образовательном процессе в дистанционном формате. Выполненное исследование позволило аргументированно обосновывать преимущества развития вузов как центров создания инноваций.*

Ключевые слова: *высшие учебные заведения, приоритетный проект, инновационное развитие, дистанционное образование.*

Деятельность высших учебных заведений учреждений в России регулируется Федеральным законом от 29.12.2012 (ред. от 02.07.2021) №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Как известно, высшее образование одно из первых стало использовать рыночные инструменты финансового обеспечения вузов и оказания качественных образовательных услуг, что отражено в главе 13 закона. Данное положение об использовании рыночных методов в высшем образовании было определено в статье 43 Конституции Российской Федерации, которая закрепила правовую основу для платных образовательных услуг вузов как рыночного инструмента и сохранила бесплатное высшее образование только на конкурсной основе.

Вторым рыночным инструментом стало доведение до ВУЗов государственного образовательного задания, которое и стало основой для формирования суммы бюджетных ассигнований в виде субсидии на выполнение этого задания. Объем задания определялся для учреждений высшего образования с учетом потребности регионов и государства, в целом, в подготовке компетентностных специалистов [4].

Кроме того, в условиях необходимости повышения конкурентоспособности отечественных вузов объективно возникла необходимость включения университетов в решение задач устойчивого социально-экономического развития Российской Федерации, субъектов Российской Федерации и муниципальных образований. Следовательно, подготовка специалистов с высшим образованием стала отражать освоение общекультурных и профессиональных компетенций с учетом инновационных потребностей отраслей экономики регионов и территорий [1, с. 18].

Таким образом, конкурентоспособность вузов определяется двумя аспектами требований: во-первых, требованиями к подготовке компетентностных выпускников; во-вторых, требованиями к инновационному развитию вузов.

Комплексный подход развития учреждений высшего образования предопределил необходимость разработки и реализации приоритетного проекта «Вузы как центры пространства создания инноваций» (приоритетный проект) на период 2016–2025 годы.

За 2016–2020 годы реализации Приоритетного проекта во многих Вузах страны были созданы университетские центры инновационного, технологического и социального развития регионов[5, с. 310] Так, в РГЭУ (РИНХ) созданы и успешно развиваются следующие центры и лаборатории: виртуальная научно-исследовательская лаборатория «Проблем устойчивого развития и охраны окружающей среды», Центр стратегических исследований социально-экономического развития Юга России, Виртуальная научная лаборатория, Научная StartUp-лаборатория, Институт развития технологий цифровой экономики «ИРТЦЭ» и другие. Современная научная деятельность созданных в университете центров обеспечивает их влияния на региональное инновационное развитие.

Фактически показатели, необходимые для создания университетских центров инноваций можно сгруппировать по следующим признакам:

- качественные показатели: средний балл ЕГЭ; объем научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ и средств от приносящей доход деятельности;
- количественные (оперативно-сетевые показатели), которые традиционно отражают контингент.

К новациям развития вузов на современном этапе в рамках Государственной программы «Развитие образования» относится проектное управление в связи с реализацией национального проекта

«Образование», который направлен на повышение качества подготовки выпускников школ для поступления в высшие ученые заведения и освоения в будущем современных программ.

Изменяющиеся условия образования в связи с коронавирусной инфекцией на фоне цифровизации в образовательных учреждениях и реализации национального проекта «Образование» обосновывают необходимость внесения изменений в нормативные и локальные документы, регулирующие деятельность вузов.

По-нашему мнению, именно реализация приоритетного проекта «Вузы как центры пространства создания инноваций» создала информационно-цифровую базу для получения дистанционного образования, что явилось практическим решением в организации процесса обучения в режиме онлайн в связи с ограничительными мерами в условиях глобальной пандемия [2, с. 159].

В то же время пандемия выявила новые для вузов проблемы, такие как: обеспечение всех обучающихся и преподавателей скоростным интернетом, соответствующим оборудованием, а также определение оплаты в условиях дистанционного обучения и т. д.

В табл. 1 с учетом рисков обучения в условиях борьбы с коронавирусной инфекцией представлены некоторые проблемы качества обучения в удаленном формате.

Таблица 1

Проблемы качества высшего образования в условиях дистанционного обучения

Проблемы	Решение
1. Неинформированность или неполная информированность студентов о баллах за разные виды заданий	1. Активизация участников образовательного процесса преподаватели, кураторы, деканат, старосты, студенты. ЛКМ (листы контрольных мероприятий) размещаются в Moodl
2. Пограничные оценки (не хватает 1–2 баллов для более высокой оценки)	2. Обсуждение на кафедрах методик оценивания заданий и ЛКМ
3. Снижение посещаемости занятий в онлайн	3. Выявление причин, обсуждение на кафедрах и в деканате

Решение перечисленных проблем в условиях цифровой образовательной среды для всех участников образовательного процесса разнообразны, так как именно цифровые ресурсы, которые разрабатывает преподаватель, позволяют выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, а ответственность за образование берет на себя обучающийся, выбирая приоритеты выполнения заданий и практических работ.

Отметим, что цифровые образовательные сервисы и инструменты РГЭУ (РИНХ) можно классифицировать на три основные функциональные группы [3, с. 12] Цифровые сервисы первой группы обеспечивают получение информационных материалов:

- Miro (ранее известное как Democracy Player и DTV) – приложение – интерактивная доска;
- Stepik – сервис проведения образовательных процессов, российский конструктор бесплатных открытых онлайн-курсов;
- Google Docs – документооборот, бесплатный онлайн-офис, разрабатываемый компанией Google.

Цифровые сервисы второй группы необходимы для совместных занятий и консультаций:

Zoom – проведение вебинаров;

BigBlueButton – открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции.

Цифровые сервисы третьей группы предназначены для общения и обмена короткой информацией:

- Facebook (социальная сеть) – крупнейшая социальная сеть в мире;
- ВКонтакте (социальная сеть)- российская социальная сеть со штаб-квартирой в Санкт-Петербурге. Сайт доступен более чем на 90 языках.

Перечисленные образовательные цифровые сервисы и инструменты позволили в условиях пандемии быстро и организовано перейти на удаленную систему обучения. Однако, не все цифровые сервисы нашли широкое применение, что создает перспективные направления для их освоения с целью повышения качества образовательных услуг в условиях инновационного развития отрасли.

Таким образом, развитие и расширение границ Вузов, одновременного развития цифровой и информационной компетентности ППС и повышения качества высшего образования способствуют конкуренции высшего отечественного образования.

Список литературы

1. Богославцева Л.В. Проблемы развития институциональной среды непрерывного образования в условиях развития цифрового образовательного пространства // Современные проблемы науки и образования. Материалы международных научных конференций. – М.: Академия Естествознания, 2020. – С. 18–20.

2. Карепина О.И. Риск-ориентированный подход в управлении финансами в высших учебных заведениях / О.И. Карепина, О.Ю. Богданова // Статистика – язык цифровой цивилизации. Сборник докладов II Открытого российского статистического конгресса (Ростов-на-Дону, 4–6 декабря 2018 года). – В 2 т. – Азов: АзовПринт, 2018. – С. 159–163.

3. Макаренко Е.Н. Цифровая трансформация подготовки кадров для экономики России: ответ на современные вызовы и угрозы // Развитие российской экономики и ее финансовая безопасность в условиях современных вызовов и угроз. Материалы Международной научно-практической онлайн-конференции (Ростов-на-Дону, 22–23 октября 2020 г.). – Ростов н/Д: Ростовский государственный экономический университет «РИНХ», 2020. – С. 12–19.

4. Такмазян А.С. Государственное финансирование инновационной деятельности образовательных учреждений региона / А.С. Такмазян, О.В. Андреева, К.Н. Самойлова // Закономерности и тенденции формирования системы финансово – кредитных отношений: сборник статей по итогам Международной НПК. 2017.

5. Формирование инновационного пространства современного вуза (на примере приоритетного проекта Минобрнауки «вузы как центры пространства создания инноваций») / Е.А. Панасенко, С.В. Ефимов, А.Н. Исаев [и др.] // Вестник науки Сибири. – 2018. – №4 (31). – С. 310–325.

Веселова Ирина Сергеевна
музыкальный руководитель
Котикова Татьяна Васильевна
музыкальный руководитель

Д/С «Алёнушка» – структурное подразделение ГБОУ СО «СОШ №1»
пгт. Суходол, Самарская область

КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА В МУЛЬТФИЛЬМАХ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация*: в статье обоснована необходимость применения новых методов развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия художественно-ценной музыки у дошкольников в условиях дефицита времени и дистанционной формы обучения. Авторами приведены примеры мультфильмов, в которых звучит классическая музыка и описана технология их эффективного использования в музыкальном воспитании дошкольников.*

Ключевые слова*: художественно-эстетическое развитие дошкольника, ценностно-смысловое восприятие музыкальных произведений, классическая музыка в мультипликации, высокая познавательная и слушательская активность.*

В соответствии с ФГОС ДО художественно-эстетическое развитие дошкольника предполагает формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; и уже на этой основе – реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Поэтому современная теория и практика музыкального воспитания ориентирована на формирование и развитие личности через культуру; на воспитание человека, способного эмоционально откликаться, ценить и творчески усваивать произведения искусства. Безусловно, дошкольный возраст является определяющим в вопросах воспитания ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, а потому именно этой цели – формированию ценностно-смыслового восприятия музыкальных произведений у детей – служат все виды музыкальной деятельности в детском саду.

На каком материале оно должно воспитываться? Качество предлагаемого детям репертуара является одним из важнейших условий воспитания их музыкального вкуса. Важно использовать в работе с детьми высокохудожественную музыку, а это, прежде всего, музыка классическая и народная. Произведения фольклора (особенно его малых форм) доступны практически для любой музыкальной деятельности детей. Многие из них, ввиду небольшого диапазона, могут спеть дети даже раннего возраста (2–3 года). Движения народных плясок составляют основу музыкально-ритмических движений дошкольников. Музыкально-дидактические игры и произведения для музицирования на шумовых инструментах в детском саду также в большинстве своём построены на фольклорном материале.

А что же классическая музыка? Долгое время существовало мнение, что классическая музыка сложна для детского восприятия. Сейчас это оно опровергнуто и на практике доказано, что музыкально-эстетическое воспитание детей будет значительно полнее и многограннее, если одновременно знакомить их и с народным музыкальным искусством, и с высокими образцами музыкальной классики. Малыши могут не понимать некоторые средства или не осознавать какие-то необычные решения композитора, но «высокая музыка» практически всегда вызывает сильный эмоциональный отклик у детской аудитории.

Как же в детском саду организовать полноценное общение ребёнка с «высокой музыкой»? Петь её дети не могут: по диапазону она почти недоступна детям дошкольного возраста для пения. Гораздо реже народной классическая музыка используется для других видов детского музицирования. В

современных образовательных программах классика широко и разнообразно представлена в разделе «слушание музыки», но ведь это лишь 3–6 минут непосредственной образовательной деятельности дошкольников. Пятнадцать минут в неделю на решение задачи формирования и воспитания творческой личности!!! Этого мало.

Конечно, классическая музыка иногда звучит в детском саду в режимных моментах дня (утренний сбор, пробуждение после дневного сна), во время самостоятельной деятельности детей, но всё это никак нельзя назвать активным восприятием. Услышанное в таких обстоятельствах не подвергается ребёнком осмыслению, анализу, эмоциональному переживанию, а значит, не делает его внутренний мир глубже и богаче. Есть в детском саду ещё циклы доминантных занятий, посвящённых творчеству композиторов, памятным музыкальным датам, проектная деятельность, связанная с музыкой. Но и этого недостаточно.

В условиях дистанционного обучения процент классических произведений в музыкальной деятельности дошкольника и вовсе стремится к нулю. Ведь наши дети живут и развиваются в непростых условиях музыкального социума. Хотим мы того или нет, они слушают современную музыку с её «шаманскими ритмами», сверхвысокими и сверхнизкими частотами и невыносимой громкостью. Важнейшая задача музыкального руководителя – разъяснить родителям все негативные, разрушительные последствия воздействия современной поп-музыки на эмоциональное состояние ребёнка, его интеллект и личность. А что же дальше? Осознал родитель сложность данной ситуации, согласился оградить ребёнка от «вредной» музыки. И что же он способен предложить взамен? Где родителям взять необходимые сведения о том, какую музыку слушать с ребёнком, какими комментариями сопроводить момент восприятия произведения, как организовать беседу по поводу услышанного, а самое главное – как всё это сделать естественно и непринуждённо, чтобы не вызвать отторжения у ребёнка?

На наш взгляд, прекрасным выходом в данной ситуации будет предложить ребёнку к просмотру мультфильмы, в которых звучит классическая музыка. Мультфильм – любимый жанр всех детей, понятный и завораживающий. Для взрослого мультипликация – просто одна из забав, которых у него много, а для детей – это необходимость. Ребёнку действительно нужно погружаться в сказку, и лучше всего – в музыкальную.

Классическая музыка звучит во многих мультфильмах, и порою, мы даже не догадываемся, что это классика. Так почему же не использовать прекрасный материал для того, чтобы ненавязчиво знакомить детей с музыкальными шедеврами, прививая им эталоны красоты? Ведь чем раньше ребёнок приобщится к классической музыке, тем больше у него шансов понять, принять и полюбить её понастоящему.

В первую очередь к семейному просмотру мы рекомендуем мультфильмы по мотивам опер-сказок «Снегурочка», «Золотой петушок» Н.Римского-Корсакова, «Щелкунчик» на музыку балета П. Чайковского, «Кикимора» на музыку симфонической поэмы А. Лядова, «Петя и волк» на музыку симфонической сказки С. Прокофьева, «Гномы и горный король» на музыку из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига, «Картинки с выставки» М. Мусоргского и др.

Для развития эмоционального восприятия сезонных изменения в природе мы рекомендуем дошкольникам мультсериал «Круглый год» по мотивам рассказов Юрия Коваля, в котором звучит музыка Й. Гайдна, В. Моцарта, А. Вивальди. Он состоит из 12 фильмов, каждый из которых посвящён одному из месяцев.

Семейные просмотры мультфильмов часто присутствуют в наших рекомендациях для родителей воспитанников по теме недели. Так, например, тему «Мои любимые игрушки» помогут прочувствовать на уровне эмоций мультфильмы «Детские сцены» на музыку Р. Шумана, «Танцы кукол» (о том, как игрушки пришли развлечь заболевшую девочку) на музыку Д. Шостаковича, «Оловянный солдатик» по мотивам сказки Г. Андерсена на музыку Второго фортепианного концерта Д. Шостаковича.

Помогают мультфильмы расширять представления воспитанников о разнообразии музыкальных профессий: лёгкость и воздушность движений балерины дети могут прочувствовать, посмотрев анимационные зарисовки на музыку Вальса ля минор и Фантазии-экспромта Ф. Шопена. В мультфильме «Балерина на корабле» на музыку А. Шнитке неземная воздушность балерины противопоставляется на контрасте неуклюжим движениям моряков. Просмотр полнометражного мультфильма «Балерина в розовых пуантах» поможет детям понять, сколько трудолюбия и самоотверженности необходимо, чтобы достичь успехов в этой профессии.

Познакомить детей с инструментами симфонического оркестра нам помогает не только прокофьевская сказка «Петя и волк», но и замечательный мультфильм студии «Метроном» – «Видеть музыку». Он не только расширяет теоретические знания, но и помогает развивать тембровый слух ребёнка. Мультфильмы из цикла «Сказки старого пианино» помогут познакомить детей с творческой биографией композиторов (Глинка, Чайковский, Прокофьев, Вивальди, Моцарт, Бетховен, Шуман, Россини, Дебюсси, Гершвин и мн. др.). Они созданы в разных анимационных техниках (рисованная, кукольная, песочная анимация). В каждом из них есть момент, позволяющий привлечь внимание ребёнка, заинтересовать его. Так, например, мультфильм о Дебюсси начинается с фразы о том, что в жизни композитора был самый любимый человечек – его дочка, которую он любя называл «Шу-шу». А в серии, посвящённой Баху, фигурирует запретный шкаф, который Иоганн Себастьян тайком

открывает по ночам. Познакомить детей с нотной грамотой тоже помогут мультфильмы. Один из самых любимых – «До-ре-ми», песенки из которого помогают моментально выучить ноты.

Бывает, что музыка в мультфильмах служит вспомогательным фоном к основному сюжету. Но есть мультфильмы, в которых она является главным действующим лицом, именно из её звучания и складывается сюжет: «Движение» Дебюсси, «Мимолётности» Прокофьева, «Карандаш и ластик» на музыку Альфреда Шнитке способны развивать фантазию и абстрактное мышление детей.

Ссылки для просмотра мультфильмов с классической музыкой выкладываются нами в беседе, созданной для организации взаимодействия с семьями воспитанников детского сада по вопросам музыкального воспитания, с краткими комментариями (инструкцией) о том, как организовать просмотр данного видео.

Такая модель развития детского музыкального восприятия помогает эффективно решать многие задачи музыкального воспитания дошкольников, так как она

- основана на лучших образцах мирового музыкального искусства;
- незаменима в условиях дистанционной формы обучения;
- помогает не прерывать музыкального воспитания часто болеющих детей;
- активно задействует эмоциональную сферу ребёнка.

Мультипликация в сочетании с новыми, яркими эмоциями от художественно-ценной классической музыки обогащает впечатления ребёнка, оставляя неизгладимый след в его воспитании, способствуя формированию воображения, мышления и ценностного отношения к музыке, что в дальнейшем проявляется в эстетических оценках и суждениях, глубине эмоциональных переживаний, возрастающей познавательной и слушательской активности.

Список литературы

1. Алиев Ю.Б. Общие вопросы музыкального воспитания / Ю.Б. Алиев // Методика музыкального воспитания детей. – Воронеж, 1998. – 240 с.

2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание ребёнка в детском саду / Н.А. Ветлугина. – М.,1978. – 350 с.

3. Волох О.В. Музыкально-эстетическое воспитание и формирование личности дошкольника: методические рекомендации / О.В. Волох. – Гомель, 1995 – 170 с.

4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в дошкольном возрасте / Л.С. Выготский. – М: Академия, 2000. – 267 с.

5. Петрушин В.И. Музыкальная психология / В.И. Петрушин. – М: ВЛАДОС, 1997. – 320 с.

6. Савельев Г.В. Музыкально-эстетическое воспитание в дошкольном возрасте / Г.В. Савельев. – 1995. – 340 с.

Кузина Маргарита Викторовна
учитель
МБОУ «Гимназия №11»
г. Елец, Липецкая область
Царько Светлана Александровна
учитель
МАОУ «СШ №30 им. О.А. Пешкова»
г. Липецк, Липецкая область

ВЛИЯНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ НА УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

Аннотация: *в современных условиях пандемии среднее образование столкнулось с проблемами организации эффективного обучения. Большинство учителей отказались работать в рискованной атмосфере, где нет прямого контакта с учениками. Однако в соответствии ФГОС (Федеральный государственный образовательный стандарт) предусмотрены меры организации такой формы обучения, как дистанционное и электронное. В статье рассмотрена сущность дистанционного обучения, формы организации данной технологии. Выявлены преимущества и недостатки организации, и представлены результаты учебного процесса в условиях пандемии.*

Ключевые слова: *среднее образование, обучающиеся, образовательные технологии, дистанционное обучение, пандемия.*

История дистанционного обучения берет свое начало с XVIII века из стран Европы, где была популяризирована и активно развивалась, особенно в университетских направлениях, где делали акцент на самообразование. Однако в России дистанционное образование развивалось не так интенсивно и в основном в вузах для студентов с особыми возможностями по здоровью. В среднем образовании данная форма обучения имела низкий процент использования, но все же в федеральном законе «Об образовании РФ» рассматривается. И только с 2020 года, когда на весь мир надвинулась угроза пандемии COVID-2019, образовательным учреждениям пришлось перейти на онлайн-обучение, чтобы не

рисковать здоровьем обучающихся и педагогов. Так дистанционное и электронное обучение снова стало актуальным в системе образования, а именно в Российской Федерации.

С 2021 году были внесены поправки в федеральный закон «Об образовании РФ», где установлено, что «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные технологии при реализации образовательных программ в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти» [2]. Данное постановление привело к тому, что школы теперь обязуются в любом порядке организовывать дистанционное обучение, а именно:

- виртуальный класс вместо реального;
- интерактивное обучение посредством онлайн-платформ;
- объединение обучающихся разных категорий и находящихся в зоне риска в общем онлайн-пространстве;
- переход от бумажного варианта учебного и дидактического материала на электронный.

Данного рода изменения могу по-разному сказаться на учебном процессе и познавательной мотивации обучающихся, но в тоже время, происходит «омоложение» педагогических работников, так как не все учителя готовы работать в системе дистанционного обучения, также обучение становится более красочным и виртуальным для обучающихся (табл. 1).

Таблица 1

Онлайн-ресурсы и платформы, реализуемые в дистанционном обучении

Онлайн-ресурсы и платформы	*Особенности*
Онлайн-сервис Goole Meet	Платформа для проведения аудио-и видеоконференций, которая отвечает потребностям общества и обеспечивает удобный, защищенный доступ пользователей.
Онлайн-сервис Zoom	Платформа для проведения видео-и аудиоконференций, объединяя большое количество людей, также имеет способность предоставлении интерактивной доски и показа презентаций
Сервис Google Класс	Веб-сервис, разработанный Google для школ, который призван упростить создание, распространение и оценку заданий педагогами безбумажным способом для обучающихся
Платформа «Якласс»	Онлайн-проект, позиционируемый как «цифровой образовательный ресурс для школ», в котором можно найти учебный материал, тестовый тренажер и подготовку к ОГЭ и ЕГЭ
Сервис «LearningApps»	Онлайн-платформа для поддержания дистанционного и электронного обучения, где педагог может создать различного уровня интерактивное задания
Электронная почта (Mail, Google, Yandex)	Онлайн-сервис для взаимодействия учителя и школьников друг с другом посредством сообщений, видеозвонков, передачи файлов
Онлайн-школа «Фоксфорд»	Онлайн-школа для учеников 1–11 классов, педагогов и родителей. На онлайн-курсах и индивидуальных занятиях с репетитором школьники готовятся к ЕГЭ, ОГЭ, олимпиадам, изучают школьные предметы. Занятия ведут преподаватели МГУ, МФТИ, ВШЭ. Для учителей проводятся курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки, а для родителей – занятия о воспитании и развитии детей. Проект входит в состав холдинга «Нетология-групп» и является резидентом «Сколково»
Образовательный портал «Виртуальная образовательная среда»	Дистанционный и электронный онлайн-сервис, который создан в каждой области РФ, направлен на информационное взаимодействие педагогов с обучающимися и друг с другом. Содержит учебный материал по всем предметам, задания и демоверсии к ОГЭ и ЕГЭ

Проанализируем понятие «дистанционное обучение» с различных сторон.

Если рассматривать самое простое определение, «дистанционное обучение – это обучение на расстоянии с использованием информационно-коммуникативные технологии, учитывающего существенные особенности процесса».

В широком смысле «дистанционное обучение - это целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия обучающихся с педагогами, посредством средств информационных и коммуникационных технологий и между собой [1].

В Федеральном законе «Об образовании РФ» 29.12.2012 «под дистанционными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном контакте обучающихся и педагогов» [2].

Итак, дистанционное обучение – это своеобразный учебный процесс, где взаимодействие учащихся и преподавателей осуществляется через электронные связи передачи и получения информации (Интернет-ресурсы, электронная почта) без непосредственного контакта между ними. Как любой учебный процесс, дистанционное обучение имеет целью вовлечь учащихся в активную позна-

вательную деятельность, направленную на достижение определенных учебных целей – овладения определенной системой знаний и умений.

При дистанционном обучении проблема организации учебно-воспитательной деятельности учащихся может решаться только посредством предоставления каждому школьнику системы учебных, методических и контрольных онлайн-заданий, которые дали бы ему возможность:

- понять и усвоить содержание основ теории и методов решения типовых задач, изучаемых в определённой дисциплине;
- осуществить самоуправление и коррекцию своей образовательной работы, провести самоконтроль и самооценку результатов в оптимальном для каждого учащегося темпе, в удобное для него время [3].

Дистанционное обучение сыграло свою роль в сохранении учебного процесса в образовательных учреждениях, однако, необходимо определиться с положительными или отрицательными сторонами влияния данной технологии на всю систему образования (табл. 2).

Таблица 2

Преимущества и недостатки дистанционного обучения

Преимущества	*Недостатки*
Массовость (организация обучения охватывает все категории населения: детей с особыми возможностями по здоровью; ученики, которые проживают в отдаленных районах и находятся в сложной ситуации т. д.)	Возможность нестабильного интернет-соединения, особенно в удаленных местах населения
Дистанционное образование имеет такие же формы и методы обучения, как и очное	Малое количество методических материалов и соответствующих интернет-ресурсов
Получение знаний в удобное время для обучающегося	Низкая компьютерная грамотность педагогов
Мобильность и оперативность образовательного процесса	Установка родителей и педагогов «дистанционное обучение - это не есть качественное образование»
Развитие самовоспитания и самообразования у обучающихся	Высокие требования к администрированию дистанционной школы
Освоение новых инновационных технологий педагогами	Необходимый высокий уровень самоорганизации обучающихся
	Высокая стоимость организации дистанционной системы образования в школах на начальных этапах
	Высокая трудоёмкость разработки интерактивных заданий

Для того чтобы внедрить дистанционное образование и получить высокое качество обучения обучающихся необходимо:

- организовать материально-техническое обеспечение (программные среды, компьютеры, каналы);
- разработать (или приобрести) учебно-методическое обеспечение;
- сформировать организационную структуру, ответственную за внедрение интернет-технологий;
- подготовить педагогические кадры (пройти курсы повышения квалификации, профессиональную переподготовку, онлайн-вебинары и др.);
- подготовить обучающихся и родителей;
- спланировать и организовать процесс дистанционного обучения;
- провести адаптацию системы документооборота;
- мотивировать педагогический коллектив [1].

Таким образом, дистанционное образование в образовательных учреждениях в современных условиях является одной из актуальных инновационных технологий, которая не позволила остановить или снизить учебный процесс обучающихся. Однако существуют и недостатки данного образования, которое оставила свой негативный «отпечаток» на восприятии и познавательной активности учащихся.

Список литературы

1. Андреева А.А. Дистанционное обучение и дистанционные образовательные технологии / А.А. Андреева, В.И. Солдаткин // Cloud of Science. – 2013. – №1. – С. 14–20 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://cloudofscience.ru (дата обращения: 30.08.2021).

2. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в РФ» (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.07.2021) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/9ab9b85e5291f25d6986b5301ab79c23f0055ca4/ (дата обращения: 30.08.2021).

3. Шатуновский В.Л. Ещё раз о дистанционном обучении (организация и обеспечение дистанционного обучения) / В.Л. Шатуновский, Е.А. Шатуновская // Вестник Науки и Образования. – 2020. – №9 (87). Ч. 1. – С. 53–56.

Маслова Екатерина Яковлевна
воспитатель
Жигулина Любовь Ивановна
воспитатель
Мочалина Светлана Васильевна
воспитатель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»
г. Шебекино, Белгородская область

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Аннотация*: в статье затрагивается вопрос дистанционного образовании, так как в течение последних десятилетий дистанционное обучение стало глобальным явлением образовательной и информационной культуры. Оно существенно влияет на характер образования в нашей стране и других странах мира. Также происходит развитие спектра образовательных услуг для обеспечения дистанционного образования, которое в свою очередь характеризуется огромным числом обучающихся, количеством вовлеченных образовательных учреждений, размерами и сложностью инфраструктуры, масштабами финансирования. В статье предпринята попытка дать анализ готовности образовательных организаций к применению элементов дистанционного обучения, а также выявить основные проблемы внедрения дистанционного обучения в России.*

Ключевые слова*: инфраструктура дистанционного образования, информационная культура, компоненты процесса образования, информационно-образовательная среда.*

В последние годы в пространство образовательных организаций России активно внедряются новые технологии, основанные на применении электронных средств и Интернет-ресурсов. Внедрение электронных ресурсов соответствует потребностям современного общества, упрощает некоторые задачи, стоящие перед образовательными организациями, по реализации образовательных стандартов, расширяет возможности как обучающихся, так и преподавателей, а также дает возможность дистанционного образования.

В Федеральном законе от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ. в ст. 16 определена реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Здесь законодательно определены понятия и электронного обучения, и дистанционных образовательных технологий. Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Этот закон устанавливает право образовательных организаций на использование электронных ресурсов и дистанционных технологий в образовательном процессе при реализации любой образовательной программы. Но расширение таких возможностей, ни в коей мере не позволяет говорить о смене образовательной парадигмы [2, с. 16].

Дистанционное образование признано одним из ключевых направлений основных культурно-образовательных программ ЮНЕСКО. Но, при этом, при реализации образовательных программ, с применением исключительно электронного обучения в организации, осуществляющей образовательную деятельность, должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды. Информационно-образовательная среда включает в себя электронные информационные и образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, которые обеспечивают освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Технологии дистанционного обучения позволяют получать полноценное образование тем, кто по разным причинам оторван от образовательных центров – по состоянию здоровья, особенностям образа жизни, в силу территориальной удаленности. Дистанционное обучение предусматривает взаимодействие учителя и обучающихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты: цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения. Реализуется оно специфичными средствами Интернет-технологий. Дистанционное образование обеспечивает возможность получения полноценного образования, соответствующего всем требованиям государства. Классические уроки, лекции, семинары, практические занятия, тесты, электронные

учебники, контрольные задания и консультации преподавателей доступны обучающемуся в дистанционном режиме на мониторе собственного компьютера круглосуточно, 7 дней в неделю [3, с. 5].

Также к плюсам дистанционного образования можно отнести и то, что обучение можно осуществлять в индивидуальном темпе, то есть, скорость обучения устанавливается самим учащимся в зависимости от его личных обстоятельств, возможностей и потребностей. К другим положительным характеристикам дистанционного образования можно отнести:

- свобода и гибкость – учащийся может самостоятельно планировать время, место и продолжительность занятий;
- доступность – независимость от географического и временного положения обучающегося и образовательного учреждения позволяет не ограничивать себя в образовательных потребностях;
- мобильность – эффективная реализация обратной связи между преподавателем и обучаемым является одним из основных требований и оснований успешности процесса обучения;
- технологичность – использование в образовательном процессе новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий;
- социальное равноправие – равные возможности получения образования независимо от места проживания, состояния здоровья, элитарности и материальной обеспеченности обучаемого.

Но при внешней привлекательности дистанционного обучения имеется ряд существенных проблем, препятствующих полноценной реализации образовательных программ и качественной подготовки обучающихся. Главной проблемой является то, что дистанционное образование предполагает образовательную активность обучающегося. Он не просто воспринимает информацию от обучающего, но прежде всего, способен к самостоятельной образовательной деятельности и ответственности за ее результаты. При этом роль учителя не сводится к простой трансляции информации. Он должен стимулировать и поддерживать устойчивую позитивную мотивацию обучающегося за счет многих факторов [4, с 23].

Учитель может создавать уроки самых разных типов – в зависимости от возраста детей, от степени их активности и самостоятельности, от специфики предмета и при этом учитель ведет за руку каждого ученика. Специальная образовательная среда позволяет прокомментировать каждую работу ученика, дать рекомендации по исправлению ошибки – работать с каждым ребенком до полного решения учебной задачи. Но оборотная сторона данного момента, и ключевая проблема – это проблема аутентификации пользователя при проверке знаний. Контроль над обучением детей здесь не такой как в обычной школе. Многое дано на откуп самого ученика и его родителей. В частности, нет гарантии того, что ребенок все решает сам, а не кто-то это сделает за него. Нет гарантии того, что ребенок запомнил, к примеру, правило, какой-то факт, а не нашел его через поисковую систему в Интернете или подсмотрел в учебник. Отчасти эта проблема решается с установкой видеокамер на стороне обучающегося, но в тоже время влечет за собой другие проблемы: учитель должен больше уделять внимание одному и убирать из поля зрения других детей [4, с. 35].

Второй и не менее важной проблемой выступает фактор неравенства в образовании. Он ярко проявился при закрытии школ на карантин. Данная проблема приводит к расширению масштабов неравенства в образовании и наносит непропорциональный ущерб детям и молодежи из наиболее уязвимых групп населения. В связи с этим меры, принятые в области дистанционного обучения, заключаются в обеспечении того, чтобы все учащиеся продолжали пользоваться полным, хотя и дистанционным, доступом к образованию, особенно в наиболее отдаленных районах и неблагополучных семьях.

Следующей важной проблемой выступает отсутствие прямого очного общения между учеником и учителем, которое могло бы эмоционально скрасить процесс обучения. Всем известно, что две главные фигуры в школе – учитель и ученик. Их общение на уроке, во внеклассной работе, на досуге становятся важным условием эффективности учебно-воспитательного процесса, средством формирования личности обучающегося. Основываясь на аксиоме, что отношения между обучающимися и учителями – фундамент всех общественных формаций, созданных людьми за долгие годы, можно прийти к выводу, что ученика и учителя не связывают другие стороны жизни, кроме обучения. Но их союз приносит психологическое удовлетворение, хотя и исключает близкий контакт. Тем не менее, отношения с учителем занимают в жизни детей очень важное место, и дети очень переживают, если они не складываются. В основе отношений между учителем и обучающимся лежит их совместный труд, а также успехи в достижении цели. Процесс обучения зависит от того, какие отношения складываются между ними. Находясь по разные стороны экрана, очень сложно становится регулировать эти отношения.

Важным моментом в обучении вообще является то, чтобы ученик не один в школе. Он работает и общается вместе с другими: учащимися и учителями. Дети обращаются друг к другу за помощью, не боясь признать, что они чего-то не понимают. Здесь формируются важнейшие аспекты сотрудничества:

- умение прислушиваться друг к другу;
- принимать совместные решения;
- доверять друг другу;
- ощущать свою ответственность за работу группы [4, с. 28].

Рассмотрим три наиболее существенные особенности типа очного учебного взаимодействия.

Во-первых, каждый ученик включается в решение продуктивных задач не в конце, а в начале процесса усвоения нового предметного содержания, на основе специально организованного активного взаимодействия и сотрудничества с учителем и другими учениками.

Во-вторых, ситуации взаимодействия и сотрудничества, являясь специфическим средством решения продуктивных задач и условием овладения учащимися способами познавательной деятельности и межличностных отношений, претерпевают изменения в процессе общения, обеспечивая тем самым становление механизмов саморегуляции поведения и личности учащегося.

В-третьих, в процессе совместного решения продуктивных задач учащиеся осваивают, прежде всего, механизм смыслообразования и целеобразования, чем обеспечивается более продуктивное и мотивированное овладение операционно-техническими средствами выполнения новой деятельности [5, с. 73].

Появляются новые перспективы, новые открытия в науке, возникают определенные трудности в жизни целых народов (как эпидемии, войны, переселения народов и т. д.). Но при этом современный мир не стоит на месте. И также идет дальнейшие развитие систем обучения, которое предполагает обеспечение максимальной интерактивности. На самом деле не секрет, что обучение только тогда становится полноценным, когда достигается имитация реального общения с преподавателем, – вот к этому и следует стремиться. Дистанционное обучение сегодня только развивается, ищет свои формы и методы. Но уже сегодня трудно переоценить тот вклад, который может сделать данное направление работы в деле развития единого информационного пространства.

Список литературы

1. Брицкая Е.О. Методическое сопровождение профессиональной деятельности педагогов в дистанционном обучении школьников: автореф. дис. ... канд. пед. наук: (13.00.08) / Е.О. Брицкая; науч. рук. С.А. Писарева; Омский гос. пед. ун-т. – Омск: [б. и.], 2016. – 24 с.

2. Дементьева Ю.В. Основы работы с электронными образовательными

3. ресурсами: учебное пособие / Ю. В. Дементьева. – Саратов: Вузовское образование, 2017 – 80 с.

4. Карпов А.С. Дистанционные образовательные технологии. Планирование и организация учебного процесса: учебно-методическое пособие / А.С. Карпов. – Саратов: [б. и.], 2015 – 67 с.

5. Никуличева Н.В. Подготовка преподавателя для работы в системе дистанционного обучения / Н.В.Никуличева; отв. за вып. М.В. Артамонова; Федер. ин-т развития образования. – М.: ФИРО, 2016 – 72 с.

6. Шаматонова Г.Л. Дистанционное обучение как объективная потребность современного российского общества / Г.П. Шаматонова // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2016 – №11 – С. 79–85.

Нагимов Рустам Маратович
аспирант
УВО «Университет управления «ТИСБИ»
г. Казань, Республика Татарстан

К ВОПРОСУ О ЦИФРОВИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ЮРИДИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация**: в статье рассматриваются особенности протекания процесса цифровизации в системе юридического образования в Российской Федерации. Автором выявлены отдельные тенденции изменений учебного процесса в свете цифровизации российского общества, выявлены проблемные аспекты данной области, представлены некоторые рекомендации по их разрешению.*

***Ключевые слова**: цифровизация, цифровые образовательные ресурсы, дистанционное обучение, гибридные формы обучения, юридическое образование, цифровизация юридического образования.*

Современное общество характеризуется трансформационными изменениями в общественной жизни, обусловленными глобализацией и связанными с ней процессами цифровизации и компьютеризации. Под цифровизацией мы понимаем внедрение цифровых технологий в различные сферы общественной жизни [6], вызванные необходимостью изменения самой системы управления и производства в соответствии с глобальными трендами развития мировой экономики. Система образования, как одна из значимых движущих сил современной экономики и социальной сферы, не может оказаться в стороне от мировых тенденций, более того, цифровизация образования развивается опережающими темпами и по свой значимости занимает важнейшее место среди глобальных образовательных задач.

Возникновению процесса цифровизации образования предшествовали новые цифровые технологии, которые легли в основу цифровой среды как в экономике, так и в социальной сфере, способствовали появлению нового цифрового поколения обучающихся, активно включенных в цифровой мир и имеющие новые, характерные только для этой группы социально-психологические характеристики. Эти изменения поставили перед системой образования новые задачи включения в цифровую среду и разработки новых, адаптированных к новым условиям технологий приема-передачи знаний. Следовательно, понятие «цифровизация образования» включает в себя два взаимосвязанных компонента – это содержательные изменения самой образовательной среды и включение в структуру образовательного

процесса цифровых технологий. Одним из результатов этого процесса является формирование цифровой образовательной среды, содержащей в себе информационно-коммуникационную инфраструктуру, материально-технические и человеческие ресурсы, способные обучению, развитию и социализации обучающихся [1]. Сами же цифровые технологии образования формируются в образовательной среде, имеющей вышеуказанные характеристики, и включают в себя цифровые педагогические технологии, метацифровые образовательные комплексы и технико-технологические возможности для создания персонализированной системы приема-передачи знаний. Особенностью цифровизации образовательного процесса является также и его ориентированность на конкретные запросы общества и социума и оперативность реагирования на изменяющиеся условия жизни.

Подготовка квалифицированных кадров в области юриспруденции должно отвечать постоянно обновляемым запросам рынка труда, которые в свою очередь детерминируются складывающейся правовой действительностью. В пункте 11 Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы [5] отмечается, что информационные и коммуникационные технологии стали частью современных управленческих систем обеспечения правопорядка, а в п. 50 отмечено, что приоритетным сценарием развития информационного общества является формирование национальных технологических платформ онлайн-образования. Здесь особенно отметим стремительно развивающуюся концепцию «цифрового правосудия», развитие систем электронного доступа к правосудию (ГАС «Правосудие», Мой Арбитр), развитие электронных ресурсов нотариата, правоохранительных органов, ФССП РФ, что, несомненно, обуславливает необходимость наличия определенных компетенций работников данной сферы В этой связи представляется необходимым отметить некоторые наметившиеся тенденции цифровизации юридического образования высшей школы.

Теоретической основой работы выступают труды И.В. Ершовой [3], И.М. Максимовой [4], Е.Е. Еньковой [2], в которых затрагивались отдельные аспекты цифровизации юридического образования.

Ситуация с внезапно возникшей вирусной пандемией наглядно продемонстрировала, что российские вузы способны в кратчайшие сроки адаптироваться к внедрению цифровых технологий в процесс обучения. Преподаватели высшей школы оперативно освоили работу на электронных площадках, обеспечивающих возможность конференц-соединений и казалось бы, что можно говорить о свершившейся цифровизации образования. Однако, представляется, что цифровизация образования предполагает не только простой переход от аудиторных занятий к занятиям в «удаленном» формате, но и созданию новых образовательных платформ и ресурсов, разработке курсов, призванных преобразить образовательный процесс с учетом современных требований.

Кроме того, представляется, что цифровизация в образовательном процессе будущего юриста также должна найти отражение в содержательном плане преподаваемых дисциплин. Возникновение и развитие новых технологий, новых форм общественных отношений выдвигают определенные требования к образованности вчерашнего выпускника. Наглядным примером может выступить появление и распространение технологии блокчейна и основанном на ней рынка крипто-валют. Так распространение имущественных отношений связанных с оборотом крипто-валют, с одной стороны, выдвинуло новые требования к компетенциям юриста, который неизбежно столкнется с потребностью очередного клиента разрешить спор в данной сфере, а с другой стороны, потребовало со стороны государства четкого и понятного правового регулирования данной сферы, что также без специалистов в данной области невозможно. Изучение новых общественных институтов, новых форм правоотношений должно оперативно внедряться в учебный процесс, а не быть предметом изучения узконаправленных конференций и симпозиумов.

Широкий доступ к информации и возможность студента оперативно получать ее, не усваивая ее содержание, также должно определять содержание заданий, и подходов к контролю знаний. Представляется, что классические тесты, подготовка ответов на стандартные вопросы по курсу перестают быть актуальными в виду возможности обучающегося оперативно найти ответ в информационных ресурсах. Здесь все же стоит заметить, что в конечном счете полный отход от классических базовых образовательных единиц не возможен и качество полученного образования во многом зависит от добросовестности и самостоятельности обучающегося, что также, по нашему мнению, является одной из тенденций цифровизации образования.

Таким образом, можно отметить, что процессы цифровизации образования, в том числе и в системе высшего юридического образования, активно внедряются в жизнь. Доказательством этому выступают уже существующие дистанционные и гибридные формы организации учебного процесса, активное использование в образовательном пространстве цифровых образовательных ресурсов, позволяющих перестроить отношения «преподаватель – студент» не в традиционном формате приема-передачи знаний, а в виде помощи и консультаций со стороны преподавателя и направлении в нужное русло процесса поиска знаний студентом. Также цифровые технологии позволяют более активно включиться обучающемуся в реальную правоприменительную практику и получить практико-ориентированные актуализированные знания. Вместе с тем в практике внедрения цифровых технологий в образовательный процесс выявляются и новые проблемы в виде устаревших методических и контрольных материалов, не позволяющих достаточно объективно оценивать уровень освоения студентом учебного материала, а также неготовность части профессорско-преподавательского состава к расширению своих

компетенций в части цифрового образования. Однако глобальный тренд развития мирового и российского образовательного пространства указывает на необратимость этих процессов и задачей вузовской системы образования, в том числе и юридического профиля является адаптация к новым меняющимся условиям и быть в авангарде этих изменений.

Список литературы

1. Дидактическая концепция цифрового профессионального образования и обучения / П.Н. Биленко, В.И. Блинов, М.В. Дулинов [и др.]; под науч. ред. В.И. Блинова. – 2020. – 98 с.
2. Енькова Е.Е. Трудности цифровизации юридического бизнес-образования // Предпринимательское право. – 2019. – №3. – С. 69–74.
3. Ершова И.В. Цифровизация образования: pro et contra // Предпринимательское право. – 2019. – №3. – С. 61–68.
4. Максимова И. М. Цифровизация юридического образования: теоретический аспект // Актуальные проблемы государства и права. – 2021. – Т. 5. №18. – С. 244–252. – DOI 10.20310/2587-9340-2021-5-18-244-252.
5. Указ Президента РФ от 9 мая 2017 г. №203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы» // Собрание законодательства Российской Федерации. – 15.05.2017. – №20. – Ст. 2901.
6. Шестакова И.Г. Новая темпоральность цифровой цивилизации: будущее уже наступило // Научно-технические ведомости СПбГПУ. Гуманитарные и общественные науки. – 2019. – №2. – С. 20–29.

Петров Василий Михайлович
канд. мед. наук, доцент
Прощенко Дарья Александровна
ассистент
Копосова Ольга Валерьевна
ассистент

ФГБОУ ВО «Уральский государственный медицинский университет» Минздрава России
г. Екатеринбург, Свердловская область

АНАЛИЗ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ АБИТУРИЕНТОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К СДАЧЕ ЭКЗАМЕНА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «БИОЛОГИЯ»

***Аннотация**: в статье рассматривается усиление промоции мобильности иностранных студентов в Уральском государственном медицинском университете. Утверждается, что в основу online-обучения иностранных абитуриентов положен тщательно методически спланированный курс подготовки к экзаменам по биологии, что дало возможность прохождения части курса в удобном для слушателей темпе и обеспечило адаптивное обучение.*

***Ключевые слова**: иностранные студенты, дистанционное образование, вуз, подготовительные курсы.*

Введение

Последние несколько лет Россия становится привлекательной страной для получения высшего образования студентами из других стран. Количество обучающихся – иностранных граждан – в российских ВУЗах является важным показателем успешности образовательного учреждения.

Количество иностранных студентов является важным показателем успешности Российского Вуза и определяет его рейтинг в системе высшего образования [3]. Особенность Российской Высшей школы в первую очередь заключается в фундаментальности знаний и качестве образования, а также не малым плюсом его, в современном понимании, еще и доступность оплаты. Поэтому вот уже несколько лет в УГМУ усиливается промоция мобильности студентов и это увеличивает количество иностранных абитуриентов

В 2019 году в ФГБОУ ВО УГМУ Минздрава России было открыто новое структурное подразделение – Деканат иностранных студентов, в обязанности которого входят не только обучение, сопровождение иностранных студентов, но и подготовка абитуриентов к поступлению в университет. Важным аспектом в работе Деканата иностранных студентов является сопровождение и поддержка будущих студентов, помощь в их адаптации в новой культурной и образовательной среде.

В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, вызванной новой коронавирусной инфекцией, все образовательные учреждения были вынуждены внедрять в образовательный процесс вспомогательные дистанционные технологии.

В 2019–2020 учебном году у Деканата уже был опыт проведения дистанционных занятий при подготовке абитуриентов к сдаче экзаменов для поступления в УГМУ [1]. В 2020–2021 учебном году неблагоприятная эпидемиологическая обстановка также определила дистанционный формат обучения у иностранных абитуриентов. Для дальнейшего совершенствования работы, выявления трудностей и,

наоборот, «сильных» сторон целью данного исследования стал анализ организации процесса обучения иностранных абитуриентов по дисциплине «Биология» в формате дистанционного обучения.

Материалы и методы

Обучение для подготовки к поступлению в медицинский университет проходили 87 слушателей на базе подготовительных курсов в Уральском государственном экономическом университете (УрГЭУ-СИНХ), Уральском государственном медицинском университете (УГМУ) Уральском государственном лесотехническом университете им. Е.В. Федотова (УГЛТУ). Для реализации дистанционной модели обучения использовались платформа Zoom, а также Google-продукты, в том числе Google-формы для проведения оценки уровня знаний и тематический видео-контент на каналах YouTube. После окончания курса для оценки уровня удовлетворённости процессом обучения было проведено анкетирование. Анкета включала 25 вопросов: о причинах выбора получения образования в России, продолжительности и условиях проживания в России, уровне владения русским языком, способе освоения материала и количества усвоенных дидактических единиц, приобретения новых знаний.

В анкетировании приняли участие 46 человек, из них 59% – граждане Египта, 9% – Ирака, 9% – Гаити, 7% – Сирии, 4% – Марокко, по 2% слушателей из Алжира, Иордании, Таджикистана, Кувейта, Саудовской Аравии, Кот-д'Ивуара.

По результатам анкетирования важными факторами при выборе УГМУ для дальнейшего обучения стали: доступность обучения, наличие знакомых и близких в городе и возможность трудоустроиться в России после обучения.

Среди опрашиваемого контингента учатся в России на протяжении 3–6 месяцев 35% (16 человек) абитуриентов, 3 месяца – 28% (13 человек), 9 месяцев – 26% (12 человек), больше года – 11% (5 человек).

Обучение иностранных студентов в УГМУ проходит с использованием английского языка на протяжении первых двух курсов, поэтому нам было важно понять, на каком уровне владеют абитуриенты английским языком [2].

На протяжении трёх месяцев изучают английский язык 11% (5 человек) абитуриентов, 3–6 месяцев – 45% (21 человек) абитуриентов, 9 месяцев – 9% (4 человека), больше года – 35% (16 человек).

В процессе обучения все слушатели были поделены на маленькие группы по 10–15 человек. Курс биологии включал в себя 120 академических часов и состоял из 4 тематических разделов: ботаника, зоология, анатомия человека, общая биология (цитология, эмбриология, генетика, эволюционное учение, экология). Каждый блок был разделен на темы, по которым были разработаны презентации с использованием визуальных и анимационных приемов для проведения лекций и вебинаров. Обучение проходило на русском языке.

В анкете фигурировал вопрос о знании абитуриентами русского языка. Понимают разговорный русский язык, но плохо на нём говорят 70% (32 чел.) слушателей, хорошо понимают русский язык и неплохо говорят на нём 22% (10 чел.) абитуриентов, 8% (4 чел.) плохо говорят и понимают по-русски.

Сложность изучения биологии заключается в обилии терминов и определений. Терминологию по биологии на русском языке хорошо понимают лишь 7% (3 чел.) слушателей, плохо понимают 85% (39 чел.) абитуриентов, не понимают 9% (4 чел.).

Самыми трудными разделами для изучения оказались «Ботаника» (её отметили 43% абитуриентов), «Анатомия и физиологи человека» – 33% и «Зоология» – 24% слушателей.

В среднем, за одно практическое занятие слушатели усваивают от 5 до 9 терминов, меньше всего терминов студенты запомнили по разделам «Ботаника», «Зоология» и «Анатомии человека». Именно эти разделы биологии вызывают значительные затруднения в изучении у абитуриентов (таблица 1).

Из полученных результатов прослеживается необходимость в акцентуации на терминологическую составляющую в процессе обучения иностранных студентов. Важна совместная работа преподавателей биологии и русского языка. В перспективе возможно составление терминологического словаря по основным разделам в кооперации преподавателей биологии и русского языка.

Таблица 1

Усвоение терминов за одно занятие слушателями по разделам курса биологии

Количество терминов	Ботаника (%)	Зоология (%)	Анатомия человека (%)	Общая биология (%)
2–4	41	26	30	26
5–6	17	30	17	20
7–9	22	22	17	24
10–12	15	7	17	22
13–15	5	9	4	7
Более 15	-	6	15	1

Результаты анкетирования демонстрируют, что подавляющее большинство студентов переводят термины на родной язык и запоминают их, также они акцентируют внимание на том, что важно, чтобы преподаватель повторял термин для них несколько раз.

Визуализация содержательного материала, в том числе биологической терминологии, значительно упрощает процесс запоминания. В связи с этим, учитывая опыт предыдущего учебного года, в процесс обучения было включено значительное количество видео-контента. Для 52% слушателей был очень полезен просмотр видеороликов в процессе обучения. 93% слушателей необходимо записывать материал в тетрадь, что тоже облегчает запоминания в связи с визуализацией текстовой информации.

Заключение

В системе высшего образования дистанционное обучение имеет большие перспективы. Разработанная нами стратегия обучения позволила в комфортном темпе осуществить подготовку иностранных абитуриентов. При этом, помимо классических форм преподавания (практические и лекционные занятия) большое внимание уделялось визуализации учебного материала.

Результаты анкетирования чётко демонстрируют, что основные сложности возникают именно в языковой части процесса обучения. Многие слушатели в вопросе анкеты высказали такие пожелания преподавателям, как «медленнее говорить», «чаще повторять термины».

Проведённое исследование показывает, что в процессе обучение важно вовлечение абитуриентов в языковую, разговорную среду. Необходимо включить в модель обучения активную роль абитуриента, например, выделять значительную часть времени для устных ответов слушателей. Это позволит абитуриентам иметь постоянную языковую практику и лучше запоминать предложенный материал.

Список литературы

1. Новикова Е.А. Опыт проведения подготовительных курсов по биологии для иностранных абитуриентов в формате дистанционного обучения / Новикова Е.А. [и др.] // Вестник Уральского государственного медицинского университета. – 2020. – №3. – С. 25–28.

2. Прощенко Д.А. с соавт. Из опыта работы кафедры микробиологии, вирусологии и иммунологии в рамках дистанционного обучения в 2019–2020 учебном году / Прощенко Д.А. [и др.] // Вестник Уральского государственного медицинского университета. – 2020. – №4. – С. 16–18.

3. World Conference on Higher Education: The New Dynamics of Higher Education and Research for Societal Change and Development (UNESCO, Paris, 5–8 July 2009) COMMUNIQUE. URL: http://www.unesco.org/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/ED/ED/pdf/WCHE_2009/FINAL%20COM MUNIQUE%20WCHE%202009.pdf

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Артемьева Жанна Ивановна
методист
Васильева Ия Алексеевна
преподаватель

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ НЕДЕЛИ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ» В СРЕДНЕ-СПЕЦИАЛЬНЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

Аннотация*: в статье рассматривается подготовка студентов по защите в случае возникновения чрезвычайных ситуаций (в дальнейшем ЧС) природного характера. Утверждается, что это является неотъемлемой частью воспитания молодежи в суровых условиях Якутии.*

Ключевые слова*: гидробомба, ситуационная подготовка, интуиция, инстинкт самосохранения, природные пожары в Якутии.*

Для умелой и слаженной защиты и самостраховки студентов, находящихся на природе в первую очередь, должны знать причину и характер возникших чрезвычайных ситуаций и как умело защищаться при любых чрезвычайных ситуациях.

Для эффективной теоретической и практической подготовки студентов и привития навыков самосохранения в случае необходимости возможных экстремальных ситуаций, которые могут возникнуть, в колледже в рамках учебных дисциплин ОП.06 и ОП.09 «Безопасность жизнедеятельности» ежегодно проводится Неделя Безопасности с охватом всего преподавательского состава и студентов с проведением различных мероприятий.

Ниже приведены примерные практические ситуационные задания и проект студента, который был публично защищен и предложен к участию Республиканской НПК.

Практическое ситуационное задание №1

Вы находитесь в сосновом бору. Почувствовали запах дыма и гари с С-З стороны, ветер С-З 7–9 м/сек. От вас к Ю-В начинается понижение рельефа в глубь леса. К С-В от вас на расстоянии 100 м. начинается скалистое возвышение без растительности. К С-З на расстоянии 70 м. простирается озеро круглое.

Ваши действия:

1. Какие действия предпримете?
2. Как себя спасете, если:

- это лесной верховой пожар;
- таежный дымообильный пожар.

Практическое ситуационное задание №2

Когда вы вышли на опушку леса, то заметили, что к лесу приближается сильный палевый (степной) пожар. Ветер С-В скорость до 15 м/сек. Ю-В от вас на расстоянии 30 м. находится болото. С-З на 150 м. находится озеро, окруженное сухим буреломом. Ю-З сторона пологий склон вглубь леса.

Ваши действия: Опишите положительные и отрицательные стороны всех объектов природы и сторон горизонта. (Север, восток, юг, запад, северо-запад, юго-запад, северо-восток, юго-восток).

Практическое ситуационное задание №3

У вас нормальное артериальное давление. Утром по радио передали, что в г. Якутске атмосферное давление 680 мм/рт.ст.

- что вы почувствуете, проснувшись на постели?
- ваши действия, чтобы регулировать свое артериальное давление;
- опишите порядок выполнения физических упражнений по регулированию (понижению, повышению) артериального давления.

Проект

Применение гидро-бомбы при тушении природных пожаров

За последнее время возникновение природных пожаров наблюдается повсеместно на территории всего Земного шара. Борьба с открытыми огнями на природе всегда показывает неэффективность применения различных методов и приемов борьбы при тушении пожаров на открытой местности.

В данное время применяются такие методы тушения и локализации природных пожаров как:

- рытье противопожарных канав и рвов. Предупредительные заградительные траншеи;
- борьба с открытым огнем водяными переносными ручными насосами и помпами;

- применение противопожарных гидрантов в доступных автотранспорту местах;
- поливание водяными потоками самолетом с воздуха.

Все эти методы и способы показали мало эффективность при тушении уже разбушевавшегося на природе огня. При верховых пожарах рытье траншей, канав и рытвин не останавливают движение огня по направлению ветра. При сильных ветрах движение огня очень быстрый и ручные водяные насосы и гидранты не успевают тушении места охвата огня. Открытый полив водяными потоками с самолета тоже не эффективный, так как часть воды уносится ветром, не достигая открытого огня, часть испаряется при сильной жаре над участком пожара.

Цель данного проекта заключается в том, что поиск эффективных методов тушения природного пожара может использоваться при быстрой локализации и ликвидации природных пожаров, особенно в лесных массивах.

Задача: рассчитать и конструировать гидробомбу, выбрасываемую с самолетов со значительной высоты;

- подбор материала для создания гидробомбы, которая после применения самоуничтожалась на природе;
- рассчитать эффективность гидровзрыва с определенным количеством воды и площадь тушения пожара в результате применения данного вида гидробомбы;
- конструирование и изготовление гидробомбы промышленным способом по макету, предлагаемой авторами;
- выход на МЧС с предложением по применению данного метода борьбы с природными пожарами.

Гипотеза: при применении гидробомб в борьбе с открытыми огнями против природных пожаров эффективность тушения пожара увеличится, убыстряется время ликвидации очагов пожара, сократится количество людей, охваченных на тушение природного пожара, уменьшится территория выгорания земельных участков и лесных массивов.

Содержание

Основа и корпус гидробомбы изготавливается из плотной картонной бумаги, которая наполняется водой 100 литров и имеет сигарообразную форму, которая при полете вниз автоматически принимает направленную траекторию полета. При ударе на землю плотный бумажный корпус разрывается, и вода в виде взрыва поливает вокруг себя на диаметре 10 метров. 100 литровый объем применим для облегчения транспортировки на самолет. Эффект ликвидации очага пожара будет выше всех раннее принимаемых способов тушения и локализации природного пожара.

Список литературы

1. А.В. Баринов. Чрезвычайные ситуации природного характера и защита от них / А.В. Баринов. – М.: Владос-пресс, 2008. – 496 с.
2. А. Стилвел. Техника выживания в экстремальных условиях / А. Стилвел. – М., Фаир-Пресс, 2006. – 352 с.: ил. -(спецназ).
3. Рабочая учебная программа дисциплины (РУПД) ОП.09. Безопасность жизнедеятельности: для студентов по специальности «Строительство».
4. Рабочая учебная программа дисциплины (РУПД) ОП.06. Безопасность жизнедеятельности: для студентов по специальности «Информационные технологии»

Бабенко Елена Анатольевна
старший преподаватель
Фомина Анжела Рашидовна
старший преподаватель

Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»
г. Буденновск, Ставропольский край

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЧТЕНИЯ

***Аннотация**: в статье рассматриваются творческие упражнения и приемы, которые способствуют развитию коммуникативных умений младших школьников.*

***Ключевые слова**: творческие способности, младший школьник, коммуникативные умения, уроки русского языка, творческие упражнения.*

«Ядром языковой личности (Г.И. Богин, Ю.Н. Караулов, Ю.А. Сорокин, А.М. Шахнарович) является активная вербальная коммуникация, построенная на определенном индивидуальном опыте (ментальном, социальном, языковом) и широком тезаурусе. Такая деятельность становится действенной только тогда, когда языковая личность приобретает «интеллектуальные силы» (Ю.Н. Караулов), связанные с творческими проявлением самостоятельности и индивидуальности. Одним из путей достижения цели развития творческой самостоятельности детей является использование творческих заданий коммуникативной направленности на уроках русского языка» [3, с. 54].

В настоящее время механизмы формирования и развития творческих способностей еще не совсем изучены. «В развитии способностей, по мнению ученых, определенную роль играют природные предпосылки – так называемые задатки. В их состав входят некоторые свойства нервной системы: степень общей активности, повышенная чувствительность нервных структур, специальная предрасположенность к восприятию звуков, красок, пространственных форм. Психологами выявлено, что со способностями тесно связаны склонности, которые рассматриваются как избирательная направленность индивида на определенную деятельность, побуждающая ею заниматься. В основе этой направленности лежит устойчивая потребность» [2, с. 212].

Творческие работы интересны младшим школьникам, мотивируют их к изучению русского языка, вызывают желание постигать его тайны.

Мы предлагаем систему творческих заданий, способствующих развитию коммуникативных умений учащихся начальных классов:

1. Творческие задания на составление текста по памяти: а) «Вспомните наиболее понравившиеся вам русские сказки, напишите сочинение на тему: «Мои любимые эпизоды из сказок»;

б) «Подумайте, какой из жанров художественной литературы вам больше всего нравится, напишите о нем сочинение, самостоятельно сформулировав тему.

2. Творческие задания на составление текста по воображению:

а) «Представьте, что вы попали в сказочную страну, опишите в виде путевых заметок то, что вы там увидели»;

б) «Представьте, что вы корреспондент газеты «Сказочные новости», вы попали в гости к Бабе-яге, возьмите у нее интервью».

Темы сочинений могут варьироваться, мы привели для примера лишь несколько таких тем.

Работа с текстами предполагает несколько этапов. Первый – лингвистический и речеведческий анализ исходных текстов, так как все тексты должны органично входить в состав урока, быть связаны с изучением учебной темы (лексико-грамматической и по развитию речи), второй этап (факультативный) – работа по формированию правописных умений, третий – выполнение творческого задания.

Остановимся подробнее на первом этапе – лингвистическом и речеведческом анализе текстов. В современной методике существует два подхода к тому, нужно ли школьникам помогать с помощью заданий-вопросов анализировать текст.

Е.С. Антонова считает, что этого делать не надо, так как, во-первых, любые вопросы к тексту не помогают, а мешают школьникам, потому что вопросы отражают понимание данного текста автором списка вопросов и тем самым направляют понимание ученика в определенное русло рассуждений, то есть автор вопросов ограничивает понимание читателя, во-вторых, сам список вопросов – тоже текст, поэтому, прочитав его, ученик вступает в коммуникацию не с автором произведения, а с тем, кто составил список [1].

Мы придерживаемся другой точки зрения: вопросы и задания к тексту необходимы для более глубокого понимания, они не отменяют усилий, которые школьник должен приложить к пониманию, не снижают интереса к тексту. Вопросы, направленные на содержание, помогают проникнуть в замысел текста, понять, для чего он написан; задания, направленные на интерпретацию какого-либо слова или выражения, как правило, отсылают школьников к словарям – так они приучаются работать со справочной литературой; вопросы стилистического характера направляют внимание на приемы выразительности, эстетику текста. Таким образом, вопросы и задания к тексту подчинены ему, помогают лучше понять и интерпретировать текст.

Разного рода комментарии (реальные, историко-литературные, бытовые, социальные, текстуальные), сопровождающие некоторые тексты, тоже помогают читательскому восприятию, переводят трудные для школьного возраста единицы (архаичные, терминологические и др.) в доступные пониманию учащихся, разъясняют экстралингвистические особенности текста: толкуют и определяют понятия, объясняют имена, исторические события, социальные явления или сообщают необходимые дополнительные для понимания текста сведения. Все это подготавливает школьников к третьему этапу – выполнению творческого задания.

При работе над сочинением на уроках русского языка учителя начальных классов часто используют сочинения-миниатюры по картине, сочинения на заданную тему, сочинения по пословице. Такие виды творческих работ должны выполняться под чутким наблюдением педагога, при этом степень самостоятельности младшего школьника должна постоянно возрастать.

Современные педагоги нередко убеждаются в том, что составление сказок оказывает благотворное влияние на развитие творческих способностей детей. Творческая составляющая использования сказки на уроках русского языка – пересочинение народных сказок.

Существует различные приемы:

- рассказывание народной сказки от лица сказочных героев (например, про курочку Рябу от имени мышки, «Кашу из топора» – от имени топора),
- изменение сюжета народной сказки (Иван-царевичу пришлось выполнять другие задания, спасая Василису Прекрасную),

- приписывание и (или) удаление героев народной сказки (в сказке «Лиса и журавль» помимо известных героев друг друга приглашали в гости и угощали ежик, белка) и т. д.

Рисование по мотивам народных сказок будет способствовать возникновению у ребенка свободных ассоциаций, проявляющихся в рисунке, и выплеску эмоций и чувств.

Народная сказка является естественным источником жизненной мудрости, способным заинтересовать, увлечь младшего школьника. Можно предложить учащимся инсценировать определенную сказку: создать мизансцены для воображаемого спектакля или кадры для возможного фильма (что будет на первом кадре, что на втором и т. д.). В увлекательном создании сценария учитель получит возможность работать и над составлением плана, и над развитием речи.

Предлагаем следующие виды творческих работ на основе прочитанных сказок (О.В. Кубасова, Л.Д. Мали) [30]:

1) творческое изложение, суть которого заключается в передаче содержания с какими-либо изменениями, среди которых:

- добавить, что могло предшествовать той ситуации, которая изображена в сказке;
- придумать, как могли развиваться события дальше;
- изменить лицо рассказчика (было от 1 лица – надо от 3 лица, было от автора – надо от любого героя произведения);
- изменить грамматическое время глаголов;

2) иллюстрирование сказки:

- словесное рисование героев;
- графическое изображение;

3) создание собственного текста, на основе прочитанного (по аналогии);

4) создание собственных высказываний (реалистических и фантастических историй, нелепиц и небылиц, загадок по мотивам сказки).

Существуют специальные приемы, обучающие сочинительству сказок:

1. Выделение опорных слов из сказки

1) чтобы расколдовать сказку, надо по этим словам вспомнить, как она называется, кто ее автор: Салтан, Гвидон, Царевна – Лебедь, Черномор, корабельщики;

2) коллективное выделение опорных слов из сказки;

3) самостоятельный подбор опорных слов;

4) отгадывание по опорным словам сказки. Дети на листочках записывают опорные слова какой-нибудь сказки. По ним отгадываем, о какой сказке идет речь;

5) сочинение сказки по опорным словам.

2. Перестройка знакомой сказки, т.е. «превращение её в новую сказку»:

По опорным словам предлагается вспомнить сказку, найти лишние слова. На основе лишних слов придумать новые интересные действия в известной сказке.

Колобок, заяц, волк, медведь, лиса, сорока. Маша, дедушка, бабушка, лисичка со скалочкой. Емеля, щука, печка, ведра, Золушка.

3. Создание собственной оригинальной сказки.

Самый трудный вид работы. Все детям нужно придумать самим: и название, и героев, и сюжет. Можно использовать такой прием:

Нужно взять из названия сказки самое главное слово, написать его сверху вниз, букву над буквой и рядом с каждой буквой написать любое слово, начинающееся с этой буквы, например:

К – Колобок
А – Азия
Щ – щука
Е – Емеля
Й – йод

Используя эти слова, можно написать сказку, а слова, которые будут не нужны, можно не использовать.

4. Прием «Свободное выступление» (нужно выступить от имени сказочного героя любимой сказки).

Учащимся объявляется, что на сказочную конференцию по правам сказочных героев собрались персонажи любимых сказок. Каждый из них выходит к трибуне и говорит о своих правах, о том, что ему можно делать, а чего нельзя. Класс должен угадать, кто перед ним.

Важным средством развития творческих способностей младших школьников на уроках русского языка является творческий диктант. Методика преподавания русского языка на главные позиции ставит вопрос о сближении работы по орфографии с решением задач по развитию речи. Творческий диктант – такой вид работы, при котором орфографические умения и навыки становятся коммуникативно обусловленными, коммуникативно значимыми [3]. Отечественные ученые-орфографисты относят к творческому диктанту запись текста, при которой обучающиеся вставляют слова в текст или словосочетания определенной грамматической категории или заменяют одни грамматические формы слов другими, близкими по значению, в результате чего текст расширяется.

Творческие способности личности на уроках русского языка и литературного чтения могут реализовываться в творческой деятельности не только на уроках, но и при выполнении домашних заданий. Широкое применение в практике получают проблемные ситуации, возникающие в результате побуждения младших школьников к выдвижению гипотез, предварительных выводов. Стоит обратить внимание на то, что обобщение, являясь сложным приемом умственной деятельности, предполагает наличие умений анализировать явления, выделять главное, сравнивать, определять понятия.

В то же время любая познавательная деятельность требует от ученика умения пользоваться специфическими приёмами, что объясняется содержанием изучаемого предмета. В достижении подобных результатов помощником может выступать домашняя творческая работа, где дети обобщают и закрепляют изученный материал.

По результатам исследований ученых, порой домашние задания достигают обратного результата: вместо серьезной работы по самообразованию – поголовное списывание и зубрежка, бесчисленное копирование учебников. Педагогу следует практиковать нетрадиционные виды домашних заданий по каждой теме, чтобы избежать подобных результатов. К примеру, составление словарей, наглядных пособий, схем и таблиц. Необходимо давать задания творческого характера вместо привычных и скучных упражнений. Это может быть написание сказок, стихотворений, кроссвордов.

Одним из возможных вариантов может быть внесение в название темы домашнего сочинения немного фантазии для того, чтобы ребенок с удовольствием брался за выполнение задания. К примеру, сочинение «Как я провел день» может быть написано от имени собаки или кота. Педагогами иногда используется и такое задание, при котором списать текст необходимо изменив его начало или конец [4].

Очевидно, что такие виды работ способствуют развитию творческих способностей учащихся, по причине того, что писать позволяется нестандартным образом. Таким образом, создание проблемных ситуаций в процессе обучения обеспечивает беспрестанное включение учеников в самостоятельную деятельность, направленную на поиск и разрешение возникающих проблем. Очевидно, что это ведет к развитию и познавательной самостоятельности, и творческой активности, что, прежде всего, сказывается на качестве знаний учащихся, а также на развитии творческих способностей.

Список литературы

1. Антонова Е.С. Тайна текста // Русский язык в школе. – 2000. – №5. – С. 5–8.
2. Бабенко Е.А. Развитие творческих способностей как психолого-педагогическая проблема / Е.А. Бабенко, Л.Ф. Кашурина, Е.Г. Дудина // Образование, инновации, исследования как ресурс развития сообщества. 2019. – С. 212–216.
3. Гордиенко О.В. Творческие задания коммуникативной направленности как средство развития личности школьников на уроках русского языка / О.В. Гордиенко, О.Ю. Князева // Наука и школа. – 2014. – №2. – С. 54–60.
4. Формирование мотивации к написанию сочинения учащимися начальной школы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/formirovanie-motivacii-k-napisaniyu-sochineniya-ushimisya-nachalnoj-shkoly-5005598.html

Баранникова Полина Михайловна
студентка
Жилина Анастасия Михайловна
студентка

ФГБОУ ВО «Московский государственный
технический университет им. Н.Э. Баумана»
г. Москва

ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЕ ЭКСКУРСИИ НА ПРЕДПРИЯТИЯ В МОСКВЕ

Аннотация*: целью статьи является выявление с помощью анализа сфер деятельности предприятий г. Москва, организующих на своей территории школьные экскурсии для определения недостающих отраслей промышленности, необходимых для целостности профориентации. При исследовании темы использовались методы эмпирического уровня: изучение разнообразных источников информации и анализ полученных сведений. Результатом исследования является законченный список с предприятиями, проводящих экскурсии на территории г. Москва. Кроме того, в статье были не только выявлены отрасли промышленности, предоставляющие возможность их посещения, но и была проведена количественная оценка, позволяющая оценить масштабность проводимых экскурсий и их актуальность. В заключении представлена диаграмма с результатами подсчета в процентном соотношении производств по отраслям обрабатывающей промышленности, организующих на своей территории экскурсии. Также указана индустрия, посещение которой по определенным аспектам недоступно.*

Ключевые слова*: предприятия, промышленность, профориентация, технологические процессы, экскурсии.*

Введение

С детства человек интересуется процессами, происходящими вокруг него. Сначала сферой интересов были природные явления, затем с течением времени менялся кругозор, а с ним смещалось и его

внимание на более сложные вещи. С приходом в школу дети задавались все большим числом вопросов: почему, зачем и как? И лишь на некоторые вопросы находили удовлетворяющие ответы. Становились увлекательными рассказы о работе людей из разных областей науки и техники.

В современном мире существует множество способов нахождения интересующей информации. И большинство из них находится в доступном для детей формате. Но отметим, что можно читать много книг, слушать рассказы от работников того или иного предприятия и так и не осознать: как реализовывается процесс, который интересует ребенка.

Начинать знакомиться с природными и технологическими процессами нужно с детства. Именно в этом возрасте человек способен впитать в себя как можно больше информации, в том числе из различных областей. Такая информация может повлиять на выбор профессии ребенка.

Куда более познавательным является участие или присутствие детей в самом процессе. Именно так можно наилучшим образом получить представление о идее, технологии и этапах производства.

Познакомиться с производством возможно лишь на самих предприятиях. Именно поэтому в некоторых высокоразвитых промышленных городах часто проводят экскурсии-знакомства детей с техпроцессами во многих отраслях: будь то производство пищевой продукции или производство деталей машин.

Именно экскурсии помогут школьникам наилучшим образом понять и прочувствовать производство, все его микропроцессы, а также воздействие всех технических операций на окружающую среду. А самое главное им расскажут, как происходит нейтрализация всевозможных загрязнений, возникающих на предприятии.

Отметим, что экскурсии являются одной из ведущих форм организации внеурочной деятельности [5, с. 287]. Когда как не в детстве знакомить ребёнка с различными процессами на фабриках, производствах и заводах. Чем раньше он поймет, что ему нравится, тем скорее определится с будущей профессией.

Профориентационная экскурсия – форма организации познавательной деятельности учащихся, направленной на получение и анализ профессиографической информации непосредственно в конкретных условиях профессиональной деятельности людей [1, с. 48]. Она является одной из самых эффективных форм ознакомления учащихся с производством, техникой, технологией различных предприятий и основами профессий [4, с. 121].

Основная цель экскурсий на предприятия состоит в том, чтобы дать школьникам общее представление о современном производстве и перспективах его развития; познакомить их со структурой, с условиями и спецификой работы на них, также продемонстрировать производственный труд, рассказать о его сущности, о современной концепции производства.

Прежде всего необходимо сказать, что промышленность РФ подразделяется на две группы: добывающую и обрабатывающую. Каждая область объединяет ряд отраслей, которые имеют в своем составе некоторое количество ответвлений. Под отраслью подразумевается совокупность однородных предприятий, использующих одинаковые или схожие технологии выпуска товаров; характеризующихся общностью перерабатываемого или обрабатываемого сырья, используемой материально-технической базы и профсостава кадров.

К добывающему сегменту относятся предприятия: по добыче руд чёрных и цветных металлов и нерудного сырья для металлургии, горно-химического сырья, неметаллических руд, нефти, газа, угля, торфа, сланцев, алмазов, нерудных строительных материалов, известняка, гидроэлектростанции, водопроводы, предприятия лесоэксплуатации, по добыче морепродуктов и ловле рыбы, также включает охоту, в том числе на морского зверя.

К обрабатывающей промышленности относятся предприятия машиностроения, предприятия по производству чёрных и цветных металлов, проката, химических и нефтехимических продуктов, машин и оборудования, продуктов деревообработки и целлюлозно-бумажной промышленности, цемента и др. строительных материалов, продуктов лёгкой и пищевой промышленности, а также предприятия по ремонту промышленных изделий (паровозоремонтная, локомотиворемонтная) и теплоэлектростанции.

В статье приводится анализ сфер деятельности предприятий г. Москва, организующих на своей территории школьные экскурсии, чтобы выявить недостающие отрасли промышленности, необходимые для целостности профориентации.

Сегодня в Москве работает более 7 000 промышленных предприятий, в том числе госкорпорации и их дочерние компании, крупные промышленные предприятия, предприятия малого и среднего предпринимательства, инжиниринговые компании.

Традиционно, основу столичной промышленности составляют обрабатывающие производства. Добывающая промышленность в Москве не представлена.

Согласно данным на 2020 год, в промышленном секторе столицы 20 процентов занимает производство пищевых продуктов и напитков, 16 процентов – готовых металлических изделий, 8 процентов приходится на выпуск компьютеров, электронных и оптических изделий, 7 процентов – на ремонт и монтаж машин и оборудования, 6,3 процента – на лекарственные средства и материалы, применяемые в медицинских целях. Не стоит забывать и о высокотехнологичной оборонной промышленности: в

Москве расположено более 300 оборонных производственных и научно-исследовательских предприятий, работающих в области авиастроения, космоса, приборостроения, радиоэлектроники, атомной энергетики [3].

Методы

При исследовании темы использовались методы эмпирического уровня: изучение разнообразных источников информации и анализ полученных сведений.

Результаты

Вернувшись к вопросу о проведении экскурсий, отметим, что в городе присутствует множество их вариантов. Каждый из них интересен по-своему и вносит определённый вклад в ознакомление с технологией производства продукции. Наиболее же интересным оказался проект департамента инвестиционной и промышленной политики города Москвы «Открой#Моспром». Логотип представлен на рисунке 1. Проект стартовал в марте 2019 года. Он охватывает большинство сфер промышленности города.



Рис.1. Логотип проекта «Открой#Моспром»

Проект объединяет в себе множество форматов: это оффлайн и онлайн экскурсии на промпредприятия столицы, лекции, мастер-классы, интеллектуальные игры и другие специальные акции. Каждое из мероприятий проводится для желающих абсолютно бесплатно, что показывает заинтересованность самих организаций в проведении данных ознакомлений. Жители и гости столицы, студенты промышленных ВУЗов и обычные школьники уже побывали более чем на 50-ти экскурсиях и аудитория проекта превысила 5 миллионов человек.

В 2021 году для оффлайн посещения в рамках проекта «Открой#Моспром» экскурсантам были доступны следующие предприятия [2]:

- ОЭЗ «Технополис Москва»;
- Газпромнефть – Московский НПЗ;
- музей ПАО «ИЛ»;
- «Айкрафт оптика»;
- кондитерский концерн «Бабаевский»;
- АО «Свобода»;
- музей «Роза Эйнема» на Берсеневской набережной;
- фабрика мороженого «Баскин Роббинс»;
- МТЗ Трансмаш;
- НПО «Наука»;
- ПК «Салют» АО «ОДК»;
- ФГУП «НАМИ»;
- ювелирный дом «Эстет»;
- государственный космический научно-производственный центр имени М. В. Хруничева;
- АО «Щербинский лифтостроительный завод»;
- завод по переработке корпусных пластиков «Экопласт».

Другие же компании, такие как Карачаровский механический завод, компания «ДНК-технология», ДСК-1 и др., организовали экскурсии в онлайн формате. Всего онлайн доступно 32 экскурсии.

Также были проанализированы предложения по профориентационным экскурсиям двух частных туристических операторов «Мос.тур» и «Уроков.нет», представляющих свои услуги на коммерческой основе [6], [7].

По результатам анализа трех источников, всего оказались доступны для посещения в онлайн и оффлайн режимах 54 предприятия. Подробные данные представлены в таблице 1.

Таблица 1

Предприятия с доступными экскурсиями на территории г. Москва

Отрасль промышленности	*Количество предприятий, шт.*
Машиностроение	18
Нефтепереработка	2
Металлургия	0
Пищевая промышленность	15
Химическая промышленность	8
Промышленность стройматериалов	2
Прочие отрасли (легкая, перерабатывающая и др.)	9
Всего	54

На рисунке 2 видна доля участия каждой отрасли производства в организации экскурсий.



Рис. 2. Результаты подсчета (в % от общего числа) производств по отраслям обрабатывающей промышленности, организующих на своей территории экскурсии

Охвачены, в свою очередь, почти все сферы обрабатывающей промышленности, кроме металлургической. Данная избирательность обусловлена спецификой региона и самого вида промышленности.

Расположение любых металлургических предприятий зависит от близости к месторождениям руд и других полезных ископаемых. Так, например металлургические комбинаты, занимающиеся производством чугуна и стали, находятся в тех областях, где расположены месторождения железных руд и лесов (потому что для восстановления железной руды необходим древесный уголь). Москва же не имеет необходимых ресурсов.

Заключение

Таким образом, для профориентационной работы в Москве созданы благоприятные условия. Школьники могут посетить экскурсии на предприятия практически во всех сферах производства. Отмечаем, что основным упором является пищевая и машиностроительная промышленности, так как они характеризуются разнообразием выпускаемой продукции. В целом, все отрасли охвачены благодаря проекту «Открой#Моспром. У частных же компаний основой является пищевая промышленность. И как отмечалось выше, не хватает экскурсий на металлургические предприятия из-за особенностей региона.

Список литературы

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение [Текст]: учебник / Б.В. Емельянов. – М.: Советский спорт, 2004. – 216 с.
2. МосПром Экскурсии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://otkroimosprom.ru/project/mosprom-ekskursii/

3. Официальный сайт Мэра Москвы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.mos.ru/city/projects/promday/
4. Сластенин В.А. Педагогика учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений [Текст] / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под. Ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.
5. Таможняя Е.А. Методика обучения географии: учебник и практикум для академического бакалавриата [Текст] / Таможняя Е.А., Смирнова М.С., Душина И.В. – М.: Юрайт, 2017. – 321 с.
6. Экскурсии и туры для школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://mos-tour.com/tours/proforientaciya1/
7. Экскурсии по профориентации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://urokoff.net/excursion/proforientatsiya/

Гаврилова Юлия Михайловна
студентка
Хаялеева Альбина Дамировна
канд. пед. наук, доцент
Уленгов Руслан Анатольевич
канд. геогр. наук, заведующий кафедрой, доцент

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ХОДЕ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ

***Аннотация**: в статье рассматривается дифференцированный подход в ходе проверки и оценки знаний. Под дифференцированным подходом в ходе проверки и оценки знаний понимается создание условий комфортной среды для контроля знаний учащихся с учетом индивидуально-психологический особенностей.*

***Ключевые слова**: дифференцированный подход, проверка знаний, оценка знаний, образование в школе.*

Под дифференцированным подходом в ходе проверки и оценки знаний понимается создание условий комфортной среды для контроля знаний учащихся с учетом индивидуально-психологический особенностей.

В школах города Казань внедрили инклюзивное образование, то есть совместное обучение здоровых учеников, и детей с ограниченными возможностями, поэтому дифференцированный подход необходим в данном случае, так как объём выполнения работ у учеников разный. Это отличный опыт для наших школ, так как дети учатся взаимопомощи [1].

Если рассматривать вариант, когда учитель ставит какую-либо планку для своего ученика и не даёт ребенку её повысить, смотрит по его способностям, но не видит, что ещё возможно их улучшить благодаря небольшим усилиям, то ученик приходит в состояние стагнации, он выполняет задания своего уровня, а уровень выше ему кажется непреодолимым. Здесь бы помогла помощь учителя, но в рамках дифференцированного подхода он всё делает правильно, с учетом того, что в достаточно больших классах учитель не всегда может с легкостью оценить способности ученика. В данном случае мы можем говорить о том, что дифференцированный подход в ходе проверки и оценки знаний – излишество, хотя в первом примере была чётко объявлена грань, показывающая, что это необходимость.

Не стоит забывать об интересных приёмах, которые предлагает дифференцированный подход. Например, прием «Кредит доверия». В некоторых случаях можно ученику, более слабому, но очень старательному поставить отметку в «кредит», чтобы повысить уровень самооценки, создать ситуацию успеха, можно завысить оценку. А другому ученику за эту же самую работу можно поставить отметку ниже, это все зависит и от ситуации, и от отношения каждого ученика к работе. Ведь часто очень старательным ребятам не хватает совсем немного, чтобы выйти на высшую оценку, а для учеников оценки играют важнейшую роль.

Большая роль отводится идее дифференцированного подхода, которая предполагает учет индивидуальных способностей и потребностей и проявляется в конкретизации целей, задач, содержания и способов организации учебно-воспитательного процесса и требует разнообразия, вариативности обучения. Индивидуальные образовательные программы и индивидуальные учебные планы, основанные на индивидуализации, дифференциации обучения и учитывающие интересы и способности личности, способствуют формированию компетенций и повышению качества образования [2].

Таким образом, отвечая на вопрос, поставленный в начале статьи, можно смело обозначить тот факт, что дифференцированный подход в ходе проверки и оценки знаний – это отличный элемент для всестороннего развития ученика, с тем условием, что учителю следует постоянно повышать планку для ученика, чтобы он стремился к большим успехам. Несомненно, в данном подходе

больше плюсов, чем минусов, поэтому, подытожив вышесказанное, можно с уверенностью сказать, что данный подход является необходимостью [3].

Список литературы

1. Гайсин Р.И. Развитие географического и эколого-географического образования в трудах А.С. Тайсина, профессора Казанского государственного педагогического университета К(П)ФУ / Р.И. Гайсин, И.Т. Гайсин // Региональный аспект эколого-географического образования в школе и вузе: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию профессора Анвара Сафовича Тайсина (Казань, 30 октября 2020 года). – Казань: Изд-во Казанского университета, 2020. – С. 24–32.
2. Спиридонова М.Е. Возможности дифференцированного подхода и технологии осуществления индивидуального подхода к студентам / М.Е. Спиридонова // Инновационные тенденции развития системы образования: сборник материалов VII Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 11 июня 2017 года) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2017. – С. 196–198.
3. Хаялеева А.Д. Некоторые методологические аспекты формирования экономико-географической компетентности студентов колледжей в процессе изучения естественно-географических дисциплин / А.Д. Хаялеева // Кооперация и предпринимательство: состояние, проблемы и перспективы: сборник научных трудов III Международной конференции молодых ученых, аспирантов, студентов и учащихся (Казань, 28 ноября 2019 года). – Казань: Общество с ограниченной ответственностью «Печать-Сервис-XXI век», 2019. – С. 114–117.

Гайсин Ильгизар Тимергалиевич
д-р пед. наук, профессор
Хаялеева Альбина Дамировна
канд. пед. наук, доцент
Галеева Эльвина Руслановна
студентка

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

***Аннотация**: в статье рассматривается значение электронных образовательных ресурсов в профессиональной деятельности учителя. С помощью электронных образовательных ресурсов можно максимально многогранно изучить предмет, они стали одним из самых востребованных инструментов для обучения.*

***Ключевые слова**: Интернет, образование, учитель, ученик, технологии.*

В современном мире дети неразрывно связаны с Интернетом, социальными сетями, играми, это буквально их второй язык. Но если смотреть глубже, то и для молодых учителей и студентов, которые обучаются на учителей, язык Интернета и технологий стал родным, ведь именно тогда, когда Интернет начал стремительно развиваться, они были детьми или подростками, им было это неимоверно интересно. Поэтому и они, а точнее сказать «мы», с Интернетом общаемся на «ты» [1].

Однако у многих детей это вызывает зависимость, и они не могут жить без Интернета, словно как не могли бы без воздуха. Но почему бы не использовать Интернет рационально хотя бы в целях обучения?

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) – это наиболее общий термин, объединяющий средства обучения, разработанные и реализуемые на базе компьютерных технологий [2].

Самые популярные ЭОР среди учителей:

- Платформа «Интернет урок» с готовыми уроками, презентациями и видео;
- Стеллариум – потрясающе красивая программа, имитирующая планетарий. Незаменимо для всех, кто интересуется астрономией, учитывая, что этот предмет вскоре появится в школьной программе;
- Учи.ру – онлайн-платформа, где ученики изучают школьные предметы в интерактивной и веселой форме. Кроме того, здесь проводятся предметные олимпиады и хранятся архивы уже проведенных олимпиад и многие другие [3].

С помощью ЭОР можно максимально многогранно изучить предмет. Разберем на примере предмета географии.

География – это комплекс наук, изучающих поверхность Земли с ее природными условиями, распределение на ней населения, экономических ресурсов [1].

Эта наука охватывает очень большой блок знаний, который изучает планету Земля с разных сторон: от слоев атмосферы до неотектонических движений. И для каждой ветви изучения географии нужно определенное оборудование.

Первое, что приходит на ум, – карта, атлас. Сейчас есть множество интерактивных карт, с помощью которых можно изучить любую точку Земли, дать детям поработать с ней и самостоятельно изучить мир, развивать любовь к нему, к его изучению через «путешествия».

Также существует достаточно много приложений даже на телефоне (что очень доступно любому школьнику), связанных с картой. Как пример: можно на дом дать задание каждому изучить одно из таких приложений, и что-то в любом случае у учеников отложится в памяти [2].

Сейчас мы живем в мире, где ЭОР стали неотъемлемой частью процесса обучения, что безусловно, неизбежно. Однако так ли плох Интернет? Нет, ведь он упрощает процесс обучения, делает его более увлекательным и понятным ребенку. Главное, дать ученикам прощупать грань «развлекательного» контента и контента «обучающего», за чем учитель непосредственно должен тщательно следить [1].

Конечно, весь процесс обучения не может состоять исключительно из ЭОР, но это мощный инструмент, который в дальнейшем еще более укрепится среди учителей. Будущее за Интернетом, за технологиями.

Список литературы

1. Бекетова С.И. Развитие эколого-географического образования у обучающихся в общеобразовательных школах во внеурочное время / С.И. Бекетова, А.Д. Хаялеева // Формирование экологической культуры обучающихся при изучении естественнонаучных дисциплин: избранные труды IV Всероссийской научно-практической конференции (Казань, 22–23 марта 2017 года) / Институт управления, экономики и финансов КФУ. – Казань: Отечество, 2017. – С. 57–59.
2. Гайсин И.Т. О роли кафедр географического профиля в развитии географического образования в Казанском педагогическом университете / И.Т. Гайсин, Р.И. Гайсин // Общественная география в меняющемся мире: фундаментальные и прикладные исследования: материалы Международной научной конференции в рамках X Научной ассамблеи Ассоциации российских географов-обществоведов (АРГО) (Казань, 17–22 сентября 2019 года) / Ассоциация российских географов-обществоведов. – Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2019. – С. 482–486.
3. Хаялеева А.Д. Технологии формирования экономико-географической компетентности студентов колледжей в образовательном процессе / А.Д. Хаялеева, И.Т. Гайсин // Казанский педагогический журнал. – 2020. – №1 (138). – С. 180–187.

Дудковская Ирина Алексеевна
канд. пед. наук, доцент, заведующая кафедрой
Куйбышевский филиал
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
педагогический университет»
г. Куйбышев, Новосибирская область

К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИАЛОГОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

***Аннотация**: в статье рассмотрены возможности развития коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся с использованием диалоговой технологии обучения. Приведена классификация видов диалога, способствующих развитию индивидуальных качеств учащихся; описано моделирование урока в условиях диалогового обучения; приведены методические способы созидания ситуации учебного диалога.*

***Ключевые слова**: универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, диалоговая технология обучения, типы диалога.*

В связи с ростом информационных технологий, а также рядом требований перед учащимися старших классов стоит ряд задач. На сегодняшний день растет потребность в интеллектуальных людях, которые всесторонне развиты и обладают творческим мышлением и способностью быстро находить решения в нестандартных ситуациях.

Если считать, что современные стандарты ставят задачу перед учителями развития всесторонне развитой личности, самокритичной, умеющей принимать самостоятельные решения, то актуальной задачей становится обеспечение формирования и усвоения универсальных учебных действий у обучающихся при традиционной передаче учащимся предметного содержания. Одним из средств, в данном контексте, может являться технология проблемно-диалогического обучения, которая основана на принципах развивающего обучения, дающих возможность формированию и развитию УУД у учеников не путем объяснения учебного материала, а благодаря самостоятельному открытию новых знаний. При этом создается необходимость отметить, что задача учителя состоит в способности создавать условия для развития УУД на каждом этапе урока и определять, какие из методов являются наиболее эффективными в процессе достижения требуемых результатов, что и определяет актуальность исследуемой темы.

В настоящее время в педагогической науке укрепляется концепция диалогического подхода к обучению как технология субъект-субъектного взаимодействия, принимающая позицию сотворчества,

взаимодействия, партнерства. Но на практике данная технология только декларируется, в большинстве случаев субъектно-субъектные отношения остаются однонаправленными.

Одной из основных задач на современном этапе обучения является формирование компетенций, необходимых для практической деятельности учащихся.

Так, при формировании коммуникативной компетенции желательно применять диалоговую технологию, в основе которой лежат познавательная деятельность и межсубъектное отношение партнеров образовательного процесса, которые реализуются прежде всего в диалоге.

Применение диалоговой технологии в образовательном процессе способствует поднятию на лидирующее место межличностный диалог как важную культурно-социальную сферу, создающую идеальные состояния для восприятия новых горизонтов опыта. Обучение учащихся навыкам коммуницирования на всех этапах учебной деятельности предъявляет требования к изменению содержания урока, указывающих системе интерактивности и способных осуществлять дидактико-коммуникативную атмосферу урока, когда учащийся делает утверждения по типу «я хочу сказать», «мое мнение», «мне хочется дополнить», «моя точка зрения». Уроки-диалоги подразделяются на два разных вида: это в первую очередь информативный характер, где участники диалога дают и получают новую информация, и уже после уроки подразделяются на второй тип это интерпретационный, в процессе которого каждый участник делится набором мыслей, фактов, чувств, соображений и т. д. Основной целью включения интерпретационного диалога в образовательный процесс является развитие диалогов учебно-научной речи, восприятия научной информации, оперирование информацией с использованием терминологии (подготовленный диалог), увеличение восприятия интеллектуально-речевого реагирования в спонтанном возникшем диалоге. В классификации видов диалога в развитии индивидуальных качеств определяют следующие типы диалога:

Таблица 1

Типы диалога

Тип	Описание
Мотивационный	Указывает на заинтересованность его участников к объекту и общению друг с другом
Критический	Описывается критическим понимание тезиса диалога, гипотетическое рассмотрение исследование всевозможных решений проблемы
Конфликтный	Различное отношение индивидуума к предмету проблемы
Автономный	Диалог внутри ученика, защитная реакция личности
Рефлексивный	Навык личности проводить самоанализ и самокритику
Самореализующий	Отмечается моментом утверждения, самораскрытия индивидуальности ученика
Смыслотворческий	Описывается поиском ученика ценностей и устоев
Духовный	Глубокий анализ содержания

Моделирование урока в условиях диалогового обучения – это очень важный и детально продуманный элемент работы каждого учителя, которая не должна ограничиваться какими-то рамками или одной методикой применимого диалога, а необходимо умело создавать различные методики и практики для наилучшего эффекта, или иначе терпеть провалы на всех уровнях подготовки учеников.

Реализация подобных занятий всегда должна начинаться с самого учебного помещения. Различные диалоговые формы взаимодействия учителя и учеников должны иметь место для общения лицом к лицу, и не должны осуществляться, когда ученики смотрят в затылок друг другу.

Необходимо продумывать варианты планировки учебных мест в зависимости от числа групп и количества учеников в каждой группе. На рисунке 1 приведен пример расстановки парт в классе.

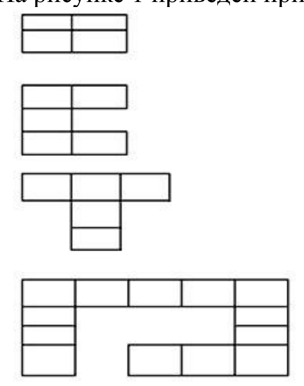


Рис. 1. Пример планировки парт

Расстановка традиционной планировки парт дает возможность решать поставленные вопросы вместе, подготавливая учащихся к различным формам деятельности, предоставляющим очень высокий уровень полидиалогового общения. Заходя в класс, где есть место создания учебного пространства, у учеников появляется мотивационная готовность к новой нестандартной учебной ситуации.

При ведении диалога и взаимодействия внутри него используют несколько методических способов созидания ситуации учебного диалога:
- апелляция к ассоциативному методу образного мышления;
- инсайд (разрыв, озарение);
- обдумывание основных цитат;
- деятельность, акцентированная на единицу художественного текста (фразу, слово);
- методология «от противного» (столкновение цитат);
- заинтересованность в вопросе;
- эксплуатация мнимой ошибки;
- симуляция.

Актуальность некоторых проблемных тем, вопросы этики, и другие острые проблемы современности при упоминании на уроке способствуют построению конструктивного диалога и дают толчок на формирование у учащихся своего взгляда на ряд вопросов что и будет являться построенной интерактивной методикой образования.

Уроки обеспечивают следующие виды деятельности:
- перерывы для оценки проделанной работы (рефлексия);
- самоподготовка учеников;
- проверка актуальности темы доклада для последующего урока;
- подобие мини-дебатов с учителем.

Каждый ученик должен здраво оценивать свой вклад в общее дело в плане работы с коллективом и имеет право получить оценку своего труда путем различных манипуляций, будь то листы оценок, сигнальные карточки и т. п. Отмечая опыт таких мероприятий, можно выделить положительную динамику у учащихся в отношении рефлексии.

Список литературы

1. Александрова З.А. Развитие метапредметных результатов обучающихся 8-х классов на уроках геометрии / З.А. Александрова // Конструктивные педагогические заметки. – 2020. – №8.1 (13). – С. 212–222.
2. Дудковская И.А. Дидактические материалы организации исследовательской деятельности учащихся / И.А. Дудковская // Конструктивные педагогические заметки. – 2021. – №9.2 (16). – С. 85–99.
3. Ижденева И.В. Средства когнитивизации обучения информатике / И.В. Ижденева // Психолого-педагогическое образование в современных условиях: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – 2019. – С. 21–25.
4. Тарасова О.А. Интерактивные методы в педагогическом вузе в рамках организации практико-ориентированного обучения / О.А. Тарасова // Психолого-педагогическое образование в современных условиях: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – 2019. – С. 40–45.

Дудковская Ирина Алексеевна
канд. пед. наук, доцент, заведующая кафедрой
Куйбышевский филиал
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
педагогический университет»
г. Куйбышев, Новосибирская область

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД ОБУЧАЮЩИХСЯ 7 КЛАССА НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Аннотация*: в статье рассмотрены возможности развития познавательных УУД обучающихся 7 класса на уроках информатики.*

Ключевые слова*: УУД, познавательные УУД, процесс обучения информатике.*

Информатика как учебный предмет позволяет учителю развивать обучающегося на разных этапах формирования и развития личности и интеллекта [2; 3]. Содержательная сторона информатики как учебной дисциплины (цифры, логика, ИКТ технологии, практическая значимость) позволяет развивать как логическое и образное мышление школьника, так и навыки практической деятельности.

В настоящее время во многих образовательных учреждениях школьный курс информатики вводится в 6-ом классе, на этом этапе происходит знакомство обучающихся с новой учебной дисциплиной. В 7-ом классе идёт нарастание сложности учебного предмета. В этот период перед обучающимися возникает ряд трудностей, таких как: появление новой терминологии, необходимой для изучения; обучающимся необходимо работать с новыми объектами, восприятие которых требует развитого

абстрактного мышления. Начинается активный процесс познания, формируются первые навыки самостоятельного обучения и «добывания» необходимой информации [1; 4].

Формирование и развитие познавательных УУД на уроках информатики происходит с помощью различных видов заданий. Ниже представлен комплекс таких заданий. Комплекс не привязан к определённому УМК и может быть адаптирован под любую тему путём изменения содержания.

Задание 1. «Отгадай ребус».

Цель задания: развитие навыков построения логических связей, применение методов информационного поиска, декодирование.

Данное задание может выполняться как в парах, группах, так и индивидуально. Обучающимся необходимо разгадать ребусы по теме урока (Рис. 1). В задание можно добавить элемент соревнования, разделив учащихся на группы и оценивая не только правильность выполнения, но и скорость.

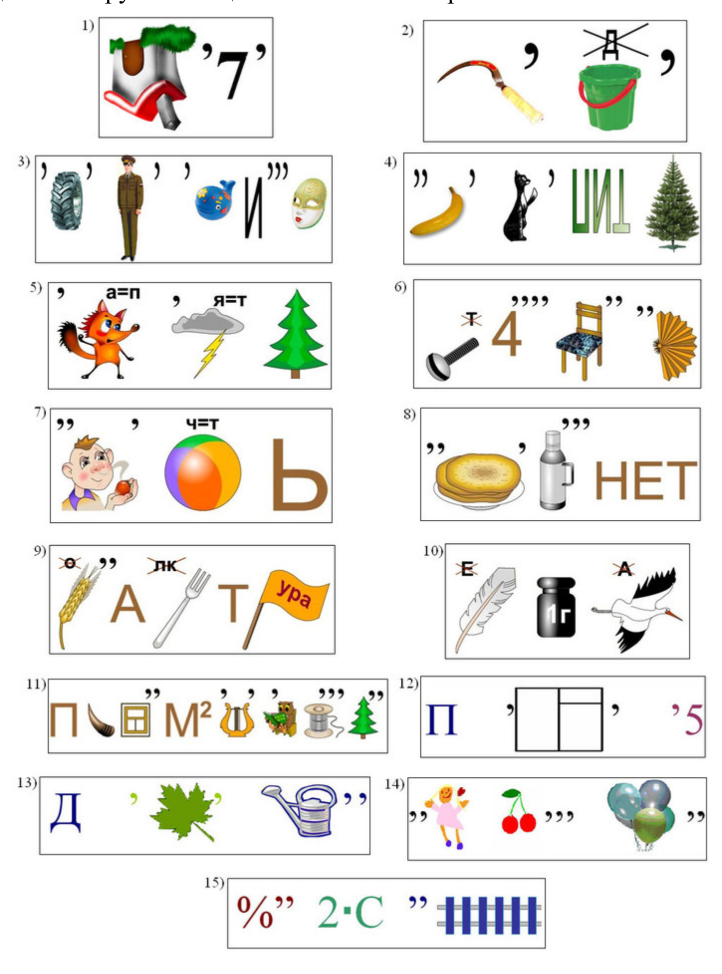


Рис. 1. Примеры ребусов по информатике

Задание 2. Игра «Интеллектуальный пазл» на платформе «LearningApps.org»

Цель задания: поиск и выделение информации; анализ и синтез информации, сравнение.

Обучающимся даётся перевёрнутый пазл с подписанными деталями форматирования и редактирования и категории: «форматирование символа», «форматирование абзаца» и «редактирование текста» (рис. 2). Задача учащихся – соотнести каждый кусочек паззла с правильной категорией. Если категория определена верно, паззл перевернётся, и откроется часть спрятанной картинки.

Развитие познавательных УУД происходит путём выстраивания логических цепочек, соотнесения полученной информации и её анализа.

Ссылка на игру: *https://learningapps.org/696831*



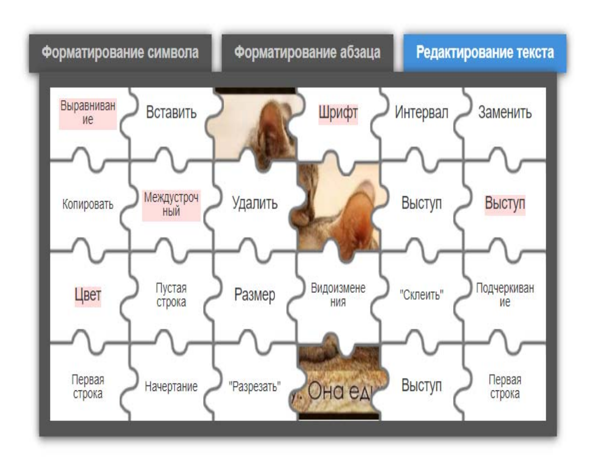


Рис. 2. Игра «Интеллектуальный пазл»

Задание 3. Игра «Гравитация» в приложении Quizlet.

Цель задания: поиск и выделение необходимой информации; анализ данных и синтез, как составление целого из частей.

Задача обучающихся – спасти планету от астероидов. Для этого обучающимся необходимо дать определение термину, написанному на астероиде (рис. 3). При правильном вводе ответа, астероид исчезает. Если неправильный ответ дан два раза, астероид обрушивается на землю. Если же ответ не введён, то высвечивается правильное определение и обучающемуся предлагается ввести его уже с подсказкой. Это способствует не только выявлению затруднений, но и их преодолению и лучшему запоминанию учебного материала.

Игровая форма активизирует учебно-познавательную деятельность обучающихся, а поиск нужного определения, подведение информации под понятие формирует логические УУД, которые, в свою очередь являются компонентом познавательных УУД.

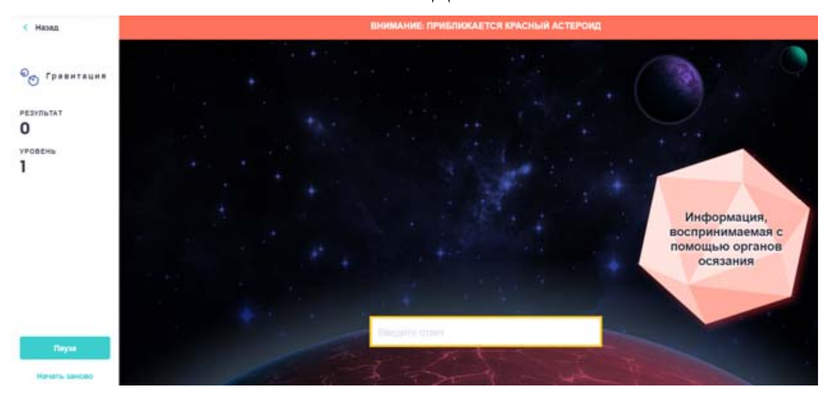


Рис. 3. Игра «Гравитация» в приложении Quizlet

Таким образом, информатика играет важную роль в формировании познавательного интереса у обучающихся, который, в свою очередь, является основой для формирования и развития познавательных УУД.

Список литературы

1. Александрова З.А. Развитие метапредметных результатов обучающихся 8-х классов на уроках геометрии // Конструктивные педагогические заметки. 2020. – №8.1 (13). – С. 212–222.

2. Дудковская И.А. Дидактические материалы организации исследовательской деятельности учащихся // Конструктивные педагогические заметки. – 2021. – №9.2 (16). – С. 85–99.

3. Ижденева И.В. Средства когнитивизации обучения информатике // Психолого-педагогическое образование в современных условиях: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – 2019. – С. 21–25.
4. Тарасова О.А. Интерактивные методы в педагогическом вузе в рамках организации практико-ориентированного обучения // Психолого-педагогическое образование в современных условиях: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – 2019. – С. 40–45.

Егорченкова Наталья Борисовна
канд. филол. наук, доцент
Коробова Ольга Валерьевна
канд. филол. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет»
г. Волгоград, Волгоградская область

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: *в статье рассматриваются возможности повышения эффективности и продуктивности образовательного процесса за счет применения преподавателями современных педагогических технологий. Авторы предлагают краткий обзор и анализ современных технологий обучения, а также выделяют и описывают их особенности и цели. Обобщается практический опыт авторов и рассматриваются несколько приемов обучения немецкому языку по технологии критического мышления. В статье делается вывод о том, что развитие современных компетенций преподавателей определяет результативность учебной деятельности.*

Ключевые слова: *информационное общество, личностно-ориентированный подход, педагогические технологии, приемы обучения, критическое мышление.*

Сегодня перед образованием стоят противоречивые задачи, обусловленные его системными свойствами. Современное общество вступило в новый этап развития – информационный, и на данном этапе меняется набор навыков, знаний и умений, необходимых для успешного функционирования человека в обществе, да и самого общества в целом. Дело в том, что с одной стороны, увеличивается объем информации, подлежащей усвоению, в соответствии с чем доминирует репродуктивная деятельность. С другой стороны, становится очевидным, что факт вступления в стадию информационного общества обусловливает необходимость формирования у обучающихся компетенций и стратегий, позволяющих им самостоятельно обрабатывать огромный объем информации, имеющийся в их распоряжении. Таким образом, современное образование получает от общества новый социальный заказ. Возникает и растет потребность в людях, умеющих творчески и неординарно решать насущные задачи в кратчайшие сроки.

В соответствии со сказанным, перед современным образованием стоит задача смены образовательной парадигмы на всех его уровнях. Традиционная система образования, определяющая доминирование объяснительно-иллюстративных и репродуктивных методов, не справляется с задачей формирования творческой личности и уступает свои позиции компетентностному и личностно-ориентированному подходу.

Следует понимать, что классно-урочная система, являющаяся основной в учебных заведениях, определяет доминирование объяснительно-иллюстративных и репродуктивных методов, позволяющих структурировать деятельность на занятии, то есть вводить новый материал, закреплять его, воспроизводить и применять. Однако для формирования творческой личности необходимо, чтобы обучающийся стал субъектом познавательной деятельности, что предполагает самостоятельность в усвоении учебного материала, заключающейся в умении найти информацию, обработать ее и применить адекватным способом и в нужной ситуации. Такой подход не исключает использование объяснительно-иллюстративных методов, но позволяет закладывать основы кооперирования в ходе реализации совместных проектов. При этом становится очевидным, что упомянутые выше виды работы не укладываются в традиционную классно-урочную систему, поскольку в первую очередь нуждаются в более тщательном отборе средств обучения.

К традиционным средствам обучения относятся учебник, раздаточные материалы, таблицы, слайды и видеофильмы. При этом на сегодняшний день перед системой образования стоит задача объединения традиционных и электронных средств обучения, введения смешанных форм обучения, в которых электронные формы обучения смогут компенсировать слабые стороны традиционных форм, дополнить их и обогатить. Решение этой задачи связано, прежде всего, с отбором содержания обучения в соответствии с новыми направлениями образования. Кроме того, следует учитывать воздействие экспертных систем искусственного интеллекта на характер мышления обучающихся и преподавателей, а также способы управления познавательной деятельностью учащихся в условиях широкой информационно-предметной среды [4, с. 11].

Благодаря тому, что традиционная парадигма образования терпит серьезные трансформации, меняется также концепция учебно-материальной базы и сама система кабинетов. В современном

образовании будут востребованы помещения для работы малых групп, индивидуальных занятий, парной работы, а также соответствующее оборудование [2, с. 59].

Все перечисленные меры объединяются в комплексе так называемых педагогических технологий, под которыми следует понимать определенные психолого-педагогические установки, влияющие на набор и последовательность применения форм, методов, способов и приемов обучения и воспитательных средств [5, с. 23]. При этом в реальном педагогическом процессе разные типы педагогических технологий используются комбинационно и соответствуют целям и задачам обучения в каждом частном и общем случае.

Очевидно, что основной целью обучения иностранному языку является формирование коммуникативной компетенции, сочетающей в себе две другие компетенции – языковую и социокультурную [1, с. 54]. Формирование этих компетенций в ходе обучения иностранному языку способствует становлению личности, обладающей возможностями и желанием участвовать в процессе межкультурной коммуникации.

Кроме того, к целям обучения иностранным языкам относится развитие практических навыков владения иностранным языком. В соответствии с этим, важным условием практического овладения языка каждым обучающимся является выбор адекватных педагогических технологий, позволяющих развивать творческий потенциал и познавательную деятельность в процессе обучения.

Применение личностно-ориентированного подхода в преподавании иностранного языка позволяет индивидуализировать и дифференцировать обучение по способностям обучающихся. Кроме того, именно личностно-ориентированный подход способствует формированию поликультурной личности, готовой к межкультурному общению, развивает когнитивные способности учащихся, определяет их готовность к саморазвитию.

Цель личностно-ориентированного подхода в образовании заключается в создании условий для становления таких функций индивида, как:

- способность к выбору;
- умение рефлектировать;
- способность к творчеству;
- ответственность.

Личностно-ориентированное образование предполагает среди прочего учет образовательных потребностей и возможностей обучающихся [2, с. 63].

В современном мире благодаря процессам глобализации и информатизации ощущается растущая потребность в специалистах, владеющих иностранными языками и умеющих осуществлять коммуникацию на этих иностранных языках с представителями других культур, являющимися носителями изучаемых иностранных языков. В этой связи можно говорить об увеличении мотивации к изучению иностранных языков, что, однако, не уменьшило количества трудностей на пути их овладения.

Очевидно, что цель обучения иностранному языку состоит в овладении коммуникативной компетенцией, которая предусматривает обучение не столько правилам употребления лексических единиц в определенных грамматических формах, сколько практическому овладению иностранному языку, а также знание культуры страны изучаемого языка. В связи с этим обучение должно учитывать применение языка в различных жизненных ситуациях, поскольку ситуативный контекст является внутренней характеристикой речевого навыка.

К сожалению, учебники иностранного языка очень часто не учитывают такие особенности предмета, поэтому приходится компенсировать этот недостаток приходится за счет разработанных в методике методов, подходов и технологий обучения. Однако, прежде чем выбрать технологию обучения, следует обозначить ее критерии:

Во-первых, это системность, логичность и взаимосвязь отдельных частей и приемов, применяемых в рамках технологии обучения иностранному языку.

Во-вторых, это концептуальность. Любая технология достижения образовательных целей должна быть обоснована с психологической и социально-педагогической точки зрения.

В-третьих, это эффективность. Результат применения технологии должен соответствовать образовательным стандартам.

В-четвертых, это гибкость, то есть приемы и инструменты педагогической технологии должны быть приспособлены к соответствующим учебным ситуациям.

В-пятых, это воспроизводимость [6, с. 45].

Применяемые сегодня современные технологии можно разделить на основные, то есть определяющие учебный процесс, и вспомогательные, то есть служащие достижению целей основных технологий. К вспомогательным технологиям стоит отнести информационно-коммуникационные технологии, технологию языкового портфеля и технологию обучения в сотрудничестве, поскольку их методы представляют собой организационные способы реализации учебного процесса на уроке и при выполнении домашнего задания, помогающие учителю и обучающимся в упорядочении работы, сборе материала и определении результатов.

Основные технологии, такие как технология коммуникативного обучения, проектная деятельность, игровое обучение и развитие критического мышления, объединяет концепция проблемности, в

соответствии с которой в основе обучения должен лежать вопрос, поставленный перед учащимися учителем или ими самими. Решается эта проблемность разными способами. Так, технология коммуникативного обучения предполагает моделирование общения в соответствии с замыслом преподавателя. Игровое обучение предлагает обучающимся возможность активизировать свои способности к анализу. При развитии критического мышления проблема решается аналитическими операциями, такими как сравнение, сопоставление, поиск ассоциаций и т. д. Проектная технология включает в себя все эти методы, способствуя развитию продуктивной учебно-познавательной деятельности.

Все основные рассмотренные технологии направлены на приращение доли самостоятельного и сознательного освоения материала, на раскрытие потенциала каждого обучающегося, поскольку основной целью обучения всегда является построение гармоничной личности, способной к анализу и продуктивной деятельности.

Среди наиболее продуктивных педагогических технологий выделяется, на наш взгляд, технология критического мышления. Этот термин уже долгое время являлся предметом обсуждения среди психологов, таких как, например, Ж. Пиаже, Дж. Брунер, Л. С. Выготский. Педагоги-практики начали говорить о критическом мышлении как технологии обучения сравнительно недавно [3, с. 9]. Одним из основных достоинств применения технологии критического мышления в преподавании, позволяющем нам говорить о ее приоритетном статусе, является ее ориентированность на личностный рост. Данная технология нацелена на формирование и развитие умений и навыков исследовательской деятельности, работы с информацией, а также на развитие мышления и креативных способностей обучающихся.

Применение приёмов развития критического мышления на уроках иностранного языка, в частности немецкого, позволяет повысить эффективность работы обучающихся и их творческий потенциал. При этом результативность учебной деятельности растет за счет увеличения времени речевой практики на занятии для каждого обучающегося, что дает возможность добиться усвоения материала всеми участниками группы [7, с. 128].

При преподавании немецкого языка как второго иностранного для студентов первого и второго года обучения по специальности «Педагогическое образование с двумя профилями подготовки (английский и немецкий язык)» мы можем порекомендовать к использованию следующие несколько приемов критического мышления для развития навыков говорения в монологической речи:

1. Ассоциации.

Ассоциации помогают дать определение основному понятию, сформировать ряд дополнительных понятий и установить связь между ними, а также способствуют развитию воображения и интуиции. Мы предлагаем использовать данный прием для введения темы урока.

Работа обучающихся на уроке:

1. Обсуждение должно отталкиваться от какого-то обобщающего понятия, например, «Städte und Sehenswürdigkeiten». Готовятся карточки с изображениями городов мира. На оборотной стороне каждой карточки приводится список существительных, обозначающих разные места и здания в городе.
2. Ученики получают задание выразить свои догадки / ассоциации о том, какими являются один из городов на карточке и места в нем.
3. Затем карточки перемешиваются и раздаются заново.

Учащиеся по очереди озвучивают подготовленные ассоциации со своей карточкой, а другие ученики должны отгадать, о каком городе идет речь. Ученик, узнавший свою карточку, получает дополнительный балл.

В результате использования данной технологии обучающиеся тренируются строить монологическое высказывание, описывающее город и его достопримечательности, обогащают свою речь прилагательными на немецком языке, тренируют навыки монологической речи и критического осмысления разных видов информации (картинки и произносимый текст).

2. Создание синквейнов.

Синквейн представляет собой стихотворение из 5 строк, каждая из которых написана по определенным правилам. Составление синквейна позволяет творчески подойти к подведению итогов по изученному учебному материалу, найти и выделить в изучаемой теме наиболее существенные элементы.

Мы предлагаем использовать этот прием на заключительном этапе работы с темой, что позволит преподавателю оценить уровень понимания изученного материала и богатство словарного запаса. Так, обучающимся можно предложить составить синквейны на образы тех городов, которые им посчастливилось посетить, или на те, которые они хотят посетить:

1. Moskau.
2. Wunderschön, modern.
3. Lockt, beeindruckt, bewundert.
4. Ist immer der Mittelpunkt vieler Ereignisse.
5. Metropole.

4. Fishbone (Рыбная кость).

Свое название этот прием получил благодаря тому, что его визуальное представление напоминает рыбную кость. Он позволяет обучающимся «разбить» общую проблемную тему на ряд причин и аргументов, что помогает понять важность аргументации, а также многогранность каждой проблемы.

«Рыбная кость» – очень действенный инструмент в обращении к социальным темам, таким как «вредные привычки», «плохая экология в городе» и др.

Схема Фишбоун состоит из четырех частей, к которым относятся:

- голова, которая представляет проблему или тему для анализа;
- верхние косточки, которые вводят основные причины проблемы;
- нижние косточки, которые репрезентируют факты, подтверждающие наличие сформулированных причин;
- хвост, который дает ответ на поставленный вопрос.

Особенностью приема Фишбоун является определение степени важности представляемых причин, поэтому они располагаются в зависимости от релевантности начиная с головы рыбы. Кроме того, Фишбоун учит формулировать идеи кратко и точно.

Мы предлагаем использовать этот методический прием при анализе текстов проблемного содержания. Например, при работе с текстом «Jedes Jahr wieder…» о корпоративном праздновании Рождества заполнение схемы Фишбоун может выглядеть следующим образом:

- голова – Gefahren bei einer Weinachtsfeier;
- верхние косточки – zu viel Alkohol; falsche Gesprächsthemen; heftiges Flirten; zu Hause bleiben;
- нижние косточки – macht gesprächig; macht einen negativen Eindruck; stört das Arbeitsklima; gelten als arrogant;
- хвост – ein wichtiges soziales Ereignis im Betrieb.

Применение данного методического приема позволяет организовать работу учащихся в парах или группах, развивать критическое мышление, умение видеть взаимосвязь между причиной и следствием, обогащать словарный запас.

Таким образом, мы видим, что применение современных педагогических технологий в преподавании иностранных языков, в частности немецкого, позволяет поддерживать активность обучающихся, способствует формированию у них навыков межкультурной коммуникации, поддерживает интерес к обучению и оказывает влияние на становление личности. В соответствии с этим, в основе продуктивности и эффективности учебного процесса лежит постоянное обучение преподавателя, получение им новых знаний и умений, адекватных состоянию современного общества и социальному заказу.

Список литературы

1. Дейкова Л.А. Становление и развитие системы лингвистического образования студентов вузов России. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 166 с.
2. Жуков Г.Н. Общая и профессиональная педагогика: учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. – М.: Альфа-М; ИНФРА-М, 2016. 448 с.
3. Заир-Бек С.И., Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М: Просвещение, 2011. 223 с.
4. Минькова Е.Н. Интеграция инфокоммуникационных технологий и традиционных подходов в обучении гуманитарным дисциплинам студентов вузов: автореф. дис. … канд. пед. наук / Ставропольский гос. университет. – Ставрополь, 2004. – 24 с.
5. Новиков А.М. Понятие о педагогических технологиях // Специалист. – 2009 – №10. – С. 2–4.
6. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для вузов / ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2000. – 272 с.
7. Яценко Е.Ю. Особенности обучения иностранным языкам с использованием метода критического мышления. Лингвистические и культурологические традиции и инновации // Сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции / под ред. В.М. Ростовцевой. – Томск: Национальный политехнический университет, 2014. – С. 125–130.

Еремина Юлия Сергеевна
канд. пед. наук, доцент
Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт»
г. Буденновск, Ставропольский край

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Аннотация: *в статье рассматривается одна из актуальных проблем современности – развитие монологической речи младших школьников на основе формирования читательской компетентности. Особое внимание уделяется методам развития речи на уроках литературного чтения.*

Ключевые слова: *речь, монолог, читательская компетентность, развитие речи.*

Проблема развития речи – одна из острейших в настоящее время. Приходя в школу, многие ученики не просто не обладают развитой речью, а зачастую совсем не умеют выстраивать линию повествования и обладают небольшим активным словарным запасом.

Этой темой интересовались многие отечественные и зарубежные педагоги и психологи. Среди многочисленных громких имён можно назвать Н.М. Шанского, Л.С. Выготского, К.Д. Ушинского, Т.Г. Рамзаеву, Л.В. Щербу, С.Л. Рубинштейна. Они изучали методологические основы обучения речи младших школьников, решали задачи по развитию словесно-логического мышления, подчеркивая, что мысли связаны с речью так же, как и речь с мыслями. Развитие речи рассматривается с трёх сторон – это педагогическая, лингвистическая и педагогическая.

Главная задача педагога в процессе развития речи ребёнка состоит в том, чтобы изучить учебно-методическую литературу по данному направлению, провести глубокую работу с учениками и их родителями с целью ранней диагностики уровня сформированности речи. Своевременная и грамотно выстроенная работа со школьниками позволит им осознать значение языка и слова в обучении и в жизни, научит говорить правильно, красиво, выдерживая определённый темп.

Проанализировав ФГОС НОО, можно с уверенностью сказать, что основным требованием к результатам обучения в младших классах является формирование грамотной речи, развитие творческого мышления и умения ориентироваться в многообразии информации [1].

Младшая школа является начальным и, возможно, одним из главных периодов формирования культурно-нравственных ценностей ребёнка. Педагогу необходимо использовать весь арсенал знаний для того, чтобы раскрыть словарный запас ребёнка, так как он является важным фактором развития, помогающим стать частью общества, использовать и пополнять культурные ценности, вступать в контакт со сверстниками и взрослыми. Работа по формированию речи младшего школьника может быть успешной только при достаточной мотивации ребёнка и совместной работы институтов семьи и образования. В работах С.Л. Рубинштейна о связной речи было замечено, что она основывается на умении раскрыть мысль в связном речевом построении [4].

Речь, являясь средством общения, представляет собой сложный процесс и составляет основу развития личности младшего школьника. Она бывает письменной и устной. Устная речь, в свою очередь, делится на внутреннюю и внешнюю. Среди диалогической и монологической внешней речи наиболее сложной для младших школьников является вторая.

Диалог – устное общение двух и более человек. Считается более легким в связи с тем, что при разговоре зачастую незаметны речевые ошибки, неточности.

Монолог – рассказ одного человека, направленный к слушателям. Различают различные виды монологической речи, к ним относят рассказ, лекцию, выступление. Все речевые ошибки говорящего проявляются особенно явно, так как всё внимание сконцентрировано на нём. Поэтому немаловажно знать основные требования к монологической речи младших школьников.

Монологическая речь является более сложным, произвольным, более организованным видом речи и поэтому требует специального речевого воспитания. Существует ряд требований к монологической речи:

1. Логичность речи. Это требование выполняется за счёт правильно выстроенной структуры рассказа. Предложения, как и слова в них должны быть последовательны и связаны между собой логической цепочкой.

2. Содержательность речи. Для того чтобы речь была содержательной, она должна быть подготовлена. Недопустима в речи не информированность, то есть говорящий должен хорошо знать, про что ему рассказывать, уметь обращаться с фактами и знаниями. Обязательным условием является знание смысла слов, которые рассказчик употребляет в своей речи.

3. Ясность речи. Использование в речи заимствованных слов, жаргонизмов, слов-паразитов значительно усложняет восприятие. Слушателям зачастую приходится додумывать смысл того или иного слова. Поэтому монологическая речь должна быть ясной, понятной всем абсолютно всем без особых усилий.

4. Точность речи. Говорящий должен как можно точнее передавать информацию об окружающей его действительности, не искажая факты.

5. Выразительность. Выразительность – один из факторов, определяющих то, как информация будет воспринята слушателем. Для того, чтобы максимально точно донести основную мысль необходимо использовать так называемые акценты. К ним относятся мимика, жесты, уместные паузы. Все эти компоненты должны быть уместными.

6. Экспрессивность. Чем лучше ученик может владеть такими инструментами, как интонация, темп, громкость, тем больший отклик он получит от слушателей [2].

Задача учителя – научить соблюдать все требования в комплексе для успешного развития монологической речи.

Нельзя не заметить, что развитие языка тесно связано с изучением литературы, в частности художественных произведений, в которых зачастую встречается много линий сюжета, герои с различными судьбами и нравственными качествами. Младшие школьники учатся выражать свои мысли за счёт формирования читательской компетентности.

Наиболее общее определение читательской компетентности дает Н.Н. Сметанникова. По ее мнению, «читательская компетентность – это качество сохранения прочитанного, сформированное на основе общей культуры человека, обеспечивающее возможность решения возникающих учебно-академических,

социальных и профессиональных задач адекватно ситуациям в широком социальном взаимодействии и образовательно – профессиональной деятельности» [5].

Анализируя категорию «читательская компетентность» с точки зрения теоретических позиций, можно выделить следующую логическую последовательность родовидовых понятий: чтение – читательская деятельность – читательская самостоятельность – читательская компетентность. Основу читательской деятельности составляют читательские способности. Под читательскими способностями понимают индивидуально-психологические особенности личности, которые проявляются в динамике приобретения знаний и умений, необходимых для осуществления читательской деятельности, и предопределяют характер и успешность выполнения данной деятельности, с чем нельзя не согласиться.

Исходя из анализа научных исследований в области детского чтения, можно выделить следующие компоненты читательской деятельности:

- мотивационную сторону как формирование читательской самостоятельности и потребности в чтении;
- познавательную основу процесса чтения как совершенствование навыков чтения: сознательности, правильности, беглости, выразительности;
- содержательную сторону чтения как формирование способности к полноценному восприятию литературного произведения, понимания прочитанного;
- коммуникативную сторону как обучение практическим умениям работать с текстом, способам творческой интерпретации прочитанного; практическим читательским умениям работать с книгой, выбирать книгу;
- информационную основу как умение оперировать литературоведческими терминами, обогащение читательского опыта ребёнка, расширение читательского кругозора;
- эмоционально-эстетическую сторону чтения как воспитание нравственных качеств личности младшего школьника на основе прочитанного произведения.

По мнению Е.Л. Гончаровой, читательская компетентность младших школьников – это потенциальная читательская деятельность, а читательская деятельность, соответственно, реализованная читательская компетентность – результат прошлой и условной будущей продуктивной деятельности читателя [3]. Следовательно, под читательской компетентностью понимают умение читателя превращать содержание чтения в свой личностный опыт.

Читательская компетентность включает в себя несколько компонентов:

1. Осмысленный навык чтения.
2. Владение способами понимания прочитанного или прослушанного текста.
3. Знание научной и художественной литературы и умение в ней ориентироваться.
4. Формирование мнения о ситуации, отражённой в тексте.
5. Формирование культурно-нравственных ценностей.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования рассматривает читательскую компетентность как совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в знаково-буквенной форме, и успешно ее использовать в личных и общественных целях. Такое же определение читательской компетентности принято и в Национальной программе поддержки и развития чтения (2007). Программа предусматривает переход от вербальной коммуникации к сочетанию различных форм (открытый текст), новые формы читательской компетентности (открытый читатель), усиление роли социального окружения в развитии культуры чтения (открытое сообщество чтения). Очевидно, что в процессе формирования читательской компетентности учитель помогает младшим школьникам развивать монологическую речь.

Таким образом, читательская компетентность может рассматриваться как одна из составляющих общекультурной компетентности, т.е. умения свободно ориентироваться в современном социокультурном пространстве. Развитие монологической речи непосредственно связано с процессом формирования читательской компетентности. Это доказано тем, что на уроках литературного чтения активно развивается словарный запас, ученики овладевают большим разнообразием лексических групп. При поступлении ребёнка в школу его речь формируется благодаря потребности в общении, далее он учится высказывать свою позицию и передавать информацию благодаря обогащению словарного запаса, развитию монологической речи.

Список литературы

1. Об утверждении и введении в действие Федерального государственного стандарта начального общего образования: приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 (ред. от 18.12.2012) // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. – 22.03.2010. – №12; Российская газета. – 2011. – №5408.

2. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред, пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 400 с.

3. Гончарова Е.Л. Ранние этапы читательского развития. К теории вопроса // Дефектология. – 2007. – №1. – С. 4–11.

4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии – СПб.: Питер, 2007. – 712 с.

5. Сметанникова Н.Н. Как разорвать замкнутый круг // Чтение и грамотность. Размышления в контексте Национальной программы поддержки и развития чтения / сост. Е.И. Кузьмин, О.К. Громова. – М., 2007.

Ижденева Ирина Вальтеровна
канд. пед. наук, доцент
Куйбышевский филиал ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
педагогический университет»
г. Куйбышев, Новосибирская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНФОРМАТИКЕ

Аннотация*: в статье указывается на значимость выявления новых способов и инструментов, способствующих повышению эффективности образовательного процесса. В качестве одного их них предлагается использование ментальных или интеллект-карт, обладающих мощным потенциалом для усиления когнитивных характеристик обучающихся*

Ключевые слова*: информация, учебный контент, восприятие, ментальные карты, интеллект-карты.*

Внедрение новых Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) в отечественной современной образовательной системе обусловливает необходимость в систематической и углубленной подготовке обучающихся к занятиям по каждому предмету. Наиболее распространёнными причинами снижения интереса и успеваемости по различным предметам у школьников является большой объем письменного и устного материала, неумение выделять главную информацию в тексте, слабая память, нехватка времени на подготовку домашних заданий.

Возникает проблема поиска средств и методов обучения, которые помогли бы обучающимся эффективно осваивать учебный контент различной степени сложности и объёма. Большим потенциалом в решении этой проблемы обладает метод использования интеллектуальных карт.

В исследованиях многих современных педагогов раскрываются различные способы повышения эффективности образовательного процесса. Использование ментальных карт в обучении предметам были представлены в работах Т. Бьюзена, Л.М Бронниковой, Е.Ю. Бруннер, Л.Г. Будуновой, В.М. Воробьёвой, И.В. Ижденевой, А.Ю. Купаловой, Е.И. Майер, Х. Мюллера, Н.И. Пака, Л.Б. Талыбовой, Л.В. Чуриковой и др.

Интеллектуальные карты позволяют выделить основную информацию в тексте, что способствуют его лучшему восприятию, упорядочению и запоминанию. Графика ментальных карт «пробуждает» в сознании новые идеи и ассоциации и способствует развитию творческого мышления.

При работе с ментальными картами можно «сворачивать» или «разворачивать» значительный объём информации. Используя только одну интеллект-карту, основанную на заложенных в ней ассоциациях, можно, например, спокойно вести рассказ, анализировать различные литературные произведения, составлять конспекты по сложным темам, писать эссе, готовить доклады, разрабатывать проекты.

Все вышесказанное обусловливает актуальность рассматриваемого вопроса для современного образовательного пространства.

Обратимся к понятийному аппарату, касающемуся ментальных или интеллект-карт. Х. Мюллер определяет ментальную карту как «метод, позволяющий справится с потоком информации, управлять им и структурировать его. Автор обращает своё внимание на то, что, с помощью этого метода, человек избавляется от страха забыть или потерять какую-то информацию, «утонуть в море информации»; кроме того, использование интеллект-карт позволяет выявить скрытые потенциал и возможности» [5, с. 46].

Л.Б. Талыбова определяет интеллект-карту как «способ изображения с помощью схем общего системного мышления, представляющих удобную технику альтернативной записи информации» [7]. Автор отмечает, что ментальная карта – это технология отображения информации в графической форме виде; инструмент, позволяющий структурировать информацию и мыслить, используя при этом весь свой творческий потенциал.

И.А. Дудковская отмечает, что интеллект-карта – это оригинальный способ с помощью которого можно систематизировать любую информацию и легко повторить, и расширить уже пройденный материал [2].

Е.И. Майер и Л.М. Бронникова считают, что интеллект-карта – это продуктивный и рациональный приём представления разнообразной информации, который может быть использован для описания и реализации новых идей, при обработке и систематизации информации [3]. Этот метод более продуктивен для восприятия и освоения учебного контента, чем запись информации в обычной форме.

Ментальные карты являются одним из методов когнитивной визуализации [4] и обладают рядом особенностей. Одна из них заключается в том, что описываются не только основные элементы объекта, но и связи и отношения между ними, прорисовываются возможные авторские ассоциации и т. д. При составлении интеллектуальных карт, можно использовать линии, буквы и цифры, а также и другие условные знаки, рисунки, картинки, цвет.

Рассмотрим основные этапы создания интеллектуальных карт.

При создании ментальных карт как таковых единых требований нет, но можно придерживаться некоторых правил, чтобы добиться более лучшего результата, а также, чтобы интеллектуальную карту могли читать другие.

Тони Бьюзеном были предложены следующие составляющие для создания интеллект-карт. Он предлагал три основные составляющие интеллект-карты:

1. Центральный образ, характеризующий тему (предмет) изучения.
2. Толстые главные ветви, отходящие от центрального изображения, представляющие собой ключевые темы. Желательно, чтобы ветви различались по цветам. В свою очередь, основные ветви делятся на «побеги» второго и третьего уровня, которые представляют собой подтемы.
3. Каждая ветвь должны содержать ключевое слово ил небольшую фразу.

При создании интеллектуальных карт можно воспользоваться современными онлайн сервисами такими как Coogle, XMind, MindMup, BubblUs, MindMeister, Mapul, WiseMapping, Mind42, Mindomo, iMindMap, Bubbl, Comapping, SimpleMind и др.

При построении карты можно использовать возможности прикрепления видео, аудио, изображений к отдельным ветвям карты, кроме того, добавлять гиперссылки на Интернет-ресурсы, где подробнее раскрывается понятие данный ветви интеллект-карты.

В некоторых учебниках информатики присутствуют задания на исследование ментальных карт, предложенных авторами, на дополнение или модификацию ментальных карт, а также не самостоятельное их построение [1;6]. Так, например, в учебниках Л.Л. Босовой и А.Ю. Босовой для систематизации и обобщения большого объёма информации были предложены следующие рекомендации по построению интеллект-карт.

1. В центре листа рисунком или несколькими словами нужно обозначить главное понятие, взять его в рамку или в круг.
2. Нарисуйте цветные ветви от центрального объекта в разных направлениях – основные понятия, свойства и ассоциации, связанные с ним. Подпишите каждую ветвь одним или двумя словами (надпись должна быть разборчивой).
3. При рисовании ментальной карты применяйте как можно больше цветов и используйте рисунки и картинки как можно чаще.
4. От каждой ветви нарисуйте еще несколько тонких ветвей – развитие ассоциаций, уточнение понятий, детализация свойств, конкретизация направлений.
5. Разделите смысловые блоки линиями и возьмите их рамку.
6. Покажите связи между элементами карты разума стрелками разных цветов и толщины.
7. Сначала составьте основные идеи, а затем отредактируйте их, сделав карту более четкой и красивой.

Таким образом, использование интеллект-карт является эффективным способом, с помощью которого можно обрабатывать и структурировать любую информацию. Он может быть полезен обучающимся тем, что позволяет быстро и легко усваивать учебный материал, а также педагогам, которые могут использовать ментальные карты на всех этапах урока, как для иллюстрирования и структурирования нового материала, так и для проверки домашнего задания, или при проведении контролирующих мероприятий.

Список литературы

1. Босова Л.Л. Информатика. 10 класс: учебник / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016. – 288 с. : ил.

2. Дудковская И.А. Особенности использования ментальных карт при обучении студентов педагогических вузов / И.А. Дудковская // Мир педагогики и психологии. – 2020. – №01 (42) [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://scipress.ru/pedagogy/articles/osobennosti-ispolzovaniya-mentalnykh-kart-pri-obuchenii-studentov-pedagogicheskikh-vuzov.html

3. Майер Е.И. Возможности и преимущества использования ментальных карт в образовательном / Е.И. Майер, Л.М. Бронникова // Наука и образование: новое время – 2017. – №3 (20). – С.418–421

4. Манько Н.Н. Когнитивная визуализация педагогических объектов в современных технологиях обучения / Н.Н. Манько [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://cyberleninka.ru/article/n/kognitivnaya-vizualizatsiya-pedagogicheskih-obektov-v-sovremennyh-tehnologiyah-obucheniya/viewer

5. Мюллер Х. Составление ментальных карт. Метод генерации и структурирования идей / Х. Мюллер. – М.: Омега-Л, 2007. – 126 с.

6. Поляков К.Ю. Информатика. 7 класс: в 2 ч. Ч. 1 / К.Ю. Поляков, Е.А. Еремин. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017. – 160с.: ил.

7. Талыбова Л.Б. Использование интеллект-карт в начальной школе / Л.Б. Талыбова // Профессионал года: сборник статей победителей II Международного научно-практического конкурса (Пенза, 25 ноября 2016 года). – Пенза: Наука и Просвещение, 2016. – С.116–118.

Киреева Татьяна Анатольевна
учитель
МБОУ «СОШ №2»
г. Строитель, Белгородская область

ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация**: в статье говорится о приемах, при помощи которых формируется функциональная грамотность на уроках литературного чтения при работе с текстом. Автор делает вывод: при использовании на уроках литературного чтения определенных методов и форм работы у учащихся формируется один из базовых навыков функциональной грамотности младшего школьника.*

***Ключевые слова**: функциональная грамотность, литературное чтение, начальная школа.*

Совсем недавно учительское сообщество разбиралось с такими терминами, как УУД – «универсальные учебные действия». Училось определять их место в учебной деятельности, вести мониторинг развития и так далее. Но мир не стоит на месте, все движется вперед и сейчас на первый план вышло формирование «функциональной грамотности». Что подразумевается под данным понятием? Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Разберем критерии функционально грамотного индивидуума. Какими качествами должен обладать младший школьник? Основных критерия четыре.

1. Готовность взаимодействовать с окружающим миром, уверенная адаптация.
2. Умение самостоятельно решать учебные и житейские задачи.
3. Способность строить отношения в малой социальной группе, в частности – в школьном классе.
4. Владение навыками рефлексии, способность посмотреть на себя со стороны, оценить свою работу.

Рассмотрим, как можно развивать функциональную грамотность на уроках литературного чтения при работе с текстом.

За основу в работе мы берем технологию смыслового чтения, которая включает следующие этапы работы с текстом:

- работа с текстом до чтения;
- работа с текстом во время чтения;
- работа с текстом после чтения.

Рассмотрим несколько приёмов, которые можно использовать на уроках литературного чтения в начальной школе для формирования читательской грамотности до чтения текста и во время чтения текста.

Работа с текстом до чтения включает постановку цели чтения; анализ текста; работа над осознанностью чтения; определения замысла автора по заголовку текста.

Наиболее распространенные приемы:

«*Глоссарий*».

Цель – актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста.

1. Говорится название текста, дается список слов и, отмечаются те, которые могут быть связаны с текстом.
2. После прочтения текста, дети смотрят на список и проверяют, угадали они или нет; читают значение слов.

«*Рассечение вопроса*».

Цель: смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия. Предлагаю ученикам прочитать заглавие текста и предположить, о чем пойдет речь в тексте.

«*Ориентиры предвосхищения*».

Цель – актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношения к теме текста.

1. Предлагаются учащимся суждения. Они должны отметить те, с которыми согласны.
2. После чтения они отмечают их еще раз. Если ответ изменился, то учащиеся объясняют, почему это произошло.

«*Верите ли вы*, *что…*»

Интересный прием для развития интереса к учебной деятельности. Дети с удовольствием строят свои предположения, вдумчиво читают текст, после использования данной стратегии. В начале урока задаются вопросы вида:

Верите ли вы, что сегодня мы познакомимся с новым произведением?

Верите ли вы, что главным героем будет человек?

Верите ли вы, что мимоза (в произведении «Мимоза») может быть человеком?

Таким образом, основная цель работы с текстом до чтения – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т. е. умения предвосхищать, предвосхищать, предполагать содержание текста.

Работа с текстом во время чтения может проходить с использованием следующих приемов.

1. Первичное чтение текста (может быть разным: пятиминутки чтения; жужжащее чтение; чтение про себя; чтение вслух с ускорением). С помощью беседы, учитель выявляет первичное восприятие, которое дети выражают с помощью рисунка, написанием отзыва, сочинением стихотворения и так далее.

2. Перечитывание текста. Повторное чтение с осмыслением (вдумчивое чтение). Анализ текста. К каждой смысловой части ставится уточняющий вопрос для проверки восприятия.

3. Беседа по содержанию текста. Здесь дети должны уметь задать вопросы к тексту друг другу. Работая в парах, ответить на поставленные вопросы.

К приёмам, формирующим функциональную грамотность, относятся следующие.

«*Чтение с остановками*».

Это – чтение текста с остановками, во время которых задаются вопросы.

«*Чтение про себя с пометками*».

Учащиеся, при чтении, делают пометки: понял, не понял, надо обсудить, узнать в других источниках.

«*Ключевые слова*».

Это поиск наиболее важных слов в тексте.

При использовании на уроках литературного чтения указанных методов и форм работы у учащихся формируются такие навыки мышления, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность», одним из базовых навыков функциональной грамотности младшего школьника.

Список литературы

1. Долгополова Р.Г. Приёмы формирования функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2021/08/19/priyomy-formirovaniya-funktsionalnoy-gramotnosti-na-urokah (дата обращения: 13.12.2021).

2. Валиева Д.Ф. Приёмы формирования функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/priyomy-formirovaniya-funkcionalnoj-gramotnosti-na-urokah-literaturnogo-chteniya-v-nachalnoj-shkole-5557763.html (дата обращения: 13.12.2021).

3. Ерош О.А. Современные приемы формирования функциональной грамотности младших школьников на уроках литературного чтения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://multiurok.ru/files/sovremennye-priemy-formirovaniia-funktsionalnoi-gr.html (дата обращения: 13.12.2021).

Кочеткова Лариса Григорьевна
старший преподаватель
Шилина Нина Владимировна
канд. пед. наук, старший преподаватель

ФКОУ ВО «Академия права и управления
Федеральной службы исполнения наказаний»
г. Рязань, Рязанская область

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ, КУЛЬТУРНЫХ, МОРАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: *авторы статьи обращаются к актуальному вопросу формирования культурных, нравственных, духовных ценностей студентов; рассматривают содержание образования с позиции воспитательного воздействия на обучающихся. В исследовании дается анализ научно-педагогических источников по проблеме, рекомендации по внедрению изменений в структуру содержания образования на примере иноязычного обучения.*

Ключевые слова: *духовные качества студентов, моральные ценности, нравственное воспитание, образование, обучение, формирование.*

Система высшего образования в России подвергается неизбежным изменениям, которые нашли отражение в значительных изменениях в подходах, применяемых при отборе содержания образования. Целесообразность и актуальность воспитания и формирования у студентов духовных, моральных, нравственных ценностей отражаются в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 г. [8], Распоряжении Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-Р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [5].

В России сегодня предъявляются высокие требования к профессиональным качествам современных специалистов и их духовным ценностям, что диагностирует степень компетентности выпускников вузов.

Анализ научно-педагогических источников и трудов известных ученых: А.В. Красильщикова, М.Г. Назаровой [3], С.В. Солоухина и др. позволяет отметить, что новое поколение выпускников вузов отдает предпочтение утилитаризму и индивидуализму взамен традиционным ценностям. Ряд исследователей широко освещают в своих работах проблему профессиональной деформации выпускников многих вузов и подчеркивают актуальность данной проблемы.

Морально-нравственный облик высококвалифицированного специалиста в реалиях современности предполагает наличие общечеловеческих ценностей, духовных качеств, моральных устоев, высокой степени гражданской ответственности, что повышает уровень компетентности в деловой и социальной сфере. Однако некоторые ученые обращают внимание на профессиональную деформацию молодого поколения, что актуализируют данную проблему и рассматривают профилактику ее возникновения на этапе становления личности обучающегося в образовательной среде (Е.Е. Гаврина [3], О.Э. Славнина, А.Р. Беренов [1]) и др.

Мы проанализировали взгляды ученых на вышеуказанную проблему и предположили, что для эффективного решения задачи необходимо разработать более актуальную систему формирования и воспитания моральных, духовных, нравственных ценностей. Авторы статьи берут на себя ответственность сказать, что целесообразно изменить подход к отбору содержания образования, к методам, средствам обучения и воспитания.

Считаем, что огромный потенциал культурного и нравственного воспитания содержится в языке, как средстве общения. На примере изучения иностранного языка совершенствуются профессиональные знания студентов, формируется и развивается личностно-значимое отношение к традициям, истории, культурным явлениям, обеспечивающим личностное постижение вырабатываемых обществом ценностей, идей, принципов, идеалов [8] С.Г. Тер-Минасова, [7] Н.Д. Гальскова, Е.И. Пассов [4]. Кроме того, знание иностранного языка позволяет получать новые знания по своей специальности в процессе международных научно-практических конференций и семинаров, осваивать инновационные технологии, вести переговоры и обмениваться опытом с иностранными коллегами и партнерами.

Целесообразно заметить, что на практических занятиях по изучению иностранного языка при условии грамотно выстроенной работы преподавателем, процесс формирования культурных и нравственных ценностей будет наиболее эффективным.

По словам Э. Сепира, «язык не существует вне культуры, т.е. вне социально унаследованной совокупности практических навыков и идей, характеризующих наш образ жизни» [6, с. 185].

Исходя из вышесказанного, считаем, что необходимо более глубоко и тщательно изучать историческое наследие и культурные аспекты носителей иностранного языка, поскольку язык реализует национальную культурную картину общества и мира в целом, хранит и передает культуру и историю из поколения в поколение. Изучение иностранного языка решает задачу формирования культурной грамотности обучающихся, развития способности понимать, уважать, ценить культуру и историю других народов. Также, изучение иностранного языка несет огромный воспитательный потенциал посредством развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей, ценностных ориентаций, чувств и эмоций учащихся.

Как показывают результаты нашего исследования, содержание образование оказывает воспитательное воздействие на обучающихся. В процессе иноязычного образования существуют возможности для подбора тематического материала, способствующего формированию и развитию моральной и культурной составляющей личности студентов. Например, студентам предлагается для работы тема «The types of punishment»: one of the most actual problems today in the society in Europe. The problem has already been discussed by the government of Russia. There are different points of view according to the capital punishment for example. What is your opinion? What are the advantages and disadvantages& Are you against it? Так, благодаря дискуссии, студенты имеют возможность аргументировать собственную позицию, отстоять индивидуальный взгляд, что влияет на формирование их морального сознания.

Согласно учебному плану дисциплины «Иностранный язык», составление аннотации текста с использованием речевых клише является обязательным заданием: In my opinion, the best thing would be to... My reasons for saying this are… I disagree with this state of things because..., I would like to make another suggestion. Подобное задание способствует формированию четкой и грамотной письменной и устной речи, учит анализировать и структурировать информацию и аргументировать собственное мнение на иностранном языке.

Мы считаем, что воспитание культуры, моральных и нравственных ценностей является эффективным в процессе использования на занятиях пословиц и поговорок страны изучаемого языка. В процессе речевой разминки нами рекомендуется провести сравнительный анализ тематических пословиц и поговорок с русскими вариантами, сходными по смыслу: Don't burn your bridges behind you – Не плюй в колодец, еще придется водицы напиться. Или: Every dark cloud has a silver lining – Нет худа без добра.

Полагаем, что внедрение предложенных замечаний в программу образовательного процесса в рамках высшего образования поспособствует решению задачи по формированию моральных, культурных, нравственных ценностей обучающихся благодаря технологии развития личностно-значимых культурных и нравственных ценностей. Формирование моральных, культурных и нравственных ценностей обучающихся будет эффективным в тесной связи с процессом становления личности в целом.

Таким образом, посредством иноязычного образования формируются моральные, духовные, культурные, нравственные ценности современного поколения студентов, что особенно актуально в современном мире, при условии грамотной работы преподавателя иностранного языка.

Список литературы

1. Беренов А.Р. Способы предотвращения профессионально-нравственной деформации сотрудников УИС / А.Р. Беренов // Вестник Воронежского института ФСИН России. – 2014. – №3. – С. 89–90.
2. Гаврина Е.Е. Мотивационные детерминанты профессиональной деформации личности сотрудников уголовно-исполнительной системы: монография / Е.Е. Гаврина, О.А. Рожков, Д.В. Сочивко. – М.: ООО «Проспект», 2017. – 176 с.
3. Назарова М.Г. Проблема духовно-нравственного становления личности сотрудника уголовно-исполнительной системы / М.Г. Назарова, В.Л. Некишев // Вестник Владимирского юридического института. – 2018. – №1 (46). – С. 56–60.
4. Пассов Е.И. Урок иностранного языка [Текст] / Е.И. Пассов // Настольная книга преподавателя иностранного языка. – М.: Глосса-пресс Феникс, 2010.
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/
6. Сепир Э. Язык. Введение в изучение речи / Э. Сепир // Избранные труды по языкознанию и культурологии. – С. 185.
7. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – 2-е изд., дораб. / С.Г. Тер-Минасова. – М.: Изд-во МГУ, 2004. – 352 с.
8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (посл. ред.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

Лавринова Анастасия Игоревна
магистрант

Научный руководитель
Мицан Елена Леонидовна
канд. пед. наук, доцент, преподаватель

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»
г. Магнитогорск, Челябинская область

СКАЗКА НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК ГЛАВНЫЙ ЭЛЕМЕНТ РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация**: целью статьи является анализ развития ценностных отношений на уроках литературного чтения в начальной школе. Расписаны требования эффективности влияния сказок на школьников начального звена. Проведена исследовательская работа, которая привела к выводу о создании комплекса направлений, которые обязательны к прочтению в начальной школе для формирования ценностных представлений и нравственного сознания младших школьников.*

***Ключевые слова**: литературное чтение, урок, ребенок младшего школьного возраста, сказка, ценностные отношения.*

ФГОС нового поколения ставит сегодня одну из главных задач начального образования – формирование ценностных ориентиров младших школьников. Формирование ценностных ориентаций у ребенка начинается в младенчестве, и одна из первых форм устного народного творчества, которую слышит ребенок, – сказка. Знание фольклора начинается с момента его рождения, когда любящие родители знакомят своего «младенца» в чудесный мир сказки.

В детстве все оставляет свой след. Каждый урок, любая беседа, рассказ, взгляд – все способствует изучению сознания, эмоций, в первую очередь, практической деятельности ребенка, его работе, – все это формирует характер. Сказка воспитывает ребенка в народных традициях, рассказывают ему о его видении жизни, основанном на духовных и нравственных народных взглядах. Неотъемлемой частью воспитания и развития духовного и нравственно мира ребенка играет сказка. Эти сказки строятся в определенном ритме, который организует жизнь русского народа с сезонными сельскохозяйственными работами, сезонными изменениями в жизни и ежегодной церковной обстановкой. Русский народ заботливо помнил и рассказывал от старших к младшим не только содержание, но и

разговорные выражения сказок. В сказках очень часто используются эпитеты, повторения, язык лиричен и поднимает внутренний мир слушателей [2, с. 50].

В эпоху внутреннего обеднения сказка, как и другие ценности традиционной культуры, теряет свою высокую цель. Разногласия среди современных требований ФГОС и неадекватным развитием техники использования важного метода формирования личности ученика осложняют обстановку.

Родители, приводящие детей в школу, надеются, что каждый урок чему-то научит их и их ребенок получит не только знания, но и станет моральной, эстетической и патриотической личностью. Однако, изучив немного сказок из детской литературы, невозможно обеспечить, чтобы после этих историй ребенок сразу полюбит трудиться, станет мудрым и мужественным. В этом направлении необходима интегративная работа: чтение, пояснения, выступления, спектакли, творческие фестивали. Надо принимать во внимание требования эффективности влияния сказок на школьников начального звена. Сюда входит:

1. В начальной школе произведения должны быть кратки, эмоциональны, доступны, соответствовать чувствам ребенка. Поскольку тексты следуют социальной практике младших школьников.

2. Повышает интерес к сказке аудио сопровождение. Желательно при чтении выводить на экран презентацию, где будет проиллюстрирована сказка.

3. Для нравственного восприятия произведений огромную функцию имеет атмосфера. Эмоции должны соответствовать теме и смыслу произведения.

При определении уровня ценностных отношений детей младшего школьного возраста изначально требуется выявить категории нравственности. Платон, Сократ, Аристотель выделяют категории добра, зла, мудрости, мужества, справедливости, счастья, дружбы. Уже в средневековое время появляется сострадание и долг.

Было проведено анкетирование двадцати второклассников. Из них меньше половины, а именно 8 человек объясняют все понятия, 10 человек не знают и не могут объяснить их, а 2 человека отказывались отвечать. Подводя итоги анкетирования, было выявлено, что младшим школьникам легче дать объяснение понятиям: дружба, зло, добро, а сложнее всего понять сострадание и мудрость.

Эти исследования позволяют сделать вывод о необходимости создания программы внеклассного чтения и определения комплекса сказок, рассказов и других произведений, положительно влияющих на формирование этих представлений и нравственное сознание младших школьников. Этот комплекс поможет учителям в практической работе с целью позитивного формирования личности детей младшего школьного возраста, и его можно придерживаться на протяжении всего обучения ребенка в начальном звене. Следующие направления:

1. Фольклор. Фольклор играет важную роль в развитии детей. Это не только развивает у ребенка разговорный язык, но и помогает научить его моральным нормам. Фольклорные произведения представляют собой уникальное средство передачи знаний, накопленных многими поколениями. Народная культура воплощается в доступных для младших школьников формах: игры, песни, сказки, загадки. Этот мир очень яркий и выразительный, поэтому он интересен детям. Привлекает его еще и то, что предмет изучения позволяет ребенку стать активным участником игры. Дети могут попробовать разные роли и занятия. Пение, танцы, участие в театральных постановках, решение головоломок – все эти возможности предоставляет изучение массовой культуры, тем самым способствуя полноценному развитию личности и патриотизма ребенка.

2. Проза. Проза готовит детей к правильному выстраиванию отношений с одноклассниками и взрослыми. С ее помощью дети учатся таким понятиям, как: тактичность, совесть, обязанности, смелость.

3. Литературные сказки. Они помогают узнать, что в мире есть не только добро и материнская любовь, но и место гневу, ненависти, болезням, смерти.

4. Мифы, легенды, героический эпос народов мира. После прочтения мифов, легенд, дети подражают героям, у них формируются такие качества, как: отвага, отвага, самоотверженность, любовь к Родине.

Сказка – история об удивительных, загадочных, необычных событиях, а действие – носит приключенческую направленность. Жанр сказки отличается от других жанров строгим оформлением, ходом развития действий, а также началом и концом.

В сказке нельзя увидеть и понять, сразу после прочтения, основную мысль, она имеет тайное послание, которое со временем дети осознают после многократного прочтения сказки. Самым ярким примером является сказка «Репка», с помощью нее, ребенок может понять, что немного лишних сил не помешает в любом деле, оказывается – то, что её и не хватало. «Волк и семеро козлят» показывает, насколько важно детям доверять своим родителям, потому что они всегда готовы помочь своим детям, даже в самых непростых ситуациях.

Очевидно, что прочтение народных сказок вызывает большое наслаждение и приносит детям много счастливых моментов.

Именно поэтому, сказка является одним из действенных средств формирования ценностных отношений у обучающихся начальной школы.

Список литературы

1. Аникин В.П. Русская народная сказка / В.П. Аникин. – М., 2005.
2. Аверина Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н.Г. Аверина // Нач. школа. – 2005 – №11 – С. 68–71.

3. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании / А.В. Бабаян // Педагогика. – 2005. – №2. – С. 67–68.
4. Беляева Е.В. Психолого-педагогические функции сказки / Е.В. Беляева // Развитие личности в образовательном процессе: сборник научных статей. – Курск: Изд-во Курского гос. ун-та, 2003. – С. 25–31.
5. Жарковская Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т.Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2003. – №3. – С. 9–12.
6. Леднев В.С. Духовно-нравственная культура в образовании человека / В.С. Леднев // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2002. – №6. – С. 3–6.

Лахатова Мария Ивановна
ассистент
ФГБОУ ВО «Тульский государственный университет»
г. Тула, Тульская область
Никишина Кристина Николаевна
бакалавр, учитель
МБОУ «Центр образования №36»
г. Тула, Тульская область

DOI 10.31483/r-99766

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ УРОКА ФИЗИКИ ПО ФГОС НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ «ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ОПТИКА»

***Аннотация**: статья посвящена методическим рекомендациям по проведению урока физики в старшем и среднем звене общеобразовательной школы с учетом ФГОС. Авторы предлагают использовать практико-ориентированное обучение, показывают метапредметные связи, включающие патриотическое воспитание учащихся и здоровьесберегающий компонент, развивающее и проблемное обучение. Рассматривается урок по теме «Геометрическая оптика», подготовлен наглядный материал, учитывающий дидактический и прикладной характер занятия.*

***Ключевые слова**: геометрическая оптика, практико-ориентированное обучение, дидактический материал, методические рекомендации по физике, урок физики в школе.*

Решение задач по физике предполагает использование развивающего и проблемного обучения. Для эффективного изложения дидактического материала по теме «Геометрическая оптика» авторы предлагают методические рекомендации с учетом наглядности изложения, патриотического воспитания, практико-ориентированного обучения, применение метапредметных связей, что является требованием действующего федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС).

Современные реалии жизни и обучения стремятся в сторону внедрения практико-ориентированных педагогических технологий, освящения связей с другими науками и предметными областями, что явилось следствием взаимодействия ученика с социальной средой, отсутствием видения прикладной стороны изучаемого материала, а также его использование и нужность в своей будущей профессиональной сфере.

Внутренняя и внешняя мотивации к изучению естественных наук у школьников снижены, важность полученных знаний на уроках физики астрономии, биологии, географии для школьника практически отсутствует, его интересует успешная сдача выпускных государственных экзаменов по профильным предметам.

На эффективность усвоения полученных знаний учащихся средней школы и старшеклассников влияет сформированность внутренней мотивации к изучению предмета. Одной из причин возрастающего интереса в изучении предмета является наглядный материал, отражающий применимость в различных областях жизни человека.

Актуальность данной работы представлена в собранном авторами наглядном материале, предлагается прикладная информация, иллюстрирующая применение геометрической оптики в различных областях науки, техники и технологий.

Рекомендуется изучение материала разделить на следующие блоки:

1. Изложение физических законов и правил построения в линзах, описание оптических явлений.
2. Практико-ориентированная часть, применение использования геометрической оптики в различных приборах, которые применяются в военной и медицинской технике: бинокль, очки, микроскоп, эндоскоп, оптический прицел, перископ, приборы ночного видения, включающие элементы патриотического воспитания.
3. Устройство человеческого зрения как сложной оптической системы.
4. Устройство проектора.

Авторами предлагаются методические рекомендации, которыми преподаватель может воспользоваться при проектировании современного урока по ФГОС. Урок предполагает следующие элементы:

1) организационно-методическая часть;
2) повторение пройденного материала базовой математики;
3) изложение нового материала с помощью презентации, включения в презентацию связей с науками биология, математика, история, патриотическое воспитание;
4) решение задач по теме;
5) подведение итогов урока;
6) домашнее задание, предполагающее подготовку сообщений по прикладной части изученной темы.

Важно понимать, что защита родины – это не только служба в армии, но и различные умения и навыки, связанные с предметными областями, способствующими эффективному несению воинской обязанности. Поэтому патриотическое воспитание должно означать в том числе и осознанное изучение физики.

Проблемное обучение реализуется при повышении уровня сложности решаемых задач, начиная с задач на знание формул, постепенно переходя к решениям, требующих увеличения количества действий для получения ответа, а также построения рассматриваемых процессов. Представленные на уроке задания направлены на выработку учащимися практического опыта решения задач по заданной тематики, т.е. формирования необходимых умений и навыков. Разбор задач проводится по единой схеме, что делает возможным рассмотрение задач независимо друг от друга. Перед решением задач необходимо сформулировать проблему предав обучению творческий, исследовательский характер. При решении задач учащиеся осмысленно не видят базовую математику физического процесса.

При решении задач учащиеся не видят, что в задачах после подбора физических законов решение строится на умении выполнять базовые математические операции, например сталкиваются с трудностями при решении взаимозависящих уравнений.

Еще одной проблемой является работа ученика с научным текстом и его переработка. Для решения данной проблемы предлагается подготовить домашнее задание таким образом, чтобы оно включало задачи и сообщения.

Сообщения можно подготовить в виде доклада, презентации или проекта. Время на подготовку данного вида работы надо увеличить. В требования нужно включить единое оформление и представление основной информации из источников научной и учебной литературы., количество источников регламентировать отведенным сроком на подготовку. Однако рекомендуется использовать не менее двух источников для подготовки. Главной задачей для ученика ставится логически выстроенная подача материала и не противоречащая друг другу.

Предлагаемые темы для сообщений на примере «Геометрическая оптика», включающие:

- использование одного из устройств в повседневной жизни;
- использование одного из рассмотренных устройств во время боевых действий в период ВОВ;
- связь геометрической оптики и медицины (или других естественных наук);
- на примере перископа предлагается выполнить задание по описанию процесса работы данного технического средства по тексту, выданному учителем.

При подготовке таких уроков используется несколько видов современных образовательных технологий, что, с одной стороны, увеличивает время на подготовку данного урока, но повышает эффективность работы учителя и увеличивает внутреннюю мотивацию ученика к изучению предмета.

Список литературы

1. Мякишев Г.Я. Физика [Текст]: учебник для 10 класса общеобразовательного учреждения: базовый и профильный уровни / Г.Я. Мякишев, Б.Б. Буховцев, Н.Н. Чаругин. – 16-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 366 с.
2. Перышкин А.В. Физика [Текст]: учебник для 9 класса / А.В. Перышкин, Е.М. Гутник. – М.: Дрофа, 2018. – 319 с.
3. Кондрашова В.А. Инновационные педагогические технологии / В.А. Кондрашова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2016/03/19/innovatsionnye-pedagogicheskie-tehnologii
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://fgos.ru/fgos/fgos-soo

Ольховская Юлия Ивановна
канд. филол. наук, доцент
Куйбышевский филиал
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
педагогический университет»
г. Куйбышев, Новосибирская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛИРИКИ С. ЕСЕНИНА

Аннотация*: в статье отмечается важность использования межпредметных связей в школьном литературном образовании. В частности, предлагаются задания, предполагающие межпредметный подход при изучении лирики С. Есенина.*

Ключевые слова*: межпредметные связи, литература, изобразительное искусство, Есенин.*

Одно из ключевых требований федерального государственного образовательного стандарта к основному общему образованию заключается в достижении метапредметных результатов освоения обучающимися основной общеобразовательной программы. Особенности современной действительности обуславливают необходимость формирования у школьников не столько достаточных знаний, умений и навыков в пределах отдельного учебного предмета, сколько целостного образного восприятия мира, овладения способами деятельности, находящими своё применение как в учебно-воспитательном процессе, так и при решении проблем в реальных жизненных обстоятельствах.

Использование межпредметных связей на уроках литературы продолжает сохранять свою актуальность для методики преподавания литературы многие десятилетия (например, работы Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского, В.Н. Федорова, И.Д. Зверева, В.Н. Максимовой). При изучении художественных произведений активно привлекаются сведения из дисциплин гуманитарного цикла, например, русского языка, иностранных языков, обществознания, истории, а также дисциплин естественно-научного цикла. Подобное расширение культурного пространства обучающихся соответствует современным требованиям к образованию.

Рассмотрим более подробно вопрос об использовании на уроках литературы межпредметных связей литературы и изобразительного искусства. Классическая литература и русская живопись всегда развивались совместно и поднимали злободневные проблемы, тревожащие общество. Некоторые русские писатели и поэты были незаурядными художниками, например, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, В.В. Маяковский, М.А. Волошин, Б.Л. Пастернак и др.

Связь литературы и изобразительного искусства как учебных предметов проявляются на разных уровнях изучения художественного текста: принадлежность художественному направлению, творческому методу, жанру, специфика проблематики, образной системы, стилистики. В школьной практике для большей наглядности широко распространено использование на уроках репродукций картин, портретов авторов, зарисовок, иллюстраций к художественным текстам, то есть различных форм живописи. Применение живописного материала требует и от учителя, и от обучающихся особой подготовки, так как изобразительное искусство требует особого, «зрительного» восприятия, отличного от привычных «словесных» образов. Но эта сложность не означает полный отказ от использования произведений живописи в школьном литературном образовании.

Из всех видов литературного творчества ближе всего к изобразительному искусству стоит поэзия. Это связано с тем, что в обоих видах искусства на первый план выступает чувственное, эмоциональное изображение человеком всего происходящего вокруг и внутри него самого. В русской литературе особое место занимает лирика Есенина, являющаяся одной из самых ярких и красочных. Литературный критик А.К. Воронский указывал на значимость цвета в творчестве Есенина и определил главные цвета есенинской поэзии – «золотое, малиновое, розовое, медное и синее» [5, с. 67]. Также он сравнивал живописность стихов Есенина с художественной манерой русского художника Ф.А. Малявина по яркости и пестроте красок, используемых для составления общей картины.

Кроме этого, в творчестве Есенина встречаются художественные образы, которые не передают чувства и переживания автора, в них важна не форма и звучание, а именно зрительные образы. Они используются поэтом как средство живописи, передают многообразие природных оттенков, богатство красок окружающего мира. Всё разнообразие словесной живописи у Есенина подчинено единственной цели – дать читателю почувствовать красоту и силу природы.

Рассмотрим примерные задания, созданные на основе использования межпредметных связей литературы и изобразительного искусства как учебных предметов. Например, задание: «Проиллюстрировать стихотворение С.А. Есенина «Поет зима – аукает…». Такой тип задания учитель может использовать при изучении творчества С.А. Есенина в 5 классе. Данная тема присутствует, например, в учебно-методическом комплексе «Литература» Г.С. Меркина. На изучение данной темы отводится один час. Для проведения урока необходимо следующее оборудование: компьютер, проектор, презентация с текстом стихотворения С.А. Есенина «Поёт зима – аукает…», листы А4, краски, кисточки.

Целью данного задания является развитие творческих способностей обучающихся. Для его выполнения применяется фронтальная (учитель проводит беседу) и индивидуальная (ответы обучающихся, создание рисунка) формы работы. Учащиеся заранее знакомятся с этим стихотворением. Данное задание способствует достижению следующих результатов:

1. Предметные: обучающиеся смогут увидеть образность художественных описаний в стихотворении Есенина.
2. Метапредметные: формирование умения анализировать поэтический текст, развитие творческого воображения.
3. Личностные: воспитание эстетического отношения к разным произведениям искусства.

Алгоритм работы над заданием может быть следующим. Учитель выразительно читает стихотворение Есенина «Поёт зима – аукает…». Обучающиеся внимательно слушают его. На данном этапе осуществляется подготовка школьников для того, чтобы они могли легко передать основные образы и цвета, характерные для данного стихотворения. После знакомства с поэтическим текстом ученики анализируют его, им помогает педагог, который задаёт ряд вопросов:

1. Какие ассоциации возникли у вас после прослушивания стихотворения? Какие образы возникли перед глазами?
2. Какое время года здесь представлено?
3. Кого напоминает зима в этом стихотворении?
4. В каком лесу оказался автор? Какое слово использует Есенин, описывая лес?
5. Какие чувства вызывают у вас воробьи? О чем они тоскуют?
6. Какие краски понадобятся художнику, если он захочет проиллюстрировать стихотворение?

Обучающиеся приступают к иллюстрированию стихотворения, используя краски. Каждый ученик после разбора текста углубляется в создание своего рисунка. После выполнения этой работы учитель вместе с учениками может организовать небольшую выставку работ. Таким образом, обучающиеся смогут на примере иллюстрирования художественного текста научиться передаче поэтических образов с помощью цветовой и образной передачи.

Обратимся к ещё одному заданию: «Провести сравнительный анализ стихотворения А.С. Есенина «Отговорила роща золотая…» и картины И.И. Левитана «Золотая осень». Представленное задание учитель может применить при изучении творчества С.А. Есенин в 7 классе. Эта тема присутствует в учебно-методическом комплексе «Литература» Г.С. Меркина. На изучение этой темы отводится один час. Для реализации задания необходимо следующее оборудование: компьютер, проектор, доска, репродукция картины И.И. Левитана «Золотая осень».

Цель задания – формирование умения сравнивать поэтическое произведения с картиной художника. Для выполнения используется фронтальная (беседа с учениками) и индивидуальная (ответы обучающихся) формы работы. Учащиеся заранее должны быть ознакомлены с текстом стихотворения Есенина. Данное задание способствует достижению следующих результатов:

1. Предметные: обучающиеся научатся анализировать и сравнивать поэзию и живопись, смогут аргументированно доказать, что литература и изобразительное искусство дополняют друг друга.
2. Метапредметные: формирование умения осуществлять смысловое чтение и учебное сотрудничество, устанавливать причинно-следственные связи.
3. Личностные: развитие эстетического сознания через восприятие разных видов искусств.

Учитель предлагает ученикам прослушать стихотворение Есенина «Отговорила роща золотая…» в исполнении одного из учеников и ответить устно на вопросы, представленные на слайде (презентация). Формулировка примерных вопросов может быть следующая:

1. Какой эмоциональный отклик возник у вас после прослушивания стихотворения?
2. Какова основная интонация этого стихотворения?
3. Сравните ваше собственное ощущение от прочитанного и эмоции чтеца, который озвучил данное стихотворение? Есть ли между ними что-то общее?

Затем обучающимся предлагается ознакомиться с представленной на слайде основной информацией о художнике И. И. Левитане. После этого учитель просит обратить внимание учеников на репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень», которая появляется на экране. Затем во время беседы учащиеся отвечают на примерные вопросы устно:

1. Как вы думаете, зачем вам была показана картина художника?
2. Вы можете определить жанр этой картины?
3. Какие особенности пейзажа как жанра вам известны?
4. Помогла ли картина яснее представить образ осени? Изменилось ли ваше восприятие стихотворения Есенина после увиденной картины?
5. Как вы думаете, нужно ли использовать при изучении литературы живопись?

Отвечая на последний вопрос, обучающиеся делают вывод о взаимосвязи литературы и изобразительного искусства. Примерные вывод, к которому они должны прийти: отмечается удивительное цветовое созвучие стихотворения «Отговорила роща золотая…» и картины «Золотая осень»: яркие краски, мудрость и глубина пейзажа в изображении средней полосы России. Цветовая палитра золотой осени созвучна печальному состоянию лирического героя.

Таким образом, используя задания, основанные на межпредметных связях между литературой и изобразительным искусством, можно развивать аналитические способности обучающихся, их мышление, память, воображение.

Подводя итоги, необходимо ещё раз подчеркнуть важность того, что современный урок литературы не должен быть оторван от других учебных дисциплин, таких как история, обществознание, русской язык, изобразительное искусство, музыка. Метапредметный (межпредметный) подход в обучении, подразумевающий интеграцию содержания образования, выступает наиболее приоритетным на сегодняшний день. Метапредметность обеспечивает устранение разобщённости знаний ученика, закреплённых за конкретными учебными дисциплинами, развивает умения сопоставлять факты, обобщать, делать заключения, формирует единую гармоничную картину мира – выводит обучающегося в новое для него состояние.

Список литературы

1. Воронский А.К. Памяти Есенина [Текст] / А.К. Воронский // С.А. Есенин в воспоминаниях современников: в 2-х т. Т. 2 / вступ. ст., сост. и коммент. А. Козловского. – М.: Художественная литература, 1986. – С. 67–74.

Плотникова Ольга Васильевна
канд. пед. наук, доцент
ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»
г. Владивосток, Приморский край

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ФИЗИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ

***Аннотация**: статья посвящена исследованию роли методологического анализа физического знания как важного средства повышения качества обучения и формирования мировоззрения учащихся. Показано, что большими возможностями для решения этих задач обладает курс физики. Эффективная реализация этих возможностей предполагает анализ содержания каждого элемента физического знания как системы, анализ закономерностей развития научного знания, осуществление методологического анализа физического знания.*

Исходя из этого, в качестве основной задачи исследования определен поиск основных направлений и способов проведения методологического анализа понятий, законов и теорий в курсе физики. Исследуя пути решения данной задачи, представленные в научно-педагогической литературе, автор формулирует основные требования к проведению методологического анализа и, в качестве примера, показывает, как можно их реализовать при изучении специальной теории относительности. Результаты исследования обобщают личный опыт преподавания физики в Дальневосточном федеральном университете и могут быть использованы преподавателями вузов для усиления мировоззренческой направленности обучения физике.

***Ключевые слова**: мировоззрение, методологический анализ, курс физики, физическая теория.*

В достижении целей общего и профессионального образования особенно важная роль принадлежит методологическим знаниям и умениям. Без них невозможно решить задачу формирования научного мировоззрения. Они способствуют установлению взаимосвязей между различными дисциплинами и созданию у учащихся целостного представления о мире, дают им возможность научиться переносить методы конкретной науки на новые сферы деятельности, в том числе профессиональной. Методологические знания способствуют укреплению мотивации к учению, позволяют усилить профессиональную ориентацию изучаемого материала и сформировать необходимые выпускнику компетенции.

Большими возможностями для создания системы методологических знаний и умений, как основы формирования научного мировоззрения, обладает курс физики [1]. Физика – одна из наук, в которых закладывается базис знаний об универсальных способах познания, способах представления и передачи информации, и которые в наибольшей степени развивают логическое мышление и интеллектуальные способности человека. История развития физики, эволюция физической картины мира является отражением общих закономерностей развития научного знания.

Формирование методологических знаний и умений – это системный процесс, охватывающий весь период обучения. Он реализуется по нескольким направлениям, одним из которых является структурирование и включение элементов методологических знаний в содержание учебного материала [3], предоставляемого студентам на лекциях и практических занятиях. Это предполагает анализ содержания каждого элемента физического знания как системы, выделение опорных, фундаментальных, прикладных и методологических знаний и взаимосвязей между ними, анализ и систематизацию физических методов исследования, обобщение материала, изучаемого в разных темах курса и формирование основных представлений современной физической картины мира, использование историко-научного

материала для анализа закономерностей развития научного знания и путей решения научных проблем, осуществление методологического анализа физического знания.

Конкретно-научный уровень методологического анализа предполагает истолкование научных фактов, теоретических систем, присущих конкретной области знания, их оценку с точки зрения соответствия сложившейся картине мира, определение их места в ней, то есть мировоззренческую интерпретацию конкретно-научного знания. В сферу методологического анализа научного знания необходимо также включить анализ его структуры, генезиса, основных этапов и закономерностей развития, кризисных ситуаций в развитии.

Для осуществления методологического анализа на конкретном уровне нужны и соответствующие конкретные средства, позволяющие максимально учесть специфику данной области знания и выразить ее в соответствующих понятиях. В качестве одного из таких средств осуществления методологического анализа физического знания можно рассматривать основные положения современной физической картины мира и представление об этапах ее эволюции.

Основные требования к проведению методологического анализа физического знания, по нашему мнению, состоят в следующем:

1. Учет материальных источников возникновения элементов физического знания: анализ должен показывать, почему они необходимы, какие характеристики, свойства, отношения они отражают.

2. Учет системности анализируемых объектов: в процессе анализа каждое понятие, закон, теория должны рассматриваться не изолированно, а как элемент системы физического знания, во взаимосвязи с другими элементами.

3. Единство исторического и логического подходов: анализ сложившегося содержания и структуры элементов физического знания должен сочетаться с анализом их генезиса и эволюции.

4. Активность, действенность анализа: он должен быть направлен на предупреждение и исправление возможных ошибок в усвоении.

5. Поэтапность и непрерывность в проведении анализа: он не должен быть одномоментным, должен быть «встроен» в процесс формирования понятия, закона, теории.

Особо важную роль в формировании физической картины мира и научного мировоззрения играют современные физические теории. Они оказали огромное влияние на характер и методы научного познания. Поэтому, при изложении основ физических теорий в курсе физики очень важно остановиться на вопросах анализа их структуры, генезиса и мировоззренческого содержания, границ применимости теории.

В процессе методологического анализа физической теории необходимо обратить внимание на следующие вопросы:

- эмпирический и теоретический базис, структура и основное содержание теории (система основополагающих принципов, законов и гипотез);
- обусловленность появления теории развитием науки, техники, культуры и потребностями общественной практики, роль теории в развитии практики;
- роль и значение теории в современной физической картине мира;
- этапы развития теории, границы ее применимости;
- критический анализ ошибочных выводов из теории и идеалистических концепций, связанных с ней;
- прикладное значение теории.

Например, в процессе изучения специальной теории относительности (СТО) и ее методологического анализа важно обратить внимание учащихся на следующее:

1. СТО представляет собой систему знаний, ядром которой является принцип постоянства скорости света в вакууме и независимости ее от выбора системы отсчета и принцип относительности Эйнштейна.

2. Мировоззренческое содержание СТО обусловлено тем, что она утверждает объективность относительности пространства и времени, неразрывную связь их с движущейся материей.

3. Закон взаимосвязи массы и полной энергии тела отражает взаимосвязь материи и движения.

4. Законы СТО объективны. Все физические явления протекают в строгом соответствии с ними независимо от того, существует наблюдатель, или нет.

5. СТО является важнейшим элементом структуры современной физической картины мира. Ее методологическая роль состоит в том, что она утвердила представление о принципе относительности как о важнейшем общефизическом принципе. Она показала неприменимость классического описания движения при скоростях, близких к скорости света и в корне изменила представление о пространстве и времени.

6. Как и любая другая теория СТО имеет границы применимости: ее основные уравнения и формулы справедливы в инерциальных системах отсчета при отсутствии гравитационных полей или в слабых полях. При скоростях много меньших скорости света ее уравнения и формулы переходят в уравнения и формулы классической механики.

7. Анализ эволюции СТО позволяет сделать вывод о том, что научные открытия не являются чисто случайными, а обусловлены общим развитием науки, культуры и общественной практики. При всей новизне и оригинальности подхода теория Эйнштейна была органически связана с предшествующими

исследованиями. Например, в 1902 г. А. Пуанкаре высказывал убеждение в том, что принцип относительности является универсальным законом природы, в 1904г. Лоренцем были выведены формулы преобразования координат при переходе из одной инерциальной системы отсчета к другой (преобразования Лоренца), еще раньше в работах Д. Томсона в1881г. выдвигалась гипотеза о предельности скорости света в вакууме, была установлена зависимости массы от скорости и др.

Вместе с тем Пуанкаре, Лоренц и другие развивали свои идеи на базе классической электродинамики. Их теоретические построения были непоследовательными, содержали противоречия и искусственные допущения. Гений Эйнштейна состоял в том, что он сумел по-новому интерпретировать самые глубинные, фундаментальные понятия – понятия пространства и времени, и построил теорию, в которой все релятивистские эффекты получались совершенно естественно, автоматически

Резюмируя сказанное, подчеркнем, что в обучении необходимость достижения его основных целей делает методологический анализ важнейших физических понятий, законов и теорий особенно актуальным. Он направлен на повышение качества их усвоения, предупреждение ошибок, способствует установлению взаимосвязей между элементами знаний, является неотъемлемой частью процесса формирования мировоззрения.

Список литературы

1. Елканова Т.М. Формирование философско-методологических компетенций при изучении физики / Т.М. Елканова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://science-education.ru/ru/article/view?id=22309
2. Липский И.А. Содержательно-функциональная концепция методологического анализа научного знания (часть II) / И.А. Липский // Гаудеамус. – 2006. –Т.1. – №9. – С. 9–21.
3. Старцева Н.И. Использование методологических знаний на занятиях практикума по элементарной физике / Н.И. Старцева, А.И. Стерелюхин, В.А. Федоров // Вестник ТГУ. – 2010. – Т.15. – Вып. 1. – С. 257–258.

Поморцева Светлана Владимировна
канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»
г. Омск, Омская область

DOI 10.31483/r-100119

РЕШЕНИЕ ЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ НА УПОРЯДОЧИВАНИЕ В НАЧАЛЬНОМ КУРСЕ МАТЕМАТИКИ

Аннотация: *в статье раскрыто содержание понятий «логическая задача», «задача на упорядочивание». Указываются виды логических задач на упорядочивание в учебниках по математике для начальной школы. Приведены приемы их решения, доступные для младших школьников. Предложена последовательность ознакомления детей с графами.*

Ключевые слова: *логическая задача, отношение, порядок, упорядочивание, прием решения, схема, граф.*

ФГОС начального общего образования выдвинул на первый план задачу математического развития младших школьников, в частности, «овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям» [5, с. 7].

Учитывая перечисленные требования, авторы многих УМК для начальной школы были вынуждены переиздать учебники по математике, дополнив их, в том числе, большим количеством логических задач, решение которых, как доказывают многочисленные исследования, являются мощным средством развития логического мышления детей.

Однако, в большинстве программ отсутствует методическое сопровождение логических задач. В частности, не представлено целостное систематическое описание методики работы над такими задачами с младшими школьниками.

Логические задачи во многом отличаются от традиционных задач начального курса математики. В процессе их решения «главным и определяющим является отыскание связи между фактами, сопоставление их, построение цепочки рассуждений для достижения цели» [4, с. 67]. Поэтому требуются особые приемы и продуманная методика формирования умения их решения обучающимися.

Одним из видов логических задач, представленных в учебниках по математике для начальной школы, являются задачи на упорядочивание.

Согласно толковому словарю Т.Ф. Ефремовой, порядок – «состояние благоустроенности, налаженности, организованности; правильное расположение, надлежащий вид чего-либо» [2, с. 113]. В математике порядок является характеристикой бинарных отношений, заданных на множестве.

Логические задачи, заданные на некотором множестве, в которых требуется установить отношение порядка между всеми элементами этого множества, будем называть задачами на упорядочивание.

В учебниках по математике для 1 класса практически всех образовательных систем представлены задачи на упорядочивание по отношениям, например, раньше (позже), выше (ниже). Это связано с решением проблемы развития временных и пространственных представлений у первоклассников.

Дети выполняют подобные задания интуитивно, опираясь на жизненный опыт, указывая с помощью стрелок, что за чем следует.

Простейшим приемом решения, с использования которого должно начинаться решение детьми задач на упорядочивание, является моделирование задачной ситуации на отрезках.

Задача 1. Ира и Катя одинакового роста, Катя выше Оли, а Таня выше Иры. Подпиши имена девочек под соответствующими отрезками (рис. 1.1).

Решение. Отрезки условно изображают рост девочек. Чем длиннее отрезок, тем выше рост. Очевидно, что девочкам одинакового роста будут соответствовать отрезки равной длины.

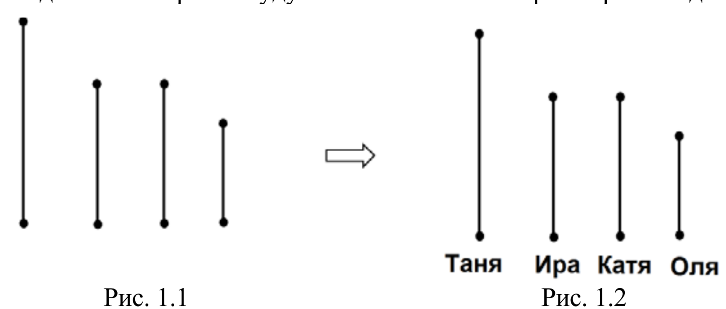


Рис. 1.1 Рис. 1.2

Опираясь на это, легко получить решение (рис. 1.2).

Значительно упрощает процесс упорядочивания построение схемы на луче.

Задача 2. Почти триста лет Россией правили цари из династии Романовых. Петр I правил позже Федора Романова, но раньше Екатерины II. Александр I правил раньше Николая II, но позже Екатерины II. Кто правил первым? Кто правил последним?

Решение. Построим схему, условившись, чем позднее правил тот или иной представитель царской династии, тем правее отмечать его на числовом луче.

1) Петр I ($П_I$) правил позже Федора Романова (ФР), но раньше Екатерины II ($Е_{II}$). (рис. 2.1):

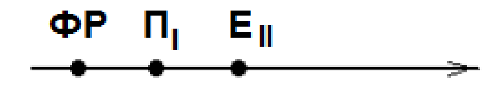


Рис. 2.1

2) Александр I ($А_I$) правил раньше Николая II ($Н_{II}$), но позже Екатерины II ($Е_{II}$). (рис. 2.2):



Рис. 2.2

Ответ: первым (раньше всех) правил Федор Романов, последним (позднее всех) – Николай II.

Основным приемом решения задач на упорядочивание является построение ориентированных графов. Дети соединяют точки, изображающие элементы множества, стрелками, тем самым обозначая порядок следования элементов.

Рассмотрим, как авторы программы по математике УМК «Школа 2100» Т.Е. Демидова, С.А. Козлова, А.П. Тонких предлагают осуществить знакомство школьников с графом как формальной моделью задачной ситуации при упорядочивании некоторого множества.

В первую очередь детей надо познакомить с изображением графа и его элементов. Введение термина «граф» не является обязательным (можно использовать более знакомые детям термины «рисунок» или «схема»). Целесообразно предложить задачу на определение порядка следования элементов на уже построенном графе (как вспомогательная модель используется сюжетный рисунок).

Задача 3. «Катя, Петя, Вова и Лена играют в мяч. Расскажите, в каком порядке они его передают» [1, с. 29] (рис. 3).

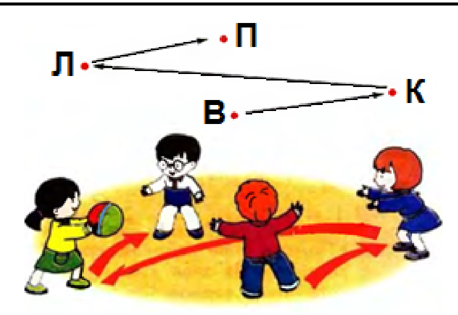


Рис. 3 [1, с. 29]

Следует обратить внимание обучающихся, что на верхнем рисунке (графе) дети изображены точками. Каждая стрелка показывает, кто кому передаёт мяч.

Затем целесообразно предложить задание на формулировку решения задачи по построенному графу.

Задача 4. Гимнастки Вера, Галя, Таня, Лена, Марина выстроились в шеренгу для выполнения упражнений. Таня стоит впереди Марины, Лена – впереди Веры, но позади Марины, Галя – впереди Тани. Тренер сделал такой рисунок (рис.4). Стрелки на рисунке показывают, кто за кем стоит в шеренге.

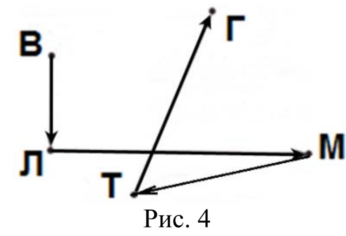


Рис. 4

Кто первым начнет выполнять упражнения, и кто последним?

Решение. В тексте задачи присутствуют два противоположных отношения: «впереди» и «позади». Выясним, какое из них указывает стрелка. Например, стрелка начинается в точке Л и заканчивается в точке М. Это означает, что стрелка иллюстрирует отношение, существующее по условию между Леной и Мариной: Лена стоит позади Марины. Поэтому стрелка демонстрирует отношение «позади».

Прочитаем рисунок (граф): Вера позади Лены, Лена позади Марины, Марина позади Тани, Таня позади Гали. Таким образом, Галя начнет первой выполнять упражнения, Вера – последней.

Далее задания можно усложнить, предложив достроить частично построенный граф и ответить на вопрос задачи.

Задача 5. Максимальная скорость полета утки меньше скорости полета орла, но больше скорости грача. Скорость полета сороки больше скорости вороны, но меньше скорости грача. У какой птицы наибольшая максимальная скорость полета, у какой – наименьшая? Продолжи рисунок и реши задачу (рис. 5).

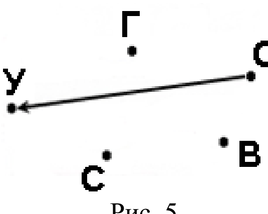


Рис. 5

Решение. Прежде всего необходимо выяснить, какое отношение указывает стрелка на рисунке. Её начало в точке О и конец в точке У. Значит, стрелка иллюстрирует то отношение, которое имеет место между скоростью полета орла и скоростью утки. По условию, скорость полета утки меньше, чем у орла. Получили, что стрелкой на рисунке изображается отношение «скорость больше». Только после этого можно приступать к достраиванию графа.

Завершающим этапом обучения решению задач на упорядочивание является самостоятельное построение графов и формулировка ответа обучающимися.

Методист К.А. Загородных предлагает придерживаться следующих «этапов решения задач на упорядочивание с помощью построения графа:

1) чтение задачи;

2) выделение объектов задачи;
3) обозначение объектов точками;
4) выбор отношения для построения графа;
5) построение стрелок;
6) формулировка решения задачи по графу;
7) формулировка и запись ответа на вопрос задачи» [3, с. 88].

Построим решение задачи на упорядочивание согласно перечисленным этапам.

Задача 6. Мальчики Вова, Гена, Дима, Боря и Слава бегали наперегонки. Слава бежал быстрее Гены, скорость Димы больше скорости Бори, но меньше скорости Вовы. Слава не мог догнать Вову. Кто из мальчиков бегает быстрее всех? Медленнее всех?

В процессе чтения задачи необходимо голосом выделять слова «быстрее», «медленнее», «скорость больше», «скорость меньше», «не мог догнать», так как они задают отношения порядка на множестве мальчиков.

Объектами задачи являются мальчики Вова, Гена, Дима, Боря, Слава.

3. Обозначение объектов точками (построение и обозначение вершин графа именами мальчиков).

Располагаем точки на плоскости произвольно (рис. 6).



Рис. 6.1

В задаче фактически задействуются сразу два противоположных отношения «скорость больше» и «скорость меньше». Это может вызвать путаницу у детей при построении графа. Поэтому необходимо переформулировать условие задачи с помощью единственного отношения: либо «скорость больше», либо «скорость меньше» и построить соответствующие графы (табл. 1). В зависимости от выбора отношения возможны два варианта построения (рис. 6.2 и 6.3).

Таблица 1

Варианты переформулировки текста задачи и построения графа в зависимости от выбранного отношения

Отношение	
«*скорость больше*»	«*скорость меньше*»
Скорость Славы больше скорости Гены.	Скорость Гены меньше скорости Славы.
Скорость Димы больше скорости Бори.	Скорость Бори меньше скорости Димы.
Скорость Гены больше скорости Димы.	Скорость Димы меньше скорости Гены.
Скорость Вовы больше скорости Славы.	Скорость Славы меньше скорости Вовы.
Граф	
Гена, Дима, Боря, Вова, Слава Рис. 6.2	Гена, Дима, Боря, Вова, Слава Рис. 6.3

Прочитаем рисунок (граф) отношения «скорость больше» (рис. 6.2) и запишем результаты символически, обозначив скорости каждого из мальчиков их именами: Вова > Слава > Гена > Дима > Боря.

Прочитаем рисунок (граф) отношения «скорость меньше» (рис. 6.3):

Боря < Дима < Гена < Слава < Вова.

Ответ: Вова бегал быстрее всех, Боря – медленнее всех.

Таким образом, в начальном курсе математики дети решают задачи на упорядочивание по отношениям: следовать за, больше / меньше, раньше / позже, выше / ниже, тяжелее / легче, впереди / позади, слабее / сильнее и тому подобные. Основными приемами решения таких задач являются построение схемы на отрезках или луче, ориентированного графа.

Логические задачи на упорядочивание, предполагающие построение графа, целесообразно вводить в определенной последовательности с постепенным нарастанием сложности: анализ построенного графа и формулировка ответа на вопрос задачи → достраивание частично построенного графа и получение ответа на вопрос задачи → самостоятельное построение графа и получение ответа на вопрос задачи.

Подводя итог, необходимо отметить, что решение логических задач на упорядочивание с помощью предложенных приемов доступно для младших школьников, способствует формированию у них мыслительных операций анализ, сравнение, синтез, обобщение, абстрагирование. Данная методика может быть рекомендована к применению учителям начальной школы, работающим по различным образовательным программам.

Список литературы

1. Демидова Т.Е. Математика: Учебник для 1 класса: в 3 частях. Ч. 1 / Т.Е. Демидова, С.А. Козлова, А.П. Тонких. – М.: Баласс; Школьный дом, 2016. – 80 с.

2. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. В 2 т. Т. 2: П – Я / Т.Ф. Ефремова. – М.: Русский язык, 2001. – 1084 с.

3. Загородных К.А. Возможности использования графов при обучении в начальной школе / К.А. Загородных // Начальная школа. – 2004. – №11. – С. 87–91.

4. Ончукова Л.В. Логические задачи в школьном курсе математики / Л.В. Ончукова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2012. – №12. – С. 66–70. URL: http://e-koncept.ru/2012/12178.htm (дата обращения: 24.11.2021).

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. URL: http: // минобрнауки.рф / документы/ 922/ файл/ 748/ ФГОС_НОО.pdf (дата обращения: 24.11.2021).

Романова Елена Сергеевна
студентка
Бекетова Светлана Ивановна
канд. пед. наук, доцент
Валиев Марат Ринадович
старший преподаватель

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТОПОГРАФИЧЕСКИХ КАРТ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Аннотация*: в статье рассматривается значение географических карт, в том числе и топографических, важность картографического метода и его использование на уроках географии, а также значимость топографической грамотности в жизни школьника.*

Ключевые слова*: топографические карты, картографический метод, топографическая грамотность.*

Развитие технологии геоинформационных систем (ГИС) создало среду формирования комплексов растровых электронных карт (РЭК) на большие территории, в том числе по объединениям картографических произведений. Основными объектами при этом являются топографические карты, космические снимки и векторные карты. В последнее время в отдельный блок выделяются исследования по формированию для образовательных геопорталов тайловых структур для архивных картографических произведений [1].

В настоящее время невозможно полноценно изучить географию без картографической информации. «Топографическая карта – это уменьшенное и искажённое вследствие кривизны Земли изображение горизонтальной проекции либо всей земной поверхности, либо значительной её части со всеми находящимися на ней объектами» [4, с. 11]. Сейчас карта представляет собой не только изображение земной поверхности на плоскости, но и выступает как источник информации.

Одной из главных целей географического образования является формирование топографической грамотности современного школьника. Карта как образно-знаковая модель географической информации призвана помочь ученикам в понимании территориального размещения изучаемого объекта [2].

Начиная с 6 класса школьники знакомятся с различными видами географических карт, в том числе и топографических, с их практическим использованием и развивают умение добывать знания при помощи тематических карт [3].

В учебном процессе картографический метод является наиболее эффективным инструментом познания структуры географических понятий и явлений, развивает у учащихся память, логическое мышление, умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, а также служит формированию географическому мышлению [5].

Таким образом, топографические карты служат для учащихся источником научных знаний и разносторонней информацией. Формирование картографической грамотности является неотъемлемой частью обучения географии в общеобразовательных учреждениях, потому что географическая информация непосредственно касается повседневной жизни человека.

Список литературы

1. Адаптация комплекса топографических межевых карт XIX века 8 губерний съемки А.И. Менде на геопортале архивных карт / С.Н. Щекотилова, М.В. Шалаева, О. Е. Лазарев, В.Г. Щекотилов // Современные информационные технологии и ИТ-образование: сборник научных трудов (Москва, 20–22 ноября 2015 года) / Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, факультет вычислительной математики и кибернетики; под ред. В.А. Сухомлина. – М.: Фонд содействия развитию интернет-медиа, ИТ-образования, человеческого потенциала «Лига интернет-медиа», 2015. – С. 313–320.
2. Амвросьева Л.В. Вопросы методики преподавания географии в школе: приемы работы с географической картой / Л.В. Амвросьева // Калининградский вестник образования. – 2019. – №1 (апрель). – С. 40–46.
3. Беловолова Е.А. География: формирование универсальных учебных действий: 5–9 классы: методическое пособие / Е.А. Беловолова. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 224 с.
4. Гаврилова И.И. Основы топографии: учебное пособие / И.И. Гаврилова. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2005. – 132 с.
5. Гайсин И.Т. Формирование экологической культуры у студентов профессионального образования на уроках географии / И.Т. Гайсин, А.Д. Хаялеева, Р.Г. Зайнуллина // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук: сборник научных трудов V Международной конференции профессорско-преподавательского состава (Казань, 19 марта 2021 года). – Казань: Общество с ограниченной ответственностью «Печать-Сервис-XXI век», 2021. – С. 141–142.

Сергеева Алена Александровна
канд. пед. наук, доцент
Ешкина Наталья Ивановна
старший преподаватель
Лыкова Анастасия Михайловна
бакалавр, ассистент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

ИССЛЕДОВАНИЕ СТЕПЕНИ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ВЫПУСКНИКОВ КАЧЕСТВОМ ОБУЧЕНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССАХ

Аннотация*: в статье проанализированы результаты мониторинга профессиональных траекторий выпускников педагогических классов нескольких субъектов РФ; установлена степень удовлетворенности качеством обучения; выявлены связи между удовлетворенностью качеством обучения и педагогическими технологиями, использованными в образовательном процессе педагогических классов.*

Ключевые слова*: удовлетворенность качеством обучения, педагогический класс, профессиональная траектория, профессиональное самоопределение, педагогические технологии.*

Статья подготовлена в рамках государственного задания №073-00073-21-01 от 14.07.2021 г. на оказание государственных услуг (выполнение работ) Министерства просвещения России по теме «Исследование профессиональных траекторий выпускников педагогических классов».

В современных условиях актуальным становится вопрос исследования удовлетворенности качеством обучения [1; 2], под которым можно понимать востребованность полученных в процессе знаний в конкретных условиях их применения для достижения запланированных целей и повышения качества обучения в целом [3].

В рамках государственного задания №073-00073-21-01 от 14.07.2021 г. на оказание государственных услуг (выполнение работ) Министерства просвещения России по теме «Исследование профессиональных траекторий выпускников педагогических классов» был проведен мониторинг профессиональных траекторий выпускников педагогических классов в 12 регионах Российской Федерации. Одно из направлений работы было связано с выявлением степени удовлетворенности выпускников качеством обучения в педагогических классах. Мы полагаем, что данный анализ позволит выявить причины эффективности и/или неэффективности работы педагогических классов, скорректировать содержание и технологии обучения в них впоследствии.

Отвечая на вопрос об удовлетворенности качеством обучения в педагогическом классе, подавляющее большинство опрошенных выпускников указали, что полностью удовлетворены им (рис. 1).

Менее четверти обучающихся частично удовлетворены образовательным процессом. Лишь 4 выпускника (2,6%) остались недовольны качеством обучения.



Рис. 1. Удовлетворенность выпускников педагогических классов качеством обучения

Анализируя полученные результаты, проводя корреляцию с информацией об используемых педагогических технологиях в процессе обучения, можно сделать следующие выводы:

1) подавляющее большинство выпускников (74,2%) *устроило качество обучения*. Данные обучающиеся при заполнении анкеты отметили разнообразные технологии, которые были использованы в процессе обучения в педагогическом классе (выбраны 6 и более технологий у 87% в данной группе; от 4 до 5 технологий – у 13%). Вероятно, использование многообразия технологий для организации работы в педагогических классах является эффективным механизмом формирования удовлетворенности качеством обучения;

Данная категория выпускников отмечает использование следующих технологий:
- диалоговые (у 98% выборки);
- игровые (у 96% выборки);
- педагогическая практика и/или профессиональные пробы (у 87% выборки);
- проектные и исследовательские (у 78% выборки);
- тренинговые (у 57% выборки);
- мастер-классы с интересными педагогами (у 51% выборки);
- педагогические конкурсы и олимпиады (у 39% выборки);
- лекции /видео-лекции / вебинары (у 33% выборки);
- общекультурные мероприятия (у 29% выборки).

2) каждый пятый опрошенный (23,2%) *частично удовлетворен* качеством обучения. Вероятно, технологии обучения, используемые в образовательном процессе с данными старшеклассниками, не были достаточно разнообразны и/или не учитывали их индивидуальные особенности.

В данной выборке выпускники отмечали 4–5 используемых технологий в 44% случаев, от 3 технологий и менее – в 56% случаев. Вероятно, мы можем констатировать, что однообразие технологий на занятиях (1–2) приводит к неудовлетворенности образовательным процессом.

Данная категория выпускников отмечает использование следующих технологий:
- диалоговые (у 97% выборки);
- игровые (у 93% выборки);
- проектные и/или исследовательские (у 67% выборки);
- общекультурные мероприятия (у 59% выборки);
- тренинговые (у 52% выборки);
- педагогические конкурсы и олимпиады (у 48% выборки);
- лекции / видео-лекции / вебинары (у 41% выборки).

3) лишь 2,6% выпускников педагогических классов указали, что *неудовлетворены* качеством обучения.

В данной выборке выпускники отмечали 3–4 используемые технологии в 25% случаев, 1–2 технологии – в 75% случаев. Каждый старшеклассник в данной группе опрошенных отметил, что в работе с ними использовались преимущественно лекции (видеолекции/вебинары). Вероятно, такое

однообразие технологий не способствует формированию положительного отношения к педагогической профессии и удовлетворенности процессом обучения в педагогических классах.

Данная категория выпускников указывает на использование в образовательном процессе следующих технологий:

- лекции / видеолекции / вебинары (у 100% выборки);
- диалоговые (у 50% выборки);
- общекультурные мероприятия (у 50% выборки);
- игровые (у 25% выборки).

Подводя итог, отметим, что исследование удовлетворенности качеством обучения в педагогических классах, позволит скорректировать содержание и технологии организации образовательного процесса, что, в свою очередь, обеспечит повышение его эффективности.

Список литературы

1. Гришина Ю.В. Качество довузовского образования: сущностно-содержательная характеристика понятия / Ю.В. Гришина // Современное образование. – 2017. – №1. – С. 47–57. DOI: 10.7256/2409-8736.2017.1.19049 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=19049
2. Сергеева С.Ю. Современные подходы и методы оценки качества образования / С.Ю. Сергеева, Е.Д. Обревко // Молодой ученый. – 2019. – №37 (275). – С. 162–165 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/275/62424/ (дата обращения: 21.10.2021).
3. Васильева А.В. Моделирование как один из методов повышающих качество обучения / А.В. Васильева, Н.Ю. Кропачева // Современное образование: содержание, технологии, качество. – 2011. – Т. 1. – С. 104–105.

Скоробогатых Олеся Алексеевна
воспитатель
Галкина Светлана Викторовна
воспитатель
Кочкина Тамара Ивановна
воспитатель
Сидельникова Татьяна Анатольевна
воспитатель
Овод Светлана Фёдоровна
воспитатель

МБДОУ Д/С №61 «Семицветик»
г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация**: статья посвящена проблеме развития мелкой моторики у детей. Утверждается, что развитие ребенка – это долгий, целостный и непрерывный процесс. Навыки мелкой моторики формируются в контексте общего развития ребенка, включая подвижность, эмоциональную, познавательную и социальную сферу. У технического процесса есть оборотная сторона – ухудшение физического развития человека и как следствие ухудшение развития моторики рук у современных детей.*

***Ключевые слова**: мелкая моторика, дошкольники, внимание, мышление.*

Развитие ребенка – это долгий, целостный и непрерывный процесс. Навыки мелкой моторики формируются в контексте общего развития ребенка, включая подвижность, эмоциональную, познавательную и социальную сферу. Сегодня, в век информации и электроники, люди, и, в частности, дети, стали физически гораздо менее активны. У технического процесса есть оборотная сторона – ухудшение физического развития человека и как следствие ухудшение развития моторики рук у современных детей.

Проблема развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста отражена в «Федеральном государственном стандарте дошкольного образования» и позволяет говорить о том, насколько важна в данный период правильная организация деятельности, направленная на развитие мелкой моторики детской руки.

Мелкая моторика – способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук. Мелкая моторика связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка.

Мелкая моторика развивается постепенно, согласно возрастным особенностям детей, это индивидуальный процесс, который у каждого ребенка проходит своими темпами. Изначально движения малышей неловкие, неумелые и негармоничные. Чтобы помочь детям в улучшении мелкой моторики рук, нужно играть с ними в развивающие игры с ребёнком.

Дошкольный возраст – это такой период, в который у малышей появляются новые мотивы, связанные с интересом к миру взрослых, возникают различные потребности, которые она стремится

решить самостоятельно. В дошкольном возрасте у детей появляется определенный кругозор, интенсивно увеличивается запас знаний, дети овладевают способами обследования внешних свойств предметов. Именно через игровую деятельность дети учатся применять имеющиеся у них знания, получают огромный чувственный опыт. Правильное развитие тонкой моторики способствуют становлению речи у ребенка, повышению его интеллектуальных способностей и стремлению к творческой деятельности. Кроме того, она оказывает воздействие и на ловкость рук, которая в будущем становится основой скорости реакции и одной из составляющих памяти, логического мышления, рассудительности, воображения и внимательности у детей.

Педагоги дошкольных образовательных организаций в основном используют традиционные методы развития мелкой моторики детей: пальчиковые игры и гимнастика, пальчиковый и теневой театр, продуктивные виды деятельности, физические упражнения, которые способствуют развитию пальцев рук. Поэтому мероприятия по развитию мелкой моторики рук с помощью дидактических игр обязательно должны быть включены в программу по развитию речи, подготовки к письму и формирования способностей к самообслуживанию у дошколят. От того, как ловко дети смогут научиться манипулировать собственными пальчиками, зависит их последующее развитие.

К сожалению, сегодня многие родители нередко забывают о важности развития тонкой моторики у детей. На обуви и предметах гардероба находятся липучки вместо шнурков и пуговиц, далеко не каждый ребенок помогает родителям мыть игрушки, перебирать крупу. Дети, имеющие недостаточно развитую моторику рук, часто роняют карандаши, вилки, ложки, им сложно самостоятельно зашнуровывать кроссовки, застегивать молнии и пуговки. Кроме того, им бывает крайне трудно собрать раскиданные детали конструктора «Лего», собирать мозаику, перебирать счетные палочки и т. д.

Мелкую моторику мы развиваем в различных видах деятельности, разными способами и с использованием большого спектра материалов:

- пальчиковая гимнастика;
- пальчиковые игры;
- пальчиковый театр;
- продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, аппликация, конструирование);
- разнообразные дидактические и развивающие игры, игры с мелкими предметами (игры-шнуровки, игры с пуговицами, крупами, прищепками);
- пазлы, мозаика и т. д.

В своей работе в данном направлении мы используем следующие методы:

1. Словесный метод – словесные обращения воспитателя к детям, объяснения при рассматривании наглядных объектов. Поскольку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую информацию, то объяснение должно быть предельно кратко: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия.

2. Наглядно-действенный метод обучения – в младшем возрасте, как известно, дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают, так или иначе, действуют с ними. Учитывая эту возрастную особенность, мы стараемся широко использовать приемы наглядности: показываем предмет, даем возможность потрогать его, рассмотреть.

3. Практический метод – чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности. После общего показа и объяснения, предлагаем выполнить под непосредственным руководством фрагмент дидактической игры отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь, даем единичные указания.

4. Игровой метод – игровые методы и приемы занимают большое место в обучении детей дошкольного возраста. К ним относятся дидактические игры, которые поднимают у них интерес к содержанию обучения, обеспечивают связь познавательной деятельности с характерной для детей игровой деятельностью. Мы часто используем игровые приемы, они очень помогают заинтересовать детей, лучше и быстрее усвоить материал.

Пальчиковая гимнастика решает множество задач в развитии ребенка:

- способствует овладению навыками мелкой моторики;
- помогает развивать речь;
- развивает психические процессы: внимание, память, мышление, воображение;
- развивает тактильную чувствительность.

Очень важной работой по развитию «ручной умелости» являются пальчиковые игры. Они очень эмоциональны, увлекательны, понятны и доступны детям, способствуют развитию речи, творческой деятельности. Это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи рук.

Дети с удовольствием принимают участие в играх – потешках.

Нами была составлена картотека пальчиковых игр. Мы стараемся подбирать упражнения, опираясь на перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности, по сезонности, и так, чтобы в играх содержалось больше разнообразных движений пальцами. Так же мы проводим пальчиковую гимнастику на занятиях и в режимные моменты, в свободное время утром и после сна, на прогулке.

В группе создана необходимая предметно-развивающая среда, имеется большое количество игрушек развивающего характера: пирамидки, вкладыши различного типа, разноцветные счеты, матрешки, мозаика, игры с карандашами, пальчиковые бассейны с различными наполнителями, конструкторы; дидактические игры и пособия, необходимые для развития мелкой моторики.

Определенную ценность представляет центр «Песка и воды». Песочная терапия, игры на определение свойств песка, свойств различных предметов стимулируют развитие ручной и пальцевой моторики, обогащают чувственный опыт, способствуют снятию эмоционально – негативных реакций, создают атмосферу жизнедеятельности и чувства безопасности. Малышам нравятся такие игры как: «Сыпем, лепим», «Отпечатки наших рук», «Норки для ежат», «Лисичка в гостях у ребят», «День рожденья куклы Маши».

Развитию кисти и пальцев рук способствуют и разнообразные действия с предметами:
1. Игры с пуговицами.
2. Рисование по крупе.
3. «Сухой бассейн».
4. Игры с пробками от бутылок.
5. Игры с прищепками.
6. Игры – шнуровки.

Такие игры развивают пространственную ориентировку, внимание, способствуют развитию точности глазомера, последовательности действий, развивают творческие способности.

Кроме игр и упражнений, развитию ручной умелости способствуют также различные виды продуктивной деятельности. Рисование, лепка, аппликация, конструирование являются одной из основных видов деятельности детей дошкольного возраста. Как правило, дети любят рисовать, лепить, вырезать и наклеивать, конструировать. Тем самым они получают возможность передавать то, что их волнует, что вызывает у них интерес, что им нравится. В результате такой деятельности создаются условия для развития мелкой моторики. Рисование карандашами, красками требует освоения определённых технических навыков, что в свою очередь развивает движения руки, вырабатывает в них большую координацию, ритмичность.

Успешность процесса развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста во многом зависит от правильно организованной совместной работы воспитателя и родителей детей. Сотрудничество с родителями осуществлялось педагогами с помощью коллективной, индивидуальной и наглядной форм работы:
1. Анкетирование.
2. Консультации.
3. Памятки.
4. Оформление стендов и ширм.
5. Мастер-классы.
6. Родительские собрания.
7. Конкурсы.

Мы старались заинтересовать родителей изготовлением развивающих игр, привлечь их к сотрудничеству в важном вопросе развития у детей мелкой моторики, посредством новых развивающих игр. Совместные пальчиковые игры являются источником гармоничного физического и эмоционального развития, они способствуют сближению родителей и малышей во время занятий и радуют ребятишек, а также обогащают их разнообразными сенсорными впечатлениями, развивают внимание и способность к сосредоточению.

Таким образом, эмоционально значимые игры на развитие мелкой моторики положительно влияют на развитие речи, внимания, мышления, на формирование коммуникативных умений. И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки становится важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие.

Список литературы

1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения / С.Е. Большакова. – М.: ТЦ «Сфера», 2006.
2. Ермакова И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей / И.А. Ермакова. – СПб: Изд. дом «Литера», 2006.
3. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры / О.И. Крупенчук. – СПб: Изд. дом «Литера», 2007.
4. Носачева Н.В. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через игры и игровые упражнения / Н.В. Носачева, Е.С. Шанина // Молодой ученый. – 2017. – №11.1.
5. Тимофеева Е.Ю. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики / Е.Ю. Тимофеева, Е.И. Чернова. – СПб.: Корона-Век, 2007.
6. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику / Т.А. Ткаченко. – М.: ЭКСМО, 2007.
7. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. (1–3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей / Е.А. Янушко. – М.: ВЛАДОС, 2017.

Сорокоумова Галина Вениаминовна
д-р психол. наук, профессор
Шпиро Алёна Александровна
студентка

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Аннотация*: статья описывает способы повышения мотивации учащихся к изучению английского языка при онлайн-обучении через использование электронных ресурсов, таких как виртуальная доска (Miro, AMW board, Whiteboard Fox и др.), сессионные залы в онлайн-конференциях (Zoom, Google Classroom, Microsoft Teams), интеллектуальные карты, интерактивные обучающие игры и тесты (Kahoot, WordWall, ProgressMe).*

Ключевые слова*: онлайн-обучение, дистанционное обучение, мотивация, интернет-технологии, образовательные платформы.*

Английский язык стал универсальным языком и является самым распространенным языком, на котором говорят в мире. Именно поэтому, при обучении иностранному языку в школе необходимо учитывать уровень мотивации учащихся, так как без мотивации трудно достичь целей обучения и эффективно обеспечить усвоение дисциплины учащимися. Было проведено множество исследований и выявлено, что в век цифровых технологий электронные и интернет-ресурсы помогают повысить результативность обучения [2]. Стоит заметить, что в условиях пандемии COVID-19 вопрос организации дистанционного обучения английскому языку с использованием сети Интернет особенно актуален. Электронные устройства, использование мобильных девайсов открывают новый путь для обучения и преподавания вне физического класса. В данной статье рассматривается проблема повышения мотивации обучающихся к изучению иностранного языка дистанционно.

Изучение языка происходит во многих формах и стилях, и дистанционный урок является одним из наиболее распространенных способов изучения языка в современных условиях. Помимо этого, всё большее количество учащихся предпочитает изучать язык используя онлайн-ресурсы и электронные устройства [1].

Цифровые технологии включают в себя различное техническое оборудование и способы обработки информации, в первую очередь – компьютеры с необходимыми программами и средствами интернет-коммуникации. Ключевыми факторами цифрового обучения являются профессиональное содержание, методы использования мультимедиа и другие интерактивные технологии, которые делают содержание более разнообразным и привлекательным.

Информационные и коммуникационные технологии можно рассматривать и как дополнение к занятиям в классе, и как самостоятельную платформу для проведения уроков. Известно, что мотивация – это сочетание попытки и желания, которое дает основания для действий, желаний и потребностей учащихся для достижения цели обучения. Внедрение в процесс обучения иностранному языку IT-технологий может способствовать улучшению усвоения материала среди обучающихся и повышению мотивации к изучению иностранного языка. Преподаватели должны осознавать значение мотивации в изучении языка и с помощью некоторых изменений они могут помочь учащимся повысить свою мотивацию.

Именно мотив является источником деятельности и выполняет функцию побуждения и смыслообразования (А.К. Маркова, 1990). Существует несколько мотивов различной направленности, такие как учебно-познавательные, непосредственно-побуждающие и перспективно-побуждающие. Несомненно, все перечисленные аспекты важно учитывать при рассмотрении вопроса мотивации [5]. Однако именно грамотное использование интернет-ресурсов на дистанционном уроке может реализовать такие аспекты, как яркость, новизна и обеспечить повышение познавательной потребности и стремления к получению знаний (что относится к непосредственно-побуждающим мотивам).

Для формирования позитивного отношения и мотивации к обучению, в частности, к изучению английского как второго языка, необходимо создать благоприятную среду для обучения. Онлайн-обучение – это курсы на базе Интернета, которые проводятся синхронно и асинхронно. Синхронное обучение – это форма обучения с прямым взаимодействием между студентами и преподавателями при одновременном использовании таких онлайн-форм, как конференции и онлайн-чат. Между тем, асинхронное обучение – это форма обучения опосредованно (не одновременно) с использованием независимого подхода к обучению. Некоторые предметы разработаны и представлены в LMS Moodle, или системах электронной почты, блогах, онлайн-дискуссиях, Википедии, видео, статьях и других платформах.

Итак, существует большое количество ресурсов для организации дистанционного урока иностранного языка. Безусловно, их использование предполагает наличие высокой цифровой грамотности учителя. Для стимулирования познавательной активности учащихся в условиях дистанционного обучения можно использовать такие ресурсы, как виртуальная доска (Miro, AMW board, Whiteboard Fox и др.), сессионные залы в онлайн-конференциях (Zoom, Google Classroom, Microsoft Teams), интеллектуальные карты, интерактивные обучающие игры и тесты (Kahoot, WordWall, ProgressMe).

Помимо всего вышеперечисленного, данные инструменты могут быть полезными для планирования и организации урока со стороны учителя английского языка. Так, используя виртуальную доску Miro, учитель имеет возможность создать необходимые уроки заранее, исходя из учебного плана. Помимо этого, учитель может контролировать деятельность каждого учащегося в данный момент, а интернет-ресурс – обеспечить автоматическую проверку домашнего задания и отправку обратной связи по работам напрямую ученикам.

С момента появления интернета и бесплатных онлайн-ресурсов многие лекции активно преобразуются в онлайн-уроки. Традиционное обучение в классе по-прежнему продолжается, но электронные уроки позволяют учащимся продолжать обучение в любое удобное для них время [3]. Например, если ученику пришлось отсутствовать на конкретном уроке, он все равно может быть в курсе событий, участвовать в заданиях и онлайн-обсуждениях. Это мотивирует учащихся быть последовательными в изучении иностранного языка [4]. Классные руководители и учителя могут сделать онлайн уроки более интерактивным, добавив интерактивные элементы. Например, подобные элементы могут принимать форму ситуативных заданий на уроке. В играх учащиеся познакомятся с новой лексикой, фразами и принятием решений, что является навыками мышления более высокого порядка.

В качестве иллюстрации использования электронного ресурса можно привести в пример урок, на котором используется виртуальная доска, где выведены задания для групповой работы, интерактивный тест и видеоматериалы по теме урока. Каждый учащийся имеет возможность использовать доступные материалы на доске. С помощью такой организации урока языковая теория и практика представлена в более интересной форме, и это усиливает учебную мотивацию учащихся.

На основе всего вышеперечисленного можно сделать вывод о том, что применение современных цифровых и интернет-ресурсов действительно актуально для повышения мотивации и включённости учащихся в деятельность на уроке в условиях дистанционного обучения. Тем не менее, при организации данной деятельности стоит учитывать технические возможности и подготовленность всех участников процесса. Проблема заключается в том, как вся система образования может использовать эту технологию в качестве инструмента для эффективного обучения, сочетая аспекты преподавания и обучения. Итак, проведение интерактивных, технологичных, продуктивных уроков может помочь обучающимся понять, что изучение английского языка может быть интересным и увлекательным. Следовательно, уровень мотивации возрастает и изучение иностранного языка становиться более продуктивным [5].

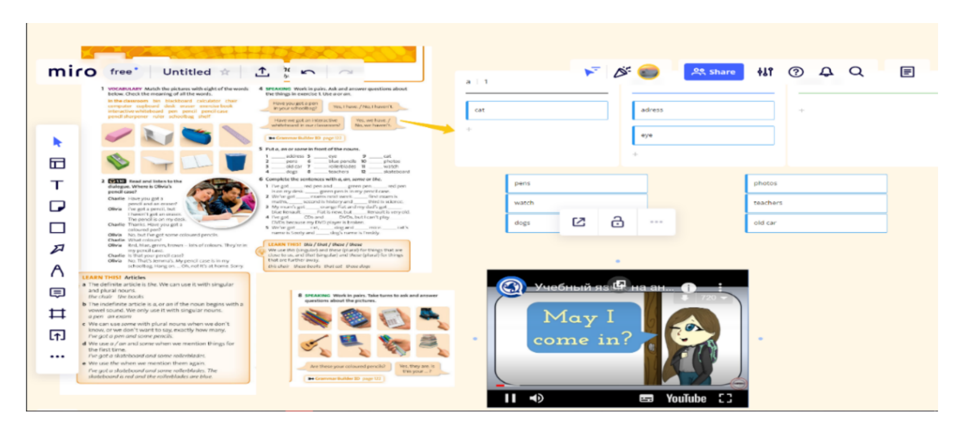


Рис. 1. Пример организации урока с использованием виртуальной доски

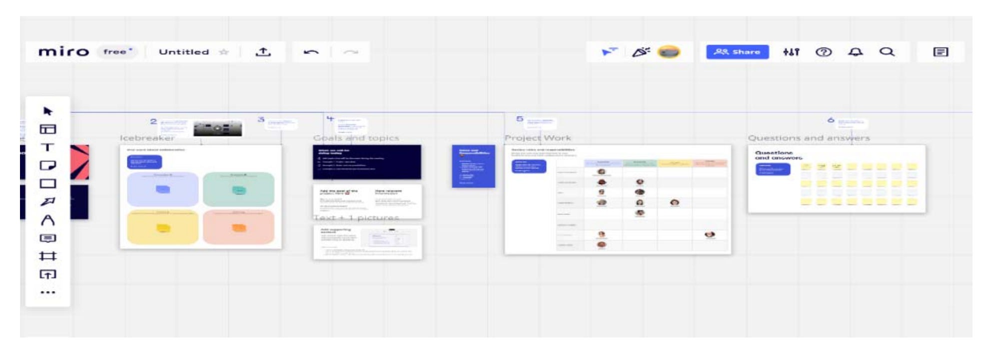


Рис. 2. Рабочее пространство виртуальной доски

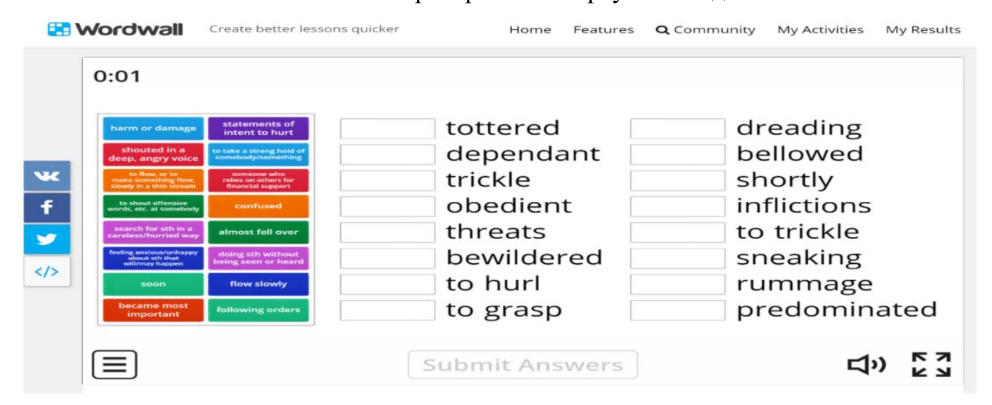


Рис. 3. Интерактивные тесты с автоматической проверкой результатов

References

1. Akbari Z. (2015). Current challenges in teaching/learning English for EFL learners: The case of junior high school and high school. Procedia – Social and Behavioral Sciences, 199, 394–401.
2. Cavus N. and Ibrahim D. (2017), Learning English using children's stories in mobile devices. Br J Educ Technol, 48: 625–641.
3. Atmojo A. & Nugroho A. (2020). EFL Classes Must Go Online! Teaching Activities and Challenges during COVID-19 Pandemic in Indonesia, Register Journal, 13(1). 49–76.
4. Twigg C. (2003). Improving learning and reducing costs: New models for online learning. Educause Review, 38(5), 28–38.
5. Hussin, Supyan, Nooreiny Maarof, and J. V. D'cruz. (2001) Sustaining an interest in learning English and increasing the motivation to learn English: An enrichment program. The Internet TESL Journal 7.5: 1–7.

Спорыхина Светлана Николаевна
канд. социол. наук, доцент
Филиал ФГБОУ ВО «Российский государственный
гуманитарный университет»
г. Домодедово, Московская область

СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УПРАВЛЕНЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация*: в статье рассмотрены элементы процесса профессионального управленческого образования. Автор отмечает, что качество управленческих кадров существенно влияет на социально-экономическое развитие страны.*

Ключевые слова*: организация процесса, управленческое образование, профессиональное образование.*

Существенное влияние на социально-экономическое развитие страны влияет качество управленческих кадров, поскольку оно, в свою очередь, определяет эффективность и качество любых видов деятельности и результаты этой деятельности. Недостатки управленческого образования сказываются на деятельности организации, в которую пришел работать выпускник образовательного учреждения высшего образования, на деятельность которой оказывают влияние, полученные им навыки, умения, знания, компетенции. В этой связи огромное значение имеет качество, направленность и содержание

базового образования будущих руководителей-управленцев. Повышение качества образования будущих руководителей-управленцев особенно актуально в условиях прорывного развития страны, изменения социально-экономических условий развития России, которые связаны с мировым кризисом, политикой санкций и ограничений, реализуемой в отношении России со стороны западных стран. Для современного высшего образования главной задачей становиться задача подготовки специалистов, которые способны нестандартно мыслить, гибко реагировать на изменения внешней и внутренней среды организации, своевременно реализовывать необходимые изменения. Управлять – значит действовать. Сложность искусства управления состоит в том, что управление всегда действие. Управление теснейшим образом связано с постановкой конкретных целей, определённых конкретной ситуацией. Управление в своем содержании связано также с построением цепочки, системы, программы действий, по достижению этих целей, причем в предлагаемой конкретной ситуации. Следовательно, обучение будущих менеджеров должно быть сосредоточено на обучении умению осуществлять управленческое действие, обусловленное поставленной целью в конкретной ситуации. Обучение будущих управленцев должно строится не только на передаче теоретических знаний о том, как необходимо действовать, а создавать условия, в которых будут формироваться умения действовать. Обучение через передачу теоретических знаний, при всей важности этого посыла, должно служить вспомогательным компонентом в общей системе обучения управлению. В логике таких рассуждений необходимо решить вопрос о управленческой позиции преподавателя. Для преподавателя объектом управления служит образовательный процесс, задачей которого становиться сделать его интересным, эффективно формирующим будущих управленцев. В результате теоретические знания становятся условием, средством для работы преподавателя с процессом научения будущих управленцев. Для решения задачи практической направленности знаний и практик, необходимо использование специфических технологий организации образовательного процесса и образовательных ситуаций. Организация образовательного процесса становиться важной целью управленческой деятельности преподавателя. Встает вопрос о необходимости введения будущего управленца в пространство существующей управленческой культуры. В этой связи необходимо решить вопрос об использовании форм, в которые должны быть собраны актуальные практики с целью передачи их будущим управленцам. Это поможет будущему управленцу возможность быстро адаптироваться и эффективно работать в будущем в условиях нормированных отношений и системах деятельности. Еще одной проблемой, которую необходимо решить – это использование специальных форм образовательного процесса для подготовки будущего управленца к построению собственной управленческой траектории, управленческого действия и принятию незапрограммированных решений в уникальных проблемных ситуациях. Все это позволит ему в будущем справляться с совершенно новыми, не встречающимися ранее проблемами, разрабатывать и принимать инновационные решения. Задача формирования у будущего управленца готовности и умения справляться с тем, чего до сих пор в опыте не было, находя для этого новые подходы и решения, выходя за пределы, достигнутые ранее, должна решаться в рамках учебного процесса. Подобная задача в образовательном процессе может решаться через формирование индивидуализированных технологий организации деятельности. Индивидуализация образовательной траектории обучения в высшей школе формируется через разработку индивидуального плана обучения конкретному студенту. Еще один путь индивидуализации образования – это организация и реализация индивидуализации консультационных мероприятий, разработка групповых и коллективных занятий через создание небольших, до семи человек, малых групп с индивидуальным практическим заданием, мониторинг индивидуальных предпочтений обучения, индивидуальным учетом достижений студента. С точки зрения индивидуализации обучения необходимо также использовать индивидуальные планы посещения занятий с точки зрения увеличения скорости изучения некоторых дисциплин учебного плана, или, наоборот, уменьшения. Индивидуализация достигается путем использования социально-педагогических, социально-психологических и образовательных технологий направленных на формирование умений к проектированию собственных образовательных траекторий и мотивированию к постоянному самообучению, самореализации и саморазвитию будущих управленцев. Работа такого типа нормируется сложнее, чем работа по передаче теоретических знаний, но в конечном счете, является действенным методом в подготовке будущих управленцев к практической управленческой деятельности. Чтобы научить студента квалифицированно совершать управленческие действия необходимо использовать анализ опыта и современных наработанных практик их осуществления. А теоретические фундаментальные знания в этом случае служат платформой для осуществления анализа и в совместном применении двух форм обучения возможно достигнуть цели по подготовке будущего управленца к реальной практической деятельности. Практикообразованное знание – обязательный элемент формирования управленческой школы. В случае отсутствии стыковки практического и теоретического подготовка будущего управленца централизуется вокруг устоявшихся представлений, в рамках ранее состоявшихся ситуаций с неготовностью действовать в новых, ранее не известных обстоятельствах. Реализация такого подхода возможна через использование таких форм организации

учебного процесса как тренинги, модельные ситуации, анализ конкретных ситуаций, осмысление собственного опыта и практики работы.

В современных условиях жизнедеятельности организации, предполагающей высокую степень изменчивости, скорости изменений и необходимости принимать управленческие решения важно в рамках образовательного процесса подготовки будущего руководителя-управленца уделить внимание развитию свойств личности способную мыслить самостоятельно, принимать решения и брать на себя ответственность за результат принятых решений. Решению указанных задач может способствовать использование интерактивных методов обучения. Интерактивные методы, к которым, например, относятся ролевые игры, дискуссии, моделирующие ситуации и другие позволяют развивать способность взаимодействовать, навыки проведения эффективных диалогов, поскольку это обучение, в первую очередь, диалоговое обучение. Но здесь есть и еще одна важная составляющая – не только проводить диалог, но активно действовать. Подобные методы позволяют активизировать познавательный процесс, они предполагают, что учебный процесс построен на активизации познавательного процесса для всей группы студентов. При использовании интерактивного обучения учебный процесс организован таким образом, что студенты должны осуществлять активное взаимодействие, процесс познания, осуществлять рефлексию по поводу своих знаний и практического опыта. В результате каждый из них вносит свой индивидуальный вклад в обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

В условиях, когда от управленца требуется принятие решения по поводу нестандартной ситуации, они могут приниматься по-разному, но предельным основанием, при этом, как правило, служат интуиция, бессознательное, ментальность и другие характеристики субъекта действия. При принятии управленческого решения такое обращение и возможность получения ответов по поводу вопросов – это обращение к внерациональному, признание, что управленческая деятельность обладает, не только рациональностью и, соответственно, необходимость этого в рамках подготовки будущих руководителей-управленцев. Необходимо в технологиях подготовки будущих управленцев использовать приемы, направленные на его самоорганизацию, на освоение им техник и технологий управленческой деятельности, основанных на рационализации и вне рационализации управленческой деятельности. В организации образовательного процесса с целью активизации деятельностной составляющей к преподавателю и студенту ставятся специфические задачи, поскольку здесь важным становится не столько передача готовых знаний, вопросов с обязательным предоставлением ответов, а постановка вопросов и необходимость организации деятельности по поиску ответом на них. В этих условиях и преподаватель, и слушатели ставят перед собой задачи и вопросы и становятся соучастниками совместной познавательной и практикоориентированной деятельности по нахождению техник, технологий, позволяющих найти ответы, таким образом, получается взаимообусловленный познавательный процесс. В данном процессе преподаватель готов к поиску, не боится проблем, ищет выходы и решение вопросов и становиться организатором мыслительной деятельности для студентов. Деятельностные технологии образовательного процесса выходят на первый план, а технологии передачи готового знания на второй. Используя такие технологии, как проблематизация, организация коммуникаций, понимания, совместного интеграционного познания преподаватель ставит перед собой задачу организации учебного процесса таким образом чтобы вместе со студентами выращивать знания, построения знания таким образом, чтобы оно было адекватно их возможностям. Необходимо совмещение традиционных подходов к организации образовательного процесса, заключающего с представлением о том, что только через исследовательскую деятельность возможен прирост знаний, и она отлична с обучением, с технологиями, основанными на исследовательской деятельности, которая становится основой достижения целей подготовки будущего руководителя-управленца способного к поиску нового и его реализации. Работа на исследовательской платформе выстраивается преподавателем как деятельность и рефлексивный анализ полученных результатов. Затем исходные предположения подвергаются изменению с внесением корректировок. Преподаватель свое внимание удерживает на процессе исследовательской деятельности и ее результатах. Как итог, в учебном процессе получаем уточнение исходных представлений и предположений, а также проектные предложения и проекты их реализации. Студенты, будущие руководители-управленцы иначе рассматривают деятельность, которую осуществляют, знакомятся со средствами и процедурами, которые нужны для ее осуществления и развития.

Список литературы

1. Шемятихина Л.Ю. Особенности подготовки менеджеров в российской высшей школе // Образование и наука. – 2008. – №1.

2. Задумкин К.А. подготовка менеджеров в российских вузах: с чего начать модернизацию // Проблемы развития территории. – 2010. – №4.

3. Мкртчян С.Г. Менеджмент в образовании // Молодой ученый. – 2019. – №45 (283). – С. 338–340.

Стадник Светлана Сергеевна
магистрант
Дендеберя Нелли Гавриловна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЭЛЕМЕНТОВ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

***Аннотация**: в статье в результате исследования были сформулированы основные требования к эффективной методике проведения дидактических игр на уроках математики. Обосновано, что их эффективность, во-первых, зависит от уместного и систематического использования, во-вторых, от сочетания и комбинации игр с другими дидактическими приемами и методами. Проанализированы игры, содержащиеся в научно-педагогической литературе.*

***Ключевые слова**: математика, дидактические игры, методические основы, познавательная активность, геймификация.*

Дидактические игры имеют незаменимое значение на уроках математики. Благодаря им у учеников происходит переключение внимания с традиционной учебной деятельности на игровую активность, которая интересна для всех возрастных групп обучающихся. При грамотной организации, она способствует возникновению положительных эмоций, создавая в рамках непрерываемого урока ощущения отдыха, после чего наблюдается дальнейшая высокая трудовая активность. Когда учитель использует игру как элемент урока, у учеников «просыпается» бодрость и желание учиться. К тому же дидактические игры помогают усвоить новые знания и применить на практике уже полученные ранее. Применение элементов игр в учебном процессе имеет много преимуществ, в частности, таким образом школьники не только лучше познают окружающий мир, но и учатся анализировать, сравнивать и сопоставлять, обобщать, конкретизировать, абстрагировать от частного, делать умозаключения, развивают логическое мышление, что важно в контексте изучения математики [6, с. 438]. Но надо не забывать, что дидактические игры необходимо адаптировать под возрастную группу, учитывать заинтересованность и понятность их смысла для учеников большей части класса, учитывать педагогические условия уместности и своевременности использования этой игры на уроке.

Вопросами внедрения дидактических игр в учебно-воспитательный процесс занимались многие исследователи, сравнивая и сопоставляя понятия собственно «дидактическая игра» и «игровая деятельность» [5, с. 116]. Однако в данном исследовании мы отталкиваемся от того, что в учебном процессе на уроке математики игровая деятельность практически всегда имеет форму дидактической игры, игровой ситуации, игрового приема, игрового упражнения.

Дидактические игры мы предлагаем рассматривать как разновидность игр по правилам в контексте инновационных систем, технологий и моделей обучения.

Целью исследования является раскрытие роли и содержания дидактической игры и совершенствование требований к методике использования элементов игр на уроках математики.

Для того, чтобы развивать у учащихся творческие способности и приобщать их к самостоятельной познавательной деятельности, традиционных методов ведения урока недостаточно. Поэтому в практике учителя должны использоваться такие дополнительные методические приемы, которые мотивируют учащихся заниматься математикой, да и вообще, поддерживают и усиливают интерес к обучению [4, с. 60]. На помощь приходит дидактическая игра, которую можно разработать для определенного этапа урока или даже весь урок организовать в виде обучающей игры.

Главная цель дидактической игры: активизировать познавательную деятельность учащихся так, чтобы она способствовала развитию памяти, рассудительности и самостоятельному умению приобретать знания, развивать интеллектуальные личностные возможности. Так как в ходе игры вырабатывается умение искать новые идеи, а от ее участников требуют выдержку, ум, энергичность и самостоятельность, то, как следствие, атмосфера на уроке становится напряженной (азартной) и через добровольные усилия ведет к успеху.

Рассмотрим более детально характерные условия проведения игры. Ведь именно соблюдение требований к ее проведению способствует удачному результату ее применения на уроке. Перечень основных требований: соответствие сценария игры теме и цели урока; демонстративно важное значение результатов игры как для ее участников (учеников), так и для организатора (учителя); способность участников выполнять игровые действия по характеру сложности и их видов; точность в правилах игры, которые не дают выходить за ее рамки; адекватные критерии контроля и оценки результатов игры; обязательный элемент соревнования и свобода для личной активности.

Нами не выявлена единая классификация дидактических игр. Но с целью их эффективного использования и формирования математических компетентностей, нами были проанализированы игры,

содержащихся в научно-педагогической литературе и установлено, что среди колоссального количества игр, независимо от их цели, можно выделить два типа:

1) те, основу которых составляет сюжетно-ролевой компонент;

2) те, в которых соревновательный компонент, сосредоточенный вокруг определённого задания, преобладает над другими.

Однако, можно выделить отдельный тип дидактических игр по математике – компьютерных, сущность которых ещё требует дальнейшего педагогического осмысления. Мир неустанно прогрессирует и с помощью новейших технологий в мире игровых технологий появляется новая ступень развития информационного пространства, которая получила название геймификации.

Большой интерес современных педагогов сосредоточен на опыте внедрения геймификации в образовательную среду, так как ученическая аудитория является добровольным «потребителем» различных игр. Однако, в любом новом явлении можно найти и ряд отрицательных моментов [3, с. 323–324], на которых мы не будем останавливаться в данной статье. Акцентируем внимание лишь на том, что хороша та игра, которую можно использовать как образовательный инструмент, способный влиять на мотивацию и превращать процесс выполнения задания в удовольствие [2, с. 470]. Например, можно использовать игру Math Master. Это аркадная игра, где ученики, выполняя определенные математические задания, приобретают уровни, продвигаются вперед по карте, побеждая злых роботов и параллельно решая задачи. Сегодня разрабатывается множество подобных игр, и задача педагога проанализировать – необходимы ли они как вспомогательный метод при обучении математике, эффективны ли они [1, с. 303].

Эффективность дидактических игр, во-первых, зависит от систематического их использования, во-вторых, от сочетания и комбинации игр с другими дидактическими приемами и методами на уроках математики.

В результате исследования нами были сформулированы основные требования к эффективной методике проведения дидактических игр на уроках математики:

- игра должна воспроизводить те условия, в которых происходит работа учителя и учащихся;
- игра должна благоприятно влиять на развитие каждого ученика;
- методика игры должна брать за основу принцип максимальной реализации и раскрытия познавательной деятельности школьника;
- включение учителя в игру;
- оптимальное сочетание занимательности и обучения;
- используемая в дидактической игре наглядность должна быть простой, доступной и емкой.

Мы считаем, что невозможно создать идеальный, неизменный комплекс интересных, разнообразных игр, потому что со временем появляются новые игры с современным и актуальным сюжетом, поэтому пользоваться устаревшими сборниками дидактических игр нецелесообразно. Педагог способен к самостоятельной организации и продумыванию алгоритма той или иной игры для урока в зависимости от целей усвоения конкретной темы по математике. Например, в значительном количестве игр, рассматриваются вопросы уничтожения (разрушения) зданий и сооружений. Так почему же не усложнить игру и не ввести в неё расчёт геометрических характеристик оболочек боеприпасов и в зависимости от этого потребного количества выстрелов (зарядов) [7, с. 66]. Это повысит уровень освоения геометрии.

На основе анализа психолого-педагогической литературы, обобщения и систематизации собственного опыта преподавания математики мы пришли к выводу, каждый учитель должен осознать то, что использование дидактических игр на уроках математики улучшает учебный процесс, в то время как ученики развивают логическое мышление, познают что-то новое и лучшее усваивают материал урока. Современная школа должна давать ученикам не только стандартные знания, умения и навыки, а еще обучать методам умственной, творческой и практической деятельности.

Список литературы

1. Батищева С.В. Математические соревнования с использованием информационных технологий в обучении математике / С.В. Батищева, Е.В. Иващенко // Прикладные вопросы точных наук: материалы V международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и преподавателей (Армавир, 30–31 октября 2021 года). – Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2021. – С. 302–305.

2. Кондрашова Е.В. Геймификация в образовании: математические дисциплины // Образовательные технологии и общество. – 2017. – Т. 20. – №1. – С. 467–472.

3. Линник А.П. Краткий обзор достоинств и проблем современных информационных технологий / А.П. Линник, С.А. Прошкин // Условия, императивы и альтернативы развития современного общества в период нестабильности: экономика, управление, социономия, право: сборник научных трудов (Тихорецк, 12 мая 2020 года) / под общ. ред. Е.В. Королюк. – Тихорецк: ФГБУ «Российское энергетическое агентство» Минэнерго России Краснодарский ЦНТИ – филиал ФГБУ «РЭА» Минэнерго России, 2020. – С. 319–328.

4. Матвеева Т.В. Дидактическая игра как средство развития познавательного интереса учащихся на уроках математики // Новая наука: Опыт, традиции, инновации. – 2017. – Т. 2. №4. – С. 58–61.

5. Мишечкина Н.А. Применение дидактических игр в обучении математике // Молодой ученый. – 2018. – №1 (187). – С. 115–118.

6. Черемных Е. Л. «Бюро дидактических игр» в профессионализирующей деятельности будущих учителей математики / Е.Л. Черемных, Д.П. Попова, К.М. Элизбарова // Актуальные проблемы методики обучения информатике и математике в современной школе: материалы международной научно-практической интернет-конференции (Москва, 22–26 апреля 2019 года) / под ред. Л.Л. Босовой, Д.И. Павлова. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2019. – С. 437–443.
7. Чичиков Д.И. Пластины и оболочки как элементы для разрушения строительных конструкций // Актуальные проблемы научного и производственно-технического развития российского общества: сборник лучших научных докладов участников XXIV Внутривузовской студенческой конференции, посвященной 100-летию Кубанского государственного технологического университета и 60-летию Армавирского механико-технологического института (Армавир, 20 апреля 2018 года). – Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2018. – С. 65–66.

Старостина Анна Николаевна
старший преподаватель
ГБОУ ВО «Нижегородский государственный
инженерно-экономический университет»
г. Княгинино, Нижегородская область

ВАЖНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ

***Аннотация**: статья посвящена проблеме значительной нехватки времени на изучение начертательной геометрии и инженерной графики, что отрицательно сказывается на профессиональных качествах и творческом потенциале будущих инженеров. Решение проблемы, по мнению автора, состоит в оптимизации учебного процесса, осуществить которую призваны преподаватели графических дисциплин с помощью инновационных педагогических технологий и современных средств обучения.*

***Ключевые слова**: графическая подготовка, мультимедийные технологии, пространственное мышление, электронные образовательные ресурсы.*

Пространственное мышление – это фундамент, на которой строится большая часть учебной и впоследствии трудовой деятельности человека, поэтому развитие и формирование этого вида умственной активности очень важно для профессиональной успешности личности. Особенно это стало актуальным сейчас, когда возросла роль схематичности, графических изображений, условных обозначений.

Деятельность представления – это основной механизм пространственного мышления. Его содержанием является оперирование образами, их преобразование. В пространственном мышлении происходит постоянное перекодирование образов, т. е. переход от пространственных образов реальных объектов к их условно-графическим изображениям, от трехмерных изображений к двухмерным и обратно.

Начинать развивать пространственное мышление и воображение в 18–20 лет (поступление в высшие учебные заведения) безнадежно поздно. В этом возрасте с трудом дается то, с чем 12-летние справляются мгновенно.

Именно черчение, как вид деятельности, способствует развитию пространственного мышления школьников. Во время процесса черчения, разработки и чтения чертежей активно работают, а, следовательно, и развиваются, оба полушария головного мозга. Так как во время выполнения графических работ, мозг не только формирует представления о пространстве и ориентируется в нем, но и анализирует, распознает знаки и символы, поэтапно «считывает» информацию о деталях чертежа.

Современные школьники должны уметь совмещать естественные, технические и информационные науки на нано-, микро- и макроуровнях, ощущать социальную ответственность, быть творческими личностями, иметь развитые навыки устного и письменного общения. Они должны быть готовы стать гражданами мира и понимать, какой вклад могут внести в развитие общества. Поэтому черчение изучается не только в школе, но и в профессионально-технических лицеях, колледжах, высших технических учебных заведениях. Юноши, которые выбирают профессию с техническим уклоном (электрик, слесарь, автомеханик, строитель, архитектор, геодезист и т. д.), должны понимать, что черчение является для них одним из ведущих предметов. Для девушек, которые собираются поступать на отделение дизайна (интерьера, одежды, т. д.), также черчение является неотъемлемой частью изучения выбранной профессии.

Учитывая то, что большинство учащихся поступает в среднетехнические учебные заведения, надо понимать, что черчение является одной из главных дисциплин. Знания и умения, полученные на уроках черчения в школе, помогают и облегчают обучение в этих учебных заведениях при изучении начертательной геометрии, инженерной графики, аналитической геометрии и математического моделирования, проективной геометрии.

Перечислять сферы применения графической грамотности можно и дальше. Но это технические специальности. А как же медицина? Уж там-то точно это не пригодится. Но это заблуждение! В медицине, как и в любой другой сфере деятельности, развивать пространственное мышление и уметь правильно определять расположение предметов в трехмерном пространстве и переводить

полученную информацию на плоскость также необходимо. Не говоря уже о том, что медицинская техника становится все сложнее и сложнее, и без графической грамотности и технических знаний в современном мире не обойтись ни одному врачу.

Кроме того, черчение дисциплинирует, воспитывает аккуратность, точность выполняемых действий, помогает лучше разбираться в геометрии, географии, физике, технологии, информатике.

Не стоит забывать о том, что чертежи, рисунки – всё это международный язык общения. В чертежах иностранных инженеров можно разобраться, не зная языков. Для этого достаточно знать только один язык – графический – язык линий, знаков, символов, чисел.

Поскольку графический язык общепризнан международным языком общения, изучение предмета «Черчение» является необходимым. Это требует рассматривать графическое образование, как необходимую составляющую содержания общего образования. Создание интегрированных курсов, организация кружков, при умелом использовании межпредметных связей, делает преподавание этого предмета не как самоцель, а как средство для познавательной и созидательной деятельности, освоив которую ученик поднимется на еще одну ступень творения своей жизни.

Начертательная геометрия, входящая в группу общетехнических дисциплин, закладывает основу инженерного образования. Она призвана решить основную задачу инженерной графики – дать фундаментальные знания необходимые студентам для выполнения и чтения чертежей, научить решать пространственные задачи на плоскости, что вызывает определенные трудности, связанные с пространственным мышлением, т. е. мысленным восприятием сложных объемных фигур [3, с. 56]. Специфика учебной дисциплины «Начертательная геометрия» такова, что в ней дидактический принцип доступности изучаемого материала неразрывно связан с дидактическим принципом наглядности.

В современном образовании наиболее приемлемым и эффективным средством представления наглядной информации в процессе изучения данной дисциплины являются *мультимедийные технологии*, которые позволяют:

- за ограниченное время показать большой объем графического материала;
- вернуться к предыдущему материалу (в отличие от мела и доски);
- показать основные этапы решения трудоемких задач;
- показать 3D изображения поверхностей под любым углом зрения;
- использовать анимацию;
- показать применение отдельных фигур на реальных конструкциях.

Таким образом происходит необходимая преподавателю экономия времени на занятии; возможность увеличения объема нового материала и сокращение времени на его объяснение [1, с. 170].

Мультимедиа следует рассматривать как одно из средств обучения, используемое в различных образовательных контекстах, предоставляя мультимедийные продукты и информационные и ресурсы Интернета для обучения, выработки практических навыков и развития критического мышления, улучшения качества образования в отдельных дисциплинарных областях. Мультимедиа представляет в интегрированном виде текстовую, графическую, анимационную, видео- и звуковую информацию, допуская различные способы ее структурирования [6, с. 151, 156].

Следует отметить, что при использовании мультимедийных технологий, структура занятия принципиально не изменяется. В нем по-прежнему сохраняются все основные этапы, изменяются, возможно, только их временные характеристики. Необходимо отметить и то, что этап мотивации в данном случае увеличивается и несет познавательную нагрузку, а это является необходимым условием успешности обучения, так как без интереса к пополнению недостающих знаний, без воображения и эмоций немыслима творческая деятельность студента.

Незаменимым помощником преподавателю на занятиях начертательной геометрии может стать *мультимедийная презентация*. Излагаемый материал в доступной форме частично показывается на слайдах презентации. Преподавателю остается только дополнить его, внести свои комментарии, разъяснения наиболее сложных моментов. Мультимедийные презентации можно также использовать и на занятиях по контролю знаний.

Большое значение имеют также *электронные образовательные ресурсы*. Они дополняют традиционные учебные издания, входящие в состав учебно-методического комплекта, содержит необходимое количество информационных, практических и контрольных модулей, помогающих сформировать общие и профессиональные компетенции. Обладает удобной структурой, содержат ссылки на дополнительные материалы в Интернете (тем самым формируется умение использовать информационные ресурсы человечества); терминологический словарь, электронный журнал, в котором фиксируются затраченное время на работу с ресурсом, процент правильно выполненных контрольных и практических работ. Методический аппарат способствует формированию целостного представления о дисциплине, а также развитию навыков самостоятельной и творческой работы.

Использование средств информационных технологий и возможность компьютера как средства познания повышает уровень и сложность выполняемых задач, дает наглядное представление результата выполненных действий. Возможность создавать интересные исследовательские работы, проекты.

Благодаря наглядности и интерактивности, аудитория вовлекается в активную работу, всем одновременно предоставляется возможность видеть ошибки в чертежах и задачах и тут же их исправлять; обостряется восприятие, повышается концентрация внимания, улучшается понимание и запоминание материала.

Мультимедийные технологии обогащают процесс обучении, позволят сделать обучение более эффективным, они превратили устную наглядность из статической в динамическую, то есть появилась возможность отслеживать пошагово изучаемые процессы, моделировать процессы, которые развиваются во времени [5, с. 125]. Возможность интерактивно менять параметры этих процессов – очень важное дидактическое преимущество мультимедийных обучающих систем. Средства мультимедиа являются решением образовательных задач, связанных с демонстрацией изучаемых явлений, которые невозможно провести в аудитории [7, с. 80].

Таким образом, технологизация педагогического процесса, современные средства обучения при соблюдении методической целесообразности их применения поднимают оптимизируют процесс обучения в вузе, поднимают его на качественно новый уровень.

Список литературы

1. Баранова И.В. Компас-3D для школьников. Черчение и компьютерная графика: уч. пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / И.В. Баранова. – М.: ДМК Пресс, 2009. – 272 с.
2. Жирнов К.А. Начертательная геометрия и современные возможности в процессе обучения / К.А. Жирнов. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2013. – 145 с.
3. Захарова А.А. Актуальность вопросов преподавания графических дисциплин в технических вузах / А.А. Захарова. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2013. – 144 с.
4. Разумовский В.Г. Методология и методы педагогики / В.Г. Разумовский // Педагогика. – 2009. – №11. – С. 40–46.
5. Татур Ю.Г. Образовательная система России: высшая школа / Ю.Г. Татур. – М.: МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2009. – 156 с.
6. Старостина А.Н. Проблемы довузовской технологической подготовки абитуриента: пути их решения / А.Н. Старостина // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – №3. – Ч. II.
7. Третьяков П.И. Адаптивное управление педагогическими системами / П.И. Третьяков [и др.]. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 368 с.
8. Христочевский С. Мультимедиа в образовании / С. Христочевский. – Компьютер Пресс, 2006. – 112 с.

Урвачева Анастасия Евгеньевна
студентка
Хаялеева Альбина Дамировна
канд. пед. наук, доцент
Уленгов Руслан Анатольевич
канд. геогр. наук, заведующий кафедрой, доцент

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ В СТАРШИХ КЛАССАХ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

***Аннотация**: в статье рассматривается использование электронных ресурсов в старших классах на уроках географии. Внедрение информационных технологий и использование ЦОР в образовании существенным образом ускоряет передачу знаний и накопленного технологического и социального опыта человечества не только от поколения к поколению, но и от одного человека другому.*

***Ключевые слова**: электронные ресурсы, школьное образование, география 9 класс, школьный курс географии.*

Современная школа и принятые федеральные государственные образовательные стандарты предъявляют новые требования к преподаванию, к владению педагогами современными технологиями и в использовании их в образовательном процессе (в учебной и внеурочной деятельности) [1].

Одним из главных компонентов информационно-коммуникационных технологий являются электронные образовательные ресурсы (ЭОР) нового поколения, которые появились в информационной сети Интернет в конце 2006 года и, на сегодняшний день уже предлагают достаточно широкие возможности применения для учителя и ученика [6].

Внедрение информационных технологий и использование цифровых образовательных ресурсов в образовании существенным образом ускоряет передачу знаний и накопленного технологического и социального опыта человечества не только от поколения к поколению, но и от одного человека другому [4].

Целью исследования является повышение заинтересованности обучающихся к урокам географии через применение современных информационных технологий с использованием ЭОР.

Электронные образовательные ресурсы можно разделить на следующие группы: электронные средства обучения, инструментальные и прикладные программы, информационные ресурсы

Интернета [3]. В географии, наряду с традиционными технологиями обучения, заложены огромные возможности для применения информационно-коммуникативных технологий. Среди новинок, касающихся технологий, особое место занимают интерактивные карты. Карта – это основной элемент визуализации на уроках географии. Но обычные школьные карты давно уже не удовлетворяют интересов обучающихся, так как, живя в интерактивном мире, желание увидеть это более ярко, растет с большой скоростью. Интерактивные карты – новый тип интерактивных средств обучения географии. Использование интерактивных карт позволяет повысить качество обучения, сделать его динамичным, решать несколько задач – наглядность, доступность, индивидуальность, контроль, самостоятельность.

Как пример одной из платформ можно привести сайт «География» (http://geographyofrussia.com). В 9 классе по темам: «Общая характеристика хозяйства», «Территориальное устройство России» и т.д.

Использование ЭОР на уроках дает возможность:

- повышать у учащихся интерес к предмету;
- облегчить формирование у учащихся основных понятий по изучаемой теме, а также закрепить изученный;
- выявление и развитие способностей;
- овладевать конкретными знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности;
- интеллектуальное развитие учащихся [2].

На уроках по изучению эоловых процессов можно использовать различные таблицы по оценке скорости воздушного потока, диаграммы, профили изменения микро и макрорельефа пустынь из-за деятельности ветра [5].

Таким образом, средства ЭОР позволяют ставить перед ребенком и помогают ему решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность, вовлекают детей в развивающую деятельность, формируют культурно значимые знания, умения и ключевые компетенции у учащихся такие как, умения получать знания самостоятельно, находить, обрабатывать и использовать полученную информацию.

Список литературы

1. Баринова И.И. География России. Природа. 8 класс. – М.: Дрофа, 2009. – 298 с.

2. Гайсин И.Т. Некоторые особенности преемственности эколого-географического образования в школе и вузе // Экономика в меняющемся мире: IV Всероссийский экономический форум: сборник научных трудов (Казань, 29 апреля 2020 г.) / Economy in a changing world: IV Russian Economic Forum: collection of scientific papers (Kazan, April 29, 2020). – Казань: Изд-во Казанского университета, 2020. – С. 651–653.

3. Лобжанидзе А.А. География России. Эколого-экономические аспекты. Учебное пособие для 8–9 классов. – М.: Просвещение, 2006. – 96 с.

4. Рычагов Г.И. Геоморфология: учебник для академического бакалавриата: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по географическим специальностям. – 4-е изд. – М.: Юрайт, 2018. – 437 с.

5. Смольянинов В.М. Общее землеведение: литосфера, биосфера, географическая оболочка: учебно-методическое пособие / В.М. Смольянинов, А.Я. Немыкин. – Воронеж: Истоки, 2010. – 193 с.

6. Хаялеева А.Д. Развитие геолого-географического образования в Казанском педагогическом университете / А.Д. Хаялеева, Р.И. Гайсин, И.Т. Гайсин // Современные проблемы науки и образования. – Казань, 2019. – С. 32–39.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Баклушина Ирина Викторовна
доцент, преподаватель
Бойкова Анна Владиславовна
преподаватель

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ ПОДГОТОВКИ НАПРАВЛЕНИЙ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ТОП-50

Аннотация*: в статье проведен сравнительный анализ направлений 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям) и 15.02.13 Техническое обслуживание и ремонт систем вентиляции и кондиционирования. Найдены сходства и различия в учебной программе и перспективы выпускников.*

Ключевые слова*: техническое обслуживание, ремонт систем вентиляции, ремонт систем кондиционирования, СПО ТОП-50.*

Сегодня современному производству и обществу требуются конкурентоспособные и компетентные кадры, умеющие оперативно реагировать на изменения, успешно применять полученные знания, умения и навыки, модифицировать их в соответствии с требованиями рынка труда и производства, преодолевать профессиональные затруднения, бескризисно проходить процессы адаптации за счет качества профессиональной компетентности [1].

Еще в 2015 году Министерство труда и социальной защиты РФ составило список пятидесяти наиболее востребованных на рынке труда, новых и перспективных профессий, которые требуют среднего профессионального образования. После окончания обучения по одной из этих специальностей, у выпускника значительно выше шансы найти престижную работу с перспективой карьерного роста, что для выпускника среднего специального образования является редкостью.

Самая большая группа востребованных профессий – рабочие специальности в сфере промышленного производства в различных отраслях промышленности. Почти половина блюд, перечисленных в топ-50, относится к этой категории. Эти профессии влияют на весь цикл промышленного производства, от операторов и монтажников до техников по контролю качества.

Цель данного исследования – сравнить направления 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям) и 15.02.13 Техническое обслуживание и ремонт систем вентиляции и кондиционирования. Найти сходства и различия в учебной программе и перспективах выпускников.

Актуальность и значимость специальности 15.02.12. подтверждается важностью и перспективностью развития в области профессиональной деятельности по монтажу и технической эксплуатации промышленного оборудования в качестве техника-механика на предприятиях и организациях нашей страны.

Специальность включена в реестр профессий, необходимых для применения в области реализации приоритетных направлений модернизации и технологического развития экономики региона и страны в целом.

Механик – это фундамент инженерной мысли любого промышленного предприятия, так как без него не могут успешно работать современные машиностроительные предприятия.

Специалисты этого профиля выполняют монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования. Для выполнения своих трудовых обязанностей выпускники должны обладать знаниями основных законов электротехники, изучать физическую, техническую и промышленную основы электроники. Учащиеся в процессе обучения знакомятся с электронным инженерным устройством, приобретают умение работать с приборами и измерительными приборами, необходимыми для обслуживания и ремонта оборудования. Студенты изучают основы метрологии, сертификации и стандартизации, а также знакомятся с методами диагностирования промышленного оборудования и дефектации его элементов. Для будущих специалистов необходим опыт проведения работ по восстановлению работоспособности оборудования с соблюдением техники безопасности и норм бережливого производства.

Специальность 15.02.13 также заслуживает отдельного внимания. Очень популярной и востребованной на сегодняшний день является профессия, которая связана с системой вентиляции и кондиционирования воздуха.

Выпускники выполняют техническое обслуживание и ремонт систем вентиляции и кондиционирования. В их должностные обязанности также входит организация и контроль деятельности структурных подразделений. Они выполняют учет инструментов, расходных материалов и запчастей, определяют трудоемкость, производительность и длительность выполняемых бригадой работ, а также

разрабатывают сопутствующую техническую документацию. На практических занятиях студенты получают опыт диагностики работоспособности оборудования систем вентиляции и кондиционирования, выполняют сборку, замену его элементов, теплоносителей и хладагентов. Будущие специалисты знакомятся с основами экологической безопасности обслуживаемых систем, учатся применять измерительное оборудование при определении уровня шума, вибрации, наличия протечек и перегрева узлов.

Преимущества профессии связаны с большой популярностью таких специалистов на рынке труда. Любая компания влечет за собой большие выбросы тепла, а также выбросы пыли из сырья или продуктов. Для этого предприятия оснащены промышленными системами вентиляции и кондиционирования воздуха. Без этого решения ни одно производственное пространство не было бы просто разрешено до ввода в эксплуатацию по соображениям опасности для здоровья работников. Современные промышленные системы вентиляции и кондиционирования включают в себя большой спектр оборудования, с которым и будут работать выпускники данной специальности.

Применение своим знаниям выпускники найдут не только на любом промышленном предприятии, но и в любом торговом, развлекательном, деловом центре. Огромное количество малых предприятий занимается установкой, ремонтом и обслуживанием систем кондиционирования воздуха.

Стоить отметить, что каждая из указанных выше специальностей реализуется в Сибирском государственном индустриальном университете. Первый набор осуществился в 2018 году. В 2022 кафедра Механики и машиностроения выпустит студентов по направлению 15.02.12, а кафедра теплогазоводоснабжения, водоотведения и вентиляции выпустит специальность 15.02.13.

У данных специальностей есть ряд различий и сходств. Было проведен сравнительный анализ, результаты которого приведены ниже.

Таблица

Критерий	Специальность 15.02.12	Специальность 15.02.13
Срок обучения	3 г. 10 мес.	3 г. 10 мес.
Общая трудоемкость	5940 часов	5940 часов
Квалификация	Техник-механик	Техник
Объём производственной (по профилю специальности) практики	468 часа	324 часа
Объем производственной практики (преддипломной)	144 часа	и
Объем учебной практики	360 часов	324 часа
Виды деятельности, к которым готовятся выпускники	- осуществление монтажа промышленного оборудования и пусконаладочных работ; - осуществление технического обслуживания и ремонта промышленного оборудования; - организация ремонтных, монтажных и наладочных работ по промышленному оборудованию; - выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	- организация работ по техническому обслуживанию и ремонту систем вентиляции и кондиционирования; - проведение ремонтных работ в системах вентиляции и кондиционирования; - выполнение работ по техническому обслуживанию систем вентиляции и кондиционирования
База практик	ГОУ СПО «КИТ»; KAMSS; АО «Завод «Универсал» (все цехи); АО «ЕВРАЗ ЗСМК» (все цехи); АО «Русал-Новокузнецк» (все цехи); АО «Кузнецкие ферросплавы» (все цехи); ГОУ ВПО «СибГИУ» (Сервисный центр СибГИУ)	ОАО «Кузнецк Инжениринг Центр», г. Новокузнецк; ОАО «Автономные системы климата», г. Новокузнецк ОАО «Флюгер», г. Новокузнецк ОАО «Водоканал», г. Новокузнецк ГОУ ВПО «СибГИУ» (Сервисный центр СибГИУ)

1. С 2020 г. государственная итоговая аттестация (ГИА) по всем специальностям (до 2020 г. только по специальностям, входящим в список ТОП-50), реализуемым в СПО, должна включать проведение демонстрационного экзамена по стандартам Worldskills с целью определения у экзаменуемых уровня знаний, умений и практических навыков в условиях моделирования реальных производственных процессов в соответствии со стандартами Worldskills Россия

2. Преподаватели, у которых студенты специальностей ТОП-50 получают знания, регулярно совершенствуются и повышают свою квалификацию. К примеру, преподаватели активно развивают

навыки работы с цифровыми технологиями. В 2020 году в период пандемии, СибГИУ успешно организовал учебный процесс посредством дистанционных технологий обучения на основе различных способов передачи информации и инструментов коммуникации обучающихся и преподавателей в электронно-образовательной среде [2], в том числе обеспечил формирование профессиональных компетенций проектного типа задач в условиях дистанционного обучения [3].

Современные ИТ позволяют повысить технологичность образовательного процесса, его индивидуализацию в соответствии с потребностями и возможностями каждого ребенка, а также интерес и мотивацию современного поколения к обучению в школе, в целом способствуя достижению нового качества образования в условиях цифровой экономики.

В заключение хочется сказать, что выпускники направлений, рассмотренных в данной работе, имеют ряд преимуществ перед другими на рынке труда. Они не просто сдают выпускной экзамен, но и подтверждает квалификацию в соответствии с международными стандартами. Тот, кто сдаёт экзамен успешно, получает соответствующий сертификат. Это не просто бумага, а определенная предметная ценность, которую можно предъявлять во время собеседования при трудоустройстве. Есть плюсы и для самого колледжа: он может более объективно оценить качество своих программ и материально-техническую базу. Выгоды получают и работодатели, приходящие на экзамен. Они могут присмотреться к своим потенциальным сотрудникам непосредственно во время их профессиональной деятельности, и даже подписать с ним отложенный трудовой договор [4].

Будущее российской экономики зависит вовсе не от цены на нефть. И не от курса рубля. И даже не от того, насколько долго продлятся международные санкции в отношении России. Будущее страны – в руках нынешних студентов среднего профессионального образования, приступивших к освоению самых востребованных специальностей и профессий из списка ТОП-50. Через несколько лет они встанут на станки, сядут за офисные компьютеры, будут эксплуатировать самые сложные роботизированные комплексы, будут руководить банками, фабриками и лабораториями. И неважно, какую из специальностей они выберут – каждая из них даст будущим выпускникам успешное профессиональное будущее.

Список литературы

1. Скопецкая Л.Н. Проектные технологии – залог эффективного формирования профессиональных компетенций, обучающихся по специальностям из списка ТОП-50 // Теория и практика современной науки и образования: российский и зарубежный – Чебоксары: НО ЧУ ДПО «Экспертно-методический центр», 2018. – С. 110–116.

2. Об опыте дистанционного обучения в Сибирском государственном индустриальном университете в условиях распространения коронавирусной инфекции COVID-19 / И.В. Баклушина, А.А. Куценко, М.Н. Башкова [и др.] // Вестник Сибирского государственного индустриального университета. – 2020. – №4 (34). – С. 47–51.

3. Баклушина И.В. Формирование профессиональных компетенций проектного типа задач в условиях дистанционного обучения // Педагогика, психология, общество: новая реальность. – Чебоксары: БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики, 2021. – С. 113–119.

4. Иваницкая М.В. Демонстрационный экзамен. Плюсы и минусы // Электронный научно-методический журнал Омского ГАУ. – 2018. – №2 (13) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/demonstratsionnyy-ekzamen-plyusy-i-minusy

Богомолова Елена Владимировна
д-р пед. наук, доцент, профессор
Кудряшова Наталья Михайловна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина»
г. Рязань, Рязанская область

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация*: в статье описаны подходы к формированию культурологической компетенции у будущих учителей начальной школы. Показана роль данной компетенции в осуществлении культурно-просветительской деятельности. Дано определение культурологической компетенции будущего учителя начальной школы.*

Ключевые слова*: культурологическая компетенция, Федеральный государственный образовательный стандарт, учитель начальных классов, культурно-просветительская деятельность, подготовка.*

В настоящее время одним из главных векторов развития образования является духовное и нравственное развитие личности обучающегося. Поэтому для качественного выполнения такой деятельности современное общество предъявляет высокие требования к общекультурной подготовке учителей. Особенно это касается подготовки учителей начальных классов, так как именно в начальной школе у ребенка наступает сенситивный период, благоприятный для закладывания основ духовного и культурного развития личности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Стандарт) [8] дается описание «портрета выпускника начальной школы», перечисляются

нравственные и культурные качества, которыми он должен овладеть на этапе обучения в начальных классах. С одной стороны Стандарт предполагает получение обучающимися новых знаний, умений и навыков, а с другой – учитывает духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривает получение и принятие нравственных установок, моральных норм, национальных ценностей, а также развитие физических и духовных сил, самоопределение в обществе. Уже в начальной школе закладываются: нравственные ориентиры, позволяющие сформировать основы гражданской идентичности; правильный образ жизни; навыки общения с обществом; умение планировать свою жизнь во времени.

Все перечисленные качества выпускника начальной школы формируются при активной роли учителя начальных классов в процессе осуществления культурно-просветительской деятельности. Поэтому в федеральных государственных образовательных стандартах подготовки учителей (ФГОС высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)) говориться, что учителя начальных классов обязаны: изучать и формировать потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; организовывать культурного пространства; разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы [7].

То есть учителя начальных классов должны быть готовы к реализации культурно-просветительской деятельности в школе, под которой мы будем понимать организованную на уроках и внеурочных занятиях совокупность образовательной и воспитательной деятельности по культуротворческому и эстетическому воспитанию, ознакомлению с человеческими ценностями, достижениями в сфере культуры направленную на всестороннее и гармоничное развитие обучающихся, формирование у них ценностных ориентиров, расширения круга культурных интересов [3]. Готовность к культурно-просветительской деятельности предполагает, что у учителей начальных классов должна быть сформирована культурологическая компетенция.

В научной литературе встречаются разные определения культурологической компетенции, разработанные в соответствии с той или иной дисциплиной. Одни исследователи рассматривают культурную компетенцию как составляющую культурологической и межкультурных компетенций, другие – отождествляют данные компетенции.

По мнению О.А. Леонтович, сама компетенция предполагает наличие комплекса умений, позволяющих адекватно оценить коммуникативную ситуацию, соотносить интенции с предполагаемым выбором вербальных и невербальных средств, воплощать в жизнь коммуникативное намерение и верифицировать результаты коммуникативного акта с помощью обратной связи. Он рассматривает культурологическую компетенцию как составляющую межкультурной компетенции, которая в свою очередь состоит из трех составляющих: языковой, коммуникативной и культурной компетенции [4].

Профессор Т.Ф. Новикова описывает культуроведческую компетенцию, которая рассматривается автором в более широком контексте преподавания русского языка. Она выделяет в культуроведческой компетенции следующие компоненты:

1) знаниевый, включающий лингвокультурные понятия концепта, прецедента, дискурса, стереотипов и формул речевого этикета и др.;

2) деятельностный: умения анализировать национально маркированные языковые единицы, дискурсы;

3) мотивационно-ценностный: осознание языка как личной ценности; осознанное отношение к выбору языковых единиц; стремление к языковому самосовершенствованию [5].

В словаре терминов межкультурной коммуникации культурная компетенция – это важнейшая часть межкультурной компетенции; совокупность фоновых знаний, ценностных установок, характерных для целевой культуры, знание неписаных правил культуры и т. д.; умение находить релевантную культурологическую информацию из различных источников и анализировать ее значимость для межкультурного общения, что подразумевает обладание адекватными фоновыми знаниями (референциальными рамками), понимание пресуппозиций, идентичности, ценностных систем [6].

Н.М. Боголюбова и Ю.В. Николаева рассматривают культурную и межкультурную компетентности как единое целое. Они считают, что культурная (межкультурная) компетентность – это способность человека эффективно взаимодействовать с людьми, представляющими различные культуры. Культурная компетентность включает, по мнению авторов, четыре компонента:

- понимание собственного культурного мировоззрения;
- отношение к культурным различиям;
- знание различных культурных методов и мировоззрений;
- межкультурные навыки [2].

По мнению А.Я. Флиера, основная профессия человека – «профессия полноценного члена общества. Поэтому он под культурной компетентностью личности понимает комплекс ее систематических знаний и представлений, умений и навыков, традиций и ценностных ориентаций [9].

Отмечая необходимость формирования у учителей начальной школы культурно-эстетической компетентности И.В. Арябкина включает в нее такие составляющие как психолого-педагогическая, дидактическая компетентность, компетентность в педагогическом общении, культурная компетентность, эстетическая компетентность, социальная компетентность, компетентность в саморазвитии, компетентность в выявлении собственных потенциальных возможностей и приведении их в соответствие с требованиями времени, компетентность в воспитании учеников начальной школы [1].

Мы под культурологической компетенцией учителя начальной школы будем понимать интегративную характеристику личности, включающую мотивы, системные знания, умения и навыки, позволяющие эффективно организовать на уроках и внеурочных занятиях деятельность по культуротворческому и эстетическому воспитанию обучающихся, их ознакомлению с человеческими ценностями, достижениями в сфере культуры, формированию у них ценностных ориентиров, расширению круга культурных интересов, всестороннему и гармоничному развитию обучающихся.

Культурологическая компетенция учителя начальной школы включает:

- мотивационно-ценностный компонент (ценностное отношение к культурно-просветительской деятельности в начальных классах, культурной коммуникации; интерес к культуре и другое);
- знаниевый компонент (знание культуры, ценностей и обычаев своего социума; знание правил коммуникации с младшими школьниками, правил аргументации и другое);
- операциональный компонент (умения по эффективной организации деятельность по культуротворческому и эстетическому воспитанию младших школьников, их ознакомлению с человеческими ценностями, достижениями культуры; адекватной оценке коммуникативной ситуации и другое);
- рефлексивно-оценочный компонент (оценка и корректировка своей культурно-просветительской деятельности, умения по верификации результатов коммуникативного акта с помощью обратной связи и другое).

С целью формирования культурологической компетенции учителя начальной школы должно быть отобрано содержание, включающее вопросы культуры, культуротворческого, эстетического воспитания младших школьников и др.; обоснованы и использованы в подготовке учителей специальные педагогические подходы, методы и средства обучения.

Список литературы

1. Арябкина И.В. Формирование культурно-эстетической компетентности учителя начальной школы: личностно ориентированный подход: автореф. дис. … д-ра пед. наук: 13.00.01 / Место защиты: Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – М., 2010. – 39 с.
2. Боголюбова Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен: учебное пособие / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. – СПб.: СПбКО, 2009. – 413 с.
3. Богомолова Е.В. Анализ готовности учителя начальных классов к использованию современных подходов в культурно-просветительской деятельности / Е.В. Богомолова, Н.М. Кудряшова // Крымский Академический вестник. – 2021. – №17. – С. 296–304.
4. Леонтович О.А. Россия и США: введение в межкультурную коммуникацию: учеб. пособие. – Волгоград: Перемена, 2003. – 399 с.
5. Новикова Т.Ф. Культурологический подход к преподаванию русского языка в аспекте регионализации образования: монография. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2007. – 296 с.
6. Словарь терминов межкультурной коммуникации / И.Н. Жукова [и др.]. – М.: Флинта; Наука, 2013. – 628 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. №125 // ЭПС «Система ГАРАНТ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://base.garant.ru
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373 // ЭПС «Система ГАРАНТ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://base.garant.ru
9. Флиер А.Я. «Культура мира» и культурная компетентность // Обсерватория культуры. – 2004. – №2. – С. 4–11.

Богомолова Елена Владимировна
д-р пед. наук, доцент, профессор
Федотов Сергей Анатольевич
аспирант

ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина»
г. Рязань, Рязанская область

РАЗВИТИЕ SOFT-SKILLS У ВЫПУСКНИКА СПО

Аннотация*: социальное и экономическое развитие России требует от специалистов СПО не только знаний и умений, непосредственно связанных с профессиональной деятельностью, но и наличия надпрофессиональных навыков, которые помогают решать жизненные задачи и работать с другими людьми – soft-skills. Поэтому система среднего профессионального образования должна перестроится под запросы цифровой экономики, актуализировать содержание профессионального образования, модернизировать образовательный процесс. Подходы, методы и формы обучения также должны претерпеть изменения. Статья посвящена данному вопросу.*

Ключевые слова*: надпрофессиональные навыки, soft-skills, специалисты среднего профессионального образования, СПО, подготовка современных квалифицированных специалистов.*

Социальное и экономическое развитие России идет по пути цифровизации – внедрения современных цифровых технологий в различные сферы жизни и производства. Новые технологии помогают улучшить не только государственное управление, но и образование, медицину, производство.

С целью эффективного развития цифровой экономики и деятельности людей в ее условиях была принята Программа «Цифровая экономика Российской федерации» [5; 6], в которой одним из приоритетных направлений развития цифровой экономики называется направление «Образование и кадры». Для обеспечения цифровой экономика кадрами решаются такие задачи как:

- разработка образовательных и профессиональных нормативных документов, требований к описанию компетенций;
- обеспечение необходимыми ресурсами образовательных учреждений;
- организация согласованной работы структур и механизмов общего, профессионального, дополнительного образования;
- обеспечение постоянного обновления кадрового потенциала цифровой экономики и компетентности граждан.

Важную роль в функционировании цифровой экономики играют специалисты среднего звена, к которым относятся, прежде всего специалисты, получившие образование в учреждениях среднего профессионального образования (СПО), т.е. в средних специальных учебных заведениях. Сегодня СПО в реальном секторе экономики занимает до 32%, а в непроизводственной сфере – до 48% работающих, то есть высококвалифицированные рабочие и специалисты среднего звена представляют собой самый большой сегмент производительных сил общества. Поэтому подготовка современных квалифицированных специалистов среднего звена во многом будет определять темпы экономического роста страны и качество жизни общества [3].

От этих специалистов сегодня требуются не только знания и умения, непосредственно связанные с профессиональной деятельностью, но и надпрофессиональные навыки, которые помогают решать жизненные задачи и работать с другими людьми – soft-skills.

В условиях цифровой экономики важны такие надпрофессиональные навыки как:

- навыки коммуникации (умение взаимодействовать с различными людьми, понятно доносить свои мысли, при необходимости перестраиваться в общении с разными людьми, умение решать конфликтные ситуации и другое);
- навыки адекватной эмоциональной реакции (наличие эмоционального интеллекта, заключающееся в умении распознавать свои и чужие эмоции, на основе этого принимать грамотные решения);
- лидерские навыки (умения в управлении людьми, способность принимать самостоятельные решения, умение мотивировать, выстраивать рабочий процесс и распределять приоритеты в задачах);
- адаптивность и гибкость мышления;
- ориентация на результат (навыки продумывания своих действий и каждого шага, которые должны привести к желаемому результату).

По мнению Г.И. Ибрагимова в период перемен экономических, социальных, технологических условий, ориентированных на запросы потребителя, значимую роль играет также квалификация и профессиональная мобильность, которая является содержательной стороной качества человеческого ресурса. Требования работодателей к работникам рассматриваются через международные профессиональные стандарты, которые диктуют условия приоритетности целей, где векторами образования является: обучаемость, самоопределение, самоактуализация и развитие индивидуальности [2].

Работодателям в условиях цифровой экономики важно стремление к личностному росту, профессиональному совершенствованию, которое позволяет решать необходимые производственные задачи. В своей статье «Роль soft-skills в построении карьеры» Ирина Жильникова приводит такие данные: «Реалии рынка труда таковы, что работодатель, размещая вакансию, скажем, для кладовщика, выдвигает одним из требований к потенциальному кандидату «аналитический склад ума». Это пример из реального предложения о работе. Анализ вакансий, открытых на hh.ru компаниями показал, что больше всего работодатели нуждаются в ответственных сотрудниках – в 2018 году это качество упоминалось в каждой четвертой вакансии, а в 2015 году – в каждой пятой; «коммуникабельность» встречалась в 12% от всех предложений о работе в регионе, «стрессоустойчивость» – в 7%, «самостоятельность» и «нацеленность на результат» – в 6%» [1].

Американский экономист Сет Годин говорит о том,что soft skills пора перестать считать вторичными, т. е. мало влияющими на рабочий процесс. Он предлагает заменить наименование soft на real, что, в свою очередь, отразит «истинную природу данных навыков».

Содержание общих компетенций (надпрофессиональных навыков), выделенных в федеральном образовательном стандарте среднего профессионального образования включает в себя развитие у студентов знаний и умений в области конструктивного взаимодействия, развитие коммуникативных способностей, умений эффективно выстраивать общение, устанавливать контакт с собеседником, применять техники и приемы эффективного слушания, интерпретировать невербальные сигналы в общении. Перечисленные критерии являются содержательной частью коммуникативной компетенции.

Всё вышесказанное говорит о необходимости формирования soft skills у студентов среднего профессионального образования. И хотя большинство мягких навыков формируются у человека в течение всей его жизни, но студенческий возраст является наиболее значимым для их закрепления и развития, поскольку именно на этот возраст приходится становление мировоззрения, самопознание, формирование профессиональных интересов, самостоятельное принятие решений, происходит профессиональное самосовершенствование и саморазвитие личности.

Значимым этапом для формализации soft skills в нашей стране стало принятие Минэкономразвития России перечня ключевых компетенций цифровой экономики, позволивший формализовать деятельность образовательных учреждений среднего профессионального образования по формированию мягких навыков у студентов [4]. Данный нормативный акт не только ввел перечень необходимых выпускнику soft skills, но и обозначил количество выпускников с этими компетенциями, которое должно обеспечить региональная система образования.

Однако, несмотря на то, что за последнее десятилетие образовательные учреждения среднего профессионального образования и претерпели значительные изменения, их «философия» еще далека от тех требований, которые диктует новая цифровая эпоха. Это касается и реализуемых образовательных программ, их содержания, которое зачастую не соответствуют требованиям цифровой экономики, не позволяет формировать soft skills на должном уровне.

Сегодня требуется адаптация системы среднего профессионального образования под запросы цифровой экономики, а именно актуализация содержания профессионального образования, определенная модернизация образовательного процесса, и непременно, формирование цифровой образовательной среды, как совокупности цифровых средств обучения, онлайн-курсов, электронных образовательных ресурсов, обеспечивающих максимально полное использование дидактического потенциала цифровых технологий для формирования у обучающихся компетенций, отвечающих запросам цифровой экономики. Подходы, методы и формы обучения также должны претерпеть изменения.

Развитие содержания среднего профессионального образования, позволяющее осуществить переход от обучения как механического действия для передачи студентам знаний, умений и навыков к развитию познавательной активности, требующей от студентов когнитивной включенности, применения творческого мышления и самостоятельного умственного труда будет способствовать формированию профессиональных качеств, необходимых в условиях цифровой экономики, положительного отношения к профессии и, к людям с которыми будет работать специалист СПО.

Список литературы

1. Жильникова И. Роль soft skills в построении карьеры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://openarh.ru/job/rol-soft-skills-v-postroenii-karery

2. Ибрагимов Г.И. Оценивание компетенций: проблемы и решения // Высшее образование в России. – 2016. – №1. – С. 43–52.

3. Коновалова С. Роль среднего профессионального образования в обеспечении региона квалифицированными специалистами [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pandia.ru/text/77/274/1339.php

4. Приказ Минэкономразвития России от 24 января 2020 г. №41 «Об утверждении методик расчета показателей федерального проекта «Кадры для цифровой экономики национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации».

5. Цифровая экономика 2024 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: digital.gov.ru

6. Цифровая экономика Российской федерации. Программа от 28.07.2017. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://static.government.ru/media/files/
9gFM4FHj4PsB79I5v7yLVuPgu4bvR7M0

Веревкин Алексей Дмитриевич
студент
Колледж инфраструктурных технологий
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

Научный руководитель
Васильева Ия Алексеевна
преподаватель
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

РАЗВИТИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ В КРУЖКОВОЙ РАБОТЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Аннотация*: в статье рассматривается кружковая работа в средне-профессиональных учебных заведениях – неотъемлемая часть учебно-воспитательного и научно-исследовательского процесса, в котором студенты познают основные цели и задачи своих будущих специальностей с точки зрения практических умений и навыков.*

Ключевые слова*: НИР, педагогическое мастерство, современный методический подход, нововведения, национально-региональный компонент, компетентно-ориентированная методология.*

Кружковая работа в образовательных организациях СПО является неотъемлемой частью учебно-воспитательного и научно-исследовательского процесса, которая при умелой организации будет ключевым методом формирования профессиональных компетенций студентов среднего профессионального

образования. В работе кружка для развития научно-исследовательских навыков огромную роль играет национально-региональный компонент, с которыми студенты СПО знакомы еще в школе.

Основные цели кружка для привития навыков научных исследований

- повышение мотивации исследовательских работ среди членов кружка, интерес к исследованиям и методы, приемы наблюдательности, упорства и заинтересованности;
- распространение опыта исследовательских работ студентов, чьи работы раньше участвовали в различных научно – практических конференциях, семинарах различного уровня;

Можно поставить следующие задачи для эффективности работы:

- ознакомить всех членов кружка с современной системой научно-исследовательских работ студентов в образовательных организациях СПО;
- дать представление о современных методах организации научно-кружковых работ в образовательном процессе;
- ознакомить с опытом разработки членов кружка прошлых лет, творчески работающих студентов и с передовыми опытами работы научно-исследовательских кружков с других образовательных организаций;
- ознакомить студентов с современными методическими подходами к организации кружковых, поисковых и полевых исследовательских работ.

Современная компетентностно-ориентированная методология организации научно-исследовательских, кружковых и практико-ориентированных полевых работ со студентами.

Членами кружка могут быть любые студенты из разных курсов, заинтересованных к исследовательским работам, желающие заниматься нововведениями в различных областях жизни и в своей малой Родине.

План работы кружка

1. Теоретические основы организации кружковых работ со студентами СПО, опираясь на региональный компонент.
2. Организация научно-исследовательских, практико-ориентированных работ во время кружковых исследований в полевых условиях с применением местных материалов (походы, археологические раскопки, сбор устных материалов, беседы и деловые встречи с местным населением).

Приложение 1

Проект примерного плана темы «Освоение зоны Арктики в Якутии» (подготовить реферат, проведение семинарских занятий)

Арктика

Арктическая зона России в основном расположена на тундре. Как известно зона тундры является очень ранимая территория, где «вечная мерзлота» находится почти сразу на поверхности земли. Можно сказать, что здесь почва отсутствует.

При освоении Арктики планируется проводить много строительных работ, которые будут действовать на поверхность земли неблагоприятно, разрушая биологический слой, который является единственным защитным покровом «вечной мерзлоты»

Надо решать проблемы освоения зоны Арктики без лишних нарушений природного комплекса.

Какие нововведения и технологии вы предложили бы:

- при строительстве асфальтовых дорог, которые являются неотъемлемой частью любого строительного процесса;
- какие дома, и по какой технологии можно строить в зоне тундры, не разрушая верхние слои литосферы;
- как проводить трубопроводы, систему электропередач и интернет кабеля без лишних земляных работ;
- как использовать мощный слой «вечной мерзлоты» для промышленных, хозяйственных и инфраструктурных нужд;
- как можно проводить озеленение населенных пунктов, где естественный слой почвы почти отсутствует.
- предложите свои технологии и нововведения в строительстве многоэтажных жилых домов на зоне тундры.

Приложение 2

Проект примерной разработки темы «Нововведения и современные технологии в освоении зоны вечной мерзлоты в Якутии.

Проекты по направлении «Техника и технология строительства на Крайнем Севере» с чертежами, расчетами и обязательной компьютерной презентацией предлагаются в конце изучения исследований или всего времени на обобщающем занятии или разборах во время занятий кружка, что позволяет руководителю кружка с помощью ПК еще раз обратить внимание на главные особенности исследования данной темы с точки зрения регионального компонента.

Свою работу студенты строят согласно разработанному плану:

1. Деление всей группы на творческие подгруппы. Участвуют в проекте все студенты. Распределение тем проектов.
2. Более детальное, чем на занятиях, ознакомление студентов с темой проекта.

3. Распределение обязанностей и составление плана.
4. Работа над проектом.
5. Оформление.
6. Предзащита или по мере необходимости консультация с преподавателем.
7. Защита проекта перед аудиторией.

Основным требованием научного кружка является непрерывность и взаимодополняемость тем исследований, преемственность и конечный результат, полнота охвата поставленных тем, новизна и исследование своих идей использование местных материалов, подлежащих к исследованию и забытых временем.

План работы и деятельность исследовательского кружка студентов должен опираться на социально-экономические преобразования, происходящие в стране и Республике Саха(Якутия), особо требуют значимых знаний природы, населения, экономики и экологии края, где будут происходить строительные работы, эксплуатация зданий и сооружений по климатическим и природным особенностям, где необходимо различное благоустройство.

Список литературы

1. Иванова Е.О. Компетентностный подход в соотношении со знаниево- ориентированным и культурологическим (Эйдос – 2007 – 30 сентября) / Е.О. Иванова.
2. Столяренко Л.Д. Психология и педагогика / Л.Д. Столяренко. – М.: Юрайт, 2012. – 448 с.
3. Белкин А.С. Компетентность, мастерство, профессионализм / А.С. Белкин. – Челябинск: Юж. Урал кн. Издательство, 2004.
4. Гаврилюк О.А. Компетенции и компетентностный подход в современном образовании / О.А. Гаврилюк. – Saint-Louis, 2013.

Гутрова Юлия Владимировна
канд. пед. наук, заведующий
Лаборатория научно-методического
и информационно-аналитического сопровождения введения
ФГОС ОО учебно-методического центра
сопровождения введения
ФГОС ОО ГБУ ДПО «Челябинский институт
переподготовки и повышения
квалификации работников образования»
г. Челябинск, Челябинская область
Жидкова Ирина Евгеньевна
методист
Учебно-методический центр сопровождения введения
ФГОС ОО ГБУ ДПО «Челябинский институт
переподготовки и повышения квалификации
работников образования»
г. Челябинск, Челябинская область
Тетина Светлана Владимировна
канд. пед. наук, заведующий
Учебно-методический центр сопровождения введения
ФГОС ОО ГБУ ДПО «Челябинский институт
переподготовки и повышения квалификации
работников образования»
г. Челябинск, Челябинская область

DOI 10.31483/r-100644

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СТИЛЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ

Аннотация*: в свете изменений целей образования на современном этапе происходит изменение требований к профессиональной деятельности учителя, его личностным и индивидуальным качествам. В статье демонстрируются результаты проведенного эмпирического исследования индивидуального методического стиля деятельности учителя. Описаны критерии диагностики методического стиля. Представлена интерпретация результатов, полученных в ходе анализа анкет учителей. Их очевидная неоднозначность свидетельствуют о наличии противоречий в аспекте понимания и самодиагностики учителями индивидуального методического стиля деятельности учителя. Приведены примеры вариативных проявлений предложенных ответов, заданы нормативные характеристики данному профессионально-личностному показателю. Статья носит аналитический характер.*

Ключевые слова*: индивидуальный методический стиль, деятельность учителя, индивидуальный стиль работы учителя, методический стиль учителя, педагогическая рефлексия, педагогическая ситуация.*

В настоящее время особое внимание всей педагогической общественности направлено на реализацию национальных проектов, в которых определены цели по ключевым направлениям развития

страны, две из которых относятся к сфере образования [10]. Именно они стали целями Национального проекта «Образование»: обеспечение к 2030 году глобальной конкурентоспособности российского образования и вхождение Российской Федерации в число ведущих стран мира по качеству общего образования. Гарантом обеспечения качественного образования во всей России является Конституция. Принципы всеобщности и равенства указывают на то, как формируется система образования в России. В пункт «е» статьи 71 внесены изменения, связанные с научно-технологическим развитием Российской Федерации, установлении единых правовых основ системы воспитания и образования. Неотъемлемой частью государственной политики в области образования является непрерывность образования. Непрерывное образование позволяет людям одновременно работать и учиться, повышать свою квалификацию, учитывая актуальные тренды современности и быть востребованным специалистом даже тогда, когда технологии кардинально изменяют сложившиеся методы работы. Для реализации данных поправок в жизнь крайне важным становится роль учителя.

Рассматривая формализованные требования к личностным и профессиональным качествам учителя, закрепленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», подчеркнем, что именно они остаются важными ориентирами для формирования кадровой политики и в управлении персоналом, при организации обучения и аттестации работников, заключении трудовых договоров, разработке должностных инструкций и установлении систем оплаты труда. В стандарте прописаны трудовые функции, трудовые действия, а также необходимые для реализации данных действий умения и знания учителя.

Возникает диалектическое противоречие, с одной стороны, есть единые требования, предъявляемые к учителям образовательных организаций, а с другой стороны, есть учителя, к которым воспитанники с удовольствием идут на урок, обсуждают, решают учебные и жизненные задачи, и есть другие – вызывающие страх, отторжение, нежелание ходить в школу.

Рассмотрим данное противоречие с позиции неформализованных профессиональных качеств учителя, а именно индивидуального методического стиля деятельности учителя. На наш взгляд данная характеристика раскрывает аутентичность профессиональной деятельности, благодаря которой, один учитель отличается от другого, а главное – проявляет свою субъективную позицию.

Понятие «Индивидуальный методический стиль деятельности учителя» введено авторским научно-исследовательским коллективом ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования» в рамках проведения научного исследования по изучению психолого-педагогических механизмов становления педагогического мастерства учителей. Для определения терминологического поля исследования авторским коллективом института были проанализированы позиции отечественной педагогики и психологии, заложившие основы фундаментального изучения проблемы индивидуальности; особое место в них отведено позиции Б.Г. Ананьева, отмечавшего «важность системного, комплексного, междисциплинарного подхода к формированию целостной концепции индивидуальности» [1].

Исследования В.С. Мерлина и его учеников (Б.А. Вяткина, В.В. Белоуса, Е.А. Климова) помогли в развитии теории индивидуальности, выделили в качестве системообразующего фактора индивидуальности индивидуальный стиль жизнедеятельности и индивидуальный стиль деятельности [8].

Также важными для исследования стиля деятельности учителя являются работы Б.М. Теплова, Е.П. Ильина, С.Л. Братченко, В.В. Давыдова, Б.Б. Коссова, Д.А. Леонтьева, А.В. Либина, Л.Н. Макаровой, [2–7; 9] и других ученых, где выделены условия формирования индивидуального стиля деятельности (познавательной, спортивной, трудовой, актерской и др.), определена дидактическая система средств «персонификации» обучения и содержание работы по стимулированию индивидуального стиля деятельности. В ходе исследования была выдвинута рабочая гипотеза: сензитивность учителя в подборе методов, приемов обучения и воспитания есть одна из основ успешной учебной деятельности обучающихся. В качестве новизны авторского подхода является указание на то, что высочайший уровень реализации методической работы должен иметь «уникальное лицо» учителя, отражать его личность.

Контент-анализ теоретических источников позволил сформулировать авторскую позицию понимания понятия «индивидуальный методический стиль деятельности учителя», под которым понимается совокупность индивидуальных особенностей, способов и характера осуществления / реализации:

- методов и приемов обучения и воспитания обучающихся;
- повышения уровня общедидактической и методической подготовленности педагога к организации и ведению учебно-воспитательной работы;
- обмена знаниями между членами педагогического коллектива, выявление и пропаганда актуального педагогического опыта.

Также данное понятие отражает сущность индивидуального «дидактического почерка» педагога.

Три уровня индивидуально методического стиля деятельности учителя (далее – ИМСДУ) позволяют очертить пределы их вариативных проявлений, задать нормативные характеристики данному профессионально-личностному показателю. Отдельно укажем, что осознание педагогом наличия у него подобного качества происходит опосредованно и только в рамках интенсивной

профессиональной деятельности. Момент осознания, рационального предвидения его кристаллизации почти так же неуловим, как осознание границы перехода сна в состояние бодрствования. Данным замечанием выражается значимость системной работы активной и подсознательной сферы сознания.

С целью проверки выдвинутой гипотезы, было проведено эмпирическое исследование на предмет понимания и самодиагностики учителями категории ИМСДУ. В исследовании приняло участие 109 учителей г. Челябинска, из них 100 (91,7%) женщин и 9 (8,2%) – мужчины. Самая многочисленная группа учителей (33,9%) – учителя в возрасте от 45 до 55 лет, самая малочисленная группа (2,7%) – учителя старше 60 лет. По наличию квалификационной категории распределение участников опроса характеризуется следующим: 35,7% учителей имеют высшую аттестационную категорию, 36,6% – первую квалификационную категорию, 25,6% не имеют квалификационной категории, а 1,8% учителей – это молодые специалисты со стажем работы до 3 лет. Среди участников опроса учителя-предметники составили 29,3% респондентов, учителя начальных классов – 22,9%, заместители директора по учебной работе – 6,4%, директора образовательных организаций – 2,7%. Также в исследовании принимают участие педагоги дополнительного образования, тьюторы, социальные педагоги.

Участникам эксперимента была предложена анкета из 21 вопроса как отрытого, так и закрытого типа. Постановка открытых вопросов позволяет респондентам самим сформулировать свой ответ. Данные вопросы предназначены для изучения специфической информации, полученной от респондентов, которые не могут быть выражены иначе, чем словесным описанием.

Результаты, полученные в ходе анализа анкет учителей, достаточно неоднозначны и свидетельствуют о наличии противоречий в аспекте понимания и самодиагностики учителями ИМСДУ.

Противоречия встречаются в закрытых вопросах. Возможно, участники эксперимента «считывали желаемый результат» и в подавляющем большинстве давали «желаемые – положительные ответы». В подтверждение данного факта приведем примеры.

Первая часть вопросов носила тип закрытых вопросов, таких как: «можете ли Вы утверждать, что Ваш методический стиль деятельности вызывает позитивный эмоциональный отклик у обучающихся и коллег?», «Хотели бы Вы, чтобы Ваш стиль деятельности стал мотивационным образцом, побуждающим интерес к учебной деятельности у обучающихся?» и другие. В подобных ответах 84,4% опрошенных учителей дали положительный ответ, что указывает на такие факты, как желание мотивировать обучающихся на учебную деятельность; быть для обучающихся определенным эталонным образцом. При этом учителя высоко оценили свой методический стиль деятельности (84, 8%), данный факт указывает на высокую самооценку опрошенных учителей, уверенность, положительную «Я-концепцию личности», что эффективно влияет на проявление индивидуальности в профессии. Интересен факт, что 49,5% учителей заметили, что коллеги отмечают положительное влияние методического стиля на содержательные линии изучаемого предмета, хотя разница в «Я оценке» и «оценке коллег» составляет 35,5%. С данным вопросом коррелирует вопрос: «отмечал кто-либо из коллег, что Ваша деятельность является образцом методической культуры учителя?», на который 41,2% учителей ответили положительно. Обращаем внимание на тот факт, что 90,8% учителей отметили наличие у себя желания творчески переосмыслить содержание преподаваемой дисциплины. 88% учителей поддерживают утверждение о положительной роли индивидуального методического стиля деятельности учителя на эмоциональное благополучие в учебной деятельности обучающегося. Данные ответы свидетельствуют о готовности учителей к нестандартному решению учебных ситуаций, желанию вызывать у обучающихся положительный эмоциональный отклик. С этими данными коррелируют ответы на вопрос роли аффективных переживаний обучающихся в продуктивном обучении, развитии и воспитании, 89,0% учителей указывают на значимость вышеуказанного факта. Обращает внимание тот факт, что 90,8% учителей отметили наличие у себя желания творчески переосмыслить содержание преподаваемой дисциплины. 88,0% учителей поддерживают утверждение о положительной роли индивидуального методического стиля деятельности учителя на эмоциональное благополучие в учебной деятельности обучающегося. Данные ответы свидетельствуют о готовности учителей к нестандартному решению учебных ситуаций, желанию вызывать у обучающихся положительный эмоциональный отклик. С этими данными коррелируют ответы на вопрос о роли аффективных переживаний обучающихся в продуктивном обучении, развитии и воспитании (89,0% учителей указывает на значимость вышеуказанного факта).

Заставляет задуматься тот факт, что только 49,5% опрошенных учителей считают, что владеют навыками многоуровневой рефлексии, то есть обладают способностью анализировать свои мысли путем воображаемого переноса своего аналитического процесса в сознание третьего, стороннего лица; или с позиции третьих лиц. В рамках проводимого исследования данные значения считаем показательными для определения уровня готовности учителей к реализации индивидуального методического стиля деятельности. Дело в том, что несформированность рефлексивных умений учителя отрицательно влияет на осознание профессиональной деятельности, в том числе методической деятельности. Результаты позволяют констатировать факт, что на практике учителя не знают особенностей своего индивидуального стиля, не учитывают эти особенности в профессиональной деятельности и не осуществляют рефлексии стилевых проявлений.

Высказанное мнение подтверждается и ответами опрошенных учителей на вопрос открытого типа «Объясните, почему эстетика прекрасного сегодня не может быть образцом рефлексивных сессий учителя и обучающихся?» (необходимо обратить внимание на то, что различного рода девиации в молодежной среде активно маскируют свое содержание совершенными эстетическими формами), который 36,6% опрошенных учителей проигнорировали, не дав никакого ответа. Данный факт несколько обескураживает и удивляет, особенно в свете полученного большого процента учителей, отметивших желание творчески подходить к содержательным линиям предмета, проявлять творчество (90,8%). В данном случае мы наблюдаем противоречие, отмеченное нами в начале исследования (готовность учителей давать «желаемый / ожидаемый» ответ, который при изменениях условий и обстоятельств может быть воспринят с диаметральной позицией).

Следует отметить и небольшой процент опрошенных учителей, которые рассуждали и рефлексировали на поставленный вопрос, но ответы свидетельствуют о примитивном уровне осмысления и анализа действия (ситуации), неумении выделить существенные черты, противоречия, выявить причинно-следственные отношения. Приведем несколько примеров высказываний. Пример 1: «В современном мире эстетика воспринимается как наука о прекрасном, в чем бы это прекрасное ни выражалось. Основное – это ощущения, испытываемые человеком и изучение системы его эстетических ценностей. Существует проблема, которая возникает из-за невозможности свести все прекрасное к одному знаменателю». Пример 2: «Потому-то эстетика играет главную роль», «Эстетические знания обязательны для любого ученика». Пример 3: «В рефлексии необходимо применять и научную точку зрения». Пример 4: «Потому что рефлексивная компетентность – это качество личности, проявляющееся в способности учителя входить в исследовательскую позицию по отношению к своей деятельности с целью критического анализа, осмысления и оценки ее эффективности для развития личности ученика. Потому что участники рефлексивной сессии могут находиться на разных уровнях понимания эстетики прекрасного, что неблагоприятно скажется на итогах деятельности».

Достаточно характерным явились высказывания учителей, характеризующие готовность к противопоставлению, неспособность найти объединяющие характеристики, что также свидетельствует о низком уровне рефлексии в профессиональной деятельности. Приведем примеры высказываний 41,2% участников анкетирования: «Очень разное понимание учениками и учителями одних и тех же понятий, необходима долгосрочная система для установления общих и понятных всем определений и условий, ведь понимание «прекрасного» у учителя и учеников разнятся, а значит и образцы у всех разные». Из этого следует, что «такие сессии будут проходить при разговоре «на разных языках», потому что понятия «прекрасного» настолько различны, что мы смотрим на них с детьми с разных ракурсов. Это вечный конфликт поколений, в своей работе стараюсь обходить эти острые моменты, время само расставит все на свои места, гораздо продуктивнее образцом рефлексивных сессий выбирать учебные моменты»; «У каждого свое понимание прекрасного. Поэтому сложно убедить современное поколение в том или ином чувстве прекрасного. Все чувства «не прекрасного» идут из сети интернет, поэтому начинать нужно с тех краев».

Для примера приведем высказывания, которые, скорее всего, указывают на то, что участники не совсем поняли смысл вопроса, о чем свидетельствуют 5,5% ответов: «Вернуться надо в СССР». «Все растет и развивается, не стоит на одном месте».

Следует отметить еще одно неоднозначное явление, выявленное в ходе данного исследования. Учителя с нежеланием, либо открытым протестом реагирует на вопросы, требующие рассуждений и рефлексии. 36,7% опрошенных учителей отказались отвечать на открытый вопрос: «Какие по Вашему мнению сегодня есть образцы или идеальные ориентиры для проведения рефлексивных сессий с учениками и коллегами: эстетика постмодернизма и др.». В ответах звучали фразы «не знаю», «затрудняюсь ответить», «не сталкивался с подобной ситуацией» и т. д. Вновь вернемся к высоким процентам учителей, высказавших желание и готовность к творческой деятельности (90,8%) и отсутствие реальных проявлений креативной деятельности. В ходе исследования обнаружена и косвенная агрессия участников опроса: «Возвратиться к мировым художественный ценностям, а не выдумывать новые словечки. Где простой, русский, могучий. И ценности?!! А не выковыривать из носа всякую новомодную ерунду!».

В контексте исследования индивидуального стиля деятельности учителя можно говорить о склонности к шаблонам и рамкам, а не желанию искать новые методы и подходы взаимодействия с обучающимися.

Подводя итог, необходимо отметить, стиль индивидуальности, репрезентируемый в профессиональной деятельности учителя, детерминирован как сознательным, так и бессознательным и всегда является личностно обусловленным, характеризует индивидуальность. Деятельность учителя наполнена его индивидуальностью, проявляется во всех формах психической активности. Поскольку активность личности, в том числе профессиональная, детерминирована основными базовыми потребностями человека (в удовлетворении потребностей в межличностном взаимодействии, в самоактуализации и самореализации, в познании окружающего мира), она проявляется в индивидуально стилевых особенностях познавательной, коммуникативной и творческой деятельности. Следовательно, рефлексия педагогом своего стиля, структурированного по всем видам психической активности, является

необходимым условием совершенствования его профессиональной деятельности, саморазвития и самореализации личности.

Большинство педагогов не имеют представления о проявлениях своего стиля индивидуальности, следовательно, понимание и рефлексия стилевых проявлений в профессиональной деятельности возможна на основе специального обучения. Знание особенностей своего стиля, произвольное управление и регуляция, коррекция и развитие стилевых проявлений обусловливает не только удовлетворение в процессе профессиональной деятельности, рост эффективности педагогического труда, но и дальнейшее саморазвитие и самореализацию личности.

Список литературы

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания / Ленингр. ордена Ленина гос. ун-т им. А.А. Жданова. Фак. психологии. – Л., 1968.
2. Братченко С.Л. Авторитарный стиль педагогического общения – а что же дальше? / С.Л. Братченко, С.А. Рябченко. – М.: Магистр, 1996. – 90 с.
3. Давыдов В.В. Деятельностная теория мышления. – М.; Тула: Науч. мир; ИПП Гриф и К, 2005. – 239 с.
4. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы: учеб. пособие. – М.; СПб: Питер, 2006. – 508 с.
5. Коссов Б.Б. Творческое мышление, восприятие и личность / ред. Н.В. Кузьмина; Акад. пед. и соц. наук, Моск. псих.-соц. ин-т. – М.; Воронеж, 1997. – 47 с.
6. Леонтьев Д.А. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Смысл, 2019. – 582 с.
7. Либин А.В. Думаем, говорим, делаем: феномены повседневного сознания / А.В. Либин, С. Парилис. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Ин-т практ. психологии, 1998. – 224 с.
8. Мерлин В.С. Психология индивидуальности: избранные психологические труды. – М.; Воронеж: МПСИ: МОДЭК, 2005. – 544 с.
9. Теплов Б.М. Ум полководца / предисл. В.В. Умрихина. – М.: Педагогика, 1990.
10. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027 (дата обращения: 12.12.2021).

Долгих Александра Дмитриевна
магистр, преподаватель
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
г. Москва

К ВОПРОСУ О ЗНАЧИМОСТИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ

Аннотация: *статья посвящена использованию ИКТ-технологий для ознакомления обучающихся с традиционной культуры народов Российской Федерации. Показаны преимущества ИКТ-технологий для педагогов.*

Ключевые слова: *ИКТ-компетентность, проектная деятельность, традиции народов России.*

Сегодня информационно-коммуникативные технологии вошли во все сферы нашей жизни, в том числе и в образовательный процесс, как на уроках, на различных мероприятиях, так и в повседневной жизни. Однако, с другой стороны, в последние годы отмечается тенденция к снижению значимости многих общечеловеческих ценностей, в том числе, и в отношении подрастающего поколения к традиционной культуре народов Российской Федерации.

Профессиональный стандарт педагога ставит задачи, связанные с овладением ИКТ-компетентностью, то есть способностью использовать информационные и коммуникационные технологии. Этот процесс связан с овладением компьютерной грамотностью и профессиональным развитием [1].

Структура ИКТ-компетенций преподавателя включает несколько модулей:

- понимание образовательной политики страны, роли ИКТ в образовании;
- знание программных средств ИКТ (технические и программные средства);
- применение ИКТ в своей педагогической практике.

Учителя математики и информатики, согласно профстандарта, должны совместно с обучающимися создавать и использовать наглядные представления различных объектов и процессов, используя не только бумагу и классную доску, но и с помощью компьютерных инструментов на экране, конструируя объемные модели вручную и на компьютере (с помощью 3D-принтера). Они должны владеть основными математическими компьютерными инструментами: визуализации данных с помощью компьютерных инструментов на экране, конструируя объемные модели вручную и на компьютере (с помощью 3D-принтера); владеть основными математическими компьютерными инструментами: визуализации данных, зависимостей, отношений, процессов, геометрических объектов; вычислений – численных и символьных; обработки данных (статистики); экспериментальных лабораторий; квалифицированно набирать математический текст; использовать информационные источники, следить за последними открытиями в области математики и знакомить с ними обучающихся.

Профессиональный стандарт любого учителя включает ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся; владеть основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием, популярными инструментами ИКТ в образовании, сервисами для создания презентаций: PowerPoint, Keynote, ActivInspire, Smart Notebook, Prezi, Sway, а также сервисами для контроля знаний: Plickers, LearningApps, ClassFlow и др. [2]. Также профстандарт педагога ориентирует на применение ресурсов дистанционного обучения, актуального в настоящее время.

Все эти средства возможно использовать для популяризацию традиционной культуры народов Российской Федерации. В этом плане педагогу необходимо знать и понять, как пользоваться общедоступными всевозможными средствами и методами обмена знаниями, фактами действиями для получения желаемого результата. Важно учесть, что любое действие с компьютерами сопряжено с деятельностью исследовательского характера, при котором развивается широкий спектр навыков и представлений у всех обучающихся, независимо от их учебных возможностей, физического и психического состояния, особенностей поведения. Именно современные ИКТ технологии обладают способностью оказывать адресную помощь, используя индивидуальные педагогические приемы. Не секрет, что многим ученикам комфортнее общаться в интернете, чем взаимодействовать вживую с одноклассниками и учителями. Поэтому использовать ИКТ-технологии для выполнения проектов исследовательского характера становится необходимым для повышения качества образования в самом широком смысле. Здесь совмещаются и ориентация на объединение проектного мышления с творчеством и выбор традиционных объектов народной культуры. Кроме того, идет подбор новейших приемов, направленных на достижение максимального результата. В наши дни обеспечить качественное полноценное выполнение проекта сегодня с помощью компьютеров стало исключительно необходимым в процессе обучения.

Преимущества использования компьютеров при выполнении проектных исследований состоят в том, что:

- можно добыть информацию и увидеть на экране объекты традиционной культуры народов нашей страны;
- потренироваться использовать различное цветовое оформление и другие характеристики;
- можно представить объект исследования в самом необычном ракурсе, выделить главное;
- можно выигрышно продемонстрировать особенности объекта традиционной культуры, обладающего качеством красоты, как чисто визуальной, так и красоты идеи или замысла, положенного в основу проекта;
- не только сократить время работы над проектом, но и значительно расширить палитру возможностей, включая видео, трехмерную графику и мультипликацию;
- можно не только создавать плоские образы, но и проверять их в движении, в объеме.

Поэтому обучающиеся могут не только познакомиться с традициями народов, которые живут в недоступных для личного посещения местах, но и организовать публичные выступления на интернет-форумах и интернет-конференциях, участвовать в различных конкурсах с подготовленными ими проектами.

Приведем пример использования ИКТ-технология для популяризации традиционной культуры народов Российской Федерации, а именно, образа жизни ненецких оленеводов.

Источником для проекта стала книга руководителя проекта «Свадьбы народов мира» Дениса Князева. Его деятельность по популяризации нематериального культурного наследия – свадеб народов мира, получала одобрение на государственном и международном уровне [3]. Мария Захарова презентовала эту идею во время брифинга со СМИ на международном женском форуме, а книге «Традиционная ненецкая свадьба» предстоит презентация на заседании ООН. Информация о проекте теперь есть на официальном сайте МИД России. Там же даны комментарии Марии Захаровой о книгах проекта «Свадьбы народов мира».

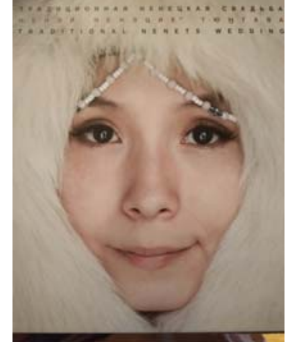


Рис. 1. Обложка книги «Традиционная ненецкая свадьба»



Рис. 2. Д. Князев, руководитель международного проекта «Свадьбы народов мира» на Ямале

Таким образом, в соответствии с технологией выполнения учебно- исследовательских работ [4], творческий замысел проекта заключается в том, чтобы собрать материалы о культуре народов Ямала в условиях информационного общества.

Деятельностные шаги для осуществления проекта включают в себя: сбор материала (поиск, обработку, отбор) и изложение найденного материала в тексте и презентации. Задача педагога в данном случае заключается в том, чтобы объяснить обучающемуся, как использовать те или иные сервисы познакомить с лучшим, что предлагается, разобраться в сервисах и сделать правильные шаги.

При выполнении данного проекта использовались сайты Министерства иностранных дел РФ, Правительства Ямало-Ненецкого округа, сайты Д. Князева.



Рис. 3. Фото оленевода Алексея Лаптандера на стойбище

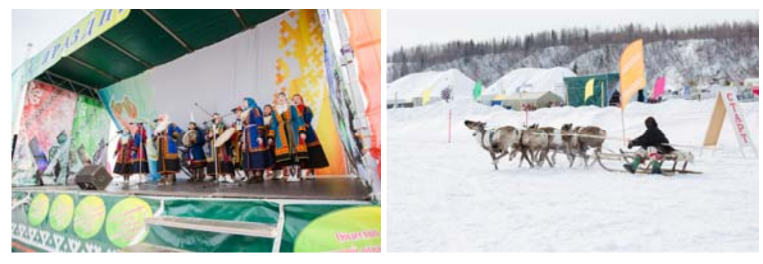


Рис. 4. Праздник «День оленевода»

Приводились впечатления Д. Князева о поездки на Ямал. «Моему счастью не было предела, когда я увидел картину как на фотографиях – олени, чумы… и заснеженная даль… Ненецкую свадьбу с её обрядами сейчас не найти нигде».

Для более продвинутых обучающихся в качестве дополнительной информации и приобретения новых компетенций возможно моделирование одежды оленеводов с помощью редактора трехмерной графики (Rhinoceros 3D) [4].

Значимость развития современных компетенций педагогов, связанных с овладением ИКТ-технологий, в современных условиях неоспорима. Компьютеры и информационные технологии – удобный инструмент, которым должен владеть педагог. При разумном использовании элементов информационной образовательной среды возникает возможность привнести в образовании и воспитании элемент новизны, повысить интерес учащихся к приобретению знаний, развивать умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Список литературы

1. Дибиров М.Д. ИКТ-компетентность в рамках профессионального стандарта педагога [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rosuchebnik.ru/material/ikt-kompetentnost-v-ramkakh-professionalnogo-standarta-pedagoga-article/

2. Долгих А.Д. Использование компьютерного моделирования в современном дизайне // Материалы Международной научно-практической конференции «Концепции фундаментальных и прикладных научных исследований». – Тюмень, 2018. – С. 25–27.
3. Князев Д.Н. Традиционная ненецкая свадьбы / Д.Н. Князев, Г.П. Харючи. – М.: ДПК Прес, 2021. – 248 с.
4. Кожекина Т.В. Технология выполнения и оформления учебно-исследовательской работы: учебно-методическое пособие. – М.: УЦ Перспектива, 2009. – 168 с.

Капитанов Николай Вячеславович
курсант
Линник Алексей Петрович
канд. воен. наук, доцент, старший преподаватель

ФГКВОУ ВО «Краснодарское высшее военное авиационное училище лётчиков имени Героя Советского Союза А.К. Серова»
г. Краснодар, Краснодарский край

РАЗРАБОТКА ПРИКЛАДНОЙ ПРОГРАММЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ЗАПУСКА СИЛОВОЙ УСТАНОВКИ САМОЛЁТА ЯК-130

Аннотация*: в статье рассмотрены проблемы, возникшие при создании прикладной программы, позволяющей наглядно визуализировать процесс запуска силовой установки самолета Як-130, а также разобраны пути решения, позволившие реализовать программное средство для улучшения восприятия и повышения качества обучения курсантов.*

Ключевые слова*: визуализация процесса, инструмент программирования, прикладная программа, графический редактор, многофункциональный цветной индикатор.*

Одним из элементов подготовки лётного состава является изучение процесса запуска двигателя и его особенностей в процессе эксплуатации на земле и в полете. Для повышения эффективности процесса обучения курсантов наиболее рациональным решением является разработка прикладной программы, позволяющей визуализировать технически сложные процессы в ходе эксплуатации двигателя, создать симуляцию его запуска с применением органов управления и контроля, а также дающей возможность обучать индивидуально одновременно целую группу курсантов [5 с. 41; 6, с. 351].

В связи со сложностью визуализации процессов, протекающих в ходе эксплуатации турбореактивного двухконтурного двигателя АИ-222–25 [4], возникают проблемы [3, с. 156], для решения которых необходим поиск путей, позволяющих выполнить поставленную задачу.

Целью работы является разработка событийно-управляемой объектно-ориентированной компьютерной программы, позволяющей улучшить восприятие и повысить качество обучения курсантов.

Задачи исследования:

- изучение устройства запуска двигателя АИ-222–25 и его особенностей в процессе эксплуатации;
- изучение технологии разработки приложений в системе объектно-ориентированного программирования Delphi 7;
- разработка прикладной программы «Визуализация процесса запуска силовой установки самолёта Як-130».

Для реализации программы «*Визуализация процесса запуска силовой установки самолёта Як-130*» была выбрана система визуального программирования Delphi 7, которая применялась на уровне использования готовых компонентов системы с написанием на их основе собственного программного кода на языке Object Pascal [1]. В разработанной программе используется пять визуальных компонентов (табл. 1).

Таблица 1

Компоненты системы программирования Delphi

Название компонента	*Описание*
Button	Используется для создания кнопок, которыми пользователь выбирает команды в приложении
Image	Используется для отображения графики: пиктограмм, битовых матриц и метафайлов
GroupBox	Используется для группировки нескольких связанных по смыслу компонентов
Label	Используется для размещения на формах и других контейнерах текста, который не изменяется пользователем
Memo	Используется для ввода и отображения многострочных текстов

Для создания рабочей среды программы (рис. 1) был выбран графический редактор Photoshop, где осуществлялось проектирование всех элементов визуализации процессов, органов управления и органов контроля.

Процесс визуализации включает себя создание анимации каждого этапа и элемента запуска двигателя. Благодаря системе визуального программирования Delphi 7 появилась возможность реализовать процесс визуализации технически сложных процессов, а также контроля и управления запуском двигателя, путем создания алгоритмов, построенных на зависимостях работы двигателя.



Рис. 1. Рабочее поле запуска

К органам контроля относится многофункциональный цветной индикатор (МФЦИ) в режиме КИСС-ДВИГАТЕЛЬ с соответствующими элементами контроля работы двигателей и входящих в него устройств запуска.

Их отображение реализовано благодаря компоненту Image, используемого для отображения графики: пиктограмм, битовых матриц и метафайлов.

Для реализации стрелочных индикаторов на МФЦИ применялась графическая подсистема Canvas, позволяющая отрисовывать графику «на холсте» [2, с. 207]. Координаты стрелок и их движения вычислялись в полярной системе координат с помощью библиотеки math, позволяющей применять широкий спектр математических функций.

Отрисовка и просчет стрелок

```
procedure TFWork.Timer9Timer(Sender: TObject);
begin
Image4.Canvas.Pen.Mode:=pmxor;
Image4.Canvas.Pen.Color:=clWhite;
Image4.Canvas.Pen.Width:=4;
Image4.Canvas.MoveTo(x0ne,y0ne);
Image4.Canvas.LineTo(xne,yne);
xne:=round(x0ne+(rne-20)*cos(((ne*(-3.22))+42)*pi/180));
yne:=round(y0ne-(rne-20)*sin(((ne*(-3.22))+42)*pi/180));
Image4.Canvas.MoveTo(x0ne,y0ne);
Image4.Canvas.LineTo(xne,yne);
end.
```

В правой половине окна представлена сама схема запуска двигателя, где происходит анимация протекающих процессов, основанных на формульных зависимостях, а также вспомогательные органы контроля работы вспомогательной силовой установки и АИ-222–25. Каждый элемент рабочего окна включает в себя всплывающую подсказку, содержащую информацию о компоненте схемы.

В качестве органов управления процессом запуска, расположенных в кабине экипажа самолета, выступают:

- кнопка ЗАПУСК (одна на два двигателя)
- двухпозиционный переключатель РАБОТА-ХП (на каждый двигатель)
- световые поля ГОТОВ и ЗАПУСК для каждого двигателя на многофункциональном индикаторе;
- ВСУ «ОСТАНОВ», «ЗАПУСК».

С помощью них осуществляется взаимодействие с программой, путем управления запуском и остановкой вспомогательной силовой установки и двигателей. Нажатие каждой из кнопок запускает определённый алгоритм, содержащий в себе необходимую последовательность процессов, а также проверок на уже работающие компоненты.

Применение прикладной программы «Визуализация процесса запуска силовой установки самолёта Як-130» позволяет существенно улучшить восприятие процессов, повысить эффективность и качество обучения курсантов. Данная программа предусматривает в дальнейшем расширение функциональных возможностей визуализации для рассмотрения других вопросов эксплуатации силовой установки.

Таким образом, в результате выполненной работы *решены поставленные задачи*, в том числе разработана прикладная программа «Визуализация процесса запуска силовой установки самолёта Як-130», позволяющая существенно улучшить восприятие процессов, повысить эффективность и качество обучения курсантов авиационных вузов.

Список литературы

1. Бакнелл Д. Фундаментальные алгоритмы и структуры данных в Delphi: пер. с англ. / Д. Бакнелл; Джулиан Бакнелл. – М.: Питер, 2006. – 556 с. – ISBN 5–469–01495–9.

2. Горовенко Л.А. Некоторые аспекты представления знаний и организации интерфейса в интеллектуальных обучающих системах // Научный потенциал вуза – производству и образованию: материалы Межвузовской научно-практической конференции, посвященной 90-летию Кубанского государственного технологического университета (Армавир, 22–23 сентября 2008 года). – Армавир: Армавирский механико-технологический институт (АМТИ), 2008. – С. 206–208.

3. Мирошников И.И. Исследование динамики поведения самолёта при исправлении отклонений на посадке / И.И. Мирошников, С.А. Прошкин, В.О. Спичка // Инновационные технологии в образовательном процессе: Материалы XVIII Всероссийской научно-практической конференции (Краснодар, 19–21 мая 2016 года). – Краснодар: Инновация, 2016. – С. 156–165.

4. Свидетельство о государственной регистрации базы данных №2019621991 Российская Федерация. Электронно-методический комплекс по дисциплине «Силовая установка самолета Як-130»: №2019621903: заявл. 17.10.2019: опубл. 01.11.2019 / С.В. Стадник, Ю.П. Беловодский, А.Ф. Пенно.

5. Соловей Д.В. Особенности образовательной среды военного вуза / Д.В. Соловей, В.И. Спирина // Вестник Армавирского государственного педагогического университета. – 2019. – №2. – С. 36–44.

6. Шарапов К.А. О необходимости индивидуального подхода при обучении в техническом вузе / К.А. Шарапов, С.В. Стадник, Л.А. Горовенко // Прикладные вопросы точных наук: материалы V международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и преподавателей (Армавир, 30–31 октября 2021 года). – Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2021. – С. 350–353.

Кочеткова Лариса Григорьевна
преподаватель
Нецветаева Виктория Олеговна
старший преподаватель

ФКОУ ВО «Академия права и управления
Федеральной службы исполнения наказаний»
г. Рязань, Рязанская область

ОСВОЕНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ СТУДЕНТАМИ НА ПРИМЕРЕ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация*: авторами статьи освещается проблема обесценивания моральных ценностей и нравственных устоев в условиях существования современного мира. Рассматриваются возможные пути и условия освоения приоритетных ценностей студентами, повышения уровня духовно-нравственного и профессионального развития. Подчеркивается, что воспитание специалистов с высокой системой ценностей возможно в условиях организации триединого образовательного пространства в вузе.*

Ключевые слова*: духовное развитие, иноязычное образование, моральные ценности, нравственное воспитание, освоение приоритетных ценностей.*

Преобразования, происходящие сегодня в экономике, политике, общественной жизни России, напрямую связаны с изменениями в системе высшего образования. В сложившейся ситуации общество относится к системе образования сегодня как к субъекту рыночных отношений, что вызывает опасность обесценивания научных и педагогических достижений. В условиях модернизации и всемирной глобализации зачастую профессионализм и высокая квалификация преподавателей, способности абитуриентов, талант аспирантов и навыки студентов становятся товаром. Авторы статьи видят проблематику данной ситуации также и в падении идеалов, общечеловеческих моральных ценностей, нравственных устоев.

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» гласит, что воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения

и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [7].

Особое внимание сегодня уделяется усовершенствованию воспитательного процесса, повышению уровня духовно-нравственного и профессионального развития студентов на основе мировоззренческих ценностей. Собственный опыт позволяет сказать, что педагоги осознают, что воспитание высококвалифицированного специалиста третьего тысячелетия, имеющего профессиональные навыки, высокую систему ценностей соответствует требованиям современного мира, главной задачей которого является «обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства» [5].

Неоспоримо, что становление нравственных и моральных принципов будущих выпускников происходит в период обучения в вузе, когда меняется их ценностная система, определяющая дальнейшее поведение личности. Особенностью юношеского возраста можно назвать высокий уровень интереса к моральным ценностям (Б.Г. Ананьев И.С. Кон, В.Т. Лисовский и др.). Авторы статьи под освоением приоритетных ценностей понимают процесс овладения ими, совершенствование в рамках учебного и воспитательного процесса и дальнейшее использование в жизни согласно внутренним установкам и внешними обстоятельствам [2, с. 74].

Нами были изучены работы педагогов, ученых, исследователей, которые дают определения понятиям «ценности» и «высшие ценности», что дает некоторое право заметить отсутствие единства или согласованности в данных понятиях. К примеру, в трудах В.А. Сухомлинского к «наивысшим ценностям» отнесены такие понятия: плати людям за добро, не делай зла добрым людям, борись со злом, будь нетерпим к тому, кто стремится жить за счет других. Изучив взгляды Ю.П. Азарова, отметим, что ученый к «наивысшим ценностям» относит Свободу, Любовь, Культуру, Природу. Согласимся с точкой зрения Е.В. Золотухина-Абалина, который определяет мир, ценность другой личности, жизнь человечества как «наивысшие ценности» [3].

По мнению авторов статьи, социально-педагогическая ситуация сегодня требует педагогического поиска, глубокого анализа в решении проблемы духовного, морального воспитания студентов в новых социально-экономических условиях, характерной чертой которых современные педагоги и исследователи называют негативное отношение к наивысшим ценностям [5].

Собственный опыт позволяет сказать, что формирование и воспитание моральных и духовных ценностей студентов Академии ФСИН России начинается со дня поступления в вуз. Такие дисциплины, как «История государства и права», «История России с древнейших времен», «Философия», «Культура речи», «Иностранный язык», вносят существенный вклад в формирование духовно развитой личности посредством знакомства с трудами выдающихся мыслителей, историков, философов.

Предполагаем, что эффективное формирование духовно-нравственных ценностей в рамках обучения в вузе возможно в условиях организации триединого образовательного пространства, которое авторы исследования определили как педагогическую среду, в которой происходит взаимодействие субъектов в аудиторной деятельности, внеаудиторной по дисциплине и внеаудиторной вне границ изучаемой дисциплины. Аудиторная деятельность предполагает как изучение материала по учебной программе по английскому языку, так и осуществление нравственного воспитания при работе с тематическими текстовыми материалами и после текстовыми заданиями. Аудиторная деятельность будет более эффективной при успешном сопровождении занятий пособиями «Человек и закон», «Истоки истории Родины», «Язык Пушкина в современном мире», «Этикет».

Внеаудиторная деятельность предполагает нравственное воспитание студентов через практическое овладение языковым материалом по темам согласно образовательной программе на английском языке. Сегодня особый интерес студентов вызывают темы исторического характера «The History of Russia», «Culture and Traditions of my country», «The English Kingdom».

По мнению авторов статьи, внеаудиторная деятельность, осуществляемая вне поля учебного предмета, предполагает осуществление нравственного воспитания на основе ознакомления с материалами по развитию общечеловеческих ценностей и моралей на русском языке [4]. Преподавателями рекомендуются методические пособия «Человек, закон и нравственность», «Правопорядок глазами прессы», статьи современных ученых, высказывания известных личностей.

Как считают авторы статьи, целесообразно организовать работу по вышеперечисленным направлениям на основе материалов текстов публицистического характера из статей таких газет, как «The Guardian» и «The Times». Объясняя выбор публицистического жанра для организации работы со студентами, мы отмечаем его остроту, актуальность и манеру подачи в ряды современной молодежи, испытывающей глубокое негативное отношение к чтению в целом. Темы для обсуждения публицистических материалов являются злободневными, насущными, с элементами проблематики и требуют анализа и осмысления. Важно отметить, что будущие выпускники должны владеть ситуацией и быть в курсе последних новостей различного характера. Бесспорно, что приобщение студентов к работе с периодикой является шагом на пути к возрождению интереса к газете, как более эффективному источнику новостных событий в отличие от

интернет-ресурсов, засоренных противоречивыми фактами и сомнительными сообщениями. Материалы, связанные с реалиями и проблемами, которые предстоит в скором времени решать выпускникам в трудовой деятельности, вызывают искреннюю заинтересованность. Авторы обращают внимание, что материалы, новости, события, основанные на пережитых и прожитых чувствах, переживаниях, эмоциях, которые испытывают студенты при работе с таковыми, приведут к такому поведению в обществе, которое не станет чуждым общечеловеческим ценностям и гражданской позиции.

Осуществляемая сегодня авторами работа со студентами в трех направлениях, основана на практическом опыте преподавателей и на результатах эксперимента, проведенного авторами ранее по определению иерархии ценностных ориентаций студентов. В результате исследования выяснилось, что отношение даже к основополагающим ценностям у студентов не является всецело позитивным и гуманным.

Таким образом, гражданская гуманная позиция общества, основанная на общечеловеческих ценностях и моральных принципах, возрастет, когда ценностная система индивидов станет достойной уважения, объективной, справедливой и свободной от коррупции. В условиях освоения нравственных и духовных ценностей будущих выпускников Академии ФСИН России есть все основания полагать, что педагогическая деятельность преподавателей, правильно организованная учебная и воспитательная деятельность по формированию духовных ценностей, нравственной позиции и моральных принципов будет эффективной.

Список литературы

1. Васкина Е.А. Освоение приоритетных ценностей студентами педвуза: дис. канд. пед. наук: 13.00. 01 / Е.А. Васкина; Красноярский. гос. пед. ун-т. – Красноярск, 2006. – 216 с.

2. Гребёнкина Л.К. К вопросу о ценностях образования, воспитания и педагогической деятельности / Л.К. Гребёнкина // Ценностные подходы к организации учебно-воспитательного процесса в высшей школе: материалы межвузовской научно-методической конференции (28 марта 2006 г.) 27 XIII Рязанские педагогические чтения / отв. ред. А.Н. Козлов; РГУ им. С.А. Есенина. – Рязань, 2006.

3. Гребёнкина Л.К. Некоторые особенности направленности и ценностной сферы личности студентов-первокурсников высшей школы [Текст] / Л.К. Гребёнкина, А.М. Лесин // Российский научный журнал. – 2015. – №1. – С. 88–94.

4. Кирьякова А.В. Реализация аксиологического подхода в университетском образовании / А.В. Кирьякова, Т.А. Ольховая // Высшее образование в России. – 2010. – №5. – С. 124–128.

5. Кочеткова Л.Г. Реализация аксиологического подхода в процессе формирования социолингвистической компетенции студентов неязыковых вузов / Л.Г. Кочеткова // Новый мир. Новый язык. Новое мышление: сборник материалов IV Международной научно-практической конференции. – 2021. – С. 84–87.

6. Степанов П.В. Диагностика, анализ и планирование процесса воспитания / П.В. Степанов [и др.]. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2007. – 96 с.

7. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Красильникова Юлия Сергеевна
старший преподаватель
Борисова Александра Владимировна
студентка
Антонова Вера Владимировна
студентка

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
педагогический университет им. К. Минина»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

DOI 10.31483/r-100100

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: ИЗМЕНЕНИЯ В СТРУКТУРЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА 3++

***Аннотация**: в статье рассмотрены основные изменения в структуре Федерального государственного образовательного стандарта 3++. Актуальность исследования обусловлена необходимостью определения приоритетного направления развития высшего образования и необходимостью подготовки педагога к реализации основных направлений развития. Результатом исследования является теоретический блок, в котором представлен перечень основных тенденций развития высшего образования, а также универсальные и профессиональные компетенции педагога высшего образования.*

***Ключевые слова**: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования, ФГОС ВО, компетенция, soft and hard skills.*

Формирование единого образовательного пространства в России – одно из важнейших направлений развития российского образования. Ключевыми документами, определяющими требования к подготовке специалистов с высшим уровнем образования, являются федеральные государственные

образовательные стандарты (ФГОС). Федеральный государственный стандарт высшего образования – это совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ высшего профессионального образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

Е.В. Андриенко, А.М. Бобыло, М. Галушкина, В. Княгинин, И.И. Пододименко, Г.Ф. Ткач, В.М. Филиппов, В.Н. Чистохвалов и др. выделяют следующие основные направления развития современного российского образования – глобализация и интернационализация высшего образования. Также особенными тенденциями развития высшего образования в России и мире являются компьютеризация и индивидуализация образования. Данные тенденции и их особенности представлены в табл. 1.

Таблица 1

Тенденции и их особенности

Тенденция	*Особенность*
Глобализация	Унификация образовательных технологий
Интернационализация	Смена образовательных технологий
Компьютеризация	Внедрения электронно-вычислительной техники в образование
Индивидуализация	Учет в процессе обучения особенностей каждого обучающегося

В связи с изменениями направлений развития образования, меняется содержание компетенций. С 1 сентября 2021 г. в силу вступил приказ об утверждении изменений, которые вносятся в федеральные образовательные стандарты высшего образования – бакалавриат, магистратура и специалитет. Основным отличием Федерального государственного стандарта 3+ от Федерального государственного стандарта 3++ является унифицирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций для программ бакалавриата и магистратуры. Обязательной надстройкой к формированию профессиональных компетенций должны стать так называемые soft skills, без которых крайне трудно подготовить специалистов, способных максимально быстро адаптироваться к изменениям внешней среды. Изменения содержаний компетенций представлены в табл. 2.

Таблица 2

Содержание компетенций

Название компетенции	*Содержание*
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Выпускник высшего образовательного учреждения должен уметь обеспечить безопасность жизнедеятельности, а также обладать навыками сохранения и укрепления здоровья обучающихся в условиях образовательной, трудовой, рекреативной и повседневной деятельности, уметь оказывать первую помощь
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Будущему педагогу необходимо понимать основные принципы функционирования экономики и экономического развития, а также применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Выпускник высшего учебного учреждения должен знать и уметь выявлять признаки коррупционного поведения, владеть навыками нетерпимого отношения к коррупционному поведению, а также уметь организовать и провести мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе
ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Будущему педагогу необходимо знать основы информатики и принципы работы современных информационных технология, уметь применять эти навыки на практике для улучшения качества проводимых занятий

Таким образом, в соответствии с изменениями приоритетных направлений развития российского образования изменились приоритетные компетенции, которые взаимосвязаны с выбранными тенденциями. В связи с обстановкой мире будущему педагогу необходимо владеть навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности и уметь оказывать первую помощь, знать базовые принципы функционирования экономики и уметь правильно распоряжаться финансами, формировать нетерпимой отношения

учащихся к коррупции. Также в связи с компьютеризацией современного образования, будущему педагогу необходимо уметь использовать современные технологии в образовательном процессе.

Список литературы

1. Портал федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования // ФГОС ВО (3++) по направлениям бакалавриата [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://fgosvo.ru/fgosvo/151/150/24
2. К вопросу о тенденциях развития российского высшего образования / О.Г. Антонова, З.М. Дыльнова // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Общественные науки. – 2017. – №4 (44). – С. 127–135. DOI: 10.21685/2072-3016-2017-4-14
3. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 26 ноября 2020 г. №1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400719549/
4. Бахтизин Р.Н. Трансформация системы подготовки специалистов в условиях перехода на ФГОС 3++ / Р.Н. Бахтизин, О.А. Баулин, Р.М. Мазитов [и др.] // Высшее образование в России. – 2019. – Т. 28. №5. – С. 104–110.
5. Лебедева О.В. Электронная информационная образовательная среда и современный студент / О.В. Лебедева, Ф.В. Повшедная // Вестник Мининского университета. – 2021. – Т. 9. №4 (37).

Краснобаев Павел Игоревич
начальник учебной лаборатории
ФГКВОУ ВО «Рязанское гвардейское высшее воздушно-десантное ордена Суворова дважды Краснознаменное командное училище им. генерала В.Ф. Маргелова» Минобороны России
г. Рязань, Рязанская область

ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ КУРСАНТОВ ВОЕННЫХ ВУЗОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация**: система военного профессионального образования развивается в соответствии с тенденциями развития образования в России в целом, для которого сегодня характерно развитие у обучающихся универсальных учебных действий. С этой целью применяются знаково-символические средства, позволяющие формировать умения и навыки по ориентации в разнообразных областях знаний, способствующие развитию мотивации к обучению, освоению межпредметных терминов и понятий. Одним из эффективных средств является модель. В статье рассматриваются требования к знаково-символическим средствам, предлагается методика по работе курсантов с такими средствами. Показано, что, когда курсанты сами работают над созданием моделей, эффективность обучения повышается.*

***Ключевые слова**: военное профессиональное образование, универсальные учебные действия, знаково-символические средства, моделирование.*

Реформа военного образования является одним из приоритетных направлений деятельности Министерства обороны Российской Федерации. Это объясняется необходимостью обеспечения национальной безопасности России в современных условиях. Военные руководители различного ранга должны обладать высоким уровнем компетентности и профессионализма, который достигается путем преобразований, направленных на повышение эффективности и качества подготовки специалистов в военно-учебных заведениях.

Военное образование является неотъемлемой составной частью общей системы образования в стране. На него возлагаются обязанности по претворению в жизнь единой политики в области подготовки военных кадров, обеспечению выполнения квалификационных требований к будущим офицерам, выработке и осуществлению требований к уровню гуманитарной, общевоенной, общенаучной и общепрофессиональной подготовки.

Система образования сегодня направлена на развитие у обучающихся универсальных учебных действий (УДД). Данные действия представляют собой совокупность знаний, умений и навыков, позволяющую обучающимся ориентироваться в разнообразных областях знаний, способствующую развитию мотивации к обучению, освоению межпредметных терминов и понятий [4].

Универсальные учебные действия А.Г. Асмолов относит к основным элементам умения учиться. Он отмечает, что сформированные УДД у обучающихся дают возможность самостоятельно развиваться и совершенствоваться в освоении социального опыта на протяжении всей жизни [1].

Основной характеристикой УДД является способность субъекта к самосовершенствованию и саморазвитию через сознательное и активное присвоение нового социального опыта и способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса. Функцией универсальных учебных действий является обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и

способы достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, что является главной характеристикой учебной и профессиональной самореализации, считает Е.А. Гесева [2].

Поэтому так важно развивать у обучающихся, в том числе и у курсантов военных вузов, личностные, регулятивные, познавательные (общеучебные и логические действия, действия постановки и решения проблем) и коммуникативные универсальные учебные действия. Развитию таких действий способствует применение знаково-символических средств.

Знаково-символические средства представляют собой абстрактные объекты, которые замещают реальные объекты или процессы. Их главной характеристикой является функциональность. Преподавателям военных вузов следует подбирать для занятий готовые средства, либо разрабатывают их самостоятельно.

Разработка и применение знаково-символических средств должна осуществляться с опорой на такие дидактические принципы как научность, активность обучающихся, наглядность, систематичность и последовательность в обучении [3].

В процессе проведения занятий с курсантами знаково-символические средства следует использовать как на этапе освоения новых знаний, так и в процессе их закрепления. При подготовке к лекциям и разработке презентаций словесную информацию желательно заменять на изображения. Но при этом важно учитывать выводы, сделанные Бертаном (1977), о том, что представление текста в виде изображения только тогда имеет смысл, когда в результате возникает не простая картина, а графическая система, обладающая свойствами симультанности и мобильности [5].

Примером эффективной трансформации текста в рисунок, который представляет собой систему, может служить схема классификации программного обеспечения, представленная на рисунке 1 (рисунок 1). Где программное обеспечение представлено как система, в которую входят три большие группы программ: системное, прикладное, инструментальное (симультанность). Схема отражает, что различия между тремя разновидностями программ условны. Например, в состав программы системного характера может входить редактор текстов, также существуют программы, которые имеют черты, присущие нескольким группам одновременно (мобильность).

В процессе закрепления знаний, полученных курсантами на лекциях, семинарах или самостоятельного изучения материала, необходимо организовать их деятельность с различными знаково-символическими средствами, отличающимися между собой по способам кодирования, сложности и четкости. Очень эффективно средство в виде модели, которая является высшим уровнем функционирования знаково-символических средств.

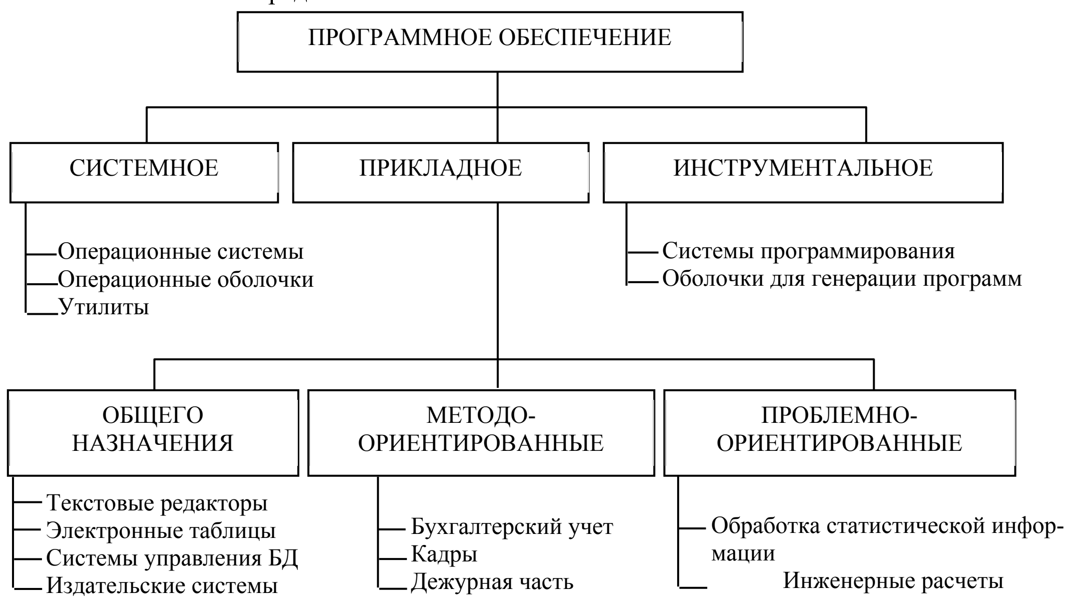


Рис. 1. Схема классификации программного обеспечения

С моделями курсанты должны активно работать уже на начальных курсах при изучении таких дисциплин как математика, информатика, физика и другие. Однако, проведенный нами опрос курсантов показал, что здесь они мало встречаются с моделями. Курсанты пояснили, что моделированием они занимались на таких предметах как «Компьютерные сети», «Военная топография», «Огневая подготовка».

Чтобы организовать эффективную работу курсантов с моделью как знаково-символическим средством им следует не только давать учебную информацию в виде готовых моделей, но и предлагать работу по созданию таких информационных моделей как таблица, схема или рисунок на основе анализа объекта, выделения его свойств. Объект или явление могут быть как реальными, так и описанными в тексте. В этом случае курсанты анализируют текст.

После того, как модели будут созданы, проводится их анализ по ранее разработанным критериям (адекватность, точность, полнота, упрощенность и другое). Курсанты выполняют анализ моделей, которые были созданы их товарищами. Если над созданием модели работала группа курсантов, то ее анализ проводит другая группа. Различные модели, созданные курсантами, желательно также сравнить между собой. Выделить те модели, которые наиболее верно отражают необходимые свойства.

Как показало проведенное нами исследование, учебная работа курсантов на основе применения знаково-символических средств, особенно такого средства, как модель, способствует не просто наилучшему усвоению информации, но и применению метода моделирования в дальнейшей профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя [Текст] / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.]. – М.: Просвещение, 2011. – 151 с.
2. Гесева Е.А. Развитие универсальных учебных действий и умений студентов в преподавании гуманитарных дисциплин технического вуза [Текст] / Е.А. Гесева // Известия МГТУ «МАМИ». – 2012. – №2 (14), т. 3. – С. 349–352.
3. Лукин Ю.А. Знаково-символические средства в изучении понятийного аппарата педагогики (из опыта работы преподавателя вуза) [Текст] / Ю.А. Лукин // Вестник ВГУ. – 2020. – №3. – С. 43–47.
4. Медведева Н.В. Формирование и развитие универсальных учебных действий в начальном общем образовании [Текст] / Н.В. Медведева // Начальная школа плюс до и после. – 2011. – №11. – 59 с.
5. Bertin J. La graphique et la traitement graphique de rinformation / J. Bertin // Paris, 1977.

Кузнецов Владимир Алексеевич
канд. пед. наук, доцент
Цивикова Анастасия Денисовна
студентка
Потехина Вероника Игоревна
студентка
Китаева Ольга Алексеевна
студентка

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
педагогический университет им. К. Минина»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

DOI 10.31483/r-100110

РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАК КОММУНИКАТИВНОГО ЛИДЕРА В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Аннотация*: в статье предложены понятия коммуникативного лидера и коммуникативной компетенции в области физической культуры. По методике Л.Н. Захаровой подробно изучены основные умения и компетенции педагога по физической культуры, такие как: речи-мыслительные, логико-информационные и социально- психологические коммуникативные умения. Также рассмотрена роль педагога по ФК как коммуникативного лидера на занятиях по физической культуре.*

Ключевые слова*: коммуникативные навыки, коммуникативные компетенции, лидер, профессиональная педагогическая деятельность, понимание, личностный контакт, воздействие, методика Л. Захаровой.*

Для того, чтобы разобраться какую же какую же роль играет коммуникативный лидер в сфере физической культуры, сначала рассмотрим некоторые трактовки данного понятия. С точки зрения В.В. Богданова «Коммуникативный лидер – это человек, который обладает нетривиальной информацией с точки зрения данной ситуации общения, умеет выразить эту информацию в наилучшей форме и довести её до сведения адресата посредством оптимального языкового контакта» [1]. Однако Н.А. Иполлитова рассматривает коммуникативного лидера как организатора общения «..коммуникации, которому принадлежит ведущая роль в процессе общения, который осуществляет управление общением на всех его уровнях: эмоциональном, информационном, на уровне совместной деятельности и т. д.» Несмотря на то, что деятельность педагога физической культуры направлена больше на физическое развитие и активность обучающихся, обладание коммуникативной компетентности является очень важным навыком. Термин «коммуникативная компетенция» был предложен М.Н. Вятютневым (от латинского communico – «делаю общим», «общаюсь» и competens – «способен»). Термин

означает приобретенное в процессе коммуникации или специально организованного обучения особое качество языковой личности, состоящее из языковой, предметной, лингвистической и прагматической компетенций [2].

Так, в одной из статей о педагогических коммуникациях упоминается, что «Низкий уровень коммуникативной компетентности приводит к разрушению системы межличностных отношений в школе, снижению авторитета педагога и, в конечном итоге, к нарушению продуктивности воспитательно-образовательного процесса» [3]. Но если мы говорим о педагоге в сфере физической культуры, то в первую очередь коммуникативные навыки являются основополагающим для правильного разъяснения техники выполнения тех или иных упражнений. Иными словами, техника безопасности на занятиях физической культуры, а также здоровье и физическое состояние студентов (учеников) напрямую зависит от подачи информации и объяснений педагога. Тем самым мы выявляем первую на ряду с важнейшими группами коммуникативных умений «речевые» по методике Л.Н. Захаровой, которая была доказана экспериментально. Доказано, что педагоги, в особенности в области физической культуры, обладают высоким уровнем организации речи, а также умением приспосабливать качество речевого голоса к коммуникативным условиям, иными славами, быстро адаптироваться к меняющимся условиям занятия. Умение пользоваться правильной терминологией является важным навыком не только для учителей общественных наук, но и для тренеров, ведь именно точная подача материала является основой безопасного выполнения упражнений, игровых техник. Данный навык тесно взаимосвязан со следующей группой коммуникативных умений – логико-информационные.

Действительно, у педагогов физической культуры, в большей степени, чем у любых других развито умение выделять основные цели, понятия, предметы и факты для более быстрого, но при этом лаконичного объяснения выполнения различных общеразвивающих упражнений, спортивных игр и более того, для построения командных тактик. Так, тренера в командных видах спорта используют специальные тактические доски, где показывают стратегию, алгоритм действий игроков, понятный только им, что является прямым подтверждением важности роли коммуникативного лидера. Говоря о выделении опорных, информативно значимых слов или фраз учителем, мы понимаем, что он может проводить занятие, даже при отсутствии возможности наглядного примера, по причине плохого здоровья или получения травмы на данный период времени. Полноценное владение правилами аргументации и использование их в деятельности – является еще одним навыком, присуще педагогам физической культуры.

В отношении социально-психологических умений [4] было выявлено, что учитель ФК хорошо владеет умением распознавать и оценивать эмоциональное состояние ученика, то есть ; умеет ориентироваться на позитивные формы предъявления требований; владеет целесообразно мотивированными формами выражения поощрений : вербальные и невербальные формы, различные жесты в поддержку, которые сообщают нам о правильности выполнения упражнения, похвала – прикосновения, похлопывания по плечу или спине, опять же в знак поддержки и одобрения. Зачастую, педагоги бывают излишне эмоциональны, что может привести к нездоровой обстановке на занятиях, поэтому контролировать свое эмоциональное состояние, управляя им, корректируя выбор экспрессивных и импрессивных средств коммуникации, обязан каждый тренер.

В ходе исследований было выявлено, что данная группа коммуникативных навыков развита у педагогов физической культуры в большей степени, чем остальные. Этому есть логическое объяснение, успешность деятельности на занятиях зависит от психологического и психического состояния как самого обучающегося, так и тренера. Как утверждается в методике Л.Н.Захаровой, социальные взаимодействия между учителями и учениками на уроках физической культуры и между самими учениками богаче и разнообразнее по форме и содержанию, чем на других уроках. Это заставляет учителя ФК развивать указанный набор навыков.

Таким образом, роль преподавателя как коммуникативного лидера в сфере физической культуры высока. Обладание коммуникативными навыками и правильное их применение педагогом на занятиях является основой не только для регулирования взаимоотношений между обучающимся и преподавателем, но и для безопасного проведения занятий по физической культуре и спорту. В зависимости от того, как преподаватель по физической культуре объясняет технику того или иного двигательного действия и акцентирует внимание на возможных ошибках, зависит здоровье и безопасность занимающихся.

Список литературы

1. Богданов В.В. Коммуникативная компетенция и коммуникативное лидерство / В.В. Богданов // Язык, дискурс и личность. – Тверь, 1990.

2. Вятютнев М.В. Теория учебника русского языка как иностранного. / М.В. Вятютнев. – М.: Русский язык, 1984. 144 с.

3. Зотова Т.Ю. Учитель как коммуникативный лидер в педагогическом споре / Т.Ю. Зотова // Образовательная среда сегодня: стратегии развития: материалы II Междунар. науч.- практ. конф. (Чебоксары, 5 июня 2015 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 206–210.

4. Митина Л.М. Психология профессионального развития учителя / Л.М. Митина. – М.: Флинта: Московский психолого-социальный институт, 1998. – 200 с.

5. Фролова С.В. Профессиональное воспитание будущего учителя: дискуссия о концептуальных положениях / С.В. Фролова // Вестник Мининского университета. – 2021. – Т. 9. – №2 (35).

Мухаметшин Александр Тагирович
канд. пед. наук, проректор
Жданова Светлана Николаевна
д-р пед. наук, профессор, заведующая кафедрой

ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет»
п. Электроизолятор, Московская область

DOI 10.31483/r-100212

МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ КАК БАЗИС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАГИСТРАНТА УНИВЕРСИТЕТА

Аннотация: *в статье охарактеризована актуальность методологии в освоении магистрантом научно-педагогической действительности и в развитии его конструктивных действий для выстраивания собственной исследовательской деятельности. Раскрыты особенности классификации разделов в методологии педагогики и образования: общие, частные и конкретные. Выявлен потенциал совокупности компетенций магистра по дисциплинам методологического профиля, с оценкой по параметрам, отражающим его достижений в ходе самосовершенствования. Представлены ведущие идеи методологии, в социально-историческом ракурсе ее становления, с позиций различных ученых, доказывающих свои концепции, гипотезы и теории на отдельных этапах развития общества и системы образования.*

Ключевые слова: *методология, наукознание, педагогика профессионального образования, теория, методы, университет.*

В образовательном процессе университета, направленном на формирование общей компетентности магистранта педагогического профиля, методология научного знания занимает одну из важнейших позиций, обеспечивающих уровень готовности выпускников в сфере научно-познавательной деятельности. Данная дисциплина содержит потенциал максимально возможного и необходимого для магистранта приближения к реальной практике образовательных организаций и учреждений, к научно-педагогической действительности в целом, к системе конструктивных действий выстраивания исследовательской деятельности отдельного педагога и системы в целом. Методология как рационально – рефлексивная мыслительная деятельность позволяет изучать способы преобразования человеком действительности – в широком смысле слова.

Относительно педагогики и образования методология означает исследование, поиск, разработку и систематизацию тех методов, которые магистрант применяет в этой деятельности для получения научно-педагогического знания, а также общих и частных принципов, которыми она направляется. Методология науки при этом всегда органически связана с философией науки и теорией познания (эпистемологией), а также с логикой, особенно с логикой науки. Все эти виды познающего мышления и исследовательской деятельности тесно взаимосвязаны, их искусственное разграничение непродуктивно [1; 4].

Процесс освоения дисциплин, содержательно раскрывающих науковедение, методологию и методы научного исследования происходит в рамках образовательных программ, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование. Магистрант получает в данном случае базисные знания о науке как особом, институционально закреплённом виде деятельности, предусматривающем изучение педагогической действительности, и, вместе с тем, инструментально оснащенным процессом взаимодействия исследователей систем и процессов педагогики и образования. Эффективность подобного взаимодействия очевидна, так как воспроизводство и развитие науки обеспечивается накоплением и трансляцией когнитивного опыта и знания. Возможно это при создании и постоянной поддержке устойчивых познавательных практик, содержащих исследовательские методы осуществления научно-познавательного процесса.

Систематическое совершенствование научных методов оказывается наиболее важным условием становления науки как социальной системы. Развитие и использование научных методов отражает уровень становления науки и это принципиально значимо для воспроизводимости процедуры и получения достоверных результатов, представляющих собой проверяемые параметры. Динамика развития науки как комплексной профессиональной инфраструктуры связано со специализацией видов и сфер научно -познавательного поиска, требующего разделения труда, подготовки научных кадров, концентрации и координации научно-исследовательских ресурсов [5].

Постоянное взаимодействие исследователей ценно дискуссионными обсуждениями для выявления истины и граней сотворчества по поводу формирования и применения научных знаний с целью понимания, объяснения, прогнозирования и преобразования исследуемой с различных позиций действительности. Особое внимание ученых направлено также на создание и использование

обновленных методик и технологий как инструментов познания и преобразования их не как разрозненного множества, а в совокупности функционально взаимодополняющих познавательных практик.

Методологические основания исследований в современной науке классифицируются как общие, частные и конкретные [3; 4].

Общая методология науки решает проблемы обоснования научного знания безотносительно к тому, в какой научной сфере или области познания оно получено. В центре ее внимания исследование универсальных операций научного познания, объяснение и понимание, а также, способов получения и аргументирования научного знания; поиск и анализ критериев адекватности систем научных утверждений, концепций, теорий; изучение совокупности категорий и понятий, заложенных в качестве координат научного мышления; выявление различия между науками о природе, о человеке, культуре; определение проблематики единства и диверсификации научного познания.

Общая методология науки интегрирует традиционно учение о методах и процедурах научной деятельности, раздел общей теории познания (гносеологию) и философию науки. При таком сочетании звеньев методологии познание понимается как проектирование и построение моделей восприятия действительности.

Частная методология науки занимается выявлением и разрешением проблем отдельных наук или их более узкой проблематики и представлена в познавательном пространстве и понятийно-категориальном аппарате соответствующих сфер и областей. В частности, в образовательных программах это отражается как методология естественно-научных дисциплин, физико-математическом и гуманитарном циклах или профилях, или в конкретных учебных предметах (история, физика, химия, биология). Здесь могут царит свои специфические законы, принципы, операции, категории, понятия и положения, которые имеют важность именно в этой конкретной науке.

Конкретная методология науки, чаще называется методикой, так как изучает, а главное – использует научно обоснованное знание в ограниченных рамках отдельных дисциплин, вносит методологические аспекты для выстраивания базиса проведения операций или действий ученого, исследователя во избежание возможных рисков и противоречий. Обеспечивается необходимость разработки основ внутридисциплинарных методов теоретического и эмпирического научного поиска, в ходе узкоспециализированных когнитивных практик (методика проведения эксперимента, методика апробации полученных данных, методика социологических опросов, методика анализа теоретических источников и другое).

Овладевая знаниями по науковедению и методологии педагогики, выпускник магистратуры среди других компетенций приобретает способность определять и реализовывать приоритеты собственной исследовательской деятельности, методы ее совершенствования на основе рефлексии, критического анализа и самооценки. Сознательно используются параметры, отражающие его достижения, когда в решении целей самосовершенствования активизируются ситуативные и временные, личностные и психофизиологические ресурсы [1; 2].

Приобретенные знания он имеет возможность апробировать во время исследовательской практики, организованной в университете по специальной программе, в которой заложены возможности развития требующихся компетенций. При решении задач самоорганизации и саморазвития магистрант:

- определяет ценности и приоритеты собственной деятельности, создает планы их успешного достижения;
- формулирует цели исследовательской деятельности, осуществляет выбор пути их исполнения с учетом личных возможностей, имеющихся условий и средств, сроков и спланированных результатов;
- делает анализ и оценку эффективности использования времени и ресурсов для улучшения результативности своего исследования;
- проявляет познавательный интерес, использует имеющиеся возможности для постоянного обновления знаний и навыков по организации собственного научного поиска [5].

Резюмируя, отметим, что в стремлении развернуть для магистранта основы и смыслы методологии научного познания как базиса его исследовательской деятельности, организаторы образовательного процесса в университете погружают начинающих исследователей в мир методологически споров, дискуссий и поисков, показывая этапы становления данной сферы наукознания. Раскрывают позиции различных философов, ученых, которые в историческом пути развития философии и науки доказывали, что методология должна вести к отчётливости, базовой основательности и к системному упорядочению познания в целостное научное знание. Учение о методах трактовалось изначально как звено логики, описывающее формы науки вообще, или методы, способствующие интеграции многообразия познания в особую отрасль научно-теоретического знания.

В ходе становления методологии возникали различные направления, понятия и положения о ее целях и предмете. Дополнялись способы и новые части из других наук, такие как эвристика из логики науки. В расширение общей методологии усиливались специальные методы: среди которых – исторические, сравнительные, типологические, а в психологии и социологии – количественные и экспериментальные методы. Возникали попытки превращения методологии в универсальное философское

учение, определяющее базисные основания формы, содержания, и предмета научного познания и даже в целом, своеобразие тех или иных научных дисциплин.

Основательные методологические дискуссии между представителями различных направлений велись в мире и в отечественной науке. И на этом длительном пути развития науки происходило окончательное оформление методологии в самостоятельную, отдельную от логики и философии область, которая сегодня анализирует и обобщает методы научного знания, методов как эмпирических (естественных и социальных), так и неэмпирических наук, и вместе с тем наблюдается поворот к методологии в связи с более широким классом задач проектирования технических и интеллектуальных систем, рефлексивного анализа в осмыслении целей и норм деятельности человека в многообразных областях и знаниевых практиках общественной жизни.

Специфической особенностью современного видения методологии является осторожность в применении классического подхода чисто объектного исследования научной предметности, и включение позиции «человекоцентризма», которая учитывает комплекс познавательных и ценностных установок личности при реализации исследовательской деятельности магистранта.

Список литературы

1. Крулехт М.В. Методология и методы психолого-педагогических исследований. – М.: Юрайт-Восток, 2021. – 196 с.
2. Магистерская диссертация: методика написания и требования к оформлению: учебно-методическое пособие / сост. А.Г. Чурашов, Е.Б. Юнусова. – Челябинск, 2018. – 68 с.
3. Мандель Б.Р. Методология и методы научного исследования в педагогике. – М.: ДиректМедиа, 2018. – 340 с.
4. Рузавин Г.И. Методология научного познания: учеб. пособие для вузов. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 287 с.
5. Северин С.Н. Введение в нормативную методологию педагогики. – Брест, 2008. – 82 с.

Назарова Ольга Борисовна
канд. пед. наук, доцент
Масленникова Ольга Евгеньевна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»
г. Магнитогорск, Челябинская область

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА КЕЙС-СТАДИ В ОБУЧЕНИИ ИТ-СПЕЦИАЛИСТОВ ПРОЕКТИРОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ

***Аннотация**: в статье рассматривается метод кейс-стади как основа практической подготовки будущих ИТ-специалистам к основам проектирования информационных систем. Приведенное определение дает понимание данного метода как одного из ведущих факторов, позволяющих организовать качественную практическую подготовку к одному из ключевых видов деятельности ИТ-специалистов в области создания информационных систем. Рассмотренный алгоритм подготовки кейсов и методической организации занятий с их использованием в виде функциональной модели IDEF0 дает подробное представление о роли и месте данного метода в подготовке таких специалистов и придает практическое значение проведенному исследованию.*

***Ключевые слова**: проектирование информационных систем, ИТ-специалист, метод кейс-стади, функциональное моделирование, IDEF0, диаграмма Исикавы.*

На сегодняшний день инновационные методы обучения широко востребованы и активно применяются в образовательном процессе [1–4]: проектная технология, анализ конкретных ситуаций (case study), модульное обучение, проблемное обучение, работа в команде и другие. Остановимся на методе анализа проблемных ситуаций или методе case study. Этот метод можно назвать методом ситуационного обучения, т.е. обучение на примере конкретной жизненной ситуации, представленной в виде задачи – кейса.

Метод кейс-стади основан на следующих положениях. Во-первых, метод предназначен для обучения дисциплинам, в которых нет однозначного ответа на поставленный вопрос. При этом задачи преподавателя – активизировать студентов на поиск решения и ответов на поставленную перед ними задачу. Во-вторых, акцент в обучении переносится с овладения готовым знанием на его выработку, на сотворчество обучаемого и преподавателя. В-третьих, результатами применения метода кейс-стади помимо знаний являются навыки профессиональной деятельности, а также развитие системы ценностей, профессиональных позиций, жизненных установок, т.е. студент встречается с реальными жизненными проблемами и учится искать пути решения этих проблем.

Для оценки роли и места данного метода в подготовке будущих ИТ-специалистов была построена диаграмма причинно-следственных связей Исикавы (рис. 1).

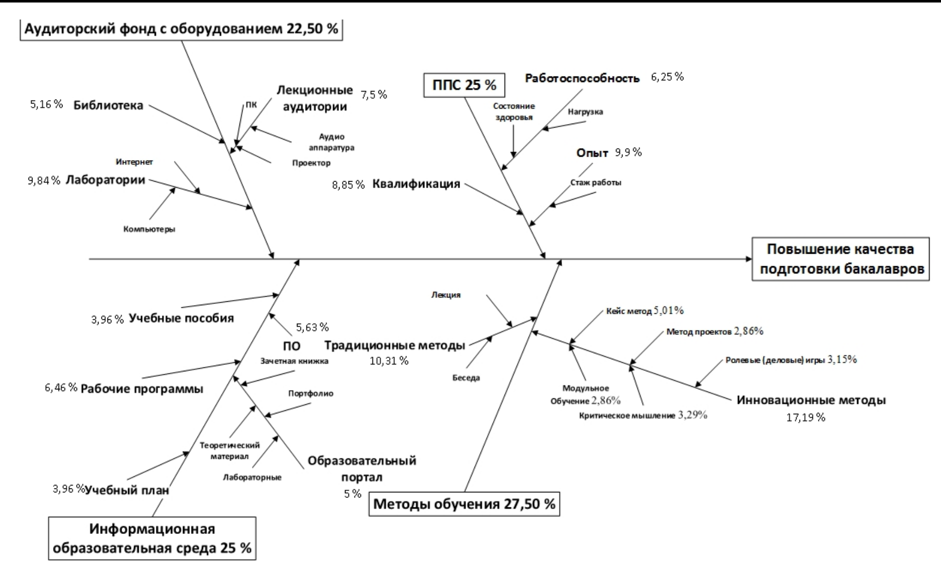


Рис. 1. Диаграмма причинно-следственных связей «Повышение качества подготовки бакалавров»

Для того чтобы выявить фактор, который в большей степени влияет на достижение поставленной цели, было проведено ранжирование. Результаты ранжирования по проблеме «Повышение качества подготовки бакалавров» представлены в табл. 1.

Таблица 1

Ранжирование проблемы «Повышение качества подготовки бакалавров»

	Эксперт 1	Эксперт 2	Эксперт 3	Эксперт 4	Сумма	
Аудиторный фонд с оборудованием	4	1,5	1	2,5	9	22,50%
ППС	1	3	2	4	10	25,00%
Информационная образовательная среда	2	4	3	1	10	25,00%
Методы обучения	3	1,5	4	2,5	11	27,50%
					40	

В ранжировании принимали участие четыре эксперта, баллы были расставлены от 1 до 5, где 5 – это максимально значимое значение. Из представленной таблицы можно видно, что наиболее значимым фактором являются «Методы обучения». Для более подробного представления рассмотрим ранжирование каждого фактора в отдельности и продемонстрируем на примере фактора «Методы обучения».

Фактор «Методы обучения» включает традиционные и инновационные методы. При этом следует отметить инновационные методы, которые нацелены на самостоятельную работу студентов и применение практических знаний в проблемных ситуациях. Остановимся на следующих методах: кейс метод, метод проектов, модульное обучение, критическое мышление и ролевые игры [1].

Таблица 2

Ранжирование «Инновационные методы»

	Эксперт 1	Эксперт 2	Эксперт 3	Эксперт 4	Сумма	
Модульное обучение	1	1,5	4,5	3	10	2,86%
Метод проектов	2	3,5	3	1,5	10	2,86%
Кейс метод	4	5	4,5	4	17,5	5,01%
Критическое мышление	3	1,5	2	5	11,5	3,29%
Ролевые игры	5	3,5	1	1,5	11	3,15%
					60	

Из представленных инновационных методов эксперты выделили кейс метод, как наиболее значимый (табл. 2).

Для детального рассмотрения каждого из этапов метода представим функциональную IDEF0-модель бизнес-процесса «Применение метода кейс-стади в обучении ИТ-специалистов» на рис. 2.

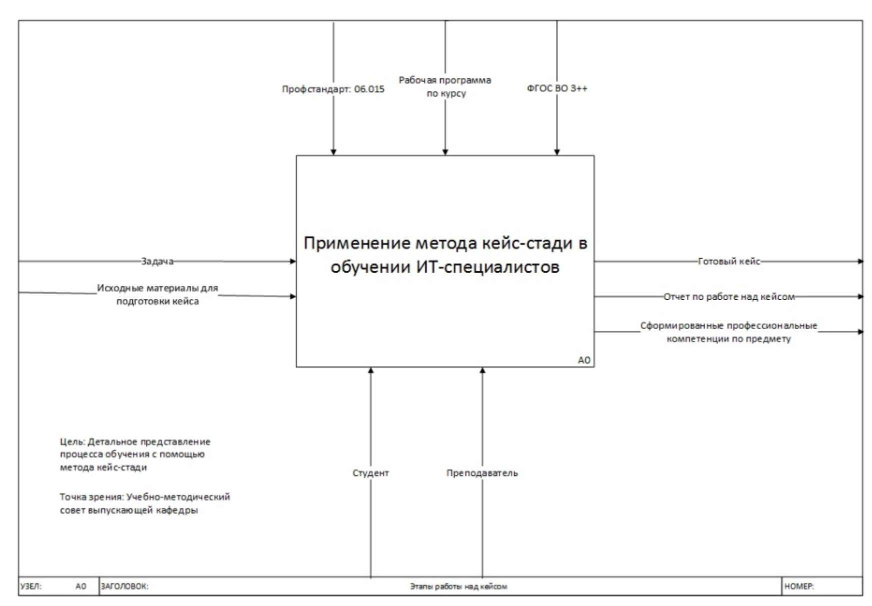


Рис. 2. Диаграмма IDEF0 «Применение метода кейс-стади в обучении ИТ-специалистов»

Целью построения данной модели является детальное представление процесса обучения с помощью метода кейс-стади. Точка зрения: учебно-методический совет выпускающей кафедры, так как одним из результатов данной модели являются сформированные профессиональные компетенции, которые впоследствии будут проверяться на итоговом контроле.

На рисунке 3 представлена декомпозиция бизнес-процесса «Применение метода кейс-стади в обучении ИТ-специалистов» на несколько подпроцессов, которые являются основными этапами работы с кейсом.

Первым этапом является подготовка кейса преподавателем. Работа по созданию кейса включает в себя постановку задачи, формулировку готовых путей решения, добавление практической составляющей кейса и т. д. Она осуществляется за пределами аудитории и включает в себя научно-исследовательскую, методическую и конструирующую деятельность преподавателя. Декомпозиция процесса «Подготовка кейса преподавателем», представлена на рис. 4.

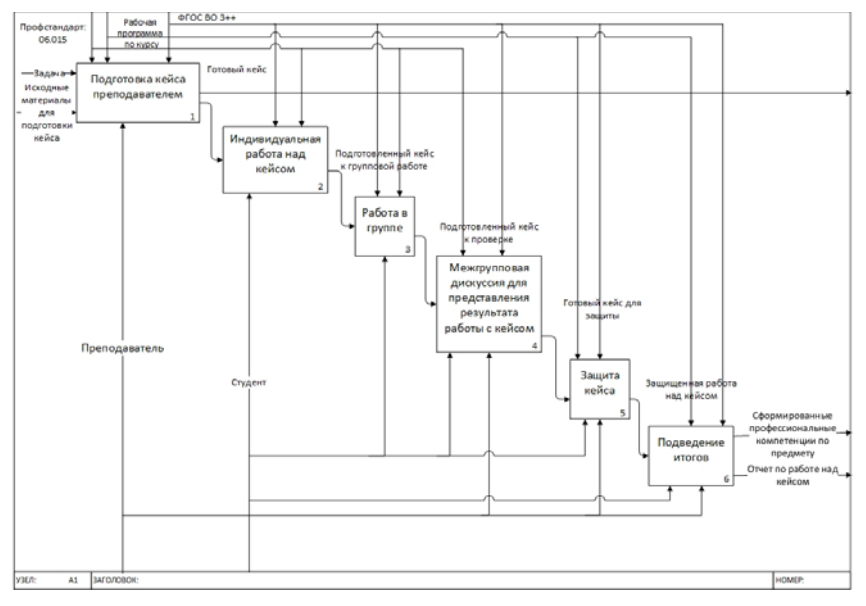


Рис. 3. Диаграмма IDEF0 – декомпозиция процесса «Применение метода кейс-стади в обучении ИТ-специалистов»

Второй этап – это индивидуальная самостоятельная работа студентов с кейсом. В целом, индивидуальная работа студента с кейсом распределяется на две части. Первая часть включает внеаудиторную работу, цель которой состоит в подготовке ко второй части – аудиторному анализу кейса.

Декомпозиция процесса «Индивидуальная работа над кейсом» представлена на рис. 5.

Работа в группе определяет третий этап. Рассмотрение ситуаций может проводиться с разделением участников занятия на малые группы (по 4–8 человек). В случае малого количества обучаемых можно разбить присутствующих на пары. Количество варьируется в зависимости от масштабов и сложности ситуации, от ее новизны. Работа в подгруппе занимает центральное место в кейс-методе, так как это самый эффективный метод изучения и обмена опытом.

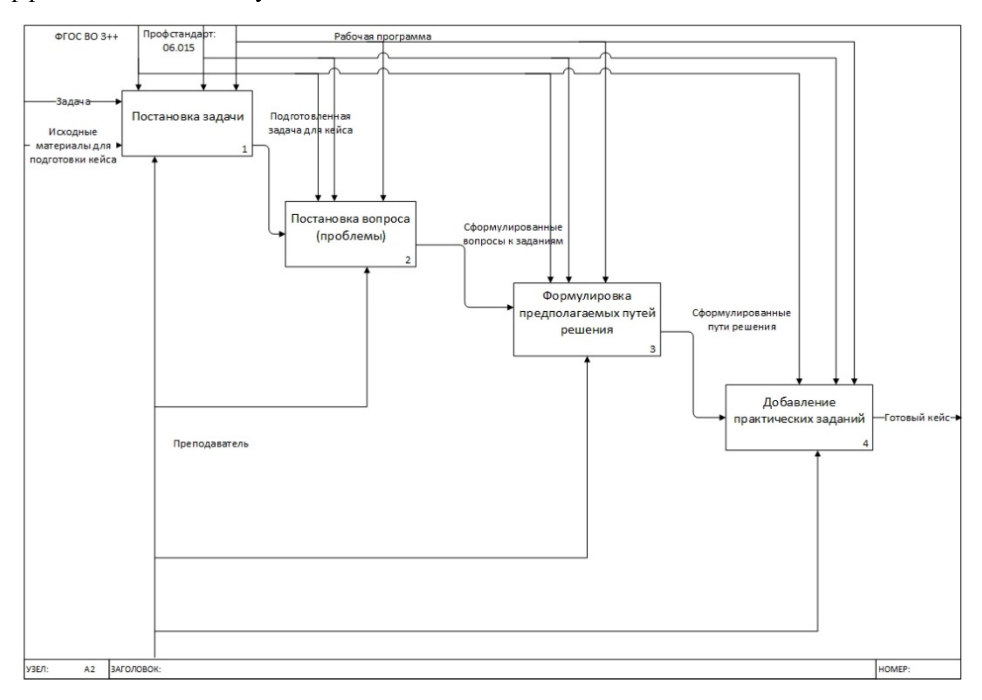


Рис. 4. Диаграмма IDEF0 – декомпозиция процесса «Подготовка кейса преподавателем»

Четвертый этап – это межгрупповая дискуссия для представления результатов работы с кейсом. На этом этапе подгруппы представляют результат своей работы в виде сообщения. Выбранный представитель каждой из подгрупп для презентации итогового материала выступает со своим анализом и предполагаемыми решениями, а участники из других подгрупп выступают в роли оппонентов. Этот этап нужен для того, чтобы преподаватель убедился в хорошем усвоении материала обучаемыми и в правильном понимании всеми присутствующими проблем, поставленных в ситуации, так как студенты самостоятельно по кейсу изучают новый материал, необходимый для выполнения практического задания. Методы проверки могут быть традиционными (устный фронтальный опрос, взаимопроверка, ответ по карточкам и т. д.) и нетрадиционными (тестирование, рейтинг и т. д.).

Защита кейса – это пятый этап. После межгрупповой дискуссии студенты дорабатывают проделанную работу и выносят на защиту отчет по проделанной работе. На данном этапе участвует вся команда (подгруппа), каждый участник должен предоставить отчет по проделанной им работе.

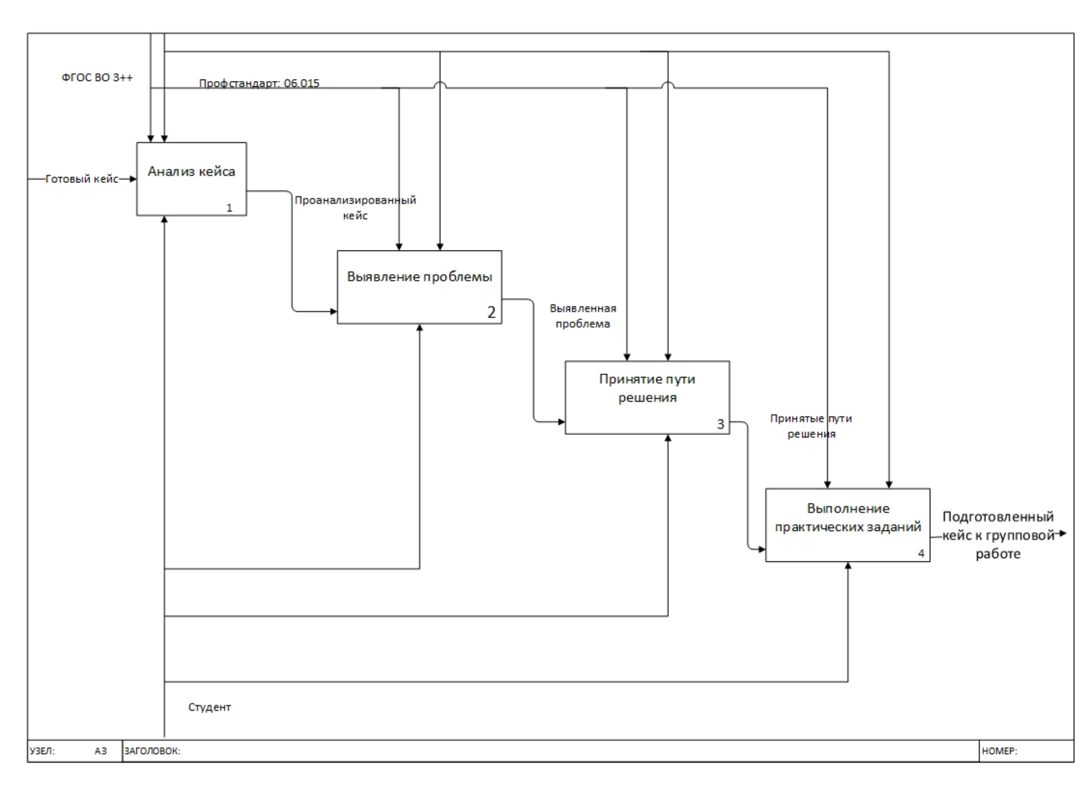


Рис. 5. Диаграмма IDEF0 – декомпозиция процесса «Индивидуальная работа над кейсом»

Подведение итогов – заключительный шестой этап. После выступления, студенты оформляют проделанную работу в виде отчета, каждый студент делает отчет именно по той части работы, которую он выполнил в своей подгруппе. Преподаватель дает оценку выводам подгрупп и отдельных участников, а также всему ходу дискуссии.

Проведенная работа по функциональному моделированию процесса применения кейс-стади в подготовке будущих ИТ-специалистов позволила не только раскрыть суть метода кейс-стади, но и подготовить методическую основу для дальнейшего проектирования программы обучения по курсу «Проектирование информационных систем», содержание которой будет выступать предметов дальнейших публикаций.

Список литературы

1. Веденеева О.А. Педагогические технологии в современном образовательном процессе: учеб. пособие / О.А. Веденеева, Л.И. Савва, Н.Я. Сайгушев. – М: Мир науки, 2016. – 284 с.

2. Карманова Е.В. Особенности реализации смешанного обучения с использованием среды Moodle // Информатика и образование. – 2018. – №8 (297). – С. 43–50.

3. Планкин К.А. Обучающие возможности кейс-метода в профессиональном образовании / К.А. Планкин, В. Ченобытов // Молодой ученый. – 2013. – №1. – С. 354–355 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/48/6005/ (дата обращения: 12.06.2018).

4. Покушалова Л.В. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения студентов // Молодой ученый. – 2011. – Т. 2. №5. – С. 155–157.

Ферафонтова Мария Владимировна
канд. экон. наук, доцент, заведующая кафедрой
Филиал ФГБОУ ВО «Российский государственный
гуманитарный университет»
г. Домодедово, Московская область

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УПРАВЛЕНИЯ ЗАТРАТАМИ В РАМКАХ ОФОРМЛЕНИЯ И РАСЧЁТА РЕЗУЛЬТАТА КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ УЧАСТНИКОВ КОРПОРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация*: в статье рассматриваются вопросы процесса оформления и расчёта результата контроля знаний сотрудников, проходящих корпоративное обучение в рамках программы «Приток» Московского аэропорта Домодедово. Проведён анализ затрат на организацию данного процесса. Предложена автоматизация процесса расчёта контроля знаний участника программы «Приток».*

Ключевые слова*: контроль знаний, программа «Приток», корпоративные акты предприятия, автоматизация процесса.*

Аэропортовый бизнес является одним из самых наукоёмких и сложно технологичных в транспортной отрасли, что является основанием для высокого уровня требований к персоналу. Для создания профессиональных сотрудников, имеющих потенциал для реализации стратегических целей компании, разработана уникальная программа «Приток», представляющая собой сотрудничество с вузами-партнерами по подготовке будущих специалистов аэропорта. Она включает в себя подготовку и по специальным курсам по бизнес-процессам аэропорта, по результатам освоения которых проводится контроль знаний со стороны аэропорта. Также учитываются результаты успеваемости студентов в вузах-партнёрах.

Результат контроля знаний – это документ, который свидетельствует о степени успеваемости Участника программы «Приток» за пройденный этап целевой подготовки [1].

В настоящее время, расчет результата контроля знаний проводится ручным способом специалистами по каждому студенту за пройденный этап целевой подготовки. На схеме представлен поэтапный процесс оформления и расчёта результата контроля знаний специалистом по оценке знаний и навыков. (Рис. 1)

На первом этапе специалист по оценке знаний и навыков производит выгрузку результатов тестирования из информационной системы «Web Tutor ОЗН».



Рис. 1. Поэтапный процесс оформления и расчёта результата контроля знаний

На втором этапе специалисту по оценке знаний и навыков необходимо проанализировать и произвести отбор результатов тестирований Участника программы Приток, входящих в пройденный этап целевой подготовки.

На третьем этапе специалист по оценке знаний и навыков анализирует сводную таблицу по успеваемости из образовательного учреждения. Документы об успеваемости Участника программы Приток из образовательного учреждения приходят в виде сканированного документа, в который входит ведомость из образовательного учреждения. В случае если Участник Программы Приток обучается в образовательном учреждении, не являющимся партнером Московского аэропорта Домодедово, в список сканированных документов об успеваемости входит также зачетная книжка. Данные документы регистрируются в информационной системе «Регистрация».

На четвертом этапе специалист по оценке знаний и навыков определяет, была ли у Участника программы Приток практика в пройденном этапе целевой подготовки. В случае если практика была, специалист анализирует её результаты. Результаты прохождения практики отражаются в документе «Отзыв о прохождении студентом практики» в информационной системе «Подготовка документов».

После сбора и анализа документов, имеющих результаты успеваемости Участника программы Приток за пройденный этап целевой подготовки, специалист вручную заполняет форму «Результат контроля знаний».

Согласно корпоративным актам предприятия, на оформление одного документа «Результат контроля знаний» специалист по оценке знаний и навыков в среднем расходует 30 минут своего рабочего времени.

Для совершенствования расчета «Результата контроля знаний» Участника программы Приток предлагается провести автоматизацию данного процесса.

Автоматический расчет результата контроля знаний позволит исключить человеческий фактор, будет способствовать оптимизации рабочего времени специалиста, а также с его помощью можно сократить затраты предприятия на обучение персонала, связанные с оплатой труда сотрудников.

Автоматизация процесса «Расчет результата контроля знаний» включает в себя следующие пункты:

1. Разработка формы предоставления результатов экзаменов, зачетов, результаты защит курсовых работ, результаты защит выпускных квалификационных работ, результаты дифференцированных зачетов из образовательного учреждения с последующим размещением в Virtual Date Room.
2. Учет в результате контроля знаний итогов участия в RTC-симуляторах, итогов предзащит выпускных квалификационных работ, курсовых работ, практики.
3. Автоматизация самого расчета «Результата контроля знаний».

Для внедрения автоматизированного процесса расчета «Результата контроля знаний» необходимо создать и ввести в эксплуатацию форму «Успеваемость Участника программы Приток по дисциплинам Образовательного учреждения». Данная форма представляет собой таблицу с 6-ью следующими заголовками:

а) номер по порядку;

б) Фамилия Имя Отчество Участника программы Приток;

в) наименование дисциплины Образовательного учреждения, по которому Участник программы Приток проходил аттестацию;

г) форма проведения аттестации (экзамен, дифференцированный зачет);

д) дата проведения аттестации;

е) результат контроля знаний, оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

Форма заполняется сотрудником образовательного учреждения в Excel по данным ведомостей по окончанию экзаменационной сессии (рис. 2).

№ п/п	ФИО Участника программы Приток	Наименование дисциплины Образовательно учреждения	Форма проведения аттестации	Дата проведения аттестации	Результат контроля знаний, оценка
1					
...	...				
2					
...	...				
3					
...	...				
...	...				

Рис. 2. Форма «Успеваемость Участника программы «Приток»
по дисциплинам образовательного учреждения» на основе данных образовательного учреждения

Так же необходимо усовершенствовать форму «Отзыв о прохождении студентом практики». Расширение данного документа должно быть изменено с doc на xls. Изменения позволят автоматизированной системе изымать результат контроля прохождения студентом практики из документа. А также позволит преобразовывать результат контроля прохождения студентом практики «пройдена успешно» в «100» баллов, в случае если студент прошёл практику, или же «не пройдена» в «0» баллов, если студент не был допущен/не прошёл практику.Рассмотрим автоматизацию расчета результата контроля знаний поэтапно. Процесс имеет следующий вид [1]. (рис. 3)

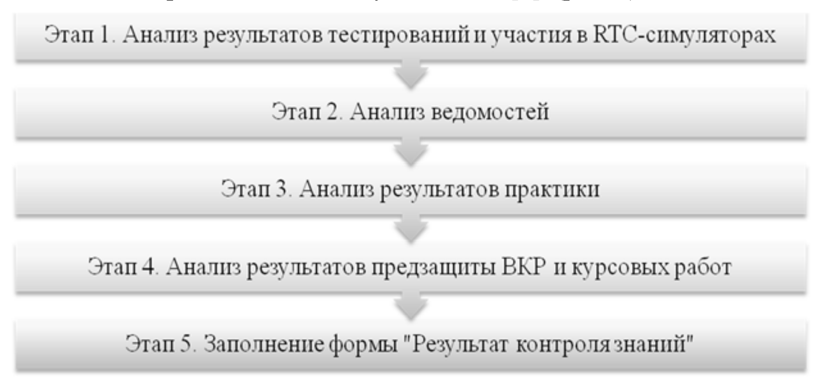


Рис. 3. Поэтапный автоматический процесс оформления
и расчёта результата контроля знаний

На первом этапе происходит автоматическая выборка результатов тестирований по пройденным учебным материалам за прошедший этап целевой подготовки, если таковые имеются из информационной системы «Web Tutor ОЗН».

На втором этапе осуществляется автоматический анализ формы «Успеваемость Участника программы Приток по дисциплинам образовательного учреждения» из информационной системы «Virtual Date Room» за пройденный этап целевой подготовки. После автоматического поиска ФИО Участника программы Приток и сопоставления даты прохождения аттестации с датами проведения этапа целевой подготовки происходит следующее:

а) в случае если результат контроля знаний (оценка) аттестации Участника программы Приток «отлично», то присваивается значение «100»;

б) в случае если результат контроля знаний (оценка) аттестации Участника программы Приток «хорошо», то присваивается значение «80»;

в) в случае если результат контроля знаний (оценка) аттестации Участника программы Приток «удовлетворительно», то присваивается значение «60»;

г) в случае если результат контроля знаний (оценка) аттестации Участника программы Приток «неудовлетворительно», то присваивается значение «0».

На третьем этапе в информационной системе «Подготовка документов» автоматически извлекаются значения практики из документа «Отзыв о прохождении студентом практики». В случае если результат прохождения практики участником программы Приток положительный, то присваивается значение «100». Если же по итогу практики Участник программы Приток получил отрицательный результат, то присваивается значение «0».

На четвертом этапе проводится автоматический поиск итогов предварительной защиты выпускных квалификационных работ и курсовых работ в информационной системе за пройденный этап целевой подготовки, если такие имеются в наличии. Итоги предварительных защит выпускных квалификационных работ и курсовых работ отражаются в документе «Протокол совета по научной работе».

Также предусмотрен автоматический процесс контроля пропущенного обучения Участником Программы Приток:

1. Система анализирует все учебные материалы, назначенные Участнику программы Приток с отметкой «отсутствует».

2. Если система нашла отметку «отсутствует», по данному студенту, то она анализирует документы в информационной системе «Регистрация» на наличие подтверждения отсутствия по уважительной/объективной причине на обучение Участника программы Приток.

3. При соответствии названия учебного материала и даты проведения занятия система проставляет значение «-» в поле результата тестирования, если соответствие не найдено «0».

Заключительным этапом данного процесса является автоматическое заполнение формы «Результата контроля знаний». Автоматическая обработка данных по расчету результата контроля знаний по одному Участнику программы Приток длится не более минуты, при отсутствии сбоев в системе.

Для расчёта экономического эффекта от внедрения автоматизированной системы расчета результата контроля знаний Участника программы Приток необходимо провести предварительные расчеты до её внедрения.

Проведем расчет оптимизации рабочего времени специалиста по оценки знаний и навыков. Продолжительность рабочего дня специалиста по оценке знаний и навыков составляет 8 часов. На расчет результата контроля знаний Участника программы Приток он затрачивает 30 минут на одного студента, в соответствии с нормативными актами предприятия. Расчет результата контроля знаний Участника программы Приток производится два раза в год в соответствии с окончаниями этапов целевой подготовки. На 2017 год в программе Приток обучается около 900 студентов, для которых проводится расчет результата контроля знаний. Всего на предприятии имеется 18 должностей специалистов по оценке знаний и навыков, в соответствии со структурой предприятия. Таким образом, на одного специалиста по оценке знаний и навыков приходится 50 студентов. В год один специалист по оценке знаний и навыков затрачивает на расчет результата контроля знаний Участника программы Приток 50 часов, при идеальных условия [3]. Идеальные условия предполагают отсутствие сбоев в системе, отсутствие ошибок со стороны специалиста по оценке знаний и навыков, своевременное предоставление данных для расчета результата контроля знаний.

В год специалист по оценке знаний и навыков должен отработать 1097 часов [1], которые не включают в себя время:

а) на выходные и праздничные дни;

б) на дни отпуска;

в) на дни, пропущенные по болезни и за свой счет по иным обстоятельствам (7–10 дней).

За счет внедрения автоматизации системы расчета результата контроля знаний Участника программы Приток в год высвобождается 900 часов (на 2019 год). Что составляет 5% от всего рабочего времени одного специалиста по оценке знаний и навыков. (рис. 4)

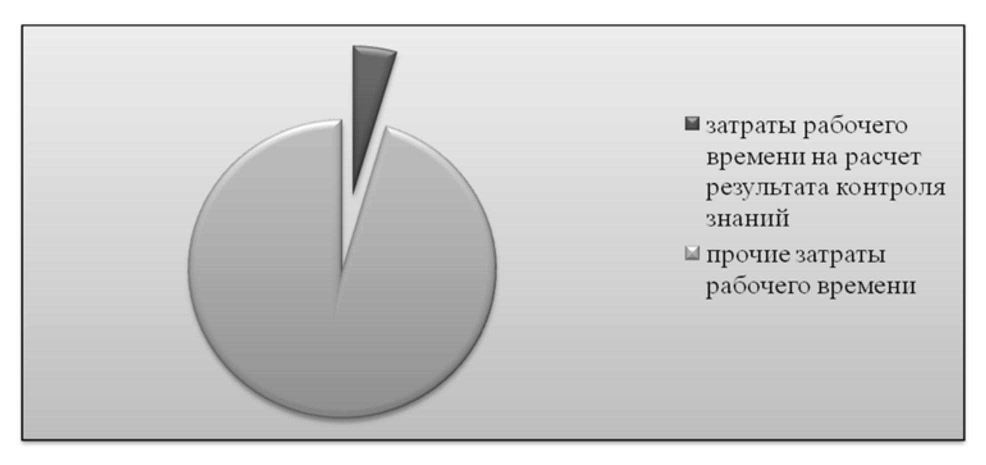


Рис. 4. Структура затрат рабочего времени специалиста по оценке знаний и навыков

Общее количество времени, которое высвобождается за счет внедрения автоматизации системы расчета результата контроля знаний Участника программы Приток составляет 90% от всего рабочего времени одного специалиста по оценке знаний и навыков. Данный факт позволяет нам провести оптимизацию рабочего времени следующим образом.

Для оптимизации рабочего времени требуется уволить одного специалиста по оценке знаний и навыков, а также провести перераспределение оставшегося рабочего времени в количестве 197 часов или 10% от всего рабочего времени одного специалиста по оценке знаний и навыков между 17 специалистами по оценке знаний и навыков. Увольнение одного специалиста по оценке знаний и навыков не окажет влияние на деятельность других сотрудников.

Проведем расчет экономического эффекта от внедрения автоматической системы расчета результата контроля знаний Участника программы Приток.

Средняя заработная плата одного специалиста по оценке знаний и навыков составляет 65 тыс. рублей. В затраты предприятия на оплату труда специалиста по оценке знаний и навыков входит [2]:

а) Фонд оплаты труда – 65 000 рублей;

б) 22% в Пенсионный фонд – 14 300 рублей;

в) в ФСС 2,9% в Фонд социального страхования – 1 885 рублей;

г) 0,2% страхование от профессиональных заболеваний – 130 рублей;

д) 5,1% в Федеральный фонд обязательного медицинского страхования – 3 315 рублей.

Таким образом общие затраты предприятия на оплату труда специалиста по оценке знаний и навыков составляют 84,63 тыс. рублей. В год на оплату труда специалиста по оценке знаний и навыков предприятие затрачивает 1 015,564 тыс. рублей.

Сумма внедрения автоматизированной системы расчета результата контроля знаний составляет 347 750 рублей за одну единицу сложности. Количество единиц сложности – это коэффициент, который присваивается проекту по автоматизации рабочего процесса. Для проекта автоматизированной системы расчета результата контроля знаний коэффициент находится в пределах от 1 до 5 единиц сложности [1]. Для расчетов используется среднее значение коэффициента равное 3 единица сложности. Таким образом, общая сумма внедрения автоматизированной системы расчета результата контроля знаний составляет 1 043 250 рублей.

Предприятие на автоматизацию системы расчета результата контроля знаний Участника программы Приток расходует средства только при внедрении системы. В дальнейшем текущих затрат на обслуживание данной автоматизированной системы нет.

Экономический эффект от внедрения автоматической системы расчета результата контроля знаний Участника программы Приток будет следующий. При увольнении одного специалиста по оценке знаний и навыков предприятие сокращает затраты на 1 015 564 рублей. Данные средства предлагается расходовать на внедрение автоматизированной системы расчета результата контроля знаний Участника программы Приток. Таким образом экономический эффект в первый год эксплуатации данной автоматизированной системы составит -27 686 рублей. Через два года после внедрения автоматизированной системы экономический эффект возрастет до значения 987 878 рублей. (рис. 5)

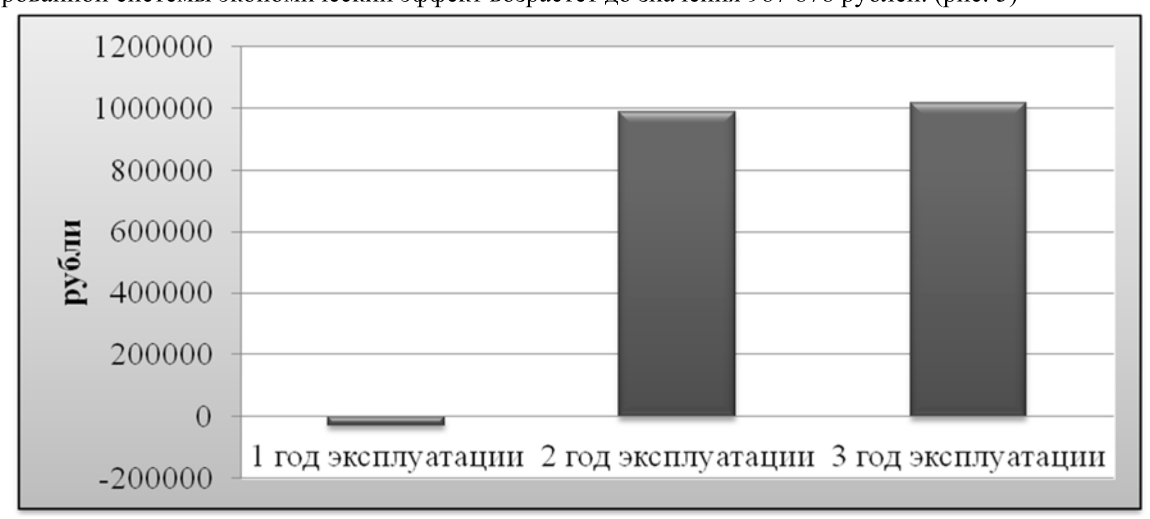


Рис. 5. Экономический эффект от внедрения автоматической системы расчета результата контроля знаний

Окупаемость проекта достигается почти за год после его внедрения. За последующие два года предприятия получит выгоду в размере 1 998 750 рублей, что включает в себя сокращение затрат после увольнения специалиста по оценке знаний и навыков, а также экономический эффект от внедрения автоматической системы расчет результата контроля знаний Участника программы Приток за два года эксплуатации.

Список литературы

1. Внутренние корпоративные акты ООО «ДОМОДЕДОВО ТРЕЙНИНГ».
2. Костицын Н.Н. Оптимизация издержек на корпоративное обучение / Н.Н. Костицын // Управление персоналом. – 2015. – №5. – С. 13–19
3. Лаврентьев В.С. Метод снижения временных затрат на обработку результатов тестирования / В.С. Лаврентьев. – М.: Синергия, 2014. – 136 с.

Шилина Нина Владимировна
канд. пед. наук, старший преподаватель
Кочеткова Лариса Григорьевна
старший преподаватель

ФКОУ ВО «Академия права и управления
Федеральной службы исполнения наказаний»
г. Рязань, Рязанская область

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ НРАВСТВЕННОГО И КУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ В ПРОЦЕССЕ ВНЕАУДИТОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: *статья раскрывает потенциал иноязычного образования в процессе формирования нравственных, культурных ценностей в условиях осуществления внеаудиторной деятельности. Внеаудиторный ресурс часов авторами рассматривается как средство решения учебных и воспитательных задач, что актуально по причине нехватки аудиторных часов. Ценность представленного исследования заключается в анализе использования традиционных и инновационных методов в рамках внеаудиторного иноязычного образования.*

Ключевые слова: *аудиторная деятельность, внеаудиторная деятельность, воспитательный процесс, иноязычное образование, нравственные, культурные ценности, формирование.*

Авторы статьи считают, что культурное и нравственное воспитание студентов третьего тысячелетия представляется возможным осуществлять как в процессе аудиторного образования, так и во время внеаудиторной деятельности.

С одной стороны, формирование культурных и нравственных ценностей современной молодежи является системным и целостным процессом, детерминированным педагогическими условиями, среди которых нами выделяются как наиболее эффективные: содержание образования, ценностно-ориентированная воспитательная среда, единство учебных и профессиональных традиций [3, с. 922–923]. Значимость дисциплины Иностранный язык в подборе тематического материала, формирующего аксиологический аспект, моральные грани, духовный и интеллектуальный потенциал, а также культурную сферу личности – неоспорима. С другой стороны, в связи с ограниченным временным ресурсом аудиторных часов по предмету для решения поставленных учебных и воспитательных задач необходимо грамотно использовать внеаудиторный ресурс часов. При условии дефицита аудиторных часов на неязыковых факультетах, внеаудиторная нагрузка становится неотъемлемой частью иноязычного образования, выполняя функцию передачи лингвистических знаний в условиях личного воздействия на обучающихся, их интересы, способности, цели, возможности [5].

Словарь методических терминов определяет понятие «внеаудиторная работа» как «работу с учащимися вне расписания аудиторных занятий, которая предусматривает участие в вечерах отдыха, встречах с интересными людьми, просмотр фильмов, спектаклей и т. д. и является значительным резервом обучения и средством достижения целей обучения» [1]. Отсюда следует, что внеаудиторное чтение на иностранном языке, викторины и конкурсы, написание сочинений, деятельность языковых кружков, научно-исследовательская работа студентов, посещение музеев и театров, проведение круглых столов и тематических мероприятий относится к внеаудиторной деятельности. В процессе осуществления внеаудиторной деятельности преподавателями иностранного языка решается задача по формированию уровня культуры, общечеловеческих ценностей, профессиональных качеств, духовного аспекта и этических норм.

Одним из основных видов проведения внеаудиторной деятельности являются литературные вечера, которые способствуют формированию и развитию коммуникативных навыков, ценностных ориентаций и решают информационно-предметную задачу посредством выбора преподавателем аутентичных текстов, определения тематики с целью осуществления вместе с образовательными задачами воспитательных целей. Кроме того, чтение художественной литературы, например, формирует эстетический вкус обучающихся. Авторы статьи разделяют мнение Е.В. Вечкановой, что художественная литература способствует формированию социальных и индивидуальных качеств, под которыми понимаются художественное воззрение личности, уровень гуманитарного образования, а также правильные жизненные ценности [6, с. 140]. Посредством организации внеаудиторного чтения реализуется не только образовательная цель иноязычного обучения студентов, но и речевые задачи. Полагаем, что главная ценность внеаудиторного чтения при обучении иностранному языку в том, что обучающиеся имеют возможность взаимодействия не с учебным языком, а с живым, ярким, оригинальным, художественным и современным. Возможность высказывания собственного мнения на иностранном языке в процессе художественного чтения мотивирует студентов к дальнейшему изучению, снимает языковой барьер, расширяет словарный запас и придает уверенность в себе и собственных знаниях.

Преподавателями кафедры иностранных языков Академии ФСИН России проводятся лингвострановедческие викторины «Иностранный язык-окно в мир», «Новые факты о старой Англии», «Современный

взгляд на иноязычную культуру». Задания таких викторин включают как лингвистический материал, так и несколько блоков по страноведению, касаясь не только исторических событий, традиций и культуры, но и значимых событий новой эпохи. Особый интерес у студентов вызывают задания по подбору русских эквивалентов к английским пословицам и поговоркам, идиоматическим выражениям, ответы на вопросы по символике Великобритании, США, Канады. Австралии и распознавание личностей известных исторических деятелей, знаменитых политиков, президентов и членов королевской семьи.

Целесообразно отметить, что в ходе подготовки к таким внеаудиторным мероприятиям студенты приобретают новые знания, развивают смекалку, логическое мышление, языковое чутье, творческую активность, инициативность, умение принимать быстрое решение и брать ответственность на себя.

Авторы статьи полагают, что в условиях современного мира и всеобщей глобализации, применение информационно-компьютерных технологий обоснованно актуально. С одной стороны, образовательный процесс получает возможность использовать ранее недоступные материалы, видеофильмы, аутентичные тексты, аудиоматериалы, а с другой стороны происходит установление эффективного взаимодействия субъектов образовательного и воспитательного процесса [5]. Использование ИКТ способствует построению и организации внеаудиторной деятельности, и повышению интереса студентов к изучению иностранного языка и культуры страны изучаемого языка в силу неограниченных возможностей, которые им присущи.

Актуальность использования ИКТ в период динамично развивающегося образовательного процесса объясняется возможностью визуализации учебной информации, развитием коммуникативной направленности, что позволяет проводить внеаудиторные мероприятия в активных и интерактивных форматах [2].

Собственный опыт проведения внеаудиторных занятий со студентами позволяет сказать, что задача преподавателя заключается в постановке четкой цели, определения вида деятельности для решения воспитательных задач.

Таким образом, наше исследование подтверждает, что в процессе изучения иностранного языка формируются моральные, культурные, нравственные ценности студентов при условии грамотной работы преподавателя во время организации внеаудиторной деятельности.

Список литературы

1. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Веремьев А.А. Образование в системе культуры и место в нем ценностных ориентаций: методологический аспект исследования // Человек в мире культуры: рефлексия и саморефлексия. Материалы международного философско-культурологического симпозиума (9–11 декабря 2003 года, Рязань). В 2 ч. Ч.2. – Рязань, 2004.– С. 48–51.
3. Культурология. Энциклопедия / гл. ред. и автор проекта С.Я. Левит. – В 2 т. Т. 2. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 1184 с.
4. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова; Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., доп. – М.: А ТЕМП, 2006. – 944 с.
5. Пассов Е.И. Урок иностранного языка // Настольная книга преподавателя иностранного языка. – М.: Глосса-пресс Феникс, 2010.
6. Вечканова Е.В. Учебное и досуговое чтение студентов-гуманитариев // Бочкаревские чтения: мат. XXX Зональной конф. литературоведов Поволжья (6–8 апр. 2006 г.). – Т. 4. – Самара: Изд-во СГПУ, 2006. – С. 140.

Шилина Нина Владимировна
канд. пед. наук, старший преподаватель
Кочеткова Лариса Григорьевна
старший преподаватель

ФКОУ ВО «Академия права и управления
Федеральной службы исполнения наказаний»
г. Рязань, Рязанская область

ТЕСТИРОВАНИЕ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ДИАГНОСТИКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ИНОЯЗЫЧНОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КУРСАНТОВ

Аннотация*: авторы статьи подчеркивают актуальность формирования иноязычной социокультурной компетенции курсантов. В статье рассматривается понятие иноязычной социокультурной компетенции курсантов, подробно описан метод тестирования и представлены его результаты в процессе диагностики иноязычной социокультурной компетенции обучающихся.*

Ключевые слова*: иноязычная социокультурная компетенция, обучение, метод, тестирование, курсант, формирование.*

Актуальность проблемы формирования иноязычной социокультурной компетенции курсантов образовательных организаций Федеральной службы исполнения наказаний обусловлена требованиями

Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования, согласно которым выпускники образовательных организаций должны овладеть способностью к деловому общению, профессиональной коммуникации на иностранном языке, так как развитие международного сотрудничества, изучение и распространение зарубежного опыта в сфере исполнения наказаний и содержания под стражей предполагают знание особенностей иноязычной культуры и навыков межкультурного общения [5]. Формирование иноязычной социокультурной компетенции курсантов образовательных организаций ФСИН России является сложным процессом развития личности обучающихся, в основе которого лежит усвоение социокультурных знаний, приобретение навыков взаимодействия в поликультурном обществе с учетом обозначенных нами педагогических условий, выделенных компонентов, критериев и их уровней [1].

Иноязычная социокультурная компетенция представляет собой целостную систему, объединяет в себе знания, способности, умения и личностные качества [8]. Суть указанной компетенции заключается в ценностном отношении к миру и национальной культуре, стремлении наладить диалог с другими странами и этническими коллективами [9].

Для определения сформированности иноязычной социокультурной компетенции нами были подготовлены тестовые задания, включающие в себя лексику, грамматику, страноведение и др. Чтобы определить сформированность иноязычной социокультурной компетенции, мы применили уровневый подход, с помощью которого любой процесс развития может расцениваться как переход с одного уровня на другой, более сложный и качественно отличающийся от предшествующего. Данный подход использовали в своих работах Ю.А. Конаржевский [4], В.А. Сластенин [7]. В своих исследованиях эти авторы определяют уровни в качестве различимых признаков развития объекта, уровни должны отражать степень развития объекта, каждый уровень должен взаимодействовать и с предшествующим, и с последующим уровнем, являясь при этом либо условием, либо результатом развития объекта [7].

Тестирование в педагогике представляет собой метод измерения знаний обучающихся [3]. Он включает в себя процедуру проведения, обработку и анализ полученных результатов. Среди достоинств можно выделить качественный и объективный способ оценивания, экономию времени при проведении тестирования. Целесообразно применение тестовых заданий открытого и закрытого типов. Задания открытого типа способствуют проверке знаний эквивалентных или безэквивалентных языковых единиц родного и иностранных языков, реалий и способов передачи реалий родного языка на иностранном языке, а также навыков распознавания культуроведчески маркированных слов, слов и словосочетаний, культуроведческой информации в устных и письменных текстах. Задания закрытого типа способствуют проверке знаний социокультурных особенностей речевого и неречевого поведения, а также общего, универсального и специфического в культуре изучаемых стран и мировоззрении их народов (альтернативные ответы, множественный выбор) [2].

Лингвострановедческое тестирование состояло из 25 вопросов на знание реалий, встречающихся в культуре страны изучаемого языка, характеризующих конкретные тематические сферы общения; особенностей речевого и неречевого поведения в исследуемых зонах коммуникации, общего и индивидуального в культуре стран и народов изучаемого языка, общего и специфического в их мировосприятии; национальной системы ценностей.

Лексико-грамматическое тестирование содержало в себе также 25 вопросов на знание лексического и грамматического минимума, отношений эквивалентности или безэквивалентности единиц изучаемого и родного языка; фоновой лексики.

Оценка рассчитывалась в зависимости от количества правильных ответов, уровни сформированности иноязычной социокультурной компетенции: 90–100% – высокий уровень, 70–89% – средний и низкий уровень – 50–69%.

Анализ результатов лингвострановедческого тестирования показал, что большинство обучающихся обладает средним уровнем сформированности иноязычной социокультурной компетенции курсантов. Результаты тестирования соответствуют следующим показателям: 18,9% курсантов обладают высоким уровнем, 54,8% – средним уровнем, 26,3% – низким уровнем сформированности лингвострановедческих знаний. Результаты тестирования, полученные после проведения лексико-грамматического тестирования, соответствуют таким показателям, как 15,3% курсантов – высокий уровень, 66,1% – средний уровень, 18,6% – низкий уровень.

Полученные в процессе результаты свидетельствуют о том, что уровень сформированности иноязычной социокультурной компетенции курсантов соответствуют среднему, что свидетельствует о необходимости разработки программы формирования иноязычной социокультурной компетенции курсантов.

Список литературы

1. Ванягина М.Р. Формирование социокультурной компетенции у курсантов военных вузов в процессе изучения английского языка: дис. … канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2010. – 180 с.

2. Ефремова Н.Ф. Проблемы оценивания компетенций обучающихся / Н.Ф. Ефремова // Особенности формирования и использования измерительных материалов для оценки качества высшего профессионального образования с учетом введения ФГОС ВПО. URL: http://www.fgosvpo.ru/uploadfiles/presentations/48/ 20120427232625.ppt (дата обращения: 05.10.2021).

3. Зоткина Т.А. Педагогические методы и технологии, способствующие формированию познавательной активности курсантов образовательных организаций ФСИН России / Т.А. Зоткина // Мир науки. Педагогика и психология. – М., 2021. – №2. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46322870

4. Конаржевский Ю.А. Анализ итогов учебно-воспитательной работы школы развивающего обучения за учебный год / Ю.А. Конаржевский. – П.: ПОИПКРО, 1995. – 52 с.

5. Костикова Л.П. Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку в поликультурном образовательном пространстве вуза / Л.П. Костикова // Проблемы преподавания профессионально-ориентированного иностранного языка в вузе. – Рязань: Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина, 2018. – С. 47–50.

6. Рахимова АЭ. Развитие социокультурной компетенции обучающихся в условиях Интернет-проектов: автореф. дис. … канд. пед. наук / А.Э. Рахимова. – Казань, 2007. – 22 с.

7. Сластенин В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Академия, 2002. – 576 с.

8. Шилина Н.В. Проблема формирования иноязычной социокультурной компетенции курсантов образовательных организаций ФСИН России в образовательном процессе вуза / Н.В. Шилина, Н.А. Тюгаева // Филологические и педагогические аспекты гуманитарного образования в неязыковых вузах. – Рязань: Академия ФСИН России, 2019. – С. 125–128.

9. Шилина Н.В. Формирование иноязычной социокультурной компетенции курсантов образовательных организаций ФСИН России в условиях применения интерактивных технологий: автореф. дис. … канд. пед. наук / Н.В. Шилина. – Воронеж, 2020. – 24 с.

Шилина Нина Владимировна
канд. пед. наук, старший преподаватель
Кочеткова Лариса Григорьевна
преподаватель

ФКОУ ВО «Академия права и управления
Федеральной службы исполнения наказаний»
г. Рязань, Рязанская область

ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КУРСАНТОВ

Аннотация: *в статье авторами представлена характеристика педагогических условий формирования иноязычной социокультурной компетенции курсантов. Подробно рассматриваются определения понятий «среда», «условие». Авторы акцентируют внимание на субъективных и объективных условиях.*

Ключевые слова: *педагогические условия, среда, компетенция, социокультурная компетенция, курсант, обучающийся.*

В современных условиях развития профессионального образования меняется представление об обучающей среде. Это не просто образовательная среда, а специально организованное пространство для освоения разных видов и форм человеческой деятельности, где обучающийся овладевает не только научными знаниями, но и опытом эмоционально-ценностного отношения к миру людей и вещей, опытом общения, взаимодействия.

В философии понятие «среда» рассматривается в различных аспектах. В узком значении среду трактуют как совокупность природных условий, в которых протекает деятельность человеческого общества и организмов [2, с. 433]. В более широком понимании данное понятие раскрывается в социальном аспекте и определяется как окружающие человека общественные, материальные и духовные условия его существования [2].

Любая система работает успешно и развивается при определенных условиях. Следовательно, иноязычная образовательная среда представляет собой создание особого комплекса педагогических условий. В научной литературе на этот счет есть разные точки зрения. Например, в педагогическом энциклопедическом словаре под условием понимается «предполагаемая зависимость от определенных обстоятельств или фактов» [6, с. 643].

Понятие «условие» в Большом энциклопедическом словаре определяется как: «среда, в которой пребывают и без которой не могут существовать»; «окружение, в котором что-то происходит» [2, с. 798].

Согласно Л.С. Выготскому, необходимо «… заранее создавать условия, необходимые для развития соответствующих психических качеств, хотя они еще не созрели для самостоятельного функционирования» [3, с. 184].

В Педагогическом энциклопедическом словаре педагогические условия представляют собой «внешнее обстоятельство, оказывающее существенное влияние на протекание педагогического процесса, в той или иной мере сознательно сконструированного педагогом, предполагающего достижение определенного результата» [6, с. 364].

Рассмотрев различные точки зрения на определение понятия «педагогические условия», можно утверждать, что педагогические условия представляют собой комплекс мер, дополняющих друг друга,

нацеленных на достижение определенного результата. Определение комплекса педагогических условий предполагает следующий алгоритм действий: определение основных компонентов, способствующих достижению цели, их анализ; определение действий, усиливающих эффективность выявленных компонентов; обоснование педагогических условий; контроль каждого педагогического условия.

Для более полной характеристики педагогических условий мы обратились классификации С.Д. Смирнова, который выделяет субъективные и объективные педагогические условия [8]. Субъективные условия предполагают «наличие у субъекта деятельности потребности и устойчивых мотивов ее осуществления, принятие им цели и программы деятельности; опыт организации и осуществления деятельности: теоретические знания, сформированные умения и навыки практических действий; соответствие деятельности индивидуальным особенностям субъекта; эмоциональное, психологическое состояние субъекта» [8, с. 163]. Объективные условия характеризуются мотивацией, постановкой цели, планированием, объективной оценкой; благоприятным эмоционально-психологическим климатом в группе; материально-техническим, информационным обеспечением деятельности [8].

Процесс влияния педагогических условий на содержательную сторону педагогического процесса рассмотрен в исследовании М.В. Черезовой и Е.С. Шестаковой. По их мнению, «педагогические условия влияют на цели, содержание обучения, обусловливают выбор средств педагогической коммуникации, оказывают воздействие на структуру процесса обучения, так как связаны с его организационным и деятельностным аспектами» [9, с. 248].

Как отмечают авторы, педагогический процесс и его компоненты, выраженные различными формами и видами работы, представляют собой управляемый, специально организованный, прогнозированный процесс [9]. Процесс формирования иноязычной социокультурной компетенции курсантов предполагает создание влияющих на него условий. В первую очередь это методы, формы организации обучения и педагогического общения в их взаимосвязи. В педагогике доминирующую роль приобретает человеческий фактор, потому что все формы организации учебного процесса можно признать эффективными только тогда, когда они прошли субъективное оценивание со стороны преподавателя и обучающихся. Учитывая субъект-субъектный характер обучения, условия могут создаваться и выбираться по инициативе преподавателя и курсантов, однако регулятивная и управленческая функция в создании и отборе педагогических условий принадлежит преподавателю.

Условия являются внешними (объективными) по отношению к курсанту, но подлежат его субъективному восприятию. Их комбинации зависят от субъективных факторов (уровня развития, готовности к обучению, мышления, памяти, рефлексии, мотивационной сферы, предыдущего опыта и пр.) и объективных факторов (содержание обучения, профессионального мастерства и опыта преподавателя, системы контроля и оценок и пр.).

Преподаватель создает педагогические условия, которые подлежат тщательному отбору. Они увеличивают результативность педагогического процесса, носят целенаправленный характер и способствуют эффективному протеканию педагогического процесса.

С точки зрения личностно-ориентированного подхода, педагогические условия создаются для обучающихся с учетом их интересов.

Принимая во внимание тот факт, что процесс изучения иностранных языков предполагает наличие некоторых этапов и логической последовательности в содержательном (исходные знания, умения) и организационном (имеющийся опыт, приближенные к реальному общению ситуации) компонентах педагогического процесса, то новизна каждого этапа опирается на ранее изученные явления, тем самым происходит переход от знания к умению, что в своей совокупности и формирует конкретную компетенцию.

Особый интерес представляют педагогические условия формирования иноязычной социокультурной компетенции, выделяемые такими исследователями, как Л.Е. Бабушкина [1], Н.Н. Ефремова [4], А.Е. Рахимова [7]. Следующие педагогические условия способствуют формированию иноязычной социокультурной компетенции курсантов образовательных организаций ФСИН России: «учет специфики образовательной среды неязыкового вуза; увеличение количества практических занятий с применением интерактивных технологий обучения; создание педагогических ситуаций, побуждающих курсантов максимально приблизиться к аутентичной социокультурной среде» [10, с. 14].

Список литературы

1. Бабушкина Л.Е. Формирование социокультурной компетенции у студентов педвуза при изучении иностранных языков средствами информационно-коммуникационных технологий: автореф. дис. … канд. пед. наук / Л.Е. Бабушкина. – Чебоксары, 2013. – 24 с.

2. Большой энциклопедический словарь: философия, социология, религия / под ред. С.Ю. Солодовникова. – Минск: МФЦП, 2002. – 1008 с.

3. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. Т. 2. / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1982. – 504 с.

4. Ефремова Н.Ф. Проблемы оценивания компетенций обучающихся / Н.Ф. Ефремова // Особенности формирования и использования измерительных материалов для оценки качества высшего профессионального образования с учетом введения ФГОС ВПО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.fgosvpo.ru/uploadfiles/presentations/48/ 20120427232625.ppt (дата обращения: 05.10.2021).

5. Коротаева Е.В. Педагогика взаимодействий в современном образовательном процессе: дис. ... д-ра пед. наук. – Екатеринбург, 2000. – 342 с.
6. Педагогический энциклопедический словарь / под ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая российская энциклопедия, 2003. – 528 с.
7. Рахимова А.Э. Развитие социокультурной компетенции обучающихся в условиях Интернет-проектов: автореф. дис. … канд. пед. наук / А.Э. Рахимова. – Казань, 2007. – 22 с.
8. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности / С. Д. Смирнов. – М.: Аспект Пресс, 1995. – 271 с.
9. Черезова М.В. Педагогические условия формирования иноязычной социокультурной компетенции у студентов неязыковых вузов / М.В. Черезова, Е.С. Шестакова // Филологические науки. – 2016. – Т. 2 (68), №2.- С. 244–255.
10. Шилина Н.В. Формирование иноязычной социокультурной компетенции курсантов образовательных организаций ФСИН России в условиях применения интерактивных технологий: автореф. дис. … канд. пед. наук / Н.В. Шилина. – Воронеж, 2020. – 24 с.

Шкуропий Константин Викторович
канд. пед. наук, доцент
Аксененко Елена Сергеевна
магистрант

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

КОМПОНЕНТЫ, КРИТЕРИИ И УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА

Аннотация*: статья посвящена эстетическому воспитанию ребенка, которое ориентировано на формирование его эстетической культуры. Дошкольный возраст является самым благоприятным для формирования ценностных ориентиров личности, ее эстетического развития, выявления способностей и создания условий для их развития. Решение задач эстетического воспитания детей дошкольного возраста требует выделения специальных компонентов, критериев и уровней сформированности готовности специалиста, которые обеспечат эффективное педагогическое воздействие на ребенка.*

Ключевые слова*: готовность, эстетическое воспитание, критерии готовности к деятельности, уровни сформированности готовности, компоненты готовности педагога.*

Проблема готовности будущего педагога к осуществлению профессиональной деятельности является одной из значимых в современной педагогической науке. Профессиональная готовность является результатом всей системы профессионального образования будущего специалиста. Становление новой системы дошкольного образования требует радикального переосмысления сложившегося подхода к профессиональной деятельности педагога. Современному детскому саду нужен педагог, способный самостоятельно планировать, организовывать, контролировать педагогически целесообразную систему работы, основанную на научных позициях, но самое важное: педагог должен осознавать значимость своей профессиональной деятельности в социуме. Готовность педагога дошкольного образования к осуществлению эстетического воспитания ребенка рассматривается нами психологическое образование, представляющее собой совокупность качеств и свойств личности специалиста, наличие которого позволяет успешно решать задачи эстетического воспитания дошкольника. Решение задач эстетического воспитания детей дошкольного возраста требует выделения специальных компонентов готовности специалиста, которые обеспечат эффективное педагогическое воздействие на ребенка. К ним мы отнесем следующие: мотивационно-личностный, содержательный, деятельностный.

Мотивационно-личностный компонент включает в себя готовность к профессиональному самообразованию и совершенствованию своей профессиональной деятельности; готовность к изучению инновационного опыта работы по воспитанию и развитию дошкольников и использованию его в собственной деятельности по эстетическому воспитанию дошкольников; увлеченность своей профессией и стремление к созданию своего стиля педагогической работы; знание концепций эстетики и эстетического воспитания с точки зрения философии, культурологии, психологии и педагогики; умение выстраивать конструктивные взаимоотношения с родителями детей и коллегами.

Содержательный компонент готовности будущих педагогов дошкольного образования к осуществлению эстетического воспитания ребенка включает: знание теории эстетического воспитания, средств и методов профориентации и умение их применять в образовательной деятельности; умения в области организации и проведения воспитательных мероприятий, построения и реализации воспитательных программ; умение стимулировать у воспитанников познавательную самостоятельность и творческое мышление, потребность в установлении конструктивных взаимоотношений в детском коллективе.

В основе деятельностного компонента готовности будущих педагогов дошкольного образования к осуществлению эстетического воспитания ребенка лежит деятельностный подход: в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей со взрослыми, в реализации вместе выработанных целей и задач. Педагог не подает готовые образцы духовно-нравственной и эстетической культуры, а создает, вырабатывает их вместе с детьми в процессе совместного поиска в ходе воспитательного процесса. Деятельностный компонент готовности педагога предполагает развитие необходимости проектирования, конструирования и создания ситуации воспитательной деятельности. Составляющей названного компонента является еще и оценочность, которая направлена на оценку результатов воспитательного процесса, достижений учащихся и выявление пробелов в их знаниях, установление взаимосвязи между планируемыми, реализуемыми и достигнутыми уровнями образования, понимание достоинств и недостатков новых методов воспитания.

По мнению Сластенина В.А [Цит. по: 1, с. 345], готовность к педагогической деятельности состоит из психологической, научно-теоретической, практической, психофизической и физической готовности, которые являются основой профессиональной деятельности будущих педагогов. Будущий педагог в своей трудовой деятельности должен быть мотивирован на постоянное повышение уровня своих знаний, навыков и умений и быть заинтересованным в предстоящей профессии.

По качеству сформированности готовности будущих педагогов дошкольного образования к осуществлению эстетического воспитания ребенка можно выделить следующие критерии:

1. Познавательный критерий предусматривает умение анализировать данные по истории эстетического воспитания, о методах подготовки будущих педагогов, роли педагогических знаний в работе учебных заведений. Умения использовать в своей предстоящей педагогической деятельности формы, методы, принципы и закономерности в области эстетического воспитания, применяемые отечественными и зарубежными исследователями.

2. Мотивационно-ценностный критерий предусматривает целеустремленность будущих педагогов к повышению профессионального роста за счет интенсивности самообразования, умения преодолевать трудности. Могут быть использованы с целью мотивации как материальные, так и моральные стимулы, что способствует повышению психологической готовности к личностному росту и устойчивости в конкурентной борьбе. Овладение новыми профессиональными качествами, преодоление педагогических стереотипов явится благодатной почвой для появления внутренней самоудовлетворенности и послужит значительной устойчивости и готовности к преодолению неудач.

3. Оценочный критерий компетентности будущих педагогов дошкольного образования в области эстетического воспитания формируется по мере повышения качественного анализа полученных результатов, разбора ошибок и достижений в ходе образовательного процесса с целью положительного прогноза возможных достижений. Умение контролировать процесс педагогической деятельности, а также своевременно проводить коррекцию методов и приемов подготовки способствует качественной корреляции прилагаемых моральных, психологических усилий и полученных результатов.

4. Организационно-операциональный критерий предусматривает умение оперативно реагировать на актуальную информацию, новые методы планирования и организации самостоятельной активности, правильность выполнения приемов и методов, направленных на достижение поставленных целей в области эстетического воспитания дошкольников, своевременно выявлять недостатки тех или иных методов и их коррекцию, что способствует оптимизации профессионально-педагогической деятельности будущих педагогов.

5. Деятельностный критерий характеризуется комплексом умений и навыков будущих педагогов дошкольного образования в области эстетического воспитания самостоятельно планировать деятельность по поиску новых способов и методов организации и реализации процесса эстетического воспитания, современных форм взаимодействия с детьми, вариативному подходу к методам самосовершенствования и самообразования в данной области и улучшению корреляции внедрения новых форм с полученными результатами деятельности [2, с. 224].

Характеризуя уровень готовности будущих педагогов дошкольного образования к осуществлению эстетического воспитания ребенка, мы дифференцируем его на низкий, средний и высокий по каждому из компонентов готовности (мотивационно-личностному, содержательному и деятельностному). Дифференциация проводится на основе анализа показателей сформированности компонентов изучаемой готовности: для мотивационно-личностного компонента – наличие педагога ДОУ установки на реализацию собственной деятельности в области эстетического воспитания дошкольников; для содержательного – знание психолого-педагогических основ её реализации в практической деятельности; для деятельностного – владение педагогом ДОУ практическими умениями, необходимыми для реализации эстетического воспитания дошкольников.

Таблица

Уровни сформированности готовности будущих педагогов дошкольного образования к осуществлению эстетического воспитания ребенка

Компоненты готовности в осуществлении эстетического воспитания ребенка	*Характеристика уровней*		
	высокий (*оптимальный*)	*средний* (*достаточный*)	*низкий* (*критический*)
Мотивационно-личностный	Четко осознанная ярко выраженная установка на целенаправленное осуществление эстетического воспитания ребенка и сориентирован на демократический стиль общения с детьми	Общая положительная установка на целенаправленное управление эстетическим воспитанием дошкольника, автократический стиль взаимодействия с детьми	Отсутствие выраженный установки на необходимость осуществлять эстетическое воспитание ребёнка дошкольника, ярко выражено отрицание, не либеральный стиль общения с детьми
Содержательный	Глубокое и осознанное знание психолого-педагогических основ и путей формирования эстетических умений и навыков у дошкольников	Хорошие знания в области психолого-педагогических дисциплин, путей и форм эстетических умений и навыков у дошкольников	Явно недостаточный уровень знаний психолого-педагогических основ формирования эстетических умений и навыков у дошкольников
Деятельностный	Эффективное применение полученных знаний и умений, необходимых для формирования эстетической культуры у дошкольников, способность использовать ранее выработанные умения и навыки в новых нестандартных ситуациях, способность к собственному конструированию методик	В основном хорошие умения, иногда переходящие в навыки, необходимые для успешного осуществления эстетического развития и воспитания дошкольников; успешное решение типовых педагогических задач, но затруднения в анализе педагогических ситуаций	Отсутствие чёткого выражения цели. Работа ведется по образцу без учёта конкретной ситуации, индивидуальных особенностей детей

Вышеизложенные показатели и их критерии используются для оценки готовности будущих педагогов дошкольного образования и позволяют составить их рейтинг, для которого необходимо определить их уровень (низкий, средний, и высокий).

Таким образом, выявленные нами динамические изменения критериев и уровней сформированности готовности будущего педагога дошкольного образования к осуществлению эстетического воспитания ребенка соответствуют структуре профессионально-педагогической деятельности, а также могут быть использованы для оценки готовности будущих педагогов к практической деятельности с детьми в области эстетического воспитания.

Список литературы

1. Бодалев А.А. Общая психодиагностика [Текст] / А.А. Бодалев, В.В. Столин. – СПб.: Речь, 2004. – 439 с.

2. Макарова Л.В. Развитие персональной компетентности руководителя в управлении ДОУ [Текст] / Л.В. Макарова // Практика управления ДОУ. – 2011. – №2. – С. 39.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Акимова Марина Тимуровна
учитель
Андрианова Анастасия Ивановна
учитель
Гольц Екатерина Евгеньевна
учитель

МБОУ «СОШ №6»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

КОРРЕКЦИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИКТ

Аннотация: *в статье представлены особенности включения младших школьников в игровую деятельность с помощью компьютерной поддержки как средство коррекции агрессивного поведения.*

Ключевые слова: *агрессия, коррекция, враждебность, агрессивное поведение, негативные эмоции, ИКТ.*

Проблема агрессивного поведения учащихся остается актуальной на протяжении всего существования человечества в связи с его распространенностью и дестабилизирующим влиянием.

Для того, чтобы осуществлять коррекцию агрессивного поведения младших школьников, необходимо знание психологии агрессии, причин возникновения агрессивного поведения, условия и факторы, способствующие ее появлению.

Детская агрессивность – одно из серьезных испытаний для родителей и учителей. С другой стороны – дети сами часто не могут справиться со своей агрессивностью, и, когда они становятся взрослыми, проблема управления агрессивным поведением остается для них чрезвычайно важной.

Существует несколько подходов к пониманию сущности агрессии, к определению агрессии, но наиболее часто агрессия определяется как враждебность к другим. Негативные формы проявления агрессивности необходимо корректировать. Коррекционная работа по снижению уровня агрессии младших школьников должна быть направлена на развитие личности ребенка, на закаливание его организма, развитие чувственного опыта, его эмоционально-волевой сферы; на обучение навыкам управления и владения своими действиями, навыкам саморегуляции, самоконтроля, рефлексии, а также на обучение ребенка умению распознавать свое эмоциональное состояние и умению говорить о нем.

Становление агрессивного поведения – сложный и многогранный процесс, в котором действует множество факторов. Среди этих факторов ученые выделяют особенности семейного воспитания, примеры агрессивного поведения в средствах массовой информации, часто повторяющееся положение жертвы и др.

Проявление агрессивного поведения в младшем школьном возрасте имеет свои особенности. Причинами агрессивности младших школьников может стать эмоциональное неблагополучие, не умение регулировать свои негативные эмоции, взаимоотношения в семье, отсутствие тесных эмоциональных контактов с родителями. Наиболее часто агрессивное поведение младших школьников имеет место в общении со сверстниками. В этот период встречаются различные виды агрессии: вербальная, физическая, прямая и косвенная агрессия.

Решающее значение для эффективности коррекции агрессивного поведения младших школьников имеет научно обоснованная организация воспитательной среды, которую составляют: образовательное пространство начальной школы и реальная жизнь класса, организуемая учителем как коллективное нормотворчество (через налаживание межличностных, учебных, деловых и иных взаимоотношений на основе общей заботы); педагогическая поддержка младших школьников (непосредственная помощь детям в осознании моральных ценностей и личностной значимости нравственных поступков); компьютерная технология игрового нормотворчества (своеобразный виртуальный тренинг выбора правильного поступка в разнообразных ситуациях образовательного и жизненного пространства).

Обогащение работы с детьми современными возможностями компьютерной поддержки выгодно дополняет структуру воспитательно-образовательного процесса. Особенностью коррекции агрессивного поведения младших школьников в эксперименте являлось приобщение детей к ключевым ценностям через развитие положительного отношения к природе, другому человеку, социуму (классному и школьному коллективу, семье и т. д.) и, наконец, к своему образу жизни.

Включение младших школьников в игровую деятельность с компьютерной поддержкой позволяет эффективно решать задачи коррекции агрессивного поведения, поскольку позволяет освоить

различные формы общения, реализовать новые и необычные способы взаимодействия. оказывает психотерапевтическое воздействие.

Внеурочная деятельность младших школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Участие учащихся во внеурочной деятельности создаёт оптимальные условия для коррекции агрессивного поведения.

В ходе формирующей работы проводятся внеклассные занятия с мультимедийной поддержкой, тренинги, ролевые игры, направленные на коррекцию агрессивного поведения младших школьников.

Современные педагоги отмечают, что младший школьный возраст – период, когда начинается процесс социализации детей, устанавливается его связь с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром; происходит приобщение ребёнка к культуре, к общечеловеческим ценностям. Одним из важных условий коррекции агрессивного поведения ребёнка выступает способность выражать и распознавать эмоции.

Организация работы, направленной на развитие осознания младшими школьниками эмоций и чувств, позволяет в увлекательной форме приобщать детей к общественно одобряемому поведению и общению, сформировывать у них необходимость в социально одобряемом поведении и, как следствие, способствовать коррекции агрессивного поведения.

Список литературы

1. Карелина И.О. Эмоциональное развитие детей 5–10 лет – Ярославль, 2006.
2. Семенака С.И. Учимся сочувствовать. – М.: АРКТИ, 2011.
3. Смирнова Е. Агрессивные дети / Е. Смирнова, Г. Хузеева // Дошкольное воспитание. – 2003. – №4. – С. 62–67.

Александрова Зоя Алексеевна
канд. пед. наук, доцент
Куйбышевский филиал
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
педагогический университет»
г. Куйбышев, Новосибирская область

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОМЕТРИИ

Аннотация: *в статье описаны некоторые аспекты организация учебно-исследовательской деятельности обучающихся 8 классов с целью развития познавательных УУД на уроках геометрии.*

Ключевые слова: *обучение геометрии, познавательные УУД, учебно-исследовательская деятельность, учебно-исследовательские задачи.*

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования ведущей целью школьного образования является развитие личности ребенка. Для достижения данной цели необходимо развивать универсальные учебные действия, благодаря которым школьники приобретают способность к самообразованию, саморазвитию и самосовершенствованию. Поэтому мы считаем целесообразным, остановится в статье на развитии познавательных универсальных учебных действий, которые целесообразно развивать в процессе организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся как в урочной, так во внеурочной работе.

По мнению И.А. Зимней, Е.А. Шашенковой [4, с. 97] «учебно-исследовательская деятельность – это специфическая человеческая деятельность, которая регулируется сознанием и активностью личности, направлена на удовлетворение познавательных, интеллектуальных потребностей, продуктом которой является новое знание, полученное в соответствии с поставленной целью и в соответствии с объективными законами и наличными обстоятельствами, определяющими реальность и достижимость цели».

Учебно-исследовательская деятельность считается одним из необходимых элементов каждого учебного занятия, учитель должен тщательно продумывать ее содержание, дозировку времени и форму проведения.

Содержание рассматриваемого вида деятельности подбирается в зависимости от цели урока и учебного материала, который на нем рассматривается, а также может быть организована на любом этапе занятия. В процессе организации этой деятельности у школьников будут формироваться прочные мотивы учения, постоянного совершенствования, саморазвития, самообучения и самоорганизации. Правильно спланированное занятие способствует рациональной организации учебно-исследовательской деятельности, так как по форме и содержанию эта деятельность может быть разнообразной,

то это позволяет намного быстрее повысить заинтересованность обучающихся к предмету геометрии и влиять на улучшение процесса обучения.

Учебно-исследовательская деятельность развивает у обучающихся самостоятельность и ответственность, а также процесс ее развития осуществляется на уроках геометрии через решение учебно-исследовательских задач по математике. Применение этих задач, по мнению многих авторов, способствует развитию познавательных УУД обучающихся [1–3]. В ходе решения выделенных задач, обучающиеся в процессе знакомства с новой ситуацией учатся применять метаматематическую теорию, овладевают методами и способами их решения [6].

Ю.М. Колягин [5] учебно-исследовательские задачи по геометрии сгруппировал в три типа: поисковый, проблемный, креативный. Задачи первого типа направлены на поиск новых путей решения и преобразование ранее известных способов деятельности. Задачи проблемного типа нацелены на самостоятельное накопление новых знаний, способов действий, их переработку, осмысление, всесторонний анализ и применение их в новой ситуации. Задачи креативного типа характеризуются высоким уровнем самостоятельности, активности и творческой деятельности.

Ниже представлена таблица с типами учебно-исследовательских задач, которые способствуют развитию познавательных УУД (см. таблица 3).

Таблица 1

Связь между типами учебно-исследовательской задачи
и компонентами познавательных УУД

Типы учебно-исследовательской задачи	Компоненты познавательных УУД
Поисковой тип	выдвижение гипотез и их обоснование; применение методов информационного поиска; структурирование знаний; построение логической цепи рассуждений; создание алгоритмов деятельности и моделирование
Проблемный тип	формулирование проблемы; систематизация и накопление знаний; самостоятельное создание способов решения задачи
Креативный тип	анализ, синтез, сравнение; подведение под понятие; доказательство

Рассмотрим примеры учебно-исследовательских задач по геометрии различного типа, которые можно включать в уроки геометрии 8 класса для развития познавательных УУД.

Исследовательская задача креативного типа. С помощью одного только циркуля можно создавать такие великолепные рисунки, как орнаменты. Обучающимся предлагается создать с помощью циркуля свой орнамент. Описать этапы его построения таким образом, чтобы товарищи, пользуясь этим описанием, смогли создать такой же орнамент.

В процессе решения данной задачи у обучающихся развиваются следующие УУД: анализ и синтез, подведение под понятие, способность мыслить нестандартным способом, искать новые способы решения задачи.

Исследовательская задача поискового типа. Обучающимся предлагается создать безопасный график движения.

Из двух морских портов, расстояние между которыми 50 км, вышли одновременно два прогулочных теплохода. Первый теплоход двигался на юг со скоростью 25 км/ч, а второй – на восток со скоростью 30 км/ч. Через какое время может произойти столкновение теплоходов, если они будут следовать, не меняя своего курса? Как, не изменяя курса теплоходов, можно избежать столкновения?

Методические указания. Для решения данной задачи необходимо вспомнить, что такое теорема Пифагора, в чем суть обратной теоремы Пифагора, что такое прямоугольный треугольник и из каких элементов он состоит.

Данная исследовательская задача развивает следующие компоненты познавательных УУД: структурирование знаний, моделирование и создание алгоритмов действий.

Исследовательская задача проблемного типа. Нина утверждает, что первая буква её имени обладает центральной и осевой симметрией. Верно ли это утверждение? Если да, то постройте центр и оси симметрии этой буквы. Какие имена могут быть у одноклассников Нины, если они начинаются с букв, которые имеют центр и ось симметрии?

Методические указания. Для того, чтобы решить данную задачу, ребята сначала знакомятся с такими понятиями, как центральная и осевая симметрия.

Данная задача развивает такие компоненты познавательных УУД, как формулирование проблемы, систематизация и накопление знаний.

Исходя из всего выше сказанного, делаем вывод, что процесс организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся подходит для развития познавательных УУД. В результате происходит освоение обучающимися общими приемами работы с геометрическим материалом, дает независимость от учителя в поиске новых знаний, развитие способности самостоятельно осуществлять учебные исследования, способности личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, так как они порождаются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся.

Список литературы

1. Александрова З.А. Развитие метапредметных результатов обучающихся 8-го класса посредством практико-ориентированных задач с региональным компонентом по математике // Психолого-педагогическое образование в современных условиях: Сборник статей по материалам II Всероссийской научно-практической конференции (Куйбышев, 19 декабря 2019 года) / под ред. О.А. Тарасовой. – Куйбышев: Новосибирский государственный педагогический университет, 2020. – С. 27–30.
2. Александрова З.А. Развитие метапредметных результатов обучающихся 8-х классов на уроках геометрии // Конструктивные педагогические заметки. – 2020. – №8–1 (13). – С. 212–222.
3. Дудковская И.А. Дидактические материалы организации исследовательской деятельности учащихся // Конструктивные педагогические заметки. – 2021. – №9–2(16). – С. 85–99.
4. Зимняя И.А. Исследовательская работа как специфический вид человеческой деятельности / И.А. Зимняя, Е.А. Шашенкова. – Ижевск; М., 2001. – 105 с.
5. Колягин Ю.М. Задачи в обучении математике. В 2 ч. Ч. I. Математические задачи как средство обучения и развития учащихся. – М.: Просвещение, 1977. – 111 с.
6. Тарасова, О.А. Методика организации исследовательско-корректировочного приема работы над ошибками в процессе изучения правил курса алгебры // Актуальные проблемы современной науки: сборник научных статей 5-й Международной конференции молодых учёных и студентов. Социальные и гуманитарные науки (Самара, 7–9 сентября 2004 г.). – Самара: Самарский государственный технический университет, 2004. – С. 121–124.

Бурнаева Елена Михайловна
учитель
МБОУ «Дубенская СОШ»
д. Дубенки, Республика Мордовия

РЕШЕНИЕ ЛОГАРИФМИЧЕСКИХ НЕРАВЕНСТВ ПО ПЕРЕМЕННОМУ ОСНОВАНИЮ МЕТОДОМ РАЦИОНАЛИЗАЦИИ

Аннотация: *в статье рассматривается способ решения логарифмических неравенств способом рационализации. Работа будет полезна для учителей, преподающих в старших классах, а также для учащихся 10–11 классов.*

Ключевые слова: *логарифмические неравенства, метод рационализации, переменное основание.*

При решении логарифмических неравенств необходимо выполнить различные преобразования. При этом очень часто нарушается равносильность. Поэтому при решении логарифмических неравенств нужно следить за тем, чтобы равносильность не нарушалась, так как проверку решения неравенства осуществить очень сложно, а в ряде случаев невозможно. Решению неравенств в вариантах ЕГЭ по математике посвящена задача 14.

Предлагаю рассмотреть метод рационализации, который становится в последнее время всё более популярным, поскольку помогает существенно упростить решение неравенств.

Суть метода рационализации заключается в том, чтобы в определённых случаях упростить неравенство и свести его к рациональному неравенству. Данный метод позволяет перейти от выражения *f* к выражению g, сохранив все решения в области определения F(x).

Метод рационализации для логарифмических неравенств

Выравнивание f	Выравнивание g
$\text{Log}_a f \vee \log_a g$	$(a-1)(f-g) \vee 0$

Здесь знак $\vee$ означает любой из знаков $<$, $>$, $\leqslant$ или $\geqslant$.

Сравниваются значения относительно друг друга и допускается случай, когда одно значение больше, а другое меньше и наоборот. Один из способов сравнения двух величин – это вычесть из одного другое. Если разность будет больше нуля, значит, первое число было больше. В первой скобке мы вычитаем из основания единицу. Это значит, что *мы сравниваем основание с 1*. Во второй скобке мы из одного под логарифмического выражения вычитаем другое, т.е. *снова сравниваем их*.

Рассмотрим задание 14 (*решение неравенств с логарифмами по переменному основанию*).

Пример 1.

Решите неравенство:

$$\log_{x^2}(x-1)^2 \le 1.$$

Решение:

ОДЗ: $\begin{cases} x^2 > 0, \\ x^2 \neq 1, \\ (x-1)^2 > 0 \end{cases}$

Воспользуемся методом рационализации:

$$(x^2-1)((x-1)^2-x^2) \le 0,\ (x-1)(-2x+1) \le 0$$

+ | - | - | + | -

-1 0 0,5 1 x

$$(-1, 0) \cup \left(0, \frac{1}{2}\right] \cup (1, +\infty).$$

Ответ:

$(-1, 0) \cup \left(0, \frac{1}{2}\right] \cup (1, +\infty)$.

Пример 2.

Решите неравенство:

$$\log_{x^2}(x+2) \le 1.$$

Решение.

ОДЗ: $\begin{cases} x^2 > 0, \\ x^2 \neq 1, \\ x+2 > 0 \end{cases}$

Воспользуемся методом рационализации:

$$(x^2-1)(x+2-x^2) \le 0,\ (x-1)(x+1)(-x^2-x-2) \le 0,\ -(x-1)(x+1)(x-2)(x+1) \le 0$$

+ - - - + -

-2 -1 0 1 2 x

Множество решений исходного неравенства:

$$(-2;\ -1) \cup (-1;\ 0) \cup (0;\ 1) \cup [2;\ +\infty).$$

Ответ: $(-2;\ -1) \cup (-1;\ 0) \cup (0;\ 1) \cup [2;\ +\infty)$.

Пример 3.

Решите неравенство:

$$\log_{5-x} \frac{x+4}{(x-5)^{10}} \ge -10.$$

Решение.

ОДЗ: $\begin{cases} 5-x > 0, \\ 5-x \neq 1, \\ \frac{x+4}{(x-5)^{10}} > 0 \end{cases}$

Преобразуем неравенство:

$$\log_{5-x} \frac{x+4}{(x-5)^{10}} \ge -10,$$

$$\log_{5-x}(x+4) - \log_{5-x}(x-5)^{10} \ge -10,\ \log_{5-x}(x+4) \ge 0.$$

Воспользуемся методом рационализации:

$$(5-x-1)(x+4-(5-x)^0) \ge 0,\ (4-x)(x+3) \ge 0$$

- - + - -

-4 -3 4 5 x

$$[-3;\ 4).$$

Ответ: $[-3;\ 4)$.

Список литературы

1. Решу ЕГЭ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ege.sdamgia.ru/test?theme=239&print=true&svg=0

2. Метод рационализации при решении неравенств с модулем, иррациональных и логарифмических неравенств [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/metod-racionalizacii-pri-reshenii-neravenstv-s-modulem-irracionalnih-i-logarifmicheskih-neravenstv-3802748.html

Карманова Екатерина Владимировна
канд. пед. наук, доцент
Масленникова Ольга Евгеньевна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»
г. Магнитогорск, Челябинская область

ОБЗОР ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ РЕШЕНИЮ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАЧ О ИНФОРМАТИКЕ

Аннотация*: проблема подготовки школьников к участию в олимпиадах по информатике является актуальным направлением школьного образования в рамках внеурочной деятельности. Такая подготовка осложняется как нетривиальностью самого учебного материала, его междисциплинарным характером, так и невозможностью встроить подготовку в рамках учебной деятельности. В рамках статьи представлена краткая характеристика информационных ресурсов, выступающих действенным механизмом методики подготовки школьников к решению олимпиадных задач по информатике, основанной на методе визуализации учебного контента – инфографике. В качестве предмета рассмотрения в данной работе выступают Lucidchart, Saikt-online.ru, Algotation и другие ресурсы, представленные по двум классификационным группам. Приводится характеристика их возможностей, а также обозначается место в разрабатываемой методике работы обучающимися средней школы.*

Ключевые слова*: информатика, компьютерные технологии, методика обучения информатики, олимпиады по информатике, инфографика, информационные ресурсы.*

Главным компонентом подготовки обучающихся к решению олимпиадных задач по информатике формирование алгоритмического мышления. Такому развитию способствует выполнение заданий, связанных с построением алгоритмов, описанием целесообразных и эффективных алгоритмических конструкций для решения отдельных задач. В данном случае, важен не язык программирования, а именно, построение алгоритмической последовательности, что можно реализовать через блок-схемы. С другой стороны, наличие широкой линейки стандартных алгоритмов, позволяет быстро реализовать задачу за счет их применения. При этом важной частью при подготовке школьника будет являться насколько быстро он смог понять и запомнить данные алгоритмы. На наш взгляд, визуализация работы стандартных алгоритмов позволяет педагогу быстро объяснить его особенность реализации, а школьнику запомнить его для дальнейшего применения.

Вопросами применения инфографики в образовании занимались многие авторы: исследованием в области визуальной коммуникации в обучении и визуализации учебной информации занимались А.В. Подобных, Г.А. Никулова, Ж.Е. Ермолаева, О.В. Лапухова, И.Н. Герасимова, инфографикой в медийном и учебных текстах занималась Т.В. Соловьева, инфографикой в школе и вузе – О.А. Кондратенко, применение онлайн сервисов при разработке мультимедийных образовательных материалов занимались В.Ю. Грушевская, О.Н. Грибан и другие.

Несмотря на большое количество различных исследований о том, что инфографика помогает эффективному обучению, авторских методик использования инфографики при подготовке учащихся к решению олимпиадных задач по информатике отсутствует.

Метод визуализации является одной из эффективных технологий активизации обучения и наиболее плотно связан с инфографикой, которая в рамках образовательного процесса работает как наглядное пособие. Обучающимся подбираются задания, нацеленные на анализ информации, формулировку выводов, сопоставление предметных фактов, обобщение и постановку вопросов к представленной информации, задания на функциональное чтение, что способствует формированию заинтересованности и вовлеченности в процесс олимпиадной подготовки по информатике.

На данный момент существует большое количество ресурсов содержащих инфографику подходящую для подготовки к решению олимпиадных задач. В большинстве своем в данных курсах рассматривается отдельно взятая тема, полного курса подготовки к решению олимпиадных задач как такого не существует. Именно благодаря различным ресурсам есть возможность собрать комплексную картину, позволяющую выстроить вектор подготовки к решению задач различного уровня.

В рамках исследования актуальны к рассмотрению две ключевые группы ресурсов: готовый информационный ресурс, рассматривающий ту или иную тематику; платформа для решения учебной задачи по средствам визуализации.

До начала изучения программирования перед обучающимся в первую очередь встает вопрос о том, какой язык программирования выбрать для изучения. Онлайн сервис lifehacker.ru предлагает проект визуализации языков программирования и карты их изучения. Внутри квеста описываются основные направления программирования, дается определение программирования.

Следующий онлайн сервис позволит перейти к визуализации основ программирования на Паскаль. На сайте http://msk.edu.ua/, автор И.В. Корюков представляет целый блок основ алгоритмизации и программирования, основанный на использовании инфографки.

В свою очередь, Е.А. Туренко визуализировал одну из сложных задач алгоритмов сортировки и представил все ее виды на сайте https://tproger.ru/. Разбор задачи включает в себя основные направления: сортировка вставками (Insertionsort); сортировка пузырьком (Bubblesort); сортировка выбором (Selectionsort); сортировка Шелла (ShellSort); пирамидальная сортировка (Heapsort). Каждое направление поддерживается живой анимацией, отображающей принцип решения подобных задач. Кроме того, для разбора сложных задач можно использовать онлайн сервис «живой» визуализации программного кода. Algomation это сайт, созданный для изучения, создания и совместного использования визуализаций алгоритмов любого типа. Все доступные на этом сайте алгоритмы можно просматривать, причём совместно с любыми другими пользователями сайта, что способствует работе в группе.

Если говорить о второй классификационной группе, то стоит особое внимание уделить платформа для создания блок-схем онлайн – Lucidchart. Формирование этого навыка является неотъемлемой частью решения задач на программирование, а, следовательно, и подготовки к решению олимпиадных задач. Чаще всего блок-схема наглядно представляет шаги и решения на пути к выполнению определенного процесса. В этом бесплатном ресурсе есть все необходимые элементы схематизации любых типов процессов. Богатая библиотека шаблонов в составе Lucidchart позволяет создавать внушительные и при этом простые для понимания блок-схемы. Существенным преимуществом является совместное использование сервиса с использованием устройства на любой из известных операционных систем. Чтобы стимулировать командную работу и повысить вовлеченность обучающихся, Lucidchart поддерживает интеграцию с приложениями Google. С дополнениями для GoogleDocs, Sheets и Slides обучающиеся без труда смогут встроить созданные блок-схемы в свои документы, таблицы и презентации, чтобы окружить свои идеи нужным контекстом.

Saikt-online.ru предлагает обучающимся использовать метод визуализации «ментальные карты», как эффективный метод подготовки при изучении программирования. Составление интеллект-карт (mindmaps) – это визуализация информации. С помощью этой техники можно наглядно представить задачу, которую требуется решить, выделить ее составные части, проанализировать связи между ними и выбрать эффективные инструменты для достижения целей. Кроме того, как для совместной, так и индивидуальной визуальной работы можно использовать гибкую интеграцию с G Suite.

Проведенное исследование на данный момент позволяет прийти к следующим выводам.

Во-первых, в связи с требованиями современного образования в среднем в год проводится около 70 олимпиад различных масштабов и уровней. Олимпиада как вид состязания в главной роли направлена на развитие интеллектуальных способностей. Участие в олимпиадах не только расширяет кругозор и улучшает абстрактное и логическое мышление, но и совершенствует творческие способности обучающегося. Основополагающим является тот факт, что олимпиадные задания не стандартны, как следствие, у участников ум приспосабливается к «гибкости», оригинальности разработки различного рода идей. В дальнейшем это поможет нынешним ученикам решать различные, в том числе и бытовые, жизненные, задачи намного лучше, так как уже с юных лет они способны смотреть на задачи с разных сторон и рассматривать их под различными углами.

Во-вторых, олимпиадные задачи по информатике отличаются тематическим разнообразием. Руководствуясь олимпиадными заданиями за прошедшие годы, можно выявить наиболее часто встречающиеся разделы информатики, по которым чаще других разрабатываются олимпиадные задачи. К ним можно отнести следующий ряд тем: сортировка и поиск, комбинаторика, обработка последовательностей, алгоритмы на графах, элементы вычислительной геометрии, метод волнового алгоритма, перебор вариантов и методы его сокращения, динамическое программирование.

В-третьих, визуализация сложной образовательной информации, навык передачи информации ясно, содержательно, эстетически привлекательно, становится основным требованием современного образовательного процесса. В связи с этим современные интернет-сервисы дают не только существенный толчок в достижении этой цели, но и обеспечивают возможность привлекать обучающихся к коллективной работе над проектом, организовывать сетевые проекты, в ходе которых обучающиеся под руководством педагога будут создавать инфографический контент.

Список литературы

1. Горский В.А. Профильное обучение в системе дополнительного образования учащихся / В.А. Горский, З.З. Сулейманова, А.Х. Чупанов //Дополн. образование. – 2017. – №4.

2. Князева А.В. Визуализация на уроках информатики и ИКТ // Открытое образование: от концепции к эффективным результатам. – 2019. – Вып. 2. – С. 30.

Тарасова Ольга Анатольевна
канд. пед. наук, доцент
Куйбышевский филиал
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
педагогический университет»
г. Куйбышев, Новосибирская область

КОНЦЕПТ-КАРТЫ КАК СРЕДСТВО ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ

***Аннотация**: статья посвящена анализу проблемы визуализации учебной информации. Автор утверждает, что современным средством визуализации учебной информации могут выступать концепт-карты. В статье приводятся виды концепт-карт и описываются этапы их составления.*

***Ключевые слова**: визуализация, концепт-карта, виды концепт-карт, этапы создания концепт-карт.*

Современный обучающийся должен обладать различными умениями сбора, анализа, осмысления, обобщения больших объемов информации для поиска рациональных решений всевозможных учебных (практических) задач. В связи с этим учителю, в своей педагогической практике необходимо использовать различные педагогические технологии, приемы и средства обучения, помогающие обучающимся овладеть перечисленными выше умениями.

Во многих современных педагогических исследованиях говорится о том, что именно визуализация учебного контента различными средствами способствует повышению интенсивности образовательного процесса. Необходимо отметить, что визуализация учебного процесса способствует развитию познавательной деятельности обучающихся

Итак, визуализация (лат. visualis – зрительный) – это представление некоторого явления, процесса в удобной для зрительного восприятия форме (схемы, таблицы, графики, рисунки и т. п.). Но при таком понимании данного понятия все перечисленные выше средства несут только иллюстративную функцию, а познавательная активность обучающихся сводится к минимуму. Поэтому в последнее время в педагогике наметилась тенденция использования качественно новых средств визуализации учебной информации, которые выносятся из внутреннего плана обучающегося и создаются им самостоятельно.

Одним из таких средств визуализации являются концепт-карты, которые можно использовать для: понимания/запоминания больших текстов, оформления идей/мыслей, разбора/понимания новой темы и т. п.

Джозеф Новак в своей работе «Основы концепт-карт и как их построить» концепт-карту понимает как графическое средство представление предметной области, включающей отношения между понятиями или «концептами» для организации знаний. Маргарет Роуз определяет концепт-карту как диаграмму связанных идей. В энциклопедии исследования действий Д. Кохлана концепт-карты понимаются как графический способ отражения логической связи внутри концепта, или между концептами.

Структура концепт-карты позволяет тщательно проработать большой материал любой предметной области. Для их создания необходимо уметь анализировать, абстрагировать, обобщать информацию и выделять главное и второстепенное. Концепт-карты отображают основные положения и логику изучаемого текста, они содержат вершины, указания направлений, типы связей. Любая концепт-карта – это продукт, отражающий способность автора грамотно структурировать изучаемую информацию и выделять в ней логические связи.

Как показывает практика, навык создания концепт-карт требует постепенного освоения и сразу понять алгоритм и принцип этого средства визуализации будет затруднительно.

Чем больше обучающийся практикуется в подборе и использовании наиболее адекватных методов осознанной работы с новой информацией, тем быстрее и легче он оперирует ею, достигая желаемого автоматизма. Каково же место концепт-карты в достижении этой цели? Она является синтезом двух видов кодирования информации – визуальным и семантическим, что само по себе удваивает ее эффективность. Удачная концепт-карта, в идеале, является персонализированной визуализированной моделью полученного и обработанного объема информации, она представляет собой ту структуру, которая отправляется в долгосрочную память в совокупности составляющих ее частей и связей между ними.

В зависимости от процесса, в котором применяются концепт-карты они могут принимать различные формы. Концепт-карта содержит концепты (основные понятия), которые обычно изображаются в фигурах (круги, прямоугольники) и связи между концептами, изображаемые в виде линий их соединяющих. Концепты обычно формулируют в одно слово (или в виде короткой формулировки), связанные с исследуемой предметной областью. А линии (связи) указывают на фразы (связующие слова), которые разъясняют связи между концептами. На рисунке 1 представлено определение концепт-карты оформленное в виде концепт-карты.



Рис. 1. Определение концепт-карты

Д. Мартин выделил следующие виды концепт-карт: паук; блок-схема; иерархия; система (табл. 1).

Таблица 1

Виды концепт-карт (по Д. Мартину)

Вид концепт-карты	*Название концепт-карты*
	Концепт-карта «Паук»
	Концепт-карта «Иерархия»
	Концепт-карта «Блок-схема»
	Концепт-карта «Система»

Концепт-карта вида «паук» организована путем размещения центральной темы или объединяющего фактора в центр карты. Внешне связанные подтемы окружают центр карты.

Иерархическая концепт-карта представляет информацию в порядке убывания важности. Самая важная информация размещена сверху. Отличительные факторы определяют размещение информации.

Концепт-карта вида «блок-схема» организована в виде одноимённой структуры и отражает информацию, если она последовательна.

Концепт-карта «система» внешне похожа на карту вида «блок-схема», но основное отличие этого вида карт в наличии «входа» и «выхода» информации [18].

Создание концепт-карт состоит из нескольких этапов. В первую очередь необходимо определиться с главным вопросом (фокус-вопрос), на который и будет отвечать построенная карта. Далее добавляются основные понятия, которые тесным образом связаны с фокус-вопросом и помогут на него ответить. Их можно располагать вокруг главного вопроса, но все зависит от вида концептуальной карты (см. таблицу 1). Следует помнить, чем важнее понятие, тем ближе к фокус-вопросу оно должно располагаться. Следующий этап – это добавление связей (отношений) между понятиями. На стрелках-связях можно записывать фразы или связующие слова для уточнения этих связей. Далее необходимо проанализировать построенную концепт-карту, при необходимости добавить перекрестные связи или дополнительные понятия. В итоге мы должны получить систему понятий, которые связаны в единое целое в конкретной предметной области. Любую концепт-карту можно постепенно расширять в процессе разрешения (изучения) заданного фокус-вопроса (темы).

Составление концепт-карт – это длительный и кропотливый процесс. Но следует отметить, что при составлении концепт-карты происходит глубокое осмысление изучаемой информации, её тщательная проработка. Обучающийся при составлении карты получает общее представление об изучаемой теме и осознает связи с ранее изученным. Концепт-карты – это не только одно из средств визуализации учебного материала, но и средство развития нестандартного мышления, долгосрочной памяти обучающихся.

Список литературы

1. Александрова З.А. К вопросу о подготовке будущих учителей математики к работе с одаренными обучающимися // Конструктивные педагогические заметки. – 2019. – №7.2 (12). – С. 19–29.
2. Дудковская И.А. Дидактические материалы организации исследовательской деятельности учащихся // Конструктивные педагогические заметки. – 2021. – №9–2 (16). – С. 85–99.
3. Ижденева И.В. Развитие познавательного интереса школьников в рамках когнитивного обучения // Развитие образования. – 2020. – №3 (9). – С. 102–106. – ISSN 2619–1466. doi:10.31483/r-85990
4. Тарасова О. А. Интерактивные методы в педагогическом вузе в рамках организации практико-ориентированного обучения // Психолого-педагогическое образование в современных условиях: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, – 2019. – С. 40–45.
5. Тарасова О.А. Подготовка бакалавров педагогических вузов к реализации личностно-ориентированного обучения в школе // Психолого-педагогическое образование в современных условиях: материалы II Всероссийской научно-практической конференции. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2020. – С. 117–122

Тарасова Ольга Анатольевна
канд. пед. наук, доцент
Куйбышевский филиал ФГБОУ ВО «Новосибирский
государственный педагогический университет»
г. Куйбышев, Новосибирская область

ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация*: статья посвящена анализу проблемы развития смыслового чтения обучающихся. Утверждается, что в настоящее время смысловое чтение рассматривают как универсальное учебное действие, которое позволяет применять информацию, полученную при чтении текста, для решения различных учебных задач. Автором детально рассматриваются приемы его развития.*

Ключевые слова*: читательская грамотность, смысловое чтение, приемы развития смыслового чтения.*

В последнее время происходит стремительное снижение интереса обучающихся к чтению, и, как следствие, уровня читательской грамотности. Согласно международному исследованию качества чтения и понимания текстов PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study) только 26% обучающихся умеют перерабатывать информацию, находить в тексте необходимую информацию, то есть обладают читательской грамотностью. Кроме этого, по результатам всероссийских проверочных работ только 22% учащихся могут определить главную мысль в тексте, что является главным результатом обучения в начальной школе. Поэтому делаем вывод, что школьник должен не просто уметь читать, а, самое главное, понимать текст, погружаясь в его содержание, интерпретировать прочитанное. То есть чтение должно быть смысловым.

Проблема развития смыслового чтения не нова, ею занимались многие выдающиеся педагоги и психологи, но до начала XX века термин «смысловое чтение» ещё не использовался. Тем не менее, в середине XIX века К. Д. Ушинский говорил о «сознательном чтении», определяющим результаты и качество чтения.

В настоящее время смысловое чтение рассматривают как универсальное учебное действие, которое позволяет применять информацию, полученную при чтении текста, для решения различных

учебных задач. Предельно точно осмыслить содержание текста, понять извлеченную информацию – это и есть цель смыслового чтения.

К настоящему времени разработаны различные педагогические технологии формирования и развития смыслового чтения. Одной из таких технологий является технология развития критического мышления (авторы – Чарльз Темпл, Джинни Стил, Курт Мередит).

Несмотря на то, что о критическом мышлении рассуждали многие психологи (такие как Л.С. Выготский, Ж. Пиаже и др), в российской педагогике этот термин появился сравнительно недавно.

В своих работах Л. В. Куриленко [18] пишет о том, что критическое мышление – это умение человека верно оценивать собственную деятельность, позицию; а в учебном процессе – это способность обучающегося объективно осознать и оценить различные гипотезы, результаты их анализа и исследований.

Целью технологии развития критического мышления является развитие таких мыслительных навыков учащихся, которые пригодятся им не только в образовательном процессе, но и в реальной жизни, а главная идея – это создание особой атмосферы обучения, при которой школьники сознательно проявляют активность в образовательном процессе.

Авторы технологии считают, что для успешного формирования у учащихся критического мышления, педагоги должны соблюдать ряд необходимых условий:

- учащемуся необходимо давать время для приобретения навыков критического мышления;
- учащийся должен иметь возможность размышлять, выдвигать собственные идеи и теории;
- учитель должен применять различные приемы для повышения активности школьников на уроке;
- учитель должен организовать безопасные (в психологическом плане) условия обучения (ни один из учащихся не может быть осмеян за свою позицию по какому-либо вопросу);
- учитель должен убедить каждого школьника в том, что он способен мыслить критически.

Реализация технологии происходит через три стадии: вызов, осмысление и рефлексия.

Вызов. На этой стадии происходит подготовка, настраивание учащихся на познавательный процесс, предполагающийся на следующих стадиях, активизируется мыслительный процесс и мотивация учения.

Стадия вызова выполняет мотивационную, информационную и коммуникационную функции.

Приёмы, которые можно использовать на стадии «Вызов», представлены в таблице 1.

Таблица 1

Приемы, используемые на стадии «Вызов»

<table>
<tr><th>Название приёма</th><th>Цель</th><th colspan="3">Алгоритм реализации</th></tr>
<tr><td>Кластер</td><td>Актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме учебного занятия.</td><td colspan="3">1. Учитель объявляет тему учебного занятия и записывает на доске основное понятие, связанное с изучением темы.
2. Учащимся предлагается назвать ассоциации, которые вызывает это понятие (или связанные с ним уже известные им определения и т. п.).
3. Составляется схема, которая в ходе учебного занятия может изменяться (новые понятия и ассоциации дописывают, стирают лишние, неподходящие).</td></tr>
<tr><td>Дерево предсказаний</td><td>Актуализация знаний, формирование нестандартного мышления, мотивация учебной деятельности.</td><td colspan="3">На доске изображается схема в виде дерева: ствол – тема учебного занятия, ветви – предположения учащихся, которые они высказывают исходя из объявленной темы, листья – обоснования этих предположений.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Таблица «З-Х-У»
(на стадии вызова заполняются только первые две колонки)</td><td rowspan="3">Актуализация знаний, включение в образовательный процесс, мотивация учебной деятельности.</td><td colspan="3">Учащимся объявляется тема учебного занятия и предлагается заполнить первые две колонки таблицы «Знаю – Хочу узнать – Узнал» соответственно названиям</td></tr>
<tr><td>Знаю</td><td>Хочу знать</td><td>Узнал</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Осмысление. На данной стадии происходит ознакомление с новой информацией и её соотношение с имеющимися знаниями.

Стадия осмысления выполняет информационную, систематизационную и мотивационную функции.

Приёмы, которые можно использовать на стадии «Осмысление», представлены в таблице 2.

Таблица 2

Приёмы, используемые на стадии «Осмысление»

Название приёма	Цель	Алгоритм реализации
Инсерт	Мониторинг понимания поступающей информации и способности к критическому анализу.	- Учащимся предлагается по ходу получения новой информации делать пометки, которые впоследствии можно занести в таблицу: - ∨ соответствует тому, что знаю; - × противоречит тому, что знаю; - + новая информация; - ? надо обсудить. - После составления таблицы обсудить в паре с одноклассником то, что каждый записал. - Общее обсуждение в классе.
Чтение с остановками	Управление процессом осмысления поступающей информации.	Учащиеся по очереди зачитывают тест изучаемой темы. По ходу чтения учитель делает логические остановки, происходит обсуждение прочитанного, задаются вопросы по содержанию (как учителем, так и другими учащимися). Вопросы могут быть направлены на проверку понимания и внимательности или на прогнозирование.

Рефлексия. На данной стадии осуществляется целостное осмысление и обобщение полученной информации, анализ предыдущих стадий. Стадия рефлексии выполняет коммуникационную, информационную, мотивационную и оценочную функции.

Приёмы, которые можно использовать на стадии «Рефлексия», представлены в таблице 3.

Таблица 3

Приёмы, используемые на стадии «Рефлексия»

Название приёма	Цель	Алгоритм реализации
Толстые и тонкие вопросы	Формирование навыка формулирования вопросов, требующих краткого и развернутого ответа.	Учащимся предлагается сформулировать по несколько «тонких» (те, которые требуют простого ответа) и «толстых» (на которые необходимо ответить развёрнуто) вопросов, связанных с изученным материалом, после чего учащиеся обмениваются своими вопросами и обсуждают их.
Таблица «З – Х – У» (продолжение)	Систематизация полученных знаний.	Заполняется последняя колонка «Узнал», проводится рефлексия усвоенной информации, соотношение с тем, что было написано ранее.

При использовании технологии критического мышления учитель принимает на себя роль образца для подражания, того, кто демонстрирует процессы мышления и познания. При этом роль учащегося определяется в качестве черпающего эти знания как систему приёмов и методов, которые в будущем может применять для самостоятельного поиска и усвоения новых знаний.

Технология критического мышления развивает у обучающихся образовательные мотивации, в связи с чем происходит повышение интереса к обучению, глубокое понимание учебного материала.

Список литературы

1. Александрова З.А. К вопросу о подготовке будущих учителей математики к работе с одаренными обучающимися / З.А. Александрова // Конструктивные педагогические заметки. – 2019. – №7.2 (12). – С. 19–29.

2. Дегтярева И.В. Использование технологии критического мышления в обучении смысловому чтению / И.В. Дегтярева // Молодой ученый. – 2016. – №8.5 (112.5). – С. 13–16 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/112/28625/ (дата обращения: 26.10.2021).

3. Дудковская И.А. Дидактические материалы организации исследовательской деятельности учащихся / И.А. Дудковская // Конструктивные педагогические заметки. – 2021. – №9–2 (16). – С. 85–99.

4. Тарасова О.А. Интерактивные методы в педагогическом вузе в рамках организации практико-ориентированного обучения / О.А. Тарасова // Психолого-педагогическое образование в современных условиях: материалы Всероссийской научно-практической конференции. (г. Куйбышев, 19 декабря 2019). – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2019. – С. 40–45.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Аникушина Юлия Петровна
учитель-логопед
Космина Олеся Николаевна
воспитатель
Стародубцева Елена Викторовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА СИНКВЕЙНА ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

***Аннотация**: в статье описано, что представляет собой синквейн и как педагоги могут его использовать при работе с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Сделан вывод, что использование данного метода на занятиях способствует обогащению словаря детей с ОНР.*

***Ключевые слова**: синквейн, старшие дошкольники, общее недоразвитие речи, словарь, предложение.*

Люди получают возможность общения друг с другом благодаря речи. Она объединяет людей, формирует их мировоззрение и помогает познать мир. В раннем детстве создаются наиболее благоприятные условия для развития устной речи, а также закладываются основы для дальнейшей письменной речи (письма и чтения). Для всестороннего гармоничного развития ребенка необходимо развитие словаря. Об этом говорили в своих исследованиях Г.В. Чиркина, Е.М. Струнина [5]. Ребенку легче познать окружающий мир, полноценнее выстроить свои отношения со сверстника и взрослыми, если его словарный запас богатый и образный. Именно поэтому с раннего детства необходимо заботится о формировании словаря детей, его наполнении, как качественном, так и количественном.

Нашу группу компенсирующей направленности посещают дети с общим недоразвитием речи. Р.Е. Левина выделила уровни развития речи и описала категорию детей с несформированностью всех компонентов речи и обозначила их термином «общее недоразвитие речи».

Для того, чтобы сформировать словарь детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, мы использовали инновационный метод – синквейн. Он представляет собой нерифмованное стихотворение. Впервые о синквейне говорит поэтесса из Америки Аделиада Крепси. История этого метода относительно молода. Только сейчас метод синквейна начал активно использоваться в педагогике. А.М. Баннов [2] дает такое определение синквейна: синквейн – это «пятистрочная стихотворная форма, используемая в дидактических целях, для развития образной речи». Р.И. Лалаева говорит о том, что перед тем, как составлять синквейн с дошкольниками, необходимо подготовительная работа. Она включает в себя достаточно широкий лексический запас и умение оперировать словами. Также необходимо детей с общим недоразвитием речи познакомить с понятием «предложение». Затем учат детей образовывать простое нераспространенное предложение, то есть соединять в предложение слово, обозначающее предмет и слово, обозначающее действие предмета. Работа над предложением должна строиться с постепенным усложнением. Сначала составляются простые нераспространенные предложения, а затем нераспространенные предложения, осложненные однородными членами (это могут быть подлежащие или сказуемые). На этом этапе обязательна опора на картинный материал. Далее, путем введения прилагательного в предложение составляются простые предложения с определениями. Также используются дополнения, выраженные существительными, стоящими в винительном, родительном, дательном и творительном падеже. После формирования навыка построения простых предложений детей знакомят с понятием «предлог» и правилами употребления их в речи, В завершении детей знакомят с распространенными предложениями. Учат составлять предложения этого вида при помощи вспомогательных вопросов, схем с опорой на сюжетные картинки. Также дети учатся сокращать распространенные предложения до простого двусоставного. Таким образом, дети усваивают структуру предложения и приходят к выводу, что в предложениях есть слова, без которых оно не строится, эти слова главные. Они и необходимы доля создания синквейна.

На основном этапе детей знакомят с понятием синквейн и принципами его построения: первая строка синквейна – это одно слово, которое отображает тему всего синквейна. Чаще всего это существительное. Вторая строка синквейна – это описание темы, которая определена в первой строке. Во второй строке подбираются два слова признака (прилагательных), которые бы описывали тему (предмет). Третья строка синквейна – это три слова действия (глаголы). Они характеризуют действие, которое относится к выбранной теме (предмету). Четвертая срока синквейна – это целая фраза, которая

отражает отношение автора к описываемой теме. Пятая строка синквейна – это одно слово. Оно связано с первой строкой синквейна и обязательно отражает основную мысль, чаще всего это слово ассоциация.

При составлении синквейна детьми старшего дошк5ольного возраста с общим недоразвитием речи обязательно необходимо использовать зрительный образец. Он помогает ориентироваться детям в структуре синквейна.

Синквейн – это творческий метод, который способствует развитию словаря детей, монологической речи, мыслительной деятельности и памяти. Дети с общим недоразвитием речи при помощи синквейна учатся связно выражать свои мысли.

Мы убедились, что использование синквейна на занятиях воспитателя и логопеда открывает совершенно новые возможности, способствует обогащению словаря детей, уточняя содержание понятий у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Список литературы

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии: учеб.-метод. Пособие / В.М. Акименко. – Ростов н/Д, 2008.
2. Баннов А.М. Учимся думать вместе [Текст] / А.М. Баннов. – М.: Интуит.ру, 2007. – 136 с.
3. Душка Н. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников / Н. Душка // Логопед. – 2005. – №5.
4. Терентьева Н. Синквейн по «Котловану». Литература / Н. Терентьева // Первое сентября. – 2006. – №4.
5. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. ФГОС ДО [Текст] / О.С. Ушакова, Л.Г. Шадрина, Е.М. Струнина. – М.: Сфера, 2020. – 176 с.

Ишимова Алсу Илдусовна
аспирант
ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный
педагогический университет»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ФУНКЦИИ И РОЛЬ ПЕДАГОГА ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

***Аннотация**: в статье рассматриваются основные функции и роли педагога при работе с детьми с ограниченными возможностями. Также автором описаны варианты эффективного взаимодействия педагога с учащимися.*

***Ключевые слова**: коммуникативная компетентность, ментор, тьютор, волонтер, социально-педагогическое взаимодействие.*

Современная система образования призвана соответствовать индивидуальным образовательным потребностям личности, в связи с этим в педагогах, готовых к переменам и инновациям, ответственных и самостоятельных в принятии решений, способных к нестандартным трудовым действиям, творческих и стремящихся к постоянному саморазвитию. Одно из главных профессиональных требований, которое предъявляется к педагогу – это умение работать с детьми с ограниченными возможностями. Поскольку они более беззащитны перед окружающим миром, чем их нормально развивающиеся сверстники и нуждаются в помощи педагога, искренне принимающего участие в их судьбе.

Социальный работник своими действиями не только влияет на социально-эмоциональное развитие ребёнка с особенностями, но и способствует изменению поведения окружающих людей по отношению к такому ребёнку. В процессе профессиональной деятельности у будущего педагога может возникнуть необходимость в сотрудничестве с социальными институтами и специалистами, в установлении новых связей для более эффективного развития личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья. При эффективном взаимодействии педагога с воспитателями, психологами, учителями, врачами, родителями, дефектологами, логопедами, общественными организациями возможен эффективный, конструктивный, продуктивный и дружеский стиль работы с ребенком с ограниченными возможностями здоровья, способствующий гармоничному развитию, воспитанию и социализации личности ребенка. В процессе сотрудничества от будущего социального педагога требуется коммуникативная компетентность, умение находить общий язык, владение культурой профессионального общения.

В процессе обучения педагоги должны освоить такие роли, как наставник, ментор, тьютор, волонтер, модератор, консультант, фасилитатор. Высокий уровень социальной компетентности выступает гарантом успешной адаптации будущего специалиста к изменяющимся условиям социума. Роль тьютора заключается в исполнении функций наставника, посредника в сопровождении человека с целью овладением им новой деятельностью. Тьютор, работающий с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, по нашему мнению, – это специалист с устойчивой тенденцией к развитию, готовый активно участвовать в общественной жизни, совершенствуя свои конструктивные, организаторские, коммуникативные навыки, необходимые для работы, способный учитывать особенности

развития ребенка, его познавательной и эмоционально-личностной сферы, выстраивать индивидуальные программы для усвоения ребенком материала, норм, правил поведения в социуме. Роль модератора, наставника направлена на раскрытие возможностей ребенка, сглаживание и устранение конфликтов. Исполняя роль модератора, будущий социальный педагог должен уметь сглаживать и ликвидировать возникающие и нарастающие конфликты между любыми участниками педагогического процесса: педагогом, ребенком с ограниченными возможностями здоровья, его родителями, обычными детьми, обучающимися в этой группе и их родителями. Понятие «фасилитатор» (англ. facilitator, от лат. facilis – легкий, удобный) означает «поддерживающий». Педагог-фасилитатор создает благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного учения, активизирует и стимулирует любознательность и познавательные мотивы обучающихся.

Ментор (в переводе с англ. «наставник») – герой древнегреческой мифологии, мудрый советчик, пользующийся всеобщим доверием. Менторские отношения способны развиваться при соблюдении доверия, общения и веры в процесс взаимодействия. В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья менторы способны корректировать систему внутренней мотивации и модель поведения человека. Менторство и наставничество в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья являются взаимопроникающими процессами: менторство может включать наставничество, наставничество – включать менторство. Но вместе с тем имеется ряд особенностей, которые заключаются в следующем: деятельность ментора подразумевает передачу знаний в процессе общения, наставник же оказывает психологическую поддержку подопечному; менторство может быть разовым, а наставничество является продолжительным процессом; наставник в большей степени опирается на практический опыт, чем на теоретические знания. Мениторство является высшим уровнем наставничества.

Таким образом, будущий педагог, работая с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, должен обладать добровольным, долго- и краткосрочным, продуктивным, результативным и непосредственным видами социально-педагогического взаимодействия, выполнять роли наставника, ментора, тьютора, волонтера, модератора, консультанта и фасилитатора. Это позволит ему, глубоко понимая специфику и особенности работы с такими детьми, эффективно выполнять свои функции, охватывая все аспекты педагогической деятельности.

Список литературы

1. Денисова Н.С. Роль волонтерской деятельности в профессиональном становлении специалистов социальной работы / Н.С. Денисова, Ю.Н. Рюмина // Вестник Шадринского государственного педагогического университета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://shgpi.edu.ru/files/nauka/vestnik/2013/2013–4-47.pdf
2. Дьяконов Б.П. Новые профессиональнее роли педагога в современной информационно-образовательной среде / Б.П. Дьяконов, Б.М. Игошев // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2014. – №5. – С. 59–68.
3. Егорова Т.В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями / Т.В. Егорова. – Балашов: Николаев, 2002. – 80 с.
4. Зольникова Ю.П. Педагогическое взаимодействие как социальная проблема / Ю.П. Зольникова // Электронный архив РГППУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/10304/1/5–7483–0252-X_1995_04.pdf
5. Иванова А.А. Социально-педагогическое взаимодействие в образовательном учреждении / А.А. Иванова // Электронная библиотека УрГПУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/2285/1/liv-2014–1-23.pdf (дата обращения: 01.07.2018).
6. Овчарова Р.В. Справочная книга социального педагога / Р.В. Овчарова. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 480с.
7. Парслоу Э. Коучинг в обучении: практические методы и техники / Э. Парслоу, М. Рэй. – СПб.: Питер, 2003. – 204 с.
8. Семенов В.Д. Социальная педагогика: история и современность / В.Д. Семенов. – Екатеринбург, 1993. – 128 с.

Кунекова Айгуль Рыскалиевна
воспитатель
Структурное подразделение №5 МКДОУ «Детский сад №1 г. Камызяк»
г. Камызяк, Астраханская область

О ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

***Аннотация**: в статье рассматривается подготовка детей третьего года жизни к овладению звуковой культурой речи. Это является неотъемлемой частью овладения грамотой.*

***Ключевые слова**: речевое развитие, звукоподражательные слова, артикуляционный аппарат, голосовой аппарат слуховой аппарат.*

Сегодня дошкольным образовательным учреждениям предъявляются всё более серьезные требования, заставляющие пересматривать традиционную систему работы.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО пункт 2.6): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диало-

гической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Речевое развитие дошкольника – важнейшая из всех образовательных областей. Не менее важно познавательное или физическое развитие, художественно-эстетическое или социально-коммуникативное.

Но, возможно ли полноценное развитие детей в любой из этих образовательных областей без речи, без общения, без коммуникативной деятельности?

Звуковая сторона речи у детей третьего года жизни ещё далеко не совершенна. Значительную часть звуков дети этого возраста не произносят совсем или произносят не верно. Малыши говорят тихо и недостаточно отчетливо.

На материале проводимой ниже образовательной деятельности (с использование звукоподражательных слов) показано, как можно организовать работу по воспитанию отдельных сторон звуковой культуры речи. Эта образовательная деятельность является лишь частью общей работы по данному разделу программы и проводится в течении всего года.

Каждая образовательная деятельность состоит из двух частей. Педагог в зависимости от поставленной задачи (закрепление звуков, воспитание слухового восприятия, умеренного голоса и др.) с успехом может использовать и другие формы работы с включением иных звукоподражательных слов или даже отдельных звуков.

При делении детей на подгруппы необходимо учитывать не только их возраст, но и речевое развитие, так как уровень речевой подготовленности дошкольников третьего года жизни, ка правило, неодинаков.

При проведении образовательной деятельности особое внимание обращается на те разделы звуковой культуры речи, несовершенства в которых более всего выражено. Так, например, если большинство малышей имеют тихий, слабый голос, то педагог чаще организует образовательную деятельность, на укрепление голосового аппарат; при неправильном произношении звуков, при вялой, недостаточно отчетливой речи большее внимание уделяется воспитанию правильного произношения звуков, укреплению артикуляционного аппарата и т. д.

Воспитание звуковой культуры речи должно осуществляться одновременно с решением других задач речевого развития детей.

Предлагаемая образовательная деятельность, естественно, ещё не воспитывает у малышей умение правильно пользоваться темпом, голосом, речевым дыханием и т. д., а является лишь подготовительным этапом в дальнейшей работе по воспитанию у них звуковой культуры речи.

Упражнение по воспитанию у дошкольников различных сторон звуковой культуры речи – звукопроизношения, подготовительные упражнения для развития голосового аппарата, темпа речи, а также упражнения для развития слухового восприятия – даны с использованием одних и тех же звукоподражательных слов, с целью яснее показать приёмы работы по этим разделам.

Таблица

№	ОД	Цели
1	«Тук-тук» – упражнение на звукопроизношение	Закреплять у детей навыки правильного и четкого произношения звуков «т», «к» (звуки «т», «к» произносить твердо, без смягчения). Приучать детей произносить слова громче, тише.
2	«Тик – так» – упражнение звукопроизношение	Закреплять у детей правильное и чёткое произношение звуков «т», «ть», «к», приучать детей отчётливо произносить гласные звуки.
3	Подготовительное упражнение для развития голосового аппарата.	Приучать детей пользоваться различной громкость голоса. Закреплять правильное произношение звуков.
4	Упражнение на развитие слухового восприятия.	Приучать детей различать на слух разные звукоподражательные слова, дифференцировать их по громкости. Отчетливо и ясно произносить слова.
5	Подготовительное упражнение для развития темпа речи.	Приучать детей менять скорость произношения слов, выдерживать паузы между отдельными звукосочетаниями. Укреплять артикуляционный аппарат.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. – Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд. испр. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

3. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада / под редакцией Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 1976.

Раецкая Екатерина Александровна
бакалавр, заведующая
МБДОУ «Детский сад ОВ п. Рассвет»
п. Рассвет, Томская область

ОРГАНИЗАЦИЯ СОПРОВОЖДЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ С ОВЗ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПОСРЕДСТВОМ ФОРМИРОВАНИЯ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

***Аннотация**: в статье автор раскрывает основные аспекты комплексного подхода к психолого-педагогическому сопровождению воспитанников ДОУ с ограниченными возможностями здоровья посредством формирования инклюзивной образовательной культуры.*

***Ключевые слова**: инклюзивное образование, инклюзивная культура, ребенок с ОВЗ, сопровождение семьи.*

Состояние современного дошкольного образования характеризуется открытостью и индивидуализацией. Это предполагает организацию воспитательно-образовательного процесса, направленного на развитие каждого воспитанника. Это отвечает требованиям (идеологии) инклюзивного образования на всех уровнях, в том числе дошкольном.

Получение образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) организуется в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ. Данный закон устанавливает следующее: обучающийся с ОВЗ – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (п. 16 ст. 2) [1, с. 149]. Также документ определяет инклюзивное образование как «обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей».

Закон закрепляет обязанность федеральных и региональных органов власти, Ф и органов местного самоуправления по созданию условий для:

- получения качественного образования без дискриминации,
- коррекции нарушений развития и социальной адаптации,
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов и способов общения и условия.

Реализация инклюзивного образования предполагает сотрудничество разных специалистов образовательной организации, сетевых партнеров и родителей для достижения индивидуализации процесса обучения ребенка с ОВЗ, построения индивидуального образовательного маршрута [3, с. 124], в том числе посредством организации инклюзивного пространства.

Одним из немаловажных аспектов обеспечения реализации инклюзивного образования в ДОУ является формирование инклюзивной культуры, охватывающей все субъекты образовательных отношений: коллектив образовательной организации, родительская общественность. Создаваемая инклюзивная образовательная культура предполагает реализацию ценностей и принципов, объединяющих окружение воспитанника с ограниченными возможностями здоровья, для реализации которых необходима толерантность особого рода, которая может быть достигнута лишь планомерной системой нравственного воспитания общества, формированием, пропагандой, распространением инклюзивной культуры [4, с. 417].

ЮНЕСКО определяет инклюзивное образование как динамически развивающийся подход, заключающийся в позитивном отношении к разнообразию детей и в восприятии индивидуальных особенностей не как проблемы, а как возможностей для обогащения процесса познания [6].

Основные ценности инклюзивной культуры, напрямую соотносящиеся с приоритетными аспектами инклюзивного образования в ДОУ, и содержащие принципы сотрудничества и толерантности, разнообразия и социализации, поддержки и помощи, равноправия и открытости, позитивного и эмпатийного подхода, становятся концептуальными в условиях реализации непрерывного и динамически развивающегося подхода разнообразия детства. И к данному подходу, безусловно, должны быть готовы не только материальные, но, прежде всего, человеческие ресурсы – тот конгломерат взрослых, который обеспечивает включение детей с ограниченными возможностями здоровья в воспитательно-образовательный процесс ДОУ.

Комплексный подход к реализации инклюзивной культуры предполагает мультидисциплинарную научно-практическую деятельность специалистов ДОУ с обязательным включением взаимодействия с родителями в целях эффективной интеграции детей с ограниченными образовательными потребностями в образовательный процесс на условиях непрерывного специального психолого-педагогического сопровождения. Такое сопровождение предполагает индивидуальный подход с учетом

совокупности возможностей и способностей ребенка; включенности семьи и нормотипичных воспитанников; корпуса педагогов, взаимодействующих на основе междисциплинарного взаимодействия в условиях формирования инклюзивной образовательной среды.

Актуальными задачами образовательной организации в период формирования инклюзивной культуры становятся:

- определение исходных ценностей образовательной организации на основе мониторинга состояния реализуемых культурно-ценностных установок коллектива;
- выделение проблемных точек и перспективных направлений в отношении формирования инклюзивной культуры;
- осуществление открытого обсуждения с участием специалистов ДОУ, родительской общественности, административного состава реализуемой концепции, с целью выявления комплекса задач как предпосылки успешной инклюзии;
- разработка вектора направлений работы и стратегии развития образовательной организации в отношении формирования инклюзивной образовательной культуры;
- систематическое и концептуальное отслеживание динамики и целостности процесса формирования инклюзивной культуры с проведением своевременной корректировки реализуемых задач.

Становление и развитие дошкольной образовательной организации как обладающей инклюзивной культурой, носящей приоритетный характер концепции функционирования, сопровождается многочисленными процессами, направленными на реализацию синергетического подхода реализации принципов сотрудничества и сопричастности. В осуществление данного подхода включаются все заинтересованные лица: администрация образовательной организации; педагоги и специалисты; семья, имеющая ребенка с ОВЗ. Только на условии равноправного и плодотворного взаимодействия в рамках инклюзивной культуры, представляется возможным обеспечение сопровождения воспитанников с ограниченными образовательными потребностями.

Необходимо выделить основные аспекты, составляющие комплексные характеристики инклюзивной культуры в дошкольной образовательной организации:

- междисциплинарное взаимодействие (реализация комплексного подхода в психолого-педагогическом и коррекционно-развивающем сопровождении, формировании навыков самообслуживания и социализации воспитанников с ОВЗ);
- подготовка кадрового состава ДОУ (осуществление как обучения специалистов и персонала, осуществляющего взаимодействие с воспитанником с ОВЗ и его семьей, так и формирования общей культуры в отношении употребления терминологии и корректного подхода в общении с семьей);
- толерантность окружающих (просветительская работа с социумом, родительской общественностью, кадровым составом ДОУ по формированию культуры общения и мотивационных установок в отношении инклюзивного образования);
- организация условий для безбарьерного взаимодействия воспитанников с ОВЗ с нормотипичными воспитанниками (привитие дружеских взаимоотношений, формирование опыта социальных контактов, создание ситуации взаимопомощи);
- информационно-просветительская деятельность в работе с семьями (социально-психологическая помощь, коррекция родительских установок, консультирование родителей по вопросам организации развивающей среды в домашних условиях, установление сетевого взаимодействия);
- формирование конструктивных ценностей семьи ребенка с ОВЗ как реабилитационной структуры (изменение образа жизни, расширение круга социальных контактов, владение адекватными способами взаимодействия с ребенком, становление внутреннего реабилитационного потенциала семьи);
- разработка программы сопровождения семьи с ребенком с ограниченными возможностями здоровья (с учетом исследований, показывающих не только низкую осведомленность родителей о формах помощи своему ребенку и нередко – отсутствие стремления участвовать в его коррекции, но и возможные деформации семейного воспитания и семейных отношений [5, с. 117]).

В целях организации эффективного психолого-педагогического сопровождения воспитанников с ОВЗ в условиях ДОУ на основе инклюзивной образовательной культуры, формируется мотивирующая составляющая всех субъектов образовательных отношений. Данный процесс является сложным и многоуровневым, основанным на комплексном подходе и направленным на успешную социализацию и адаптацию детей с ОВЗ. Организованное с помощью программ адаптации, помощи и поддержки, инклюзивное образование не только улучшает качество жизни детей с нарушениями в развитии, но и несет отсроченный эффект впоследствии, направленный на самореализацию подростков с ОВЗ в различных сферах деятельности, организацию их труда.

Сложно переоценить влияние инклюзивного образования на общество: «повышается уровень толерантности и терпимости; типично развивающиеся сверстники, у которых есть возможность играть и учиться вместе с особенными детьми, растут более ответственными, учатся взаимопомощи» [2, с. 11].

Подводя итог, отметим, что формирование инклюзивной культуры дошкольной образовательной организации – процесс неотъемлемый и приоритетный, не возникающий спонтанно,

требующий тщательно проработанного и многогранного подхода в реализации. Эффективным аспектом внедрения данной стратегии выступает гуманистическая идея, характеризующаяся исключением дискриминационного подхода, обеспечением равного подхода, привитием основ толерантности и терпимости, проявлением доброты и толерантного отношения к детям с ОВЗ в условиях тесных социальных связей.

Список литературы

1. Алехина С.В. Деятельность руководителя образовательной организации при включении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в образовательное пространство: методические материалы для руководителей образовательных организаций / С.В. Алехина, Е.Н. Кутепова, Т.Ю. Сунько, Е.В. Самсонова. – М.: ГБОУ ВПО МГПУ, 2014. – 147 с.

2. Довбня С. Дети с расстройствами аутистического спектра в детском саду и школе: Практики с доказанной эффективностью / С. Довбня, Т. Морозова, А. Залогина [и др.]. – М.: Альпина ПРО, 2022. – 168 с.

3. Лыскова Г.Т. Инклюзивное образование: сеттинг или показатель качества жизни // Инклюзивное образование: непрерывность и преемственность: материалы V Международной научно-практической конференции (Москва, 23 – 25 октября 2019 г.) / гл. ред. С.В. Алехина. – М.: МГППУ, 2019. – С. 122 – 126.

4. Нигматов З.Г. Формирование поликультурной личности в условиях инклюзивного образования // Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции «Поликультурное образовательное пространство Поволжья: пути и формы интеграции» (Казань, КФУ, 1 ноября 2013 г.). – Казань: ИПП КФУ, 2013. – С. 414–419.

5. Ткачева В.В. Семья ребенка с ограниченными возможностями здоровья: диагностика и консультирование. – М.: Национальный книжный центр, 2014. – 152 с.

6. ЮНЕСКО. 2007 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://en.unesco.org/themes/inclusion-in-education

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Волкова Кристина Сергеевна
старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Самарский государственный
социально-педагогический университет»
г. Самара, Самарская область

МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ 13–15 ЛЕТ В СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ГРУППАХ (СОГ) К ВЫПОЛНЕНИЮ К ВЫПОЛНЕНИЮ ТРЕБОВАНИЙ IV СТУПЕНИ ВСЕРОССИЙСКОГО ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО КОМПЛЕКСА «ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ» (ГТО)

***Аннотация**: в статье рассмотрена значимость государственной политики, направленной на оздоровление населения средствами физической культуры и спорта. Автор раскрывает основные задачи комплекса ГТО и описывает разработанную методику с учетом данных задач, позволяющую подготовить детей 13–15 лет к сдаче испытаний и нормативов ВФСК ГТО IV ступени.*

***Ключевые слова**: Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне», ГТО, физическая культура, физическое воспитание, методика.*

Комплекс ГТО представляет собой основу физического воспитания граждан страны, который регламентируется программными и нормативными государственными документами. В данных документах отражена стратегия государства, направленная на развитие массового спорта и пропаганды здорового образа жизни. При этом одной из приоритетных задач ВФСК ГТО является патриотическое воспитание населения. В связи с этим необходимо проводить мероприятия, направленные на популяризацию физической культуры, спорта и здорового образа жизни среди населения нашей страны. Важно не только мотивировать людей на самостоятельные занятия физической культурой, ведение здорового образа жизни, но и проводить организованные занятия физкультурно-спортивной направленности. Такие занятия должны касаться в первую очередь подрастающее поколение, как основу здорового будущего нашей страны.

В связи с актуальностью вышеперечисленных аспектов, нами разработана методика по подготовке детей 13–15 лет к выполнению требований ВФСК ГТО IV ступени. Настоящая методика адаптирована для спортивно-оздоровительных групп (СОГ) в спортивной школе с годовой нагрузкой 36 часов. Выбранный нами возраст занимающихся 13–15 лет, является сенситивным периодом для развития практически для всех физических качеств. Этот период жизни ребенка связан с активным познанием социальной среды, в это время формируется активная гражданская позиция. Данная методика позволяет не только физически подготовить молодежь к сдаче нормативов комплекса ГТО, но и создать у занимающихся представление о самострельных физкультурных занятиях, повысить уровень их двигательной активности и привить у них желание к ведению здорового образа жизни. Процесс подготовки направлен на физическую, теоретическую и воспитательную работу с учащимися. Воспитательная работа ведется не посредственно на каждом учебном занятии. Основным приоритетом воспитательной работы является гармоническое развитие личности, которое возможно благодаря патриотическому, правовому, нравственному, этетическому воспитанию. Теоретические занятия направлены на подготовку учащихся к вопросам ВФСК ГТО, позволяющим оценить уровень знаний в области физкультуры и спорта.

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) состоит из *обязательных* и *факультативных* (*по выбору*) испытаний (тестов). Обязательные испытания направлены на выявление уровня развития быстроты, силы, выносливости, гибкости с учетом ступеней комплекса ГТО. Тесты по выбору направлены на определение уровня развития скоростно-силовых качеств, координационных способностей и на степень овладения навыками прикладного характера.

Поскольку разработанная методика предполагает применение в любой спортивной школе, основная работа направлена на подготовку к тестам, проверяющим уровень развития физических качеств ребенка. А именно: бег на 60 м; бег на 2 км; подтягивание из виса на высокой перекладине; подтягивание из виса лежа на низкой перекладине; сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу; наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу; прыжок в длину с разбега; прыжок в длину с места толчком двумя ногами; поднимание туловища из положения лежа на спине; метание мяча весом

150 г. В силу разнообразной и узкой специализации спортивных школ подготовка к тестам прикладного характера методикой не подразумевается.

Цель данной методики заключается в повышении уровня развития физических качеств учащихся, укреплении их здоровья, воспитании личностных качеств.

К задачам относятся:

1) повышение уровня физической подготовленности занимающихся;
2) увеличение объема двигательных действий, знаний умений, навыков ребенка;
3) воспитание мотивации у учащихся к самостоятельным занятиям физической культурой;
4) популяризация массового спорта, пропаганда здорового образа жизни;
5) осуществление патриотического воспитания личности ребенка.

Учебные группы формируется из всех желающих заниматься физической подготовкой возрастом 13–15 лет, имеющих I группу здоровья, обладающих базовыми двигательными умениями и навыками, а также имеющими физическую подготовленность соответственно данному возрасту.

Для развития физических качеств применяется *учебные разделы* по общефизической, легкоатлетической и гимнастической подготовки, которые сочетаются между собой и присутствуют на занятиях в разных объемах.

В качестве успешного освоения материала на занятиях необходимо уделять внимание технике двигательных действий, являющихся неотъемлемой частью вышеперечисленных учебных разделов. К данным двигательным действиям относятся: техника выполнения низкого и высокого стартов; техника бега на короткие и длинные дистанции; техника финиширования; техника бега по повороту; техника специально-беговых упражнений; техника прыжка в длину с места и с разбега; техника метания мяча. В структуре обучения двигательным действиям выделяют три этапа: начального разучивания упражнения, углубленного разучивания и совершенствования.

Построение занятий осуществляется на основе классической модели и состоит из подготовительной, основной и заключительной части.

В подготовительной части, для активизации внимания занимающихся, организации дисциплины на занятии применяются строевые упражнения, построения и перестроения в различные конфигурации на месте и в движении, подаются строевые команды. Для подготовки организма детей к предстоящей нагрузке используются общеразвивающие упражнения (ОРУ). К ним относятся: упражнения для головы и шеи, для рук и плечевого пояса, туловища и ног. Для выполнения таких упражнений используются различные виды стоек, исходных положений, отведений, поворотов, наклонов, круговых движений. Методические указания направлены на амплитуду движений, скорость и качество выполнения упражнений.

Применяются различные варианты выполнения упражнений: в парах, на месте, поточным способом, с предметами, без предметов.

В основной части занятий используются упражнения, направленные на развитие физических качеств: общефизические, упражнения из легкой атлетики и гимнастики. *Общефизическая подготовка* направлена на освоение таких двигательных действий как:

- поднимание туловища из положения лежа на спине. Упражнение выполняется в парах. В данном упражнении следует следить за касанием локтями бедер и лопатками мата, за смещением таза и хватом рук;
- подтягивание из виса на высокой перекладине (для мальчиков). Нужно обращать внимание на фиксацию виса в исходном положении и на подъем подбородка выше уровня грифа в момент подтягивания. Ошибками будет являться разновременная работа рук, махи ногами и рывковые движения;
- подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (для девочек). Следить за рывковыми движениями, разновременной работой рук и за подъемом подбородка выше уровня грифа в момент подтягивания;
- сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Основными ошибками считается нарушение прямой линии «плечи-туловище-ноги», касание пола коленями, бедрами, тазом, отсутствие фиксации в исходном положении, разведение локтей относительно туловища более чем на 45 градусов;
- наклон вперед из положения стоя с прямыми руками на полу. Колени должны быть прямыми руки касаются пола.

Двигательные действия общефизической подготовки в основной части урока направлены на развитие силы и гибкости. Они являются тестовыми заданиями ВФСК ГТО IV ступени. Для выполнения данных упражнений характерен повторный метод.

Легкоатлетическая подготовка включает:

- специально-беговые упражнения, а именно: семенящий бег, бег с высоким подниманием бедра, за хлестом голени, бег прыжковыми шагами, ускорения, различные варианты передвижения-подскоки, приставными шагами, бег скресно, бег спиной вперед и т. д. Данные упражнения позволяют развивать скоростно-силовые качества, взрывную силу, выносливость, скоростную выносливость;
- обучение бегу на короткие и длинные дистанции. Сюда относят такие двигательные действия как: виды стартов и стартового разгона; прохождение дистанции по прямой и виражей; финиширование; особенности бега на кроткие и длинные дистанции (тактика, постановка стопы на грунт,

положение тела в беге, работа рук). Такие упражнения являются тестовыми заданиями ВФСК ГТО IV ступени и развивают быстроту, выносливость, скоростную выносливость;

- обучение метанию мяча с места, которое состоит из разучивания техники отведения мяча, позы «натянутого лука» и финального усилия, а также обучение метанию меча с разбега, включающее обучение бросковым шагам и движению снаряда (как в метании мяча с места). Данные упражнения развивают координационные способности и являются тестовыми заданиями ВФСК ГТО IV ступени;
- разучивание техники прыжка в длину с места и с разбега. Упражнения разучиваются в целом. Основные методические указания и подводящие упражнения направлены на работу рук, разбег и толчок ногами. Этот раздел легкой атлетики относится к испытаниям ВФСК ГТО IV ступени и развивает скоростно-силовые качества, силу сгибателей-разгибателей коленных и голеностопных суставов, участвующих в прыжке при отталкивании.

Для выполнения двигательных действий из легкой атлетики характерны переменный, интервальный, равномерный метод, метод целостного и расчлененного упражнения.

В гимнастическую подготовку входят:

- обучение висам, упорам, подъемам, спадам. Учащиеся осваивают технику и виды висов, упоров, спадов и подъемов, а также различные хваты гимнастических снарядов;
- акробатические упражнения. В данные упражнения входят: мосты, перекаты, стойки, группировки, шпагаты и полу шпагаты, равновесия.

Гимнастическая подготовка направлена на развитие координации, силы и гибкости. Упражнения этого раздела осуществляют разностороннюю физическую подготовку ребенка. Что позволяет произвести положительный перенос навыков на другие дисциплины физической культуры. Для освоения этих упражнений используется равномерный метод, метод целостного и расчлененного упражнения.

В заключительной части урока выполняются упражнения на восстановление дыхания и расслабление мышц, а также проводится теоретическая подготовка. Теоретическая подготовка осуществляется по следующим *темам*: предпосылки возникновения и возрождения комплекса ГТО; физкультурно-спортивные комплексы в зарубежных странах; структура и содержание Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); физическая культура в формировании нравственной культуры личности; физическая культура в общекультурной подготовке занимающегося; основы здорового образа жизни; методические основы самостоятельных занятий физической культурой; общефизическая подготовка занимающихся.

Любая учебно-тренировочная деятельность предполагает наличие физической нагрузки. Важно осуществлять контроль за функциональным состоянием организма занимающихся. Для осуществления такого контроля мы рекомендуем применять: пробу Мартинета; пробу с приседанием; пробу Флака; пробу Руфье; индекс Кердо; активную ортопробу; индекс Р.М. Баевского и соавт.,1987.

Для контроля над степенью освоенности материала мы рекомендуем применять тесты, определяющие уровнь развития быстроты, силы, выносливости, гибкости, скоростно-силовых качеств и координационных способностей и соответствующие нормативам ВФСК ГТО IV ступени, за исключением тех тестов, которые набавлены на степень овладения навыками прикладного характера.

Выводы:

Исходя из изученного нами теоретического материала, мы можем еще раз подчеркнуть, что Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) является основой физического воспитания страны. Занятия физической культурой, ведение здорового образа жизни должны стать неотъемлемой частью жизни каждого гражданина. Такие занятия должны осуществляться, как самостоятельно, так и подконтрольно – секциями и школами физкультурно-спортивной направленности.

Мы предполагаем, что в процессе подготовки по разработанной нами методике, занимающиеся должны овладеть следующими *знаниями*:

- о структуре построения урока по физическому воспитанию;
- о влиянии средств физической культуры на состояние здоровья;
- о значении физической культуры и спорта, как для каждого гражданина РФ, так и для всей нации в целом;
- о средствах и методах контроля физического состояния при применении различных форм нагрузок;
- о структуре и исторических предпосылках возникновения ВФСК ГТО.

Умениями:

- организовывать самостоятельные занятия по физическому воспитанию;
- выполнять специально-беговые упражнения из курса легкой атлетики;
- уметь выполнять разновидности стартов, стартовые разгоны, бег по повороту и прямой, финиширование;
- исполнять требования техники метания мяча, прыжков в длину с разбега и с места;
- выполнять технику висов, упоров, равновесий;
- выполнять технику сгибания и разгибания рук в упоре лежа, подтягиваний из виса на высокой и лежа ни низкой перекладинах, подъемов туловища из положения лежа.

Навыками:

- использования в общественной жизни личностных качеств, сформированных средствами физических упражнений и бесед. Сформирована патриотическая гражданская позиция;
- применения на практике изученных двигательных действий и использование в жизнедеятельности достигнутого уровня развития физических качеств;
- поддержания здорового образа жизни средствами физических упражнений.

Список литературы

1. Методическое пособие по подготовке граждан, в том числе по самостоятельной подготовке граждан и по подготовке лиц, подлежащих призыву на военную службу, к выполнению нормативов и требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) для физкультурно-спортивных работников и организаторов тестовых мероприятий. – М., 2014. – С. 11–26.
2. Положение о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО), Утверждено Постановлением Правительства РФ от 11 июня 2014 г. №540 (в ред. Постановления Правительства РФ от 30.12.2015 г. №1508).
3. Теория и методика физической культуры: учебник для вузов / Ю.Ф. Курамшин, В.И. Григорьев, Н.Е. Латышева [и др.]; под ред. Ю.Ф. Курамшина. – М.: Советский спорт, 2004. – 463 с. – ISBN 5–85009-888–7.
4. Указ Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 г. №172 «О всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО).
5. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 04.12.2007 №329-ФЗ (ред. от 04.06.2014).

Засухина Любовь Валентиновна
преподаватель
Жукова Полина Вадимовна
студентка
Антонова Вера Владимировна
студентка

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
педагогический университет им. К. Минина»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

DOI 10.31483/r-100111

ПРИМЕНЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ВУЗЕ

Аннотация: *в статье систематизированы методы обучения на занятиях по физической культуре, направленные на активизацию творческого потенциала, креативности обучающихся. Выбранная тема является актуальной, так как приоритет каждого вуза – совершенствование качества образования, путем применения инновационных методов преподавания.*

Ключевые слова: *студенты, игровые методы, творчество, занятия физической культурой.*

Использование активных методов обучения предполагает повышение интенсивности учебного процесса. Д.А. Шубин исследует влияние игрового метода на отношение студентов к дисциплине «Физическая культура». В своей статье он утверждает, что использование игрового метода обучения повышает эффективность учебного процесса, а вариация различных его форм успешно решает задачи физического воспитания. Игры удовлетворяют потребности в самосознании и внешнем контакте, духовном и физическом развитии, отдыхе и развлечениях. В системе физического воспитания игра используется для решения образовательных, оздоровительных и воспитательных задач [5]. В.В. Рыжов делает раскрытие творческого потенциала студента одной из основных задач педагогического образования. Современное состояние развития общества требует смены приоритетов в образовательном процессе, которая должна быть направлена на формирование личности и специалиста с высоким уровнем профессионализма, а именно: подготовить будущего специалиста к сложностям профессии, накапливать опыт, как основу личных достижений в процессе осуществления профессиональной деятельности. Раскрытие творческого потенциала возможно в условиях различных видов деятельности, но основным из них является учебно-познавательная и физкультурно-оздоровительная [3]. В.Л. Калманович поднимает вопрос о важности использования игровых методов в процессе развития личностных функций студента. Игровая деятельность – наиболее продуктивное направление современных методов физического воспитания для всех возрастов. Кроме того, он развивает способность мыслить нестандартно в данных ситуациях, придумывать новые идеи и избавляться от стереотипного мышления.

Цель: систематизировать творческие технологии обучения и их применение на занятиях по физической культуре.

Задачи:

1. Проанализировать теоретический материал, научные статьи, методические пособия о применении творческих методов в образовательном процессе;
2. Рассмотреть творческие методы, которые могут быть реализованы на занятиях по физической культуре на базе высшей школы;
3. Разработать систему, включающую подробную реализацию выбранных методов, для использования на занятиях по физической культуре.

Таким образом, использование активных игровых методов обучения развивает воображение и творческое мышление, в частности, позволяя учащимся раскрыть свои творческие способности и творческий потенциал [2]. Нами была составлена система активных методов обучения, направленная на развитие творческих способностей и креативного мышления студентов на занятиях по физической культуре.

Таблица 1

Систематизация творческих методов обучения
на занятиях по физической культуре

Метод и его содержание	*Реализация в физической культуре*	*Примеры заданий*
это тип развивающего обучения, содержание которого представлено системой проблемных заданий разной сложности. В его ходе учащиеся приобретают новые знания и способы действия, таким образом формируются творческие навыки: продуктивное мышление, воображение, когнитивная мотивация.	Проблемная ситуация заключается в противоречии между теми умениями и двигательными способностями, что студент привык выполнять, и новыми фактами, явлениями, для выполнения которых прежних знаний, умений и навыков недостаточно.	*Постановка проблемы*: Ходьба как основной жизненно-необходимый двигательный акт человека: значение в жизнедеятельности, осанка, мужская и женская ходьба, походка. Варианты ходьбы в зависимости от характера опоры (в гору, под гору, по пересеченной местности, по снегу, песку, воде, льду, асфальту, булыжной мостовой, проселочной дороге, паркету).
Игровой метод Технологии игрового обучения – это ситуация, основанная на социальном опыте. Помещая человека в определенные обстоятельства, он развивает в себе не свойственные ему новые качества и развивает контроль своего поведения. В понятие «игровые технологии» входит довольно большая группа приемов организации педагогического процесса в виде различных педагогических игр, которые имеют четко определенную цель обучения и соответствующий педагогический результат	Игровой метод применяется в процессе физического воспитания для комплексного совершенствования движений при начальных навыках, а также используется для улучшения физических характеристик, так как в игровом методе создаются благоприятные условия для развития ловкости, силы, скорости, выносливости. Форма игры включает подготовительные упражнения, вспомогательные игры и упражнения с элементами соревнования. Вспомогательные игры включают: простые, сложные, переходные и командные игры. Упражнения, выполняемые в игровой форме – подвижные игры, игровые задания и т. д. отличаются разносторонностью воздействия на физические качества занимающихся.	*Пример сюжетной подвижной игры*: - «*Охотники и утки*» Группа студентов делится на две равные команды. Одна команда становится в круге («озеро») диаметром от 7 – 9 м и именуется «утками», а за кругом стоит другая - «охотники» с мячом. Игра также может проходить на площадке размером 7 на 9 м (Рис. 1). По сигналу «охотники» выполняют броски в «уток» и при попадании игрок выходит из игры. Затем команды меняются ролями. Игровой период длится 5 минут и их может быть несколько. Выигрывают те, кто быстрее выбьют всех соперников, либо те, кто за отведенное время выбьют наибольшее количество «уток». «Охотникам» запрещается заходить и заступать в «озеро», а «уткам» выходить на «берег» и касаться мяча.
Имитационные игры Это особый вид игровой деятельности, основанный на сочетании интерактивных развивающих, обучающих игр, ориентированных на развитие мыслительной деятельности учащихся, позволяющий им развивать навыки принятия коллективных решений и разрешения проблемных ситуаций на основе индивидуальных подходов в обучении [2]	Задачей имитационных игр является совершенствование навыков исполнения сложных физических упражнений в нестандартных для него условиях, тем самым развивается двигательная координация обучающегося, путем доведения исполняемого элемента до «автоматизма».	*Имитационные упражнения и имитация лыжных ходов* – это упражнения без лыж, копирующие отдельные элементы (части) лыжного хода или ход в целом. *Подводящие упражнения*: - стойка лыжника; - упражнения для рук (одновременные попеременные махи); - упражнения для ног (махи на месте, в шаге, в прыжке); - упражнения для рук и ног вместе (на месте, в шаге, в прыжке); - работа для рук на эспандере; - работа для ног на эспандере; - совместная работа рук и ног на эспандере

Таким образом, можно сделать вывод, что раскрытие творческого потенциала обучающихся средством физической культуры благоприятно влияет на становление будущего специалиста, стремящегося к саморазвитию и самосовершенствованию, обладающего критическим мышлением и способным применять креативный подход к решению профессиональных задач.

Список литературы

1. Калманович В.Л. Применение инновационных методов активного обучения на занятиях по физической культуре в творческих вузах / В.Л. Калманович, И.Г. Битшева, Р.Р. Хайруллин // Вестник КазГУКИ. – 2016. – №3.
2. Рыжов В.В. Развитие творческого потенциала личности студентов средствами физической культуры / В.В. Рыжов, С.В. Кузьмина, Л.В. Филонов // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №2–1.
3. Методика организации подвижных игр на занятиях по физической культуре в вузе: методические рекомендации / В.Ю. Зиамбетов; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург: ОГУ, 2010. – 31с.
4. Шубин Д.А. Применение игрового метода на занятиях физической культурой в вузе / Д.А. Шубин, Т.В. Брюховских, Е.А. Николаев // Перспективные направления в области физической культуры, спорта и туризма аграрных вузов России: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Орел, 24–26 октября 2018 года). – Орел: Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина, 2018. – С. 366–371.
5. Перевощикова Е.Н. Формирование способности магистрантов педагогического образования к командной работе в процессе проектирования образовательного продукта / Е.Н. Перевощикова // Вестник Мининского университета. – 2020. – Т. 8. – №1 (30). – С. 3.

Кочура Антон Сергеевич
соискатель, старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Казанский государственный
энергетический университет»
г. Казань, Республика Татарстан

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ В СПОРТИВНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

***Аннотация**: в статье обобщены основные рекомендации по возобновлению функционирования спортивных и оздоровительных учреждений в период пандемии, поскольку занятия спортом, физкультурой, ведение здорового образа жизни являются важными факторами поддержания и сохранения здоровья как в период пандемии, так и после нее.*

***Ключевые слова**: COVID-19, рекомендации, спортивные учреждения.*

На сегодняшний момент очевидно, что индустрия спорта и отдыха пострадала от COVID-19 больше всего. Ограничительные противоэпидемические мероприятия и появление новых штаммов вируса угрожают безопасному возобновлению функционирования отрасли. Уже установлено его негативное воздействие на уровень физической активности и малоподвижного образа жизни, на психическое здоровье людей

Тенденции к нездоровому образу жизни связаны с тяжелыми осложнениями COVID-19 и госпитализациями. Спортивные и оздоровительные организации помогают поддерживать здоровый образ жизни. Однако на протяжении всей пандемии их стало трудно безопасно эксплуатировать из-за повышенной дыхательной активности и потенциальной возможности передачи вируса воздушно-капельным путем. В результате многие из них были вынуждены закрыться или работать в соответствии со строгими правилами. Обучение жизни с вирусом должно включать в себя изучение проблем, связанных с поддержанием здоровья в таких условиях. Появилась необходимость разработки стратегии для снижения риска передачи инфекции в спортивных и оздоровительных учреждениях.

Нами обобщены некоторые рекомендации по безопасной работе и занятиям в спортивных и оздоровительных учреждениях, которые помогут индустрии спорта и отдыха смягчить распространение COVID-19:

- устранение / замена опасности: обязательная вакцинация является самым безопасным вариантом. Учитывая близость, в которой люди часто оказываются на спортивных и развлекательных объектах, эта мера является самой важной;
- инженерный контроль – оборудование помещений системами улучшенной вентиляции и обработки воздуха, установка мест для мытья рук, позволяющие использовать их до, после и во время занятий.
- административный контроль – разработка и контроль исполнения стандартных процедур. Администрации учреждений должны разработать планы управления COVID-19 и интегрировать их в ежедневные процессы: термометрия, контроль давления, вплоть до возможности проводить медицинский осмотр. Помещения, поверхности, шкафчики и оборудование необходимо чаще подвергать уборке [2]. Кроме того, необходимо разработать план коммуникации посетителей, сотрудников и другого персонала с целью безопасного поведения пользователей. Увеличение количества мусорных баков и обеспечение их доступности для потенциально загрязненных материалов, таких как использованные

маски. Учреждениям необходимо согласовать графики доставки со своими поставщиками, чтобы свести к минимуму контакты с персоналом учреждения.

Рекомендуется внедрить изменения и в кадровую политику, назначив ответственного по COVID-19 для проведения регулярных оценок состояния здоровья и безопасности, обучения персонала новым процедурам по противодействию COVID-19. Персонал, который может выполнять свои задачи дома (дистанционно), следует поощрять к этому, чтобы в любое время сократить количество людей, находящихся в помещении.

Безусловно, должны быть доступны дополнительные средства индивидуальной защиты, и все посетители спортивных учреждений обязаны носить маски, когда они не занимаются физической активностью. Персонал учреждения, тренеры, инструкторы и другой персонал должны быть обеспечены дополнительными средствами индивидуальной защиты, соответствующими их роли [1].

По мере того, как общество возвращается к нормальной жизни после пика пандемии, индустрия спорта и отдыха будет иметь важное значение для поддержания здоровья, обеспечения здорового образа жизни и благополучия людей. Поэтому крайне важно оценить состояние спортивных и оздоровительных объектов и условия их функционирования, чтобы принять меры, снижающие риск заражения COVID-19.

Список литературы

1. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 11 апреля 2020 №02/6673-2020-32 «О направлении рекомендаций по применению СИЗ для различных категорий граждан при рисках инфицирования COVID-19» // СПС «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_350706/96c60c11ee5b73882df84a7de3c4fb18f1a01961/

2. МР 3.1/2.1.0184–20 «Рекомендации по организации работы спортивных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 25.05.2020) // СПС «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/law/hotdocs/62569.html/

Кулакова Нина Ивановна
старший преподаватель
Семенова Екатерина Вадимовна
студентка
Антонова Вера Владимировна
студентка

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
педагогический университет им. К. Минина»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

DOI 10.31483/r-100101

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ЗАКАЛИВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

***Аннотация**: в статье рассматривается закаливание как метод повышения стойкости организма человека, а также различные способы укрепления работы иммунитета. Приведены примеры применения методов закаливания с различными возрастными группами.*

***Ключевые слова**: закаливание, укрепление организма, иммунитет, студенты, закаливание водой, обливание, душ, хождение босиком.*

Введение. Метод закаливания рассматривается многими зарубежными и отечественными авторами. В книге Саркизова-Серазини «Основы закаливания» дается понятие закаливания. Закаливание организма человека – составная часть советской системы физического воспитания. Хорошая работа нашего организма важна, для этого нужно уметь правильно оказывать положительное влияние на иммунную систему. Под закаливанием в более узком смысле следует понимать различные мероприятия, связанные с рациональным использованием естественных сил природы для повышения сопротивляемости организма вредным влияниям различных метеорологических факторов. Актуальность нашего исследования в том, что в нашей ситуации с эпидемией очень важно рассматривать различные методы укрепления организма, одним из которых является закаливание. Нами были выявлено, что все методы и способы закаливания, которые были известны еще в давние времена, можно разделить на три общие группы: помощью солнца; с помощью воды и с помощью воздуха.

На данный момент времени существует достаточно научных источников по теме закаливания и укрепления организма человека. Ю.Н. Чусов в своей книге «Закаливание школьников» предлагает программу закаливания, рассматривает роль терморегуляции, приводит практические рекомендации по повышению эффективности пропаганды закаливания среди школьников.

Лаптев Александр Петрович в книге «Азбука закаливания» рассматривает физиологические основы закаливания с использованием природно-климатических факторов. Дает рекомендации по применению на практике закаливающих процедур для людей разного возраста.

И.М. Саркизов-Серазини в своей книге «Основы закаливания» сообщает необходимые сведения об использовании естественных факторов природы как средства закаливания организма. Пособие составлено применительно к новым программам для физкультурных вузов.

Т.С. Борисова и Ж.П. Лабодаева в своей работе «Гигиенические аспекты закаливания детей и подростков» рассматривают вопросы физиолого-гигиенических основ закаливающих процедур, принципов и методов проведения закаливания.

Целью исследования является: создать и обосновать рекомендации по закаливанию организма, которые лучше всего подходят для студентов и положительно влияют на их здоровье в дальнейшем.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть научную методическую литературу по теме применения закаливания в системе школьного, дошкольного и высшего образования.

2. Рассмотреть особенности и условия организации различных методов закаливания.

3.Разработать рекомендации в образовательном процессе и в обычной жизнедеятельности студента.

Таблица 1

Методы и особенности закаливания в разных возрастных группах

Методы закаливания и особенности	Рекомендации для детей дошкольного возраста	Рекомендации для детей школьного возраста	Рекомендации для студентов
1) закаливание воздухом Включает в себя воздушные ванны и прогулки на свежем воздухе. Воздушные ванны могут быть, как комнатные, так и проводится на свежем воздухе. Свежий воздух закаляет организм, улучшая терморегуляцию организма. Закаливание воздухом полезно для нормализации работы системы организма	Воздушные ванны с детьми дошкольного возраста начинают при температуре не ниже 22–24 градусов, скорости движения воздуха 0,1 м/с, относительной влажности 30–60%, затем постепенно температуру воздуха снижают на 1 градус через каждые 2–3 дня доводя до 15 градусов. Продолжительность 3–5 минут и постепенно доводят до 10–15 минут	В подростковом возрасте закаливание воздухом начинают при температуре 16–18 градусов и продолжительности не более 5–10 минут. При этом придельная температура воздуха не должна быть ниже 12 градусов	В студенческие годы начинать прием воздушных ванн на открытом воздухе нужно при температуре +20–22 градусов. Первая воздушная ванна должна длиться не более 15 минут, каждая последующая должна быть продолжительнее на 10–15 минут
2) закаливание водой: 1. Обливание Обливание более эффективная процедура, чем обтирание. Обливание бывает всего тела и обливание только ног. После процедуры обливания необходимо растереть тело сухим полотенцем. 2. Душ Закалка душем самая эффективная процедура. Вариантов закаливания душем два, это холодный душ и контрастный душ	Обливание всего тела: Детям дошкольного возраста от 36–34 градусов до 26–24 градусов (30–60 секунд). Обливание ног: Детям дошкольного возраста от 32–30 градусов до 20–18 градусов (без ограничений). Детям дошкольного возраста: 18–20 градусов	Обливание всего тела: Детям школьного возраста от 32–34 градусов до18–16 градусов (30–60 секунд). Обливание ног: Детям школьного возраста от 28–26 градусов до 16–14 градусов (без ограничений). Детям школьного возраста: 5–12 градусов (60–90 секунд) до 18–20 градусов	Обливание всего тела: Учащимся вузов или других высших учебных организациях рекомендовано для первых обливаний целесообразно применять воду около +30 градусов, в дальнейшем снижая ее до +15 градусов и ниже. Обливание ног: Проводиться при температуре воды +26–28 градусов снижая ее до +12–15 градусов. Студентам необходимо начинать с температуры воды около +30–32 градусов и продолжительностью более минуты. В дальнейшем можно снижать постепенно температуру воды и увеличивать продолжительность до 2-х минут. 3-х минут
3) закаливание солнцем Повышает устойчивость нервной системы, ускоряет обменные процессы организма, улучшает кровообращение, улучшает работу мышечной	Детям дошкольного возраста: Противопоказаны детям до 1 года. Оптимальная температура 20 градусов, безветренная погода. Продолжительностью от 5 минут	Детям школьного возраста: ребенка нужно положить на сухую подстилку, так чтобы тело было освещено солнцем. Ребенок постоянно должен менять положение.	Студентам необходимо начинать закаливание при температуре воздуха не ниже 20 градусов и не выше 35 градусов, увеличивая

Окончание таблицы 1

системы, имеет тонизирующее воздействие почти на все функции организма	максимум до 15–20 минут. Абсолютное противопоказание температура выше 30 градусов	Через каждые 2–3 ванны ко времени облучения прибавляется еще по минуте. Постепенно солнечную ванну можно довести до 25–30 минут. Через 2–3 минуты по окончании солнечной ванны ребенка надо облить водой с температурой 26–28 градусов и устроить на полчаса отдыхать в тени	продолжительность пребывания Мы подобрали несколько рекомендаций при данном методе закаливания: 1. Солнечные ванны нужно принимать лежа, с покрытой головой. 2. Лучшее время с 8 до 11 часов утра, когда воздух менее нагрет. 3. Через каждые 10 минут необходимо менять положение тела

Закаливание является необходимым элементом физического воспитания. Данный процесс нужен для усиления сопротивляемости различным заболеваниям. Так же для увеличения работоспособности и улучшения общего самочувствия. Во многих учебных организациях, таких как: школы, гимназии, спортивные школы, вузы и т. д. Применяются на практике методы закаливания организма для учащихся. Мы выяснили, что на сегодняшний день значительное ухудшение показателей здоровья среди студентов, обучающихся в высших учебных заведениях, объясняется рядом факторов, одним из которых является недостаточная сопротивляемость организма обучающихся различного рода простудным заболеваниям, что, в свою очередь, сильно ослабляет иммунную систему обучающихся.

Поэтому мы выявили из различных методов закаливания самые подходящие для студентов. Мы рекомендуем, что бы в высших учебных заведениях закаливание организма вошло в распорядок дня каждого студента и стало его бытовым навыком за пределами учебного заведения.

Список литературы

1. Борисова Т.С. Гигиенические аспекты закаливания детей и подростков: учеб.-метод. пособие/ Т.С. Борисова, Ж.П. Лабодаева. – Минск: БГМУ, 2017. – 44 с.

2. Лаптев А.П. Азбука закаливания. – М.: Физкультура и спорт, 1986. – 96 с.

3. Серебровская Н.Е. Новый взгляд на подготовку тренера в системе высшего профессионального образования / Н.Е. Серебровская, О.В. Суворова, Н.И. Дунаева // Вестник Мининского университета. – 2020. – Т. 8. №2 (31). – С. 13.

4. Саркизов-Серазини И.М. Основы закаливания (с избранными разделами физиотерапии) / проф. И.М. Саркизов-Серазини. – 4-е изд. – М.: Физкультура и спорт, 1953. – 240 с.

5. Чусов О.Я. Содержание процесса закаливания // Теория и практика физической культуры. – 1982. – №3.

Прохорова Ольга Владимировна
преподаватель
Фурман Алина Александровна
студентка
Антонова Вера Владимировна
студентка

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
педагогический университет им. К. Минина»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

DOI 10.31483/r-100113

К ВОПРОСУ ОРГАНИЗАЦИИ СПОРТИВНО-МАССОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СО СТУДЕНТАМИ УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ НГПУ ИМ. КОЗЬМЫ МИНИНА)

Аннотация*: в статье рассмотрены основные вопросы, связанные с системой организации спортивно-массовой деятельности в высших учебных заведениях. Физическая культура является одним из основных способов воспитания современной молодежи, так как она оказывает влияние на увеличение трудовой активности студента в период обучения в вузе. Для того, чтобы студенты были вовлечены в спортивную деятельность, каждое высшее учебное заведение разрабатывает собственную программу спортивно-массовых мероприятий для своих студентов, способствующую формированию теоретических знаний и двигательных навыков и умений.*

Ключевые слова*: спортивно-массовая деятельность, физическая культура, спорт, ВУЗ, студент.*

Цель данной исследовательской работы – рассмотреть систему организации спортивно-массовой деятельности на примере НГПУ им. Козьмы Минина. В высших учебных заведениях дисциплина

«Физическая культура и спорт» является неотъемлемой частью учебного процесса. Спортивно-массовые мероприятия – это продолжение тренировочных занятий, система, включающая в себя перечень мероприятий творческого характера. Организация этой работы представляет собой сложный и многогранный процесс, эффективность которого зависит от слаженных и скоординированных действий.

Одной из основных форм физической культуры, направленной на вовлечение студентов высших учебных заведений в спортивную деятельность, является организация спортивно-массовых мероприятий в рамках внеурочной деятельности вуза. Спортивная работа образовательного учреждения должна быть направлена на повышение активности и работоспособности учащихся, выработку выносливости к физическим нагрузкам, воспитание морально-волевых качеств и укрепление здоровья студентов.

Чаще всего эффективность этой работы оценивается по результатам выступлений студентов на вузовских и особенно межвузовских спортивных соревнованиях. Поэтому многие вузы уделяют большое внимание организации спортивно-массовой деятельности и спортивному воспитанию студентов. В определении целей и задач этой педагогической деятельности необходимо учитывать положение личностно-гуманной педагогики о том, что целью и главным предметом воспитательной деятельности должно быть формирование спортивной культуры личности. Рассмотрим основные способы организации спортивно-массовой деятельности в вузах. Один из самых известных видов спортивно-массовых мероприятий-спартакиада.

Спартакиады – это традиционные комплексные массовые спортивные мероприятия, которые начали проводиться в учебных заведениях еще в 20 веке. Спартакиады в ВУЗах должны проводиться как смотры массовой спортивной работы, являющейся неотъемлемой частью учебного процесса. Спартакиаде учебного заведения предшествуют массовые соревнования в учебных группах, на курсах и факультетах.

Все мероприятия проводятся согласно плану спартакиады вуза. Для соревнований пишется положение о спартакиады, где указываются сроки, план, место проведения, назначаются судьи и ответственные за подготовку. По результатам соревнований вузов формируется состав сборных команд.

Соревнования – это часть физического воспитания студентов. Они способствуют повышению выносливости, увеличению спортивных достижений и улучшению прикладных навыков. Соревнования реализуются по разным видам спорта: футбол, волейбол, баскетбол, настольный теннис, хоккей и т. д.

Планирование спортивно-массовых мероприятий в вузе включает разработку программ, планов групповых и индивидуальных занятий, графиков показательных выступлений спортсменов, а осуществляется непосредственно преподавателями кафедры физической культуры.

К участию в спортивно-массовых мероприятиях допускаются студенты, прошедшие медицинское освидетельствование и получившие разрешение врача.

Рассмотрим систему организации и проведения спартакиад в Нижегородском Государственном Педагогическом университете им. Козьмы Минина. Осенью на базе университета проводиться спартакиада для студентов 1 курса, а весной для учащихся старших курсов.

Спартакиада проводиться в 5 этапов:

1. Проведение анкетирования с целью поиска спортсменов, имеющих достижения в спорте и готовых выступить в соревнованиях.
2. Проведение системы отбора, среди студентов отбирают сильнейших, учитывая состояние здоровья.
3. Подготовка к соревнованиям и отработка навыков в условиях занятий физической культурой, специальных тренировок.
4. Проведение соревнования.

Ответственные за проведение спартакиады тщательно отбирают спортсменов, так студентам предлагается заполнить анкету установленного содержания (рис. 1):

Анкета для студентов

1. ФИО
2. Дата рождения
3. Вы занимались физической культурой в школе?
4. Вы участвовали в спортивных соревнованиях? Если да, то в каких
5. Имеете ли вы спортивный разряд?
6. Каким видом спорта вы хотели бы заниматься в университете?
7. Имеете ли вы значок отличия ГТО?

Рис.1. Информационная анкета для первокурсников

На базе НГПУ им. Козьмы Минина реализуется обширная программа соревнований, включающая в себя различные виды спорта. Рассмотрим программу соревнований и правила их проведения для спартакиады первокурсников (табл. 1).

Таблица 1

Перечень видов спорта спартакиады первокурсников и правила соревнований

Вид спорта	Правила проведения соревновний
Волейбол	Соревнования проводятся по круговой системе по официальным правилам.
Мини-футбол	Соревнования проводятся по круговой системе по официальным правилам.
Баскетбол	Соревнования проводятся по круговой системе по официальным правилам.
Шашки и шахматы	Каждая команда играет турнир из двух партий по круговой системе. Соревнования проводятся по официальным правилам игры в шашки. Побеждает набравшая наибольшее количество очков за турнир.
Эстафета	Проводится в манеже ФФК и С, каждый участник команды бежит 1 круг, после каждого этапа передается эстафетная палочка. Побеждает команда с наименьшим временем.
Дартс	Проводится командный турнир по круговой системе. Во время игры участники одной команды выполняют броски по очереди в одной последовательности. За победу в 1 игре команда получает 1 балл, за поражение 0. Побеждает команда, набравшая в ходе турнира наибольшее количество баллов.
Настольный теннис	Каждая команда играет турнир из трех партий по круговой системе. Соревнования проводятся по официальным правилам игры в настольный теннис. За победу в матче со счетом 2–0 игрок получает 3 очка, со счетом 2–1 получает 2 победитель 1 проигравший. Побеждает набравшая наибольшее количество очков за турнир.
Силовой комплекс	Проводится по четырем тестам: подтягивание на перекладине, сгибание и разгибание рук в упоре лежа, прыжок в длину с места, поднимание туловища из положения лежа на спине. Команда состоит из четырех девушек и юношей.
Аэробика	Соревнования проводятся в командном первенстве, по официальным правилам.
Подтягивание на перекладине	Учитывается количество правильно выполненных повторений, девушки низкая перекладина, юноши высокая.

В каждом испытании определяются места, занятые всеми командами. За неучастие в любом испытании команде присуждается последнее место. В общем зачете победители и призеры награждаются грамотами и кубками.

Вывод: целью спартакиады первокурсников является популяризация физической культуры и спорта среди студентов НГПУ им. К. Минина. Студенческие спортивные олимпиады реализуются через следующие задачи: развитие физических и воспитание морально-волевых качеств, укрепление здоровья и снижение заболеваемости, повышение уровня профессиональной готовности, социальной активности студентов, а также через укрепление дружеских связей и пропаганды здорового образа жизни.

Список литературы

1. Баринов С.Ю. Педагогические основы формирования спортивной культуры личности: монография / С.Ю. Баринов. – М.: Анкил, 2009. – 210 с.

2. Баринов С.Ю. Формирование спортивной культуры как приоритетная задача спортивной работы в вузе / С.Ю. Баринов // Культурология. – 2012. – №5 (26). – С. 182 – 185.

3. Бондаревская Е.В. Основные подходы к совершенствованию современного воспитания (личностно-ориентированное воспитание) / Е.В. Бондаревская // Стратегия воспитания в образовательной системе России: подходы и проблемы. – М.: Агентство «Издательский сервис», 2004. – С. 131- 140.

4. Серебровская Н.Е. Новый взгляд на подготовку тренера в системе высшего профессионального образования / Н.Е. Серебровская, О.В. Суворова, Н.И. Дунаева // Вестник Мининского университета. – 2020. – Т. 8. – №2 (31). – С. 13.

5. Столяров В.И. Теоретические основы спортивной культуры студентов: монография / В.И. Столяров, С.Ю. Баринов. – М.: Изд-во «Университетская книга», 2011. – 234 с.

Ряхина Марианна Игоревна
преподаватель
Пирожков Виктор Сергеевич
студент
Антонова Вера Владимировна
студентка

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

DOI 10.31483/r-100103

ТЕСТИРОВАНИЕ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ С ЦЕЛЬЮ ОТБОРА В СПОРТИВНЫЕ СЕКЦИИ ВУЗА

Аннотация*: в статье рассматриваются основные качественные критерии отбора обучающихся высших учебных заведений в спортивные секции, а также затрагивается тема индивидуальной траектории на пути спортивного развития студентов.*

Ключевые слова*: спортивная секция, физическая культура, общая физическая подготовка, критерий отбора, спортивное качество.*

Для успешного выполнения данных задач государство стимулировало создание гражданским обществом различных спортивных клубов и организаций. Положения, регламентирующие деятельность подобных организаций, подробно отражены в федеральном законе N 329-ФЗ от 04.12.2007 г. «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».

Так, по поддержанной Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным инициативе студентов, в 2013 году была создана Ассоциация студенческих спортивных клубов России.

Однако, кроме упомянутой возможности регистрации спортивных организаций и ассоциаций, описываемый нормативный правовой акт накладывает определенные требования на образовательные организации. В их числе необходимость образовательной организацией проводить обязательные занятия физической культурой и спортом в пределах основных образовательных программ; формирование у обучающихся навыков физической культуры с учетом индивидуальных способностей и состояния здоровья; оказание содействия развитию и популяризации школьного спорта и студенческого спорта.

Данные функции реализуются в рамках дисциплины физическая культура, в том числе путем формирования спортивных секций по различным видам спорта с учетом конкретных желаний и потребностей студентов и направленностям студентов в области спорта.

Так, Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина, в отличие от многих других ВУЗов Российской Федерации, в лице преподавателей кафедры физического воспитания и спорта даёт обучающимся возможность выбрать понравившуюся им, вызывающую у них интерес к физической культуре и спорту секцию для занятий. Индивидуальный подход обеспечивает высокую степень заинтересованности в посещении спортивных секций среди студентов упомянутого университета.

Стоит также отметить разнообразие возможных для посещения спортивных секций. Подразделяясь на игровые и общеспортивные, они позволяют покрыть полный спектр индивидуальных потребностей студентов. На примере НГПУ им. К. Минина рассмотрим отбор в секцию по легкой атлетике.

Однако выбор спортивной секции должен быть обусловлен не только личным желанием обучающегося, но и его физическими способностями. Для этой цели существуют различные типы тестирований студента, которые позволяют определить степень развитости его физических качеств. Стоит отметить, что проведение тестирования должно проходить строго при присутствии профильного преподавателя. Рассмотрим на примере секции легкая атлетика.

1. Быстрота (бег). Данный тест применяется при отборе в секцию по легкой атлетике и позволяет определить скорость преодоления испытуемым определенной дистанции. По команде «На старт!» испытуемый становится в положение высокого старта. По команде «Марш!» он бежит 30м с максимально возможной скоростью. Результатом является время бега, зафиксированное секундомером с точностью до десятой доли секунды (табл. 1).

Таблица 1

Оценка теста 30 метров

Возраст (лет)	Пол	Оценка в баллах				
		1	2	3	4	5
17–18	мальчики девочки	5,11 и > 6,10 и >	5,10–5,00 6,09–5,81	4,99–4,70 5,80–5,21	4,69–4,31 5,20–4,81	4,30 и < 4,80 и <

2. Координация движений – челночный бег 3х10м (с). По команде «На старт!» испытуемый становится в положение высокого старта за стартовой чертой с любой стороны от набивного мяча. Когда он приготовился, следует команда «Марш!». Испытуемый пробегает 10м до противоположной черты, обегает с любой из сторон набивной мяч, лежащий в полукруге, бежит в третий раз 10м и финиширует. Результатом является время челночного бега (3х10м) с точностью до десятой доли секунды (табл. 2).

Таблица 2

Оценка теста челночный бег

Возраст (лет)	Пол	Оценка в баллах				
		1	2	3	4	5
17–18	мальчики девочки	8,10 и > 9,60 и >	8,09–7,9 9,59–9,4	7,89–7,5 9,39–8,7	7,49–7,21 8,69–8,41	7,20 и < 8,40 и <

3. Взрывная сила – прыжок в длину с места (см). На полу рисуется линия, на расстоянии 80см идет отсчет через каждый сантиметр до 260см. В исходном положении ноги ставятся на ширине плеч; приседая, испытуемый делает замах руками, активно разгибает ноги и выполняет толчок. Приземление идет на две ноги, по ближнему следу к стартовой линии измеряется результат (табл. 3).

Таблица 3

Оценка теста прыжок в длину с места

Возраст (лет)	Пол	Оценка в баллах				
		1	2	3	4	5
17–18	мальчики девочки	190 и < 160 и <	191–205 161–170	206–220 171–190	221–239 191–209	240 и > 210 и >

4. Сила – подтягивание на высокой (мальчики) и низкой (девочки) перекладине (количество раз). Подтягивание для мальчиков осуществляется на высокой перекладине в висе с хватом сверху. Упражнение выполняется до перехода подбородком перекладины, без пауз отдыха, раскачиваний, сгибаний ног в коленях. Тело прямое, ноги сомкнуты. При нарушении требований тест прекращается. Показатель силы – количество подтягиваний. Девочки выполняют тест из виса лежа на низкой (1м) перекладине. Данный тест позволяет оценить относительную силу мышц рук и плечевого пояса (табл. 4).

Таблица 4

Оценка теста подтягивание

Возраст (лет)	Пол	Оценка в баллах				
		1	2	3	4	5
17	мальчики девочки	5 и < 6 и <	6–8 7–12	9–10 13–15	11 16–17	12 и > 18 и >

Таким образом, можно сделать вывод о необходимости тестирования студентов при отборе в каждую секцию, учитывая не только их желания. Качественный отбор в спортивные секции позволит в дальнейшем добиваться наиболее высоких спортивных результатов.

Список литературы

1. Данилочкин А.Е. Возникновение и развитие студенческого спорта / А.Е. Данилочкин, И.Г. Дегтярев, И.А. Лобынцев // Наука-2020. – 2019. – №9.

2. Лебедева О.В. Электронная информационная образовательная среда и современный студент / О.В. Лебедева, Ф.В. Повшедная // Вестник Мининского университета. – 2021. – Т. 9, №4 (37).

3. Пашин А.А. Мониторинг физического развития, физической и функциональной подготовленности учащейся молодежи: учеб. пособие / А.А. Пашин, Н.В. Анисимова, О.Н. Опарина. – Пенза: ПГУ, 2015.

4. Устав Общероссийской молодежной организации «Ассоциация студенческих спортивных клубов России» [Текст]: утв. V внеочередным Съездом АССК России, Протокол от 20 сентября 2019 года (новая редакция). – М., 2019.

5. Федеральный закон от 04.12.2007 г. N 329-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 2007.

6. Шарапова А.В. Становление студенческого спорта в России / А.В. Шарапова, Ю.В. Ворожко // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. – 2020. – №4.

Седов Иван Александрович
старший преподаватель
Трофимова Татьяна Борисовна
студентка
Потехина Вероника Игоревна
студентка

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
педагогический университет им. К. Минина»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

DOI 10.31483/r-100087

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ВИДОВ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СО СТУДЕНТАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ

Аннотация*: в статье представлена классификация современных (нетрадиционных) видов физической активности с рекомендациями по степени доступности. Авторами также описаны места проведения занятий, влияние на организм человека, история и место возникновения и правила поведения при занятиях данными видами спорта.*

Ключевые слова*: современные виды спорта, студенты, двигательная активность, стретчинг, акватлон, йога, сквош, сепактакрау, футбэг, сокс, виндсёрфинг, кроссфит, петанк.*

Виды спорта делятся на: традиционные и нетрадиционные (современные). Традиционные виды спорта – спортивные игры, которые общеизвестны и преподаются в школах. Нетрадиционные же виды спорта охватывают более узкий круг населения. Это, например, экстремальные виды спорта, различные боевые искусства, разновидности йоги, стретчинг и др. Данная статья является актуальной, потому что современные виды спорта популярны в узком кругу людей, мало распространены и не так развиты, как общеобразовательные виды спорта. Предложенная нами статья позволит вам расширить свой кругозор, узнать что-то новое и, возможно, попробовать себя в нетрадиционных видах спорта.

В статье М.И. Кабышевой, Р.В. Титулова, А.Н. Вокобойникова «Некоторые аспекты нетрадиционных видов спорта в организации физической культуры студентов: инновационный подход» рассказывается, насколько люди заинтересованы в новых, нетрадиционных видах спорта. Приведены примеры образовательных учреждений, в которых присутствуют данные виды спорта. В статье «Стретчинг – как средство укрепления здоровья студенческой молодёжи» предложена информация о позитивном влиянии на организм человека, который занимается стретчингом, основные понятия, кому подходит данный вид спорта. В статье А.С. Домбровской рассматриваются креативные виды спорта, их применение на практике для студентов Академии Следственного комитета, а также те виды спорта, которыми удобнее всего заняться тем студентам, которые не расположены к рутинному спорту. В статье «Парная йога и акро-йога: новые возможности в физической культуре студента» описано само понятие йоги, как правильно ей заниматься. В чём заключается акро-йога, где и как ей заниматься. В статье Е.В. Болушевой рассказывается о акватлоне – современном виде спортивного единоборства под водой. В ней описано положительно влияние организм, как взрослых людей, так и детей.

Цель исследования – составить и подробно описать особенности данных физических активностей по представленным критериям.

Задачи:

1. Проанализировать статьи, электронные источники, научно – методические пособия, материалы научно-практических конференций по теме: реализация современных видов физической активности со студентами педагогических направлений.
2. Рассмотреть редкие, недавно появившиеся виды физической активности: место и история возникновения, условия проведения, влияние на организм человека.
3. Классифицировать современные физические активности по разработанным критериям.

Таблица 1

Классификация современных видов физической активности

Название	История и место возникновения	Степень доступности	Место проведения	Влияние на организм человека	Описание вида спорта
Стретчинг	50-х года XX века Швейцария Не имеет определённого основателя	Особых усилий не требуется, все занятия просты и доступны	Тёплое удобное помещение	Рост мышечной ткани, улучшение кровоснабжения, придание мышцам эластичности	Представляет собой комплекс несложных занятий, направленных на разогрев и плавно растяжение всех мышц

Окончание таблицы 1

Акватлон	начало 1980-х годов, Россия Москва Игорь Островский	Необходима специальная амуниция (купальный костюм, шапочка, ласты)	Подводная среда, бассейн	Развитие всех мышц тела, снижение физиологического и психологического напряжения	Единоборство двух спортсменов, находящих в воде
Парная йога и акро-йога	2001г. Канада Юджин Поку и Джесси Голдберг	Удобная одежда, коврик для занятий йогой	Удобное помещение, улица	Направлено на улучшение физической подготовки	Выполнение несложных упражнений вдвоём или втроём
Сквош	В начале XIX века, Лондон	Спортивный костюм, струнная ракетка, каучуковый мяч	Специальный корт	Укрепляет мышцы ног, ягодиц, пресса и спины, является отличным способом сбросить вес	Сквош имеет сходство с теннисом, но игрок не ограничен в пространстве и может свободно двигаться по всему корту
Сепактакрау	1929 год Таиланд,	Спортивный костюм, специальный мяч	Специальная площадка для игры похожая на волейбольную площадку	Развитие гибкости и координации, тазобедренных и ножных мышц	Командная игра. Задача спортсмена отбить мяч с помощью головы, колена или стопы на противоположную часть площадки.
Футбэг, сокс	1974 год, США, Майкл Маршалл и Джон Сталбергер	Специальный мяч, специальная обувь, спортивный костюм	Не зависит от места проведения	Улучшается циркуляция крови, развивается глазомер, чувство баланса и координация движений	Выполнение различных трюков с футбэгом
Винд-серфинг	24 марта 1998 года, Франция	Специальный спортивный снаряд – парус, специальная амуниция (гидрокостюм, спасательный жилет, трапеция)	Водная поверхность	Улучшается Сердечно-сосудистая система, выносливость, укрепляются мышцы спины, плеч, ног	Управление лёгкой доской небольшого размера с установленным на ней парусом на водной поверхности
Кроссфит	2000 год, США, Грег Глассман и Лорен Дженай	Спортивный костюм, гантели, штанги, грифы	Не зависит от места проведения	Развивают сердечно-сосудистую, дыхательную системы мышечную, выносливость, силу, гибкость, ловкость	Тренировка, суть которой состоит в выполнении упражнений по кругу
Петанк	1958 год, Франция	Специальные мячи	Проводится на улице, необходима специальная площадка	Развивает все группы мышц, ловкость, точность, глазомер	Участники бросают металлические шары, стараясь положить свой шар рядом с маленьким деревянным шаром-кошонетом

Вывод: Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что результатом исследования являются представленная классификация физических активностей, которые могут быть проведены у студентов педагогического направления. Некоторые из активностей могут быть реализованы в образовательной среде высшей школы: стретчинг, кроссфит. Другие могут быть осуществлены только при

помощи специального инвентаря. Представленные физические активности могут вызвать интерес и мотивацию к занятиям физической культурой у студентов.

Список литературы

1. Кабышева М.И. Некоторые аспекты нетрадиционных видов спорта в организации физической культуры студентов: инновационный подход / М.И. Кабышева, Р.В. Титулов, А.Н. Вокобойников // Научные исследования и разработки: новое и актуальное: материалы X Международной научно-практической конференции. В 2 ч. – Ростов н/Д, 2021. – С. 211–214.
2. Болушева Е.В. Акватлон как современный вид спортивного единоборства // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2017. – №1–7. –С. 66–68.
3. Домбровская А.С. Креативные виды спорта и их полезность для студентов академии следственного комитета России / А.С. Домбровская, Ю.Н. Лосев, Ю.В. Яковлев [и др.] // Актуальные проблемы профессионально-прикладной физической культуры и спорта: межвузовский сборник научно-методических работ. Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого. – СПб., 2020. – С. 62–67.
4. Малушко О.А. Парная йога и акро-йога: новые возможности в физической культуре студента // Инновационные технологии в физическом воспитании, спорте и физической реабилитации: материалы II Международной научно-практической конференции. – 2016. – С. 73–79.
5. Самерханова Э.К. Подготовка руководителей профессиональных образовательных программ к работе в условиях цифровой среды вуза / Э.К. Самерханова, М.А. Балакин // Вестник Мининского университета. – 2020. – Т. 8. №2 (31). – С. 4.
6. Щербенко К.С. Стретчинг – как средство укрепления здоровья студенческой молодёжи / К.С. Щербенко, В.А. Брыкина, О.Ф. Крикунова // Наука–2020. – 2019. – №10 (35). – С. 20–23.

Сесорова Ольга Владимировна
старший преподаватель
Сорокина Юлия Анатольевна
студентка

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
педагогический университет им. К. Минина»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область
Курбанов Ильдус Гаярович
учитель
МАОУ №186 «Авторская академическая школа»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

DOI 10.31483/r-100112

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО ОБЩЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ СО СТУДЕНТАМИ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ

***Аннотация**: в статье приведен анализ методов и средств, являющихся структурными элементами методической работы с обучающимися высших учебных заведений с ОВЗ и инвалидностью по общей физической подготовке, а также дидактические и психологические отличительные черты организации процесса физического воспитания для данных категорий лиц средствами инклюзивного образования и адаптивной физической подготовки.*

***Ключевые слова**: физическая культура и спорт, общая физическая подготовка, ограниченные возможности здоровья, образование лиц с инвалидностью, студенты, средства физической реабилитации и социальной адаптации.*

Цель работы – обосновать необходимость организации практических занятий в процессе реализации учебной дисциплины «Физическая культура и спорт» для обучающихся высших учебных заведений с ОВЗ или с инвалидностью, а также необходимость формирования адаптивного отделения в равных позициях со специальным и основным.

Объект проводимого исследования – обучающиеся высших учебных заведений с ОВЗ.

В качестве предмета исследования выступает процесс активной модернизации условий проведения практических занятий по общей физической подготовке с применением средств реабилитации и социальной адаптации. Инклюзивное образование широко обсуждается в обществе – как научном, так и общечеловеческом. Данное направление в организации образовательного процесса представляет собой организацию равных возможностей участия в нём для любого человека – вне зависимости от его потребностей и особенностей здоровья [2].

Отдельным вопросом в инклюзии является такая организацию практических занятий по общей физической подготовке, которая позволила бы лицам с ОВЗ и инвалидностью проходить процесс социальной адаптации. На сегодняшний день существует большое число методов и подходов для работы с инклюзивным образованием, но, в силу изменений, социальных внутригосударственных процессов и прочих факторов, остаётся неизученной большая часть данной области.

Согласно медицинской статистике, наиболее распространенными заболеваниями среди обучающихся высших учебных заведений признаны, в первую очередь, отклонения в функционировании ОДА (опорно-двигательного аппарата), затем – органов пищеварительной системы, также – заболевания дыхательной системы и отклонения в работе зрительной системы [4]. Обучающиеся с ОВЗ или инвалидностью требуют особого внимания со стороны образовательной организации (на правовом уровне) – процесс обучения, в частности, освоения отдельных дисциплин или модулей по общей физической подготовке, руководящему звену организации необходимо подстроить под состояние их здоровья, в том числе этому состоянию должны соответствовать используемые при освоении данных дисциплин ресурсы [5].

В современной России имеет место широкий спектр программ, роль которых обозначена повышением доступности и уровня развитости инклюзивного образования. Кроме того, данные программы направленны и на занятия общей физической подготовкой. Описанные факты способствуют реализации планов лиц с ОВЗ, оказанию им помощи в процессе социализации, в реализации потребностей разных уровней, в становлении в конкурентоспособную позицию при трудоустройстве. В общем и целом, благодаря данным программам растет уровень качества жизни лиц с ОВЗ или инвалидностью.

Министерство образования и науки Российской Федерации выдвигает определенные требования от образовательной организации. Они отражены в письме «О направлении Требований», а именно, образовательной организации необходимо ввести специализированный учёт обучающихся с ОВЗ и инвалидов на этапах их поступления, обучения и трудоустройства, социокультурная реабилитация, сопровождение инклюзивного образования и обслуживание информационно-технологической базы инклюзивного обучения [5].

Рассмотрим общую модель методической программы, относящуюся к данной области. Как было упомянуто выше, её корректность является важнейшей характеристикой – инклюзивное образование должно отвечать как требованиям общественности, так и нормативных правовых актов, возможностям обучающихся. Первая задача, которая встаёт перед методистом – правильное формирование учебных групп для посещения практических занятий. Необходимо учитывать такие факторы, как объем допускаемых перечнем медицинских показателей физических нагрузок. Кроме того, важно принимать во внимание возраст и пол обучающихся, их прочие уникальные черты и факторы, способствующие занятию физической культурой.

Проведя исследование нескольких рабочих программ по таким дисциплинам, как «Общая физическая подготовка» и «Физическая культура», специализирующихся для работы с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью, мной был составлен перечень направлений данных программ. В них вошли:

1. Разработка индивидуальной траектории медико-физической реабилитации, основанная на медицинских показаниях и особенностях обучающихся.

2. Разработка методических комплексов, целью которых является восстановление и/или развитие функций организма обучающегося, которые были им полностью или частично утрачены по различным видам причин.

3. Проведение обучения лица с ОВЗ и/или инвалидностью доступным ему техникам осуществления двигательной активности.

4. Предоставление обучающемуся моральной, педагогической поддержки, работа с эмоциональным интеллектом и самопринятием, если таковые действия необходимы.

5. Формирования перечня доступных для посещения обучающимся дополнительных занятий общей физической подготовкой (с учётом всех необходимых требований и особенностей развития учащегося).

6. Проведение совместных теоретических занятий по физической культуре, рефлексий и пр. типов нефизической деятельности, предусмотренной данной дисциплиной или модулем [1].

Стоит отметить, что практические занятия по общей физической подготовке требуют специального оборудования для проведения. Данный спортивный инвентарь, зачастую, имеет высокую стоимость и требует вложений из государственного бюджета (если речь идёт о государственных образовательных организациях).

Однако процесс инклюзии не ограничивается наличием специального спортивного инвентаря – необходимо создать также условия, которые позволили бы обучающимся с ОВЗ и/или инвалидностью комфортно ориентироваться и передвигаться по территории образовательной организации в целом. Это могут быть специальные пандусы, поручни и пр. средства адаптации [3].

Таким образом, основываясь на вышеизложенных фактах, можно сделать вывод о том, что практические занятия по таким учебным дисциплинам, как «Физическая культура и спорт» и «Общая физическая подготовка» необходимо грамотно организовывать для студентов с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалидностью. Те требования, которые выдвигаются медицинскими показаниями и противопоказаниями данных обучающихся, необходимо учитывать в образовательном учреждении на особенно выделенном уровне – так, закрывается вопрос о необходимости формирования адаптивного отделения в равных позициях со специальным и основным.

Список литературы

1. Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2011–2020 годы (Постановление Правительства РФ от 1 декабря 2015 г. №1297).

2. Инклюзивное образование в ВУЗе [Текст]: учебное пособие / сост. О.Л. Леханова; под ред. О.А. Денисовой. – Череповец: ЧГУ, 2018.

3. Миронова С.П. Занятия по физической культуре для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: специфика организации и проведения / С.П. Миронова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 31. – С. 126–130. – Режим доступа: https://e-koncept.ru/2017/970040.htm.

4. Талызов С.Н. Основы здорового образа жизни студента / С.Н. Талызов // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. – 2016.

5. Перевощикова Е.Н. Критериальный подход к оцениванию как ключевой компонент системы независимой оценки образовательных результатов будущих педагогов / Е.Н. Перевощикова // Вестник Мининского университета. – 2021. – Т. 9. – №3 (36).

Смирнов Сергей Александрович
старший преподаватель
Егорова Лаванда Романовна
студентка
Антонова Вера Владимировна
студентка

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
педагогический университет им. К. Минина»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

DOI 10.31483/r-100107

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СТРОЕВЫХ И ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ УПРАЖНЕНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СО СТУДЕНТАМИ БАКАЛАВРИАТА

***Аннотация**: в статье рассмотрены основные методики использования строевых и общеразвивающих упражнений, понятия, применение общеразвивающих и строевых упражнений на занятиях по физической культуре со студентами бакалавриата, а также по результатам работы на основании выявленных закономерностей предложена методика, комплекс упражнений для занятий со студентами бакалавриата на занятиях по физической культуре. Актуальность выбранной темы обусловлена важностью роли физической культуры в становлении личности студента и влиянием физических упражнений на процесс жизни и образования учащегося вуза. Итогом статьи является разработка методики строевых и общеразвивающих упражнений для использования на занятиях по физической культуре, выявленной на основании влияния физической культуры на психологический и физиологический облик студента в данный период времени.*

***Ключевые слова**: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения, физическая культура, методики строевых и общеразвивающих упражнений, влияние строевых и общеразвивающих упражнений на студентов бакалавриата.*

Введение

В данной статье были рассмотрены методики использования строевых и общеразвивающих упражнений на занятиях физической культурой с целью разработки максимально комфортного комплекса занятий для студентов бакалавриата. Выбор темы данной статьи обусловлен влиянием проведенных занятий по физической культуре на жизнь студента. По данным ВОЗ [1], «Физическая активность снижает риск развития многих неинфекционных заболеваний и приносит пользу обществу, поскольку укрепляет социальное взаимодействие и повышает вовлеченность людей в жизнь местного сообщества.», а также «По оценкам, во всем мире физическая инертность является основной причиной примерно 21–25% случаев рака молочной железы и толстой кишки, 27% случаев диабета и примерно 30% случаев ишемической болезни сердца.», в таком случае, можно утверждать, что грамотно выстроенная система проведения занятия по физической культуре, в которой фигурирует такой аспект, как строевые и общеразвивающие упражнения – улучшает качество жизни студента и способствует увеличению продолжительности жизни в целом. Роль строевых и общеразвивающих упражнений была рассмотрена и ранее, в таких работах, как: «Роль строевых упражнений в организации занятий по физической культуре» [А.Г. Крючков, В.Т. Никулин, И.В. Никитина], в заключении которой автор пришел к следующему выводу – «Главное надо понимать, что важным для эффективности начальной части урока, а следовательно серьезного, делового настроя занимающихся на все занятия является четкое выполнение всех строевых команд от построения и всевозможных перестроений, как на месте так и в движении.» [2]; «Общеразвивающие упражнения физической культуры как фактор активизации познавательной деятельности студентов» [Е.С. Борисенкова, А.Я. Найн], в заключении которой автор пришел к следующему выводу – «Оказывают влияние на повышение уровня познавательной

деятельности и используемые средства физического воспитания. Повышение уровня познавательной деятельности после выполнения общеразвивающих упражнений связано также с полом студентов, их социально- психофизиологическим статусом» [3]. Используя данные выводы, можно сказать, что строевые и общеразвивающие упражнения имеют большую роль в жизни студентов бакалавриата.

Цель: разработка методики строевых и общеобразовательных упражнений для использования на занятиях по физической культуре студентами бакалавриата.

Задачи:

1. Рассмотреть и проанализировать научную литературу
2. Доказать важность строевых и общеобразовательных упражнений
3. Разработать методику строевых и общеобразовательных упражнений

Рассмотрим ключевые понятия на основе работы «Гимнастика и методика преподавания. Дидактические материалы для самостоятельной работы студентов» [Д.И. Воронин, В.А. Кузнецов]: «Строевые упражнения – совместные действия в строю (включая и одиночные) … …Общеразвивающие упражнения применяются для разносторонней физической подготовки, расширения функциональных возможностей организма и воспитания правильной осанки. С их помощью оказывается избирательное воздействие на отдельные группы мышц и весь двигательный аппарат в целом, облегчается процесс овладения разнообразными навыками.» [4]

Далее рассмотрим особенности строевых и общеразвивающих упражнений (Таблица 1) и комплекс занятий с данными упражнениями (Таблица 2):

Таблица 1

Строевые упражнения и их особенности

Виды упражнений	Особенности
Строевые: строевые приемы, построения и перестроения, передвижения, размыкания и смыкания	Организация совместной деятельности студентов, формирование дисциплинированности студента, поддержание здоровой осанки
Общеразвивающие: упражнения на силу, гибкость, быстроту движений, выносливость, с предметами и без	Развитие сердечно-сосудистой системы, поддержание правильной дыхательной и кровеносной системы, развитие всех групп мышц

Таблица 2

Комплекс занятий со строевыми и общеразвивающими упражнениями

1 занятие	Перекличка, построение в одну шеренгу, команды: «Равнясь», «Смирно», «Шагом марш», упражнения с мячом (потягивания, наклоны в сторону, удар мяча, ловля, ходьба с мячом)
2 занятие	Перекличка, разминка (повороты головы, вращение туловища, разведение рук, подъем на носки), разделение на несколько колонн, сдача норматива по владению мячом, построение в одну шеренгу, команды: «Налево», «Направо», «Кругом», «Разойдись»

Вывод

Нами был разработан комплекс строевых и общеразвивающих упражнений, благодаря которому можно сказать, что данные упражнения имеют большое значение в занятиях по физической культуре со студентами бакалавриата и являются их неотъемлемой частью.

Список литературы

1. Борисенкова Е.С. Общеразвивающие упражнения физической культуры как фактор активизации познавательной деятельности студентов / Е.С. Борисенкова, А.Я. Найн // Наука и спорт: современные тенденции. – 2015. – №3. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/obscherazvivayuschie-uprazhneniya-fizicheskoy-kultury-kak-faktor-aktivizatsii-poznavatelnoy-deyatelnosti-studentov (дата обращения: 09.11.2021).

2. Воронин Д.И. Гимнастика и методика преподавания. Дидактические материалы для самостоятельной работы студентов / Д.И. Воронин, В.А. Кузнецов. – 2012 – С. 9.

3. Всемирная организация здравоохранения. Европейское региональное бюро [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.euro.who.int/ru/health-topics/disease-prevention/physical-activity/data-and-statistics

4. Крючков А.Г. Роль строевых упражнений в организации занятий по физической культуре / А.Г. Крючков, В.Т. Никулин, И.В. Никитина // Автономия личности. – 2020. – №1 (21) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/rol-stroevyh-uprazhneniy-v-organizatsii-zanyatiy-po-fizicheskoy-kulture (дата обращения: 09.11.2021).

5. Папуткова Г.А. Концепция проектирования основных профессиональных образовательных программ будущих педагогов / Г.А. Папуткова, Р.А. Саберов, И.Ф. Фильченкова // Вестник Мининского университета. – 2021. – Т. 9, №4 (37).

Спиридонов Кирилл Сергеевич
учитель
МБОУ «СОШ №12»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

DOI 10.31483/r-99800

ПРЕДМЕТ «ФИЛОСОФИЯ СПОРТА» КАК ОБЪЕКТ ПОНИМАНИЯ УЧИТЕЛЕМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

***Аннотация**: в данной статье рассмотрены проблемы физической культуры и спорта, исходя из практических авторских наблюдений, и перечислено, что нужно сегодня знать современному педагогу в области физической культуры и спорта, чтобы он мог эффективнее работать на занятиях. Для более обширного понимания проблема рассматривается в аспекте «философии спорта» как философской дисциплины, изучающей спорт как социальное и культурное явление в его взаимосвязях с вопросами этики, морали, философии права и иными вопросами общего порядка. Автор попытался донести информацию, что нужно для того, чтобы у детей на уроках по физической культуре в школе были хорошие результаты. Также из статьи можно почерпнуть что-то новое и интересное для себя, а что-то будет темой для дальнейших размышлений.*

***Ключевые слова**: предмет, процесс, изменение, развитие, закономерность, пространство, время, спорт, теория, методика, наблюдение, стратегия, высокие показатели, данные.*

Исходя из своих наблюдений на практике, вижу, что сегодня очень много «разных детей», в том смысле, что каждый ребенок по своим способностям, знаниям, навыкам и умениям, по группам здоровья, физическим и умственным склонностям видит и понимает физическую культуру по-разному. Поэтому и учитель должен понимать физическую культуру более обширно, как философию спорта, так как она описывает саму суть и смысл жизни человека и спорта как одно целое. Философия спорта изучает психологию, социологию, поведение, теорию и методику, и каждого человека рассматривает как отдельную часть и потом обобщает. Чтобы добиться результатов, нужно каждого ученика обучать выполнять те действия, которые больше подходят для развития его физических навыков и тела. Но для начала нужно объяснить, как это работает. Если вы учитель, то нужно для начала понимать, чем живёт ученик, в каком он состоянии находится, придя на ваш урок. Закономерность в развитии: для формирования высоких показателей ученика нужна особая стратегия учителя, которая предполагает индивидуальное наблюдение за каждым учеником, так как у всех детей разные исходные данные. Пространство и время: это одни из главных понятий в философии спорта, они помогают понять сущность действия по отношению к ученику или спортсмену.

Пример.

Ученик не может пробежать дистанцию в три километра на нормативное время. Стоит ли его отправлять на эту дистанцию? Но этот ученик может подтягиваться 50 раз, или 15, что тоже больше нормы. Можно ему поставить «4» за четверть, но если применить философию спорта (можно на самом деле много предметов по этому вопросу применить, из диплома по физической культуре), то можно сказать, что, действительно, данные ученика говорят о том, что он не склонен к выполнению норматива по бегу.

Каждый ученик может в любой области применять знания по физической культуре и спорту. А в области физической культуры и спорта много разных профессий, и не стоит ученикам ставить заниженные оценки, если у них данные навыки не позволяют вести физически активный образ жизни, нужно им дать те знания, которые им помогут в жизни вести спортивную деятельность на уровне своих способностей, а также не стоит забывать рассказать ученикам о том, что можно переучиться на другую специальность. И если дать такие знания ученику, у него повысится кругозор и будет изменение в понимании философии спорта.

Пример.

Можете составить список всех спортивных профессий и всех видов спорта, раздать его ученикам или, лучше, повесить плакат в спортзале, чтобы все видели.

А вообще нужно агитировать и популяризировать физическую культуру, для этого и создают национальные и федеральные проекты, такие как «Демография» и «Спорт – норма жизни» и другие, это наша задача номер один.

В аннотации я написал, что нужно делать, для того чтобы увидеть результат. Я думаю, если вы сделаете ту часть, которую я описал выше, то результат уже будет заметен. Это я к тому, что каждый индивидуален, и урок нужно подстраивать под каждого ученика. На самом деле ничего сложного в этом нет. Приведу пример, как это можно сделать. В самом начале урока, на построении, объясняете всем, что каждый индивидуален и способности у каждого разные, и сегодня будут приниматься такие-то нормативы; кто хочет сдать любой норматив, то пожалуйста, вы всегда рады его засчитать; кто хочет рассказать про выбранную спортивную специальность, которая больше всего нравится и

подходит кому-то, пожалуйста, можете рассказать или написать краткое изложение или конспект, и так далее. И я думаю, что результат будет налицо, и эффективность тоже.

Кто-то скажет, что так работать невозможно, потому что есть ФГОС и мы по нему работаем. Да, работаем по ФГОС, но не нужно забывать, что рабочую программу вы пишете сами. Хочу сказать, что рабочую программу можно скорректировать так, что за один урок, при желании, можно пройти очень много, как минимум, пройти весь раздел, к примеру, «Футбол».

Пример.

Раздел «футбол» – это целый модуль, но если захотеть, то вкратце перед уроком можно себе расписать конспект, где записать, что футбол – это игра ногами, в которой есть правила, по которым следует действовать, есть определённая тактика, игроки должны взаимодействовать между собой и думать. Дальше ставите задачи, например, ставите фишки, даёте мяч и говорите: «Обводите фишки», дальше бьёте по воротам. Потом набиваете мяч и тому подобное, вот, в принципе, основному уже и научились. Главное, привлечь внимание, а дальше вы увидите сами их заинтересованность, а кто не хочет играть, может делать статистику по игрокам, по голам и так далее.

Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры – часть этого всего я описал выше, но попытаюсь донести, как в новых условиях можно всё улучшить, и опишу про это всё ниже.

Итак, теория и методика в книгах описывается по-разному, но, как мы знаем, на уроке теорию сложно преподать детям, если нет заинтересованности.

Говорится так от теории к методике, от методики к практике, а от практики уже к результатам. Здесь, наверное, будет главная мысль: самое главное не бежать за результатом. Объясняю почему: если мы будем бежать за результатом, то мы уже не успеем за качеством. Что такое результат?

Результат – это мнение о самом себе. И здесь учитель должен понимать, что у каждого мнение разное о самом себе, и, чтобы оно улучшалось, нужно, во-первых, чтобы человек поверил в самого себя, что он может, а потом уже делал выводы. И во-вторых, что тоже, как и первое, самое главное, чтобы он поверил в вас и доверял вам. Ну и дальше ещё много важного, но я думаю, что вы поняли основную мысль.

Пример.

Есть ученики, которые до 10 класса доучились, а подтягиваться не могут, и в таком случае для них уже будет важно, что они научились подтягиваться один раз, и это для них будет 100-процентный результат. А вы в этот момент не должны забывать, какими словами его нужно приободрить и сказать: «Молодец», и показать, что ещё есть результат в 1000 процентов, и так далее.

Воспитание, тренировки, адаптированная физическая культура.

К вопросам воспитания нужно подходить обобщенно. Что это означает «обобщенно»? Это означает, что ученику нужно привить нравственную культуру – культуру физической культуры и спорта, которая относится к педагогике, а более точно, к педагогике вопросов – основ государственной политики в области общего образования, ну и, конечно же, философии и философии спорта.

Нужно прививать детям чувство патриотизма, образ здорового мышления, здоровый образ жизни, говорить, что нужно уважать взрослых, и попытаться на их уровне донести до них эту информацию, чтобы вам поверили. И это возможно сделать, если вы будете много говорить на эту тему и увеличивать их мировоззренческий кругозор в правильном направлении. Для этого вам нужно повышать собственный кругозор, например, ходить на семинары, участвовать в конференциях и читать много научной и педагогической литературы.

Тренировки.

Нужно учить учеников таким образом, чтобы они были умные и самостоятельные. То есть приходили домой, на спортивную площадку, в спортивный зал и соблюдали режим дня и не отходили от графика и плана своего внутреннего тренировочного процесса, также вели дневник самонаблюдений и следили за рационом питания и гигиеной и, конечно же, чтобы успевали делать уроки. Этому должны научить вы. Можно распечатать бумагу с графиком дня и раздать всем в качестве примера.

Адаптированная физическая культура.

Для специальных групп учеников учитель должен составить программу адаптированную. Для этого нужно прописать, например, в рабочей программе специальные нормативы для таких учеников или то, что под каждого ученика программа подстраивается таким образом: учитель смотрит и записывает показатели в начале года и в конце года, и на их основании выставляет оценку или просто говорит результат. Ну и, конечно же, нужно учить их всему, что сказано выше.

Итоги

Каждый учитель должен учиться каждый день, расширять свой кругозор, уметь анализировать, и тогда теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры будет действовать и работать на высоком уровне.

Список литературы

1. Жуков А.Д. Наука о спорте. Энциклопедия систем жизнеобеспечения. 1 том / А.Д. Жуков. – Магистр-пресс, 2011. – 1000 с. – ISBN 9785893172263.

2. Сластенин В.А. Педагогика. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н.Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 576 с.

Степанов Роман Александрович
преподаватель
Попенова Анастасия Андреевна
студентка
Антонова Вера Владимировна
студентка

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

DOI 10.31483/r-100106

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ ВУЗА, ЗАНИМАЮЩИХСЯ В СЕКЦИИ ПО ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ, МЕТОДОМ КРОССФИТ

***Аннотация**: в статье рассмотрено влияние метода Кроссфит на физическую подготовку студентов, занимающихся в секции по легкой атлетике. Актуальность исследования обусловлена тем, что спорт является незаменимой сферой нашей жизни и существует необходимость внедрения метода Кроссфит в образовательный процесс студентов вуза. Результатом исследования является разработанный комплекс упражнений для занятий по легкой атлетике с применением метода Кроссфит.*

***Ключевые слова**: физическая культура, спорт, секции, методы, легкая атлетика, Кроссфит-тренировки, студенты.*

Основа метода Кроссфит – это «постоянно варьируемые, высокоинтенсивные функциональные движения». Цель метода – это физическое развитие человека по таким направлениям как сила, скорость, гибкость, выносливость, точность, координация, а также улучшение работоспособности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, быстрота адаптации к смене нагрузок.

Кроссфит – программа общей физической подготовки, которая включает гимнастику, тяжелую атлетику, тренировки с гирями, плиометрику, бег, греблю и прицельное метание снарядов. Это, прежде всего программа, построенная на постоянно варьируемых функциональных движениях, выполняемых с высокой интенсивностью. Кроссфит предполагает очень высокоинтенсивные комплексы кардио, либо гибридные тренировки на интенсивную работу в смешанном режиме (кардио/силовая) с максимальной мощностью. Данный вид тренинга построен таким образом, чтобы приводить к максимально сбалансированному развитию. Тренировочные комплексы в среднем включают от 1 до 10 движений.

Упражнение Кроссфит подразделяются на 4 группы:

1. Кардио – пробежки, занятия на велотренажере, скакалка, прыжки через штангу и остальные динамичные упражнения.
2. Тянущие – подтягивания, весь спектр тяг со штангой, упражнения с канатом.
3. Упор на ноги – приседания, запрыгивания на тумбу, выпады, зашагивания.
4. Толкающие – жим штанги, отжимания от колец или брусьев, простые отжимания от пола.

Применение кроссфит тренировок в аэробике способствует тренировке сердца, укреплению общей выносливости организма и улучшению метаболических процессов; в гимнастике способствует улучшению гибкости и координации тела; в тяжелой атлетике – развитие силы и рост мышц.

Легкая атлетика – это олимпийский вид спорта, который включает в себя беговые виды, спортивную ходьбу, многоборья, пробеги, кроссы и технические виды. Легкоатлеты большое внимание уделают кардио тренировкам и растяжкам, при этом меньше обращая внимание на силовую нагрузку. Поэтому занятия кроссфитом помогут в силовом развитие спортсменов.

Цель исследовательской работы – разработать комплекс упражнений для эффективного построения нагрузки с использованием метода Кроссфит для повышения скоростной выносливости у студентов, занимающихся легкой атлетикой.

Задачи:

1. Проанализировать научно-методическую литературу на тему эффективности методов Кроссфита для студентов ВУЗа.
2. Рассмотреть эффективность внедрения тренировок Кроссфит в образовательный процесс студентов ВУЗа.
3. Разработать программу эффективного построения нагрузки с использованием методики Кроссфит для повышения скоростной выносливости у студентов, занимающихся легкой атлетикой.

Таблица 1

Комплекс упражнений для занятий по легкой атлетике
с применением метода Кроссфит

Занятие 1	
Вводная часть	Разминка (беговые упражнения) Исходное положение: стойка руки вверх, упор присев, прыжком упор, лежа, прыжком упор присев, выпрыгнуть вверх, хлопок над головой – 20 раз.
Основная часть	1) Смешанное передвижение 2x250 м: 100 м бег со средней скоростью, 100 м быстрая ходьба, переходящая в бег -50 м; скорость на последнем отрезке несколько выше, чем на первом. Отдохнуть 3–4 минуты и повторить упражнение еще 2 раза. 2) Бег, высоко поднимая бедра, в упоре стоя – 2 раза по 30 секунд; 3) Бег с захлестом голени назад – 2 раза по 30 секунд.
Заключительная часть	Упражнения на восстановление дыхания Бег с темпом ниже среднего – 5–7 минут.
Занятие 2	
Вводная часть	Разминка Прыжки на скакалке – 1 минут, отдых 1.5 минуты.
Основная часть	1) Берпи – 3 круга по 15 раз; 2) Запрыгивание на тумбу – 3 круга по 20 раз; 3) Ходьба вперед 8 счетов в четырех опорном положении (угол в коленном суставе 90 градусов) – 3 круга по 20 раз; 4) Бег с утяжелителями для ног – 500 метров.
Заключительная часть	Упражнения на растягивание мышц.
Занятие 3	
Вводная часть	Разминка Широкие выпады – 5 кругов по 100 метров, отдых – 1 минута.
Основная часть	1) Прыжки, сгибая колени к груди – 5 кругов по 12 раз; 2) Упругие прыжки вперед-вверх с ноги на ногу – 5 кругов по 40 раз; 3) Прыжок в длину с места – 5 кругов по 10 раз, выполнение без перерыва; 4) Прыжки вверх из полу приседа с гантелей (3 кг) – 5 кругов по 20 раз.
Заключительная часть	Упражнения на восстановление дыхания Бег с темпом ниже среднего – 5–7 минут.
Занятие 4	
Вводная часть	Разминка Прыжки на скакалке – 1 минут, отдых 1.5 минуты.
Основная часть	1) Бег с высоким поднимаем бедра – 3 подхода по 30 метров; 2) Бег с захлестыванием голени – 3 подхода по 30 метров; 3) Бег прямыми ногами вперед – 3 подхода по 30 метров; 4) Многоскоки – 3 подхода по 30 метров; 5) Беговые упражнения 4 круга по 60метров (с высокого старта), переход на темп ниже среднего – 30 метров, отдых – 40 секунд. 6) Поднимание ног на гимнастической стенке – 3 подхода по 30 секунд (максимальное количество раз), отдых – 30 секунд.
Заключительная часть	Упражнения на растягивание мышц.
Занятие 5	
Вводная часть	Разминка Широкие выпады – 5 кругов по 100 метров, отдых – 1 минута.
Основная часть	1) Броски набитого мяча (2.5кг) в парах – 3 круга по 25 раз; 2) Приседания с грифом на плечах – 3 круга по 15 раз; 3) Броски набитого мяча (2.5кг) в парах – 3 круга по 30 раз; 4) Приседания с грифом на плечах – 3 круга по 20 раз; 5) Броски набивного мяча вверх над головой двумя руками – 3 круга по 35 раз; 6) Прыжки со сменой положения ног с грифом на плечах – 3 круга по 15 раз.
Заключительная часть	Упражнения на восстановление дыхания Бег с темпом ниже среднего – 5–7 минут.
Занятие 6	
Вводная часть	Разминка (беговые упражнения) Исходное положение: стойка руки вверх, упор присев, прыжком упор, лежа, прыжком упор присев, выпрыгнуть вверх, хлопок над головой – 20 раз.

Окончание таблицы 1

Основная часть	1) Подтягивания на низкой перекладине – максимальное количество раз, 3 круга; 2) Отжимания – максимальное количество раз, 3 круга; 3) Подъём корпуса из положения, лежа – 1 минуты; 4) Приседания – 1 минуты.
Заключительная часть	Упражнения на восстановление дыхания Бег с темпом ниже среднего – 5–7 минут.

Вывод: В заключение статьи хочется отметить, что метод Кроссфит наилучшим образом подходит для внедрения в образовательный процесс студентов, занимающихся в секции по легкой атлетике. Благодаря быстрой смене упражнений, частому повторению кругов и минимальному времени на отдых у учащихся улучшается скоростная выносливость, тем самым они достигают лучших результатов в секции по легкой атлетике.

Список литературы

1. Куценко Г.И. Книга о здоровом образе жизни / Г.И. Куценко, Ю.В. Новиков. – М: Профиздат, 2003.
2. Легкая атлетика: сборник научных трудов. – СПб: НГУ им. П.Ф. Лесгафта, 2013. – С. 11–27.
3. Сорокин А.Н. Компетенции научно-образовательного центра: определение, перечень и структура / А.Н. Сорокин, Е.И. Яковлева, И.Ф. Фильченкова [и др.] // Вестник Мининского университета. – 2021. – Т. 9, №1 (34). – С. 4.
4. Bowles, Nellie Exclusive: On the Warpath with CrossFit's Greg Glassman. URL: https://www.maxim.com/maxim-man/crossfit-greg-glassman-exclusive-2015–9
5. CROSSFIT Trademark of CrossFit, Inc. – Registration Number 3007458 – Serial Number 78422177. URL: https://www.crossfit.com

Треушников Алексей Ильич
аспирант, преподаватель
Герасимова Дарья Михайловна
студентка
Антонова Вера Владимировна
студентка

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

DOI 10.31483/r-100114

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИИ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ОТРАЖЕННЫЕ В «АТЛАСЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ»

Аннотация: *в статье представлено теоретическое описание современных профессий, которые подробно отражены в «Атласе педагогических профессий». Выявлена актуальность, которая заключается в возникновении новых профессий, новых функций у преподавателей и необходимости обладания специалистами определенными знаниями и навыками. Рассмотрены компетенции специалистов сферы физической культуры и проведен систематический анализ современных профессий в области физической культуры.*

Ключевые слова: *физическая культура, Атлас педагогических профессий, современные профессии в области физической культуры и спорта, универсальные компетенции, общепрофессиональные компетенции.*

Многим выпускникам по специальности физическая культура, желающим выбрать стезей своей жизни именно эту сферу, необходимо познакомиться с новыми профессиями в области физической культуры, рассмотренными в «Атласе педагогических профессий». Нужно начать с того, что «Атлас педагогических профессий» представляет собой содержание самых новых, современных профессий, которые на данный момент востребованы в различных областях. Кроме того, здесь же стоит обратиться к статье Д.А. Махотина, в которой рассматривается также перечень современных профессий, отраженных в Атласе педагогических профессий. В ней автор подробно описывает новые профессии в точки зрения их функциональных обязанностей, особенностей, трендов и вызовов общества [5]. Помимо данной статьи по поводу новых педагогических профессий можно рассмотреть и статью А.А. Веряева, в которой автор тезисно описал современные педагогические профессии с точки зрения введения в курс динамики и развития педагогической области и педагогических профессий, в частности, [3]. Что же касается компетенций, то здесь можно обратиться к статье Н.А. Воробьевой, Н.Н. Шевелевой и Д.А. Махотина про

профессиональные компетенции современного педагога. В ней четко рассмотрены программы формирования профессиональных компетенций, востребованных в современной образовательной среде [4].

Цель статьи: изучить современные профессии в области физической культуры, подробно отраженные в «Атласе педагогических профессий».

Задачи статьи:

1. Проанализировать научно-методическую литературу по теме «Исследование современных профессий в области физической культуры на примере Атласа педагогических профессий»;
2. Изучить функции и компетенции современных педагогических профессий, связанных с физической культурой;
3. Провести систематический анализ современных профессий в области физической культуры.

Особое внимание хотелось бы обратить на профессии в области физической культуры, так как зачастую преподаватель по физической культуре реализует множество функций. Будущий специалист в области физической культуры должен обладать такими универсальными компетенциями, как: способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; способность создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности.

Также будущий специалист в области физической культуры должен обладать такими общепрофессиональными компетенциями, такими как: способность планировать содержание занятий с учетом положений теории физической культуры, физиологической характеристики нагрузки, анатомо-морфологических и психологических особенностей занимающихся различного пола и возраста; способность проводить занятия и физкультурно-спортивные мероприятия с использованием средств, методов и приемов базовых видов физкультурно-спортивной деятельности по двигательному и когнитивному обучению и физической подготовке; способность формировать осознанное отношение занимающихся к физкультурно-спортивной деятельности, мотивационно-ценностные ориентации и установки на ведение здорового образа жизни; способность организовать совместную деятельность и взаимодействие участников деятельности в области физической культуры и спорта. Далее стоит подробно рассмотреть новые профессии в сфере физической культуре, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1

Систематический анализ новых профессий в сфере физической культуры

Профессия	Функции	Компетенции, необходимые для профессии
Игротехнолог	создает авторские игры с «нуля»; помогает участникам решить конкретную задачу; поддерживает и направляет силы игроков на достижение поставленных целей	Способность развивать у учащихся общественно-важные качества, осуществлять предотвращение асоциальных действий; умение провести коллективные занятия и обеспечивать сотрудничество учащихся в области физической культуры; способность пользоваться информационными средствами и технологиями в ходе профессиональной деятельности.
Игромастер	умеет моделировать игровые ситуации, подавать их в игровой форме, в соответствии с возрастными особенностями обучаемой аудитории	Способность проектировать программу занятий с учетом положений теории физической культуры и различных индивидуальных характеристик и особенностей обучающихся; умение провести коллективную работу и обеспечивать сотрудничество обучающихся в области физической культуры и спорта.
Тренер по майнд-фитнесу	помогает тренировать различные когнитивные навыки; учит укреплять силу воли, развивать концентрацию и другие физические способности	Способность проводить занятия с помощью различных физкультурных и умственных методов и приемов; умение развивать у обучающихся общественно-важные качества, осуществлять предотвращение асоциальных действий; умение проводить коллективную работу и обеспечивать сотрудничество обучающихся в области физической культуры и спорта.
Лайфстайл-тренер	составляет план тренировок, организует оптимальный распорядок дня своего клиента, контролирует его питание	Способность проектировать программу занятий с учетом положений теории физической культуры и различных индивидуальных характеристик и особенностей обучающихся; умение оценивать физическое развитие, подготовленность обучающихся с помощью различных методик и устройств; способность определять эффективность используемых средств и методов.
Разработчик образовательных траекторий в физической культуре	проектирование и разработка личностной модели самоорганизации и саморазвития;	Способность осуществлять поиск необходимой информации для осуществления профессиональной деятельности; умение определять эффективность используемых средств и методов; способность контролировать образовательный процесс.

Вывод: В заключение нашей статьи хочется сказать, что данные профессии, в дальнейшем будут востребованы в общеобразовательных учреждениях, в сферах дополнительного образования и в области спорта. В связи с этим в будущем следует применять новые технологии обучения, корректировать образовательные программы и готовить бакалавров по физической культуре так, чтобы они умели реализовать себя и свои способности в данных профессиях. Помимо необходимых знаний высшим учебным заведениям нужно научить будущих специалистов в области физической культуры формировать компетенции, которые будут востребованы в профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Арифулина Р.У. Анализ отечественных и зарубежных трендов индивидуализации образовательного процесса в вузе: аналитический доклад / Р.У. Арифулина, О.А. Катушенко //Вестник Мининского университета. – 2021. – Т. 9. – №4 (37).
2. Атлас профессий будущего: атлас новых профессий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://atlasru/catalog/obrazovanie/(дата обращения: 11.10.2021).
3. Веряев А.А. «Атлас новых профессий» и некоторые проблемы непрерывного педагогического образования / А.А. Веряев // Фундаментальные проблемы гуманитарных наук: опыт и перспективы развития исследовательских проектов РФФИ: материалы всероссийской научной конференции с международным участием / научный редактор Н.А. Матвеева; отв. редактор Т.П. Сухотерина. – 2020. – С. 365–368.
4. Воробьева Н.А. Технологии педагогического дизайна: проектирование программ компетенций будущего / Н.А. Воробьева, Н.Н. Шевелева, Д.А. Махотин // Интерактивное образование. – 2019. – №6. – С. 14–16.
5. Махотин Д.А. Профессии будущего в педагогической области // Интерактивное образование / Д.А. Махотин. – 2021. – №1. – С. 47–52.
6. ФГОС ВО по физической культуре: портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/490301_B_3_15062021.pdf (дата обращения: 18.10.2021).

Фатхуллина Дилара Камилевна
студентка

Научный руководитель
Хайруллин Ильдар Тагирович
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Казанский государственный
энергетический университет»
г. Казань, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ ЗОЖ У СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖЕЙ В США

***Аннотация**: работа посвящена оценке физического состояния студентов колледжей США (бакалавриат). Рассмотрены основные факторы в образе жизни, влияющие на состояние здоровья студентов во время учебы в колледже, – питание, сон, физические упражнения. Даны рекомендации по сохранению здоровья и снижению рисков заболеваний.*

***Ключевые слова**: здоровый образ жизни, студенты, зарубежный опыт, питание, сон, физическая активность.*

Здоровье – это аспект жизни, который, по сути, является одним из важных факторов основной деятельности человека. В этой статье мы изучили оценку восприятия студентами колледжей Америки здорового образа жизни и его влияния на их здоровье. Здоровый образ жизни измерялся диетой, физическими упражнениями и сном. Результаты исследования показывают, что большинство студентов колледжа ведут умеренный здоровый образ жизни, только 50,0% питаются здоровой пищей, 48,7% страдают железодефицитной анемией (ЖДА), в то время как 46,3% спят менее семи-девяти часов, 38,7% страдают от увеличения массы тела (ожирения) и только 34,0% часто занимаются спортом [2].

Всемирная организация здравоохранения определяет здоровье как состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней. Здоровье способствует общему благополучию и общему образу жизни. Рассмотрим несколько факторов в образе жизни человека, которые помогут сохранить его здоровье среди студентов колледжей и снизить факторы риска основных заболеваний.

Базовая диета и питание. Употребление правильного количества питательных веществ имеет важное значение для нормального функционирования организма. Когда студенты поступают в колледж, их рацион питания ухудшается, и они набирают или теряют вес. Студенты колледжа часто пропускают приемы пищи, а контроль веса и потребления пищи либо отсутствует, либо нарушен. Сегодня мы сталкиваемся с диетическими предпочтениями и проблемами в питании, такими как экзотические иностранные продукты питания, пищевые добавки, подсластители с высоким содержанием сахара, альтернативы с низким содержанием жира, продукты питания без холестерина и различные виды

продуктов с высоким содержанием белка или углеводов, или низкокалорийные продукты. Колледж – это сложная среда, в которой необходимо поддерживать хорошее питание. Сбалансированные диеты, как правило, выходят за рамки колледжа из-за определенных особенностей студенческой жизни, которые включают:

– доступ к большому количеству нездоровых блюд в столовых;
– непредсказуемый график и схемы приема пищи;
– напряженный образ жизни.

Эти препятствия могут способствовать недостаточному потреблению питательных веществ. Здоровое питание является ключом к нынешнему и будущему крепкому здоровью, даже если студенты не имеют избыточного или недостаточного веса, плохое питание подвергает их риску различных медицинских проблем, включая диабет, болезни сердца, гипертонию, остеопороз и хроническую анемию. Кроме того, при недоедании человек может ежедневно чувствовать себя плохо, потенциально испытывая депрессию и формируя низкий иммунитет.

В колледже можно придерживаться сбалансированной, питательной диеты, но для этого просто требуются определенные усилия. Очень важно сосредоточиться на основных группах продуктов питания, включая цельные зерна, ярко окрашенные овощи и фрукты, нежирные или обезжиренные молочные продукты, нежирное мясо и бобовые, а также полезные жиры в рационе. В то же время свести к минимуму продукты с высоким содержанием насыщенных и транс-жиров, а также сладкие высококалорийные напитки, избегать пропусков приема пищи, потреблять перекусы с высоким содержанием питательных веществ, такие как орехи, фрукты, сырные палочки с низким содержанием жира. Многие студенты предпочитают рестораны быстрого питания, которые предлагают, как правило, фастфуды с содержанием жира и натрия.

Плохое питание в течение четырех лет жизни приведет к недоеданию, что повлечет за собой усталость, неспособность справиться со стрессом и беспокойство. Увеличение веса является еще одним признаком неправильного питания.

Выбор экологичных и полезных продуктов питания необходим для поддержания здорового образа жизни. Обнаружено, что расстройства пищевого поведения, такие как анорексия и булимия, более распространены среди студенток колледжа, чем среди населения в целом.

Сон – еще один важный аспект здоровья человека. Было установлено, что студенты колледжей в Америке являются частью населения, которое не получает достаточного количества сна в сравнении со взрослым населением. Сон – это естественное состояние для людей, когда они устают. Студенты, которые были лишены сна в течение 24 часов, жаловались на головные боли, чувствовали слабость и усталость. Недостаток сна приводит к снижению способности студентов успешно сдавать экзамены и др. [1, с. 121]. Многочисленные исследования показали, что недостаточный сон увеличивает риск развития у человека серьезных заболеваний, включая ожирение, диабет и сердечно-сосудистые заболевания., Недостаточный сон связан с этими и другими проблемами со здоровьем и считается важным фактором риска. Лишение сна влияет на здоровье студента и его способность концентрироваться. Недостаток сна изменяет резистентность к инсулину, что связано с повышенным риском развития диабета 2 типа. Большинство экспертов приходят к выводу, что достаточно качественный сон может быть так же важен для здоровья и благополучия, как питание и физические упражнения.

Физические упражнения – это еще один аспект, который важен для здоровья человека. Физические упражнения имеют важное значение для повышения физической активности и продления здоровой жизни. Активность и регулярные физические упражнения могут предотвратить серьезные хронические заболевания, такие как проблемы с сердцем, диабет, высокое кровяное давление, боли в спине, остеопороз, боли в суставах, ожирение и другие заболевания. По данным Американской ассоциации здравоохранения колледжей, физические упражнения обеспечивают и физическое, и психическое здоровье. Это укрепляет иммунную систему и способствует правильному уровню сахара в крови. Ежедневные физические упражнения и сбалансированное питание влияют на общее состояние здоровья и хорошее самочувствие.

Учеба в колледже – это лучшее время для студентов, чтобы понять, как важно уделять время здоровому образу жизни, потому что привычки, которые молодой человек приобрел в студенчестве, как правило, сохраняются и во взрослой жизни.

Список литературы

1. Пилчер Дж.Дж. Как недосыпание влияет на психологические переменные, связанные с когнитивными способностями студентов колледжа / Дж.Дж. Пилчер, А.С. Уолтерс // Журнал здоровья американского колледжа. – 1997. – №46 (3). – 225 с.

2. Ханаа Галеб Аль-Амари. Восприятие студентами колледжа здорового образа жизни и его влияние на их здоровье / Ханаа Галеб Аль-Амари, Недаа Аль-Хамис // J Nutr Пищевая наука 5:437. doi:10.4172/2155-9600.1000437

Шабоян Алик Каренович
студент
Казначеев Владимир Васильевич
канд. пед. наук, доцент
Агафонов Сергей Валерьевич
канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Донской государственный
технический университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

***Аннотация**: для учащихся начальной, средней или старшей школы длительные занятия по физической культуре не всегда понятны, но благодаря сильным преподавателям с новаторскими идеями их мнение постепенно меняется. Эти преподаватели находят творческие и основанные на фактах способы оптимизировать процесс физического воспитания. К сожалению, с каждым годом все больше обучающихся, имеющих проблемы со здоровьем и освобождения от практических занятий, поэтому необходимо внедрить новые методы обучения. В статье рассмотрены новаторские технологии и способы оценки физического развития в деятельности спортивных преподавателей.*

***Ключевые слова**: студенческий спорт, здоровый образ жизни, спорт, физическая культура, здоровье, физическое развитие, инновационные технологии.*

Инновация в области физической культуры – это нововведение, которое обеспечивает качественный рост эффективности процессов занятия спортом, которые востребованы в области физической культуры.

Преимущества, связанные с программированием и планированием физического воспитания, выходят далеко за рамки, достигнутых в тренажерном зале. Когда у студентов есть возможность отойти от теоретических занятий и заняться спортом на уроке физкультуры, они получают преимущества поддержки психического здоровья, снятия стресса, здоровья сердца и многого другого. Также занятия физическими упражнениями несут в себе большое воспитательное значение- они способствуют развитию стойкости, укреплению дисциплины, повышению чувства ответственности в достижении поставленной цели.

Обеспечение того, чтобы студенты получали максимальную пользу от физкультуры, сводится к инновационным и хорошо подготовленным преподавателям с современными методами планирования занятий. Эндрю Альстот, доктор философии, доцент кафедры кинезиологии Тихоокеанского университета Азуза, объяснил, что «хорошие учителя физической культуры создают комплексные образовательные программы, которые выходят за рамки простого обеспечения физической активности детей». Он утверждал, что поощряет тех учителей, которые подвергают учеников различным физическим нагрузкам, что помогает им найти занятия, которые они любят.

Использование инноваций направлено на развитие всех форм мышления, которое в дальнейшем будет способствовать становлению креативной и высокоразвитой личности, обеспечит постоянное развитие человека и после окончания обучения в вузе.

Таким образом, можно выделить следующие признаки инновационных технологий:

1) стремятся достичь результата;
2) цель дисциплины при применении инноваций – это приобретение знаний в процессе деятельности;
3) индивидуализация процесса обучения;
4) требует от спортивного преподавателя организации образовательного процесса;
5) устанавливает качественно новые взаимоотношения преподавателя и студента на уроке;
6) способствует творческому и интеллектуальному развитию личности [1].

Организация и проведение занятий по дисциплине физической культуры с использованием современных инновационных подходов в образовательных учреждениях обеспечивает высокое развитие обучающихся в формировании духовно богатой и физически здоровой личности. Инновационные разработки являются важным элементом развития образования и выражаются в тенденциях накопления и видоизменения разнообразных нововведений в образовательном процессе.

Инновационные изменения возникают в поиске более перспективных форм и средств педагогической деятельности, в применении абсолютно новых методов и приемов обучения. Они закрепляются при обмене и распространении опыта; в социальных движениях педагогов; в становлении групп инициаторов, генерирующих новые социально-педагогические, психологические, проективные и социокультурные идеи как актуальные продуктивные смыслы и ценности. Настоятельная необходимость инновационных подходов в физкультурном образовании вызвана сменой парадигмы общественного развития, переходом к информационному обществу и, как следствие, новыми, более высокими, требованиями к интеллектуальным параметрам сотрудников.

Из-за пандемии COVID-19 многие вузы перешли на дистанционное обучение. Больше всего из-за таких занятий пострадала дисциплина физической культуры и спорта. Преподаватели никак не могут контролировать сдачу обязательных нормативов у студентов.

На помощь приходят современные технологии. Большинство высших учебных заведений создали информационные платформы, где студенты могут проходить тесты на знания теории. Для практической части дисциплины были сформированы занятия в режиме онлайн.

Преподаватели физической культуры могут воспользоваться этой технологией, чтобы помочь своим ученикам улучшить свои навыки, просматривая онлайн-видео и демонстрации презентаций. Однако учителя сразу поставили себе задачу не просто придумать онлайн-уроки, а сделать так, чтобы студенты продолжали заниматься физической активностью в течение дня. Для этого каждый обучающийся во время занятия физической культурой должен выходить через платформу на связь с преподавателем и группой и по видеосвязи выполнять задания спортивного преподавателя [2].

Второй инновационной разработкой являются трекеры. Поскольку не все студенты обладают одинаковыми физическими возможностями, преподавателям важно знать, что не сможет осилить студент. Необходимо адаптировать программу к конкретному телосложению учащегося, поэтому мониторы сердечного ритма стали критически важными для оценки физической выносливости учащихся и постановки для них упражнений, которые подходят именно к ним.

Третьей немаловажной инновационной технологией явились умные часы.

Эта разработка – отличная альтернатива традиционному шагомеру в качестве счетчика шагов. Они выполняют много функций, от прослушивания песен (на уроках физической культуры необходимо использовать музыкальное сопровождение; данный способ не только создаст более приятную атмосферу, но и поможет развить у учащихся пластику и чувство ритма) до отсчитывания шагов.

В разных моделях есть приложения, которые могут напоминать студентам о том, что они принимают лекарства, отслеживать время их сна или записывать их настроение, отсчитывать расстояние, пройденное человеком, и его скорость.

Современные методы в преподавании физической культуры предполагают такой процесс и результат деятельности, который способен мотивировать студентов и вносить изменения в существующую образовательную среду. Это позволяет рассматривать инновационную деятельность как прогрессивное и динамическое изменение, которое приводит к важным положительным изменениям в учебном процессе.

Инновационный тип образования предлагает современное решение возникающих проблем, как перед отдельным человеком, так и перед обществом в целом. В связи с этим, принципиальные требования к инновационному образованию заключаются в развитии и применении методов прогнозирования и проектирования, основанных на многокритериальности решений и системы общих понятий. Инновации в дисциплине физической культуры охватывают не только сам процесс обучения, но и содержание всего образования, а также технологии обучения, применяемые в настоящее время [3].

Исходя из поставленных задач и проанализированного материала об инновационных технологиях в физической культуре, позволяют сделать вывод о том, что они являются важными и первыми в развитии современного образования. Их возникновение связано с пересмотром процесса приобретения знаний, а также разработкой нового стиля обучения.

Список литературы

1. Ашмарин Б.А. Теория и методика физического воспитания. – М.: Физкультура и спорт, 1990. – 235 с.
2. Бабанский Ю.К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований. – М., 2002. – 89 с.
3. Гусева Н.Л. Мотивация студентов к здоровому образу жизни через физкультурно-спортивную деятельность // Организация и методика учебного процесса, физкультурно-оздоровительной и учебной работы. – М.: Изд-во МГУ, 2008. – С. 213–215.

ФИЛОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Астафенко Анастасия Владимировна
студентка
Семенова София Новиковна
канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
г. Краснодар, Краснодарский край

РУССКИЙ ПЕРЕВОД ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА КАК САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗА Г.ДЖ. УЭЛЛСА «ЦВЕТЕНИЕ НЕОБЫКНОВЕННОЙ ОРХИДЕИ» НА АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ)

***Аннотация**: статья посвящена изучению оригинального и переводного текста художественного произведения и выявлению имен прилагательных. Предметом данной работы является рассказ на английском языке «The Flowering of the Strange Orchid» Г.Дж. Уэллса и его профессиональный перевод «Цветение необыкновенной орхидеи», выполненный Г. Печерским на русском языке. Были решены задачи: 1) найдены все имена прилагательные в тексте и разделены на разряды (качественные, относительные, притяжательные); 2) имена прилагательные каждого разряда были отнесены к определенному виду, в зависимости от того, что они характеризуют; 3) составлена таблица суффиксов английских прилагательных с примерами из текста и найдены их количественное и процентное соотношения. В процессе исследования использованы методы: 1) выборки имен прилагательных из текстов; 2) классификационный; 3) интерпретационный.*

***Ключевые слова**: Г.Дж. Уэллс, рассказ, имя прилагательное, суффиксы, художественная литература, научная фантастика.*

Введение

Герберт Джорж Уэллс (1866–1946) – английский писатель и публицист. За всю жизнь написал около 40 романов, множество рассказов, философских сочинений, автобиографию и даже киносценарий. Романы писателя неоднократно переиздавались и экранизировались. Наиболее популярные его произведения написаны в жанре научной фантастики. В 1894 году Герберт Уэллс опубликовал научно-фантастический рассказ «Цветение необыкновенной орхидеи», над которым и проводилось исследование в данной работе.

Цель нашей работы заключалась в изучении оригинального и переводного текста художественного произведения и выявлении в нем имен прилагательных.

Поставлены следующие *задачи:* 1) найти все имена прилагательные в тексте и разделить их на разряды (качественные, относительные, притяжательные); 2) отнести прилагательные каждого разряда к определенному виду, в зависимости от того, что они характеризуют; 3) составить таблицу суффиксов английских прилагательных с примерами из текста и найти их количественное и процентное соотношения.

Использованы такие методы как: 1) выборка имен прилагательных из текста; 2) классификационный; 3) интерпретационный.

Методологической базой статьи послужили научные работы, в которых проводились исследования текстов художественной литературы различных жанров по когнитивно-прагматическим аспектам [1, с. 42–46; 2, с. 62–69; 3, с. 457–474].

Описание и анализ полученных результатов

Итак, был изучен материал оригинального текста произведения Герберта Джоржа Уэллса «The Flowering of the Strange Orchid» [5] и выделены все имена прилагательные на английском языке. Затем были выбраны эти же имена прилагательные в русской версии рассказа «Цветение необыкновенной орхидеи», переведенной Г. Печерским [4]. Все прилагательные были поделены на три разряда: качественные, относительные, притяжательные. В процессе выделения примеров из текста, притяжательных прилагательных не было обнаружено.

Следующим шагом было разделение всех имен прилагательных на виды, в зависимости от того, что они характеризуют. Таким образом, качественные прилагательные классифицировались по цветовому признаку, признаку величины, формы, веса, по качествам, которые воспринимаются органами чувства, по температуре, чертам характера, социальному признаку, внешним, физиологическим и общим характеристикам. Относительные прилагательные были разделены по материалу, из которого сделан предмет, и месту.

Далее была составлена таблица «Суффиксальное образование имен прилагательных в английском языке» (табл. 1), в которой были перечислены все суффиксы английских имен прилагательных, приведены примеры имен прилагательных, образованных данными суффиксами, даны их переводы на русском языке, посчитано их количественное и процентное соотношения.

Дадим краткие определения видов имен прилагательных.

Качественные прилагательные – это слова, обозначающие признаки предметов, которые могут проявляться в большей или меньшей степени.

Относительные прилагательные – это слова, обозначающие признаки предметов по их отношению к другим предметам или лицам.

Притяжательные прилагательные – это слова, указывающие на принадлежность предмета какому-либо лицу или животному (чей он, кому принадлежит?) [6; 7].

Первым шагом в нашем исследовании было выявление всех примеров имен прилагательных в оригинальном английском тексте произведения Герберта Джоржа Уэллса «The Flowering of the Strange Orchid». Следующим шагом была выборка примеров этих же имен прилагательных в русской версии рассказа «Цветение необыкновенной орхидеи» (переведенной Г. Печерским) на русском языке. Таким образом, приведем следующую классификацию с набором примеров на обоих языках.

1. Качественные: *speculative* (рискованный), *brown* (тёмный, коричневый, бурый), *dead* (мёртвый), *respectable* (-), *fair* (-), *happy* (-), *new* (новый), *novel* (-), *strange* (причудливый, необычайный, необыкновенный), *subtler* (нежный), *unexpected* (неожиданный), *delicate* (тонкий), *green* (зелёный), *specific* (особый), *convenient* (-), *such* (подобный), *frequent* (постоянный), *slightest* (-), *shy* (застенчивый), *lonely* (одинокий), *ineffectual* (бездеятельный), *nervous* (-), *ambitious* (-), *little* (маленький), *unpleasant* (неприятный), *good* (хороший), *poor* (несчастный), *remarkable* (необыкновенный, замечательный), *interesting* (интересный), *grey* (серый), *serene* (ясный), *spotless* (белоснежный), *shrivelled* (сморщенный), *ugly* (безобразный), *pretty* (красивый), *dry* (сухой), *beautiful* (красивый), *unwholesome* (страшный), *profound* (-), *nasty* (мерзкий), *horrible* (противный), *disgusting* (ужасный), *necessary* (-), *civilised* (цивилизованный), *steamy* (влажный), *white* (белый), *whole* (целый), *ordinary* (обычный), *extraordinary* (исключительный), *incredible* (невероятный), *entire* (-), *broad* (широкий), *deep* (-), *red* (красный), *low* (низкий), *simple* (нехитрый), *great* (великий, большой, огромный), *rich* (душистый), *sweet* (пряный), *golden* (золотистый), *orange* (оранжевый), *heavy* (-), *intricate* (сложный), *wonderful* (чудесный), *bluish* (голубоватый), *purple* (пурпурный), *insufferable* (невыносимый), *right* (-), *unsteady* (-), *invariable* (-), *close* (душный), *intense* (сильный), *exultant* (торжествующий), *inarticulate* (-), *tough* (крепкий), *fresh* (свежий), *brilliant* (-), *motionless* (безжизненный), *grimmest* (-), *open* (распахнутый, свежий), *circular* (круглый), *smashing* (разбитый), *inanimate* (безжизненный), *impossible* (невероятный), *unnatural* (несвойственный), *pink* (розовый), *cold* (холодный), *outer* (-), *sickly* (нездоровый), *dark* (тёмный), *bright* (весёлый), *garrulous* (болтливый), *crowded* (насыщенный),

2. Относительные: *last* (последний), *felt* (фетровый), *next* (следующий), *aerial* (воздушный), *nearest* (-), *remote* (дальний),

3. Притяжательные: в процессе исследования текста притяжательных имен прилагательных не было выделено.

Курсивом даны английские примеры, в круглых скобках примеры, выбранные из переводной русской версии. Такая ситуация в выше данной классификации как (-) значит, что переводчик при переводе не перевел данное имя прилагательное.

Очередным этапом работы было определение видов имен прилагательных.

Виды качественных прилагательных:

1) цветовые признаки: *brown* (тёмный, коричневый, бурый), *green* (зелёный), *grey* (серый), *white* (белый), *golden* (золотистый), *orange* (оранжевый), *bluish* (голубоватый), *purple* (пурпурный), *pink* (розовый), *dark* (тёмный), *red* (красный), *grimmest* (-);

2) признаки величины: *little* (маленький), *broad* (широкий), *deep* (-), *low* (низкий), *great* (великий, большой, огромный), *profound* (-);

3) форма: *circular* (круглый);

4) вес: *heavy* (-), *slightest* (-);

5) качества, воспринимаемые органами чувств: *dry* (сухой), *steamy* (влажный), *rich* (душистый), *sweet* (пряный), *insufferable* (невыносимый), *close* (душный);

Обнаружен пример «*insufferable*», в английском варианте относящийся к качествам, воспринимаемым органами чувств. Его перевод «*невыносимый*», согласно правилам русского языка, относится к качественным прилагательным, обозначающим черты характера.

6) температура: *cold* (холодный);

7) черты характера: *happy* (-), *shy* (застенчивый), *lonely* (одинокий), *ineffectual* (бездеятельный), *nervous* (-), *ambitious* (-), *good* (хороший), *bright* (весёлый), *garrulous* (болтливый), *nasty* (мерзкий), *strange* (причудливый, необычайный, необыкновенный), *serene* (ясный), *fair* (-);

8) социальные характеристики: *respectable* (-), *poor* (несчастный);

9) внешние характеристики: *shrivelled* (сморщенный), *ugly* (безобразный), *pretty* (красивый), *beautiful* (красивый);

10) физиологические характеристики: *sickly* (нездоровый), *dead* (мёртвый), *motionless* (безжизненный);

11) общие характеристики: *speculative* (рискованный), *new* (новый), *novel* (-), *subtler* (нежный), *unexpected* (неожиданный), *delicate* (тонкий), *specific* (особый), *convenient* (-), *such* (подобный), *frequent* (постоянный), *unpleasant* (неприятный), *remarkable* (необыкновенный, замечательный), *interesting* (интересный), *spotless* (белоснежный), *unwholesome* (страшный), *horrible* (противный), *disgusting* (ужасный), *necessary* (-), *civilised* (цивилизованный), *whole* (целый), *ordinary* (обычный), *extraordinary* (исключительный), *incredible* (невероятный), *entire* (-), *simple* (нехитрый), *intricate* (сложный), *wonderful* (чудесный), *right* (-), *unsteady* (-), *invariable* (-), *intense* (сильный), *exultant* (торжествующий), *inarticulate* (-), *tough* (крепкий), *fresh* (свежий), *brilliant* (-), *open* (распахнутый, свежий), *smashing* (разбитый), *inanimate* (безжизненный), *impossible* (невероятный), *unnatural* (несвойственный), *crowded* (насыщенный).

Обнаружен пример «*spotless*», в английском варианте относящийся к общим характеристикам. Его перевод «белоснежный», согласно правилам русского языка, относится к качественным прилагательным, обозначающим цвет.

Виды относительных прилагательных:

1) материал: *felt* (фетровый), *glass* (стеклянный);

2) место: *aerial* (воздушный), *next* (следующий), *nearest* (-), *remote* (дальний).

Согласно полученным данным составлена табл. 1, демонстрирующая всю собранную нами информацию и результаты.

Таблица 1

Суффиксальное образование имен прилагательных в английском языке

Суффикс	*Пример*	*Количество прилагательных*	*Процентное отношение*
-able (-ible)	*respectable* (-), *remarkable* (необыкновенный, замечательный), *horrible* (противный), *incredible* (невероятный), *insufferable* (невыносимый), *invariable* (-), *impossible* (невероятный)	7	7,07
-al	*ineffectual* (бездеятельный), *unnatural* (несвойственный), *aerial* (воздушный),	3	3,03
-ant (-ent)	*convenient* (-), *frequent* (постоянный), *unpleasant* (неприятный), *exultant* (торжествующий), *brilliant* (-),	5	5,05
-ar	*circular* (круглый),	1	1,01
-ary (-ory)	*necessary* (-), *ordinary* (обычный), *extraordinary* (исключительный),	3	3,03
-ate	*delicate* (тонкий), *intricate* (сложный), *inanimate* (безжизненный), *inarticulate* (-),	4	4,04
-ed	*unexpected* (неожиданный), *shrivelled* (сморщенный), *civilised* (цивилизованный), *crowded* (насыщенный),	4	4,04
-en	*golden* (золотистый),	1	1,01
-er	*subtler* (нежный), *outer* (-),	2	2,02
-ern	-	0	0
-ese	-	0	0
-est	*nearest* (-), *grimmest* (-),*slightest* (-),	3	3,03
-ful	*beautiful* (красивый), *wonderful* (чудесный),	2	2,02
-ian (-ean)		0	0
-ic	*specific* (особый),	1	1,01
-ical	-	0	0
-ing	*interesting* (интересный), *disgusting* (ужасный), *smashing* (разбитый),	3	3,03
-ish	*bluish* (голубоватый),	1	1,01
-ive	*speculative* (рискованный),	1	1,01
-less	*spotless* (белоснежный), *motionless* (безжизненный),	2	2,02
-like	-	0	0
-ly	*lonely* (одинокий), *sickly* (нездоровый),	5	5,05
-ous	*nervous* (-), *ambitious* (-), *garrulous* (болтливый),		

Окончание таблицы 1

-y	*happy* (-),*ugly* (безобразный), *pretty* (красивый), *nasty* (мерзкий), *steamy* (влажный), *heavy* (-), *unsteady* (-),	7	7,07
0	*brown* (тёмный, коричневый, бурый), *dead* (мёртвый), *fair* (-), *new* (новый), *novel* (-), *strange* (причудливый, необычайный, необыкновенный), *green* (зелёный), *such* (подобный), *shy* (застенчивый), *little* (маленький), *good* (хороший), *poor* (несчастный), *dry* (сухой), *grey* (серый), *serene* (ясный), *unwholesome* (страшный), *profound* (-), *white* (белый), *whole* (целый), *entire* (-), *broad* (широкий), *deep* (-), *red* (красный), *low* (низкий), *simple* (нехитрый), *great* (великий, большой, огромный), *rich* (душистый), *sweet* (пряный), *orange* (оранжевый), *purple* (пурпурный), *right* (-), *close* (душный), *intense* (сильный), *tough* (крепкий), *fresh* (свежий), *open* (распахнутый, свежий), *pink* (розовый), *cold* (холодный), *dark* (тёмный), *bright* (весёлый), *last* (последний), *felt* (фетровый), *next* (следующий), *remote* (дальний),	44	44,45
Итого:		*99*	*100*

(-) обозначает, что в переводной русской версии нет варианта перевода.

Таким образом, в тексте было найдено 99 примеров имен прилагательных. Больше всего примеров относится к разряду качественных имен прилагательных (93 слова). Не было выделено ни одного прилагательного, который относится к притяжательным.

Выводы

При разделении имен прилагательных на виды, качественные были систематизированы по 11 признакам и характеристикам, среди которых наиболее многочисленный вид – это общие характеристики (42 слова), а самый малочисленный – температура (1 слово). Также у качественных прилагательных были выделены два слова (*insufferable* (невыносимый), *spotless* (белоснежный)), значение которых в оригинальном тексте и в переводе различается. Относительные имена прилагательные были классифицированы по двум признакам. Большее количество относительных прилагательных относится к виду, обозначающему место (4 слова).

При изучении текстов было выделено 20 видов суффиксов с примерами имен прилагательных, встречающихся в английском в тексте, а в скобках даны их переводы на русском языке, систематизированные в табл. 1. Таким образом, больше всего примеров имен прилагательных было образовано при помощи суффиксов -*able* (-*ible*) и -*y*, каждый из которых составляет 7 процентов от общего числа имен прилагательных. Также было выделено 44 примера имен прилагательных, которые не имеют суффикса.

Заключение

В результате исследования был сделан вывод, что имена прилагательные являются неотъемлемой частью любого художественного произведения. Также было выявлено, что перевод прилагательных является не всегда дословным или же вовсе отсутствует, что связано с особенностями русского и английского языков. Несмотря на это, Г. Печерский выполнил интересный и захватывающий при прочтении вариант перевода произведения Г.Дж. Уэллса «Цветение необыкновенной орхидеи» на русском языке, полностью передав замысел автора, достигнув цели автора – понимания основной сути произведения.

Список литературы

1. Пруглова М.Е. К вопросу о сопоставительном анализе имен прилагательных (на материале произведения Т. Харди «Три незнакомца» на английском и русском языках) / М.Е. Пруглова, С.Н. Семенова // Тенденции развития науки и образования. – Самара: Изд. НИЦ «Л-Журнал», 2020. №62. Ч. 18. – С. 42–46.

2. Семенова С.Н. Когнитивно-прагматические характеристики стихотворения как жанра (на материале произведения М.Ю. Лермонтова «Бородино» на русском и английском языках) // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2021. – №4. С. 62–69.

3. Семенова С.Н. Классификация предлогов жанра «Повесть» как произведения художественной литературы (на материале повести А.С. Пушкина «Пиковая дама» на русском и английском языках) // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. – 2019. – Т. 10. №2. – С. 457–474. doi: 10.22363/2313-2299-2019-10-2-457-474.

4. Уэллс Г. Цветение необыкновенной орхидеи / пер. Г. Печерский [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.6lib.ru/books/read/cvetenie_neobiknovennoi_orhidei-19475 (дата обращения: 20.09.2021).

5. Цветение странной орхидеи [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.imdb.com/title/tt3289034/ (дата обращения: 25.11.2021).

6. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_44794108_22292001.pdf (дата обращения 27.09.2021)

7. Суффиксы в английском языке [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://grammarway.com/ru/suffixes (дата обращения: 26.10.2021).

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ, ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ

Бердюгин Александр Александрович
соискатель, младший научный сотрудник
ФГОБУ ВО «Финансовый университет
при Правительстве Российской Федерации»
г. Москва

ДЕЗИНФОРМАЦИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫЙ МУСОР КАК ИСТИНА В ВЫСШЕЙ ИНСТАНЦИИ: АНАЛИЗ ПСИХОТЕХНИКИ

Аннотация*: статья посвящена защите от социальной инженерии и является продолжением опубликованной ранее рукописи про фишинг и защиту от него. Угрозой экономической безопасности информационного общества представлена дезинформация. В докладе проанализирована психотехника «Турбо-суслик» в качестве иллюстрации дезинформации и негативного информационно-психологического воздействия. Методология исследования включает эмпирические (наблюдение, измерение) и теоретические (анализ, синтез, индукция, дедукция, аналогия, формализация) методы, а также графическое и табличное представление результатов. Абсурдность исследуемой психотехники позволяет присвоить докладу гриф «Британские учёные доказали». Статья будет полезна педагогам и пользователям, занимающимся антинаучными практиками и желающим выделиться из толпы. Подробное препарирование психотехники может стать профилактикой распространения конспирологических теорий и идей Общества плоской Земли, а также замедлит возвращение в Средневековье.*

Ключевые слова*: дезинформация, Турбо-суслик, психология, социальная инженерия, безопасность.*

Поймал Змей Горыныч американца, китайца и русского,
отнёс к себе в замок и собрался есть.
- Кто меня удивит, того есть не буду, –
и отвёл их каждого в карцер: совершенно пустой, голые стены.
Дал каждому по два цельнолитых железных шарика.
Через неделю приходит к американцу.
Тот встал на руки и как на роликовых коньках
по полу на шариках катается. Удивил.
Приходит к китайцу. Этот встал на голову
и ногами жонглирует шариками. Удивил.
Пошёл к русскому. Возвращается и говорит:
- Ну всё ребята, сейчас я вас съем.
Этот русский один шарик потерял, а другой сломал.

Введение

Этот научный доклад является своеобразным продолжением статьи ВАК и Scopus [1] об информационной безопасности в финансовой сфере, где охарактеризованы виды фишинга и некоторые способы защиты от него. Поэтому для понимания темы рекомендуется ознакомиться с ней.

Четырьмя видами угроз экономической безопасности информационного общества, которые можно отнести и к банковской деятельности, можно назвать:

1. Промышленный шпионаж (industrial cyber espionage). В информационном обществе значительная часть собственности хранится в киберпространстве и виртуальный характер делает её уязвимой для хакеров;
2. Хищение персональных данных (identity theft), являющихся реальным экономическим ресурсом;
3. Нарушение безопасности объектов критической информационной инфраструктуры (кредитно-финансовых организаций, в том числе от внутренних врагов – инсайдеров);
4. Уязвимость основ рыночной экономики. Бизнес находится на несколько шагов впереди регуляторов [2, с. 443], что вызывает несоответствие между законодательством и желаемым положением дел.

Кроме этого, можно выделить пятую разновидность угроз – дезинформация (информационно-психологическое воздействие или ИПВ).

Краткий литературный обзор

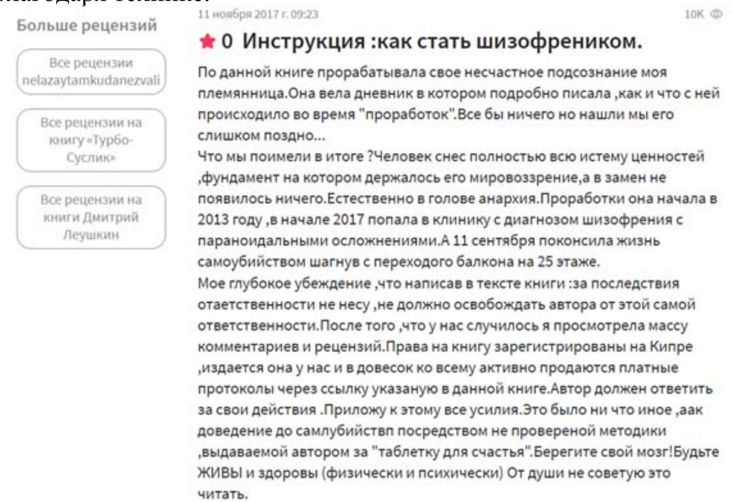
Проведём анализ книг, которые, по мнению автора, заслуживают внимания. В книге [3] на многочисленных примерах охарактеризован набор основных методов и средств социального программирования (трансактный анализ, социальный хакинг и нейролингвистическое программирование), а также рассмотрены способы защиты от этих приёмов. Несмотря на некоторое моральное устаревание книги, приведённые в ней рецепты актуальны по сей день.

Проблемам информационной экологии посвящены книги психологов и психотерапевтов [4] и [5]. Хорошая характеристика саентологии, к которой относится рассматриваемая далее методика, дана в [4, с. 44–46].

Социальная инженерия: предупреждён – значит вооружён

На встрече со школьниками во Владивостоке 1 сентября 2021 года президент России В.В. Путин заметил, что среди разнообразия информационных ресурсов в современном мире очень много информационного мусора, который подаётся как истина в последней инстанции [6]. Под негативным ИПВ понимается сознательно инициируемое влияние (внушение), провоцирующее личностную и социальную напряжённость, снижение степени организованности, искажение нравственных критериев и норм, влекущее снижение морально-психологического состояния различных социальных групп, включая силовые и правоохранительные структуры.

Ловля вредителей в сельских огородах с помощью воды образно называется «вылить суслика». Наверное, не случайно психотехника Д.Е. Лёушкина названа «Турбо-суслик» (Т-С) – торговая марка №540652. Мнение автора статьи может расходиться с мнением других индивидов. Тем не менее многие «дегустаторы» в результате использования техники получают депрессию и неврозы. Некоторые адепты имеют острые психозы, панические атаки и попадают в психиатрическую клинику. Кому-то эта техника помогла добровольно выйти из окна (рис. 1). Видимо, перестать беспокоиться и начать жить, как обещает автор (во второй части названия) вслед за классиком Дейлом Карнеги, удаётся далеко не каждому благодаря технике.


Больше рецензий

Все рецензии nelazaytamkudanezvali

Все рецензии на книгу «Турбо-Суслик»

Все рецензии на книги Дмитрий Леушкин

11 ноября 2017 г. 09:23

10K

0 Инструкция :как стать шизофреником.

По данной книге прорабатывала свое несчастное подсознание моя племянница.Она вела дневник в котором подробно писала ,как и что с ней происходило во время "проработок".Все бы ничего но нашли мы его слишком поздно...

Что мы поимели в итоге ?Человек снес полностью всю истему ценностей ,фундамент на котором держалось его мировоззрение,а в замен не появилось ничего.Естественно в голове анархия.Проработки она начала в 2013 году ,в начале 2017 попала в клинику с диагнозом шизофрения с параноидальными осложнениями.А 11 сентября поконсила жизнь самоубийством шагнув с переходого балкона на 25 этаже.

Мое глубокое убеждение ,что написав в тексте книги :за последствия отаетственности не несу ,не должно освобождать автора от этой самой ответственности.После того ,что у нас случилось я просмотрела массу комментариев и рецензий.Права на книгу зарегистрированы на Кипре ,издается она у нас и в довесок ко всему активно продаются платные протоколы через ссылку указаную в данной книге.Автор должен ответить за свои действия .Приложу к этому все усилия.Это было ни что иное ,аак доведение до самлубийствп посредством не провереной методики ,выдаваемой автором за "таблетку для счастья".Берегите свой мозг!Будьте ЖИВЫ и здоровы (физически и психически) От души не советую это читать.

Рис. 1. История про адепта, одной из причин суицида которого стал Т-С.

Подробнее: https://www.livelib.ru/review/878236-turbosuslik-dmitrij-leushkin

Сам Д.Е. Лёушкин называет эти перепады настроения «маятниками», т.е. это нормально и доказывает эффективность системы. Настоящие же маятники описаны в [7] и [8]. С другой стороны, неприятные ощущения: от диареи до летального исхода – это вполне закономерное явление для неумеренных любителей экзотических «вкусняшек». Поэтому здесь всё во власти теории вероятностей.

Есть, конечно, и положительные отзывы об этой психотехнике, но ложка дёгтя, как известно, портит всю бочку мёда, а позитивные отзывы нередко оставляют сами продавцы-рефералы этой техники. Вероятные секреты удачного использования психотехники рассмотрим позже.

Противники Т-С в первую очередь обращают внимание на нецензурные выражения в основной книге, порой переходящие в отборную брань. Так автор убеждает нас в том, как страшно жить без использования продвигаемых им техник, что его метод – единственный правильный путь познания законов мироздания и произвёл переворот в психологии. В действительности это отвлекающий манёвр и если копнуть глубже, то мы обнаружим, что на 149 страницах текста количество слов с корнем «РАБ» составляет 1201 (Посчитано с помощью программы Drive PDF Viewer, OS Android, смартфон Xiaomi).

Вспоминается проверенная веками книга по саморазвитию – Библия, где описан альтернативный научному вариант формирования цивилизации. В магазине ЛитРес бесплатно берём Библию [9] и на 1658 страницах находим:

- количество слов с корнем «БОГ» = 4514;
- количество слов с корнем «БОЖ» = 1311.

Производим вычисления (табл. 1):

Таблица 1

Сравнение частоты слов в книгах по саморазвитию (объект рукописи)

	Т-С и «РАБ»	Библия и «БОГ» + «БОЖ»
Частота слов на странице, формат А4	$\frac{1201}{149} \approx 8{,}1$ сл./стр.	$\frac{4514+1311}{1658} \approx 3{,}5$ сл./стр.

Конечно, трудотерапия – это здорово, но зачем же изобретать велосипед? Налицо новая разновидность ИПВ (социальной инженерии) под кодовым названием «Крепостное право», а точнее это не «волшебный пендель», который даётся ленивому читателю, а эффект 25-го кадра и реализация техники заезженной пластинки. Техника заезженной пластинки – это способ добиваться своей цели, повторяя свои требования и настаивая на своих доводах, игнорируя аргументы собеседника.

Для чистоты эксперимента определим также (табл. 2):

Таблица 2

Сравнение частоты слов в книгах по саморазвитию (предмет рукописи)

	Т-С и «ЗНАН»	Библия и «РАБ»
Частота слов на странице, формат А4	$\frac{283}{149} \approx 1{,}90$	$\frac{1636}{1658} \approx 0{,}99$

В остальных книгах автора (т.н. протоколы) ситуация похожа. Количество РАБ’ов в таблицах читатель сравнит сам. Хуже, если эту «книгу знаний» осваивает школьник, игнорирующий возрастное ограничение «18+». Проще всего завладеть вниманием человека в критической ситуации, как это делают социальные хакеры, рассказав жертве про крупный выигрыш или угрожающую опасность. «Кремлёвская таблетка» и Анатолий Кашпировский получили популярность в годы перестройки СССР. Анализируемый лохотрон был выпущен в 2008 году начала Мирового экономического кризиса. Наиболее эффективный компонент Т-С – регулярное конспектирование (фрирайтинг), которое улучшает стрессоустойчивость и способствует раскрытию творческого потенциала.

О пользе конспектирования много материала в Интернете (см., например, [10]); а фрирайтингу посвящены страница в Википедии и ряд книг. При этом зевота, которая используется для усиления эффекта, способна вызвать не только ощущение свободы, но и гипероксию (кислородное отравление).

Удачное использование психотехники обусловлено также многократным повторением словесной формулировки проблемы. «Не рецептом, но помощью против логических трудностей при решении задач можно считать выучивание наизусть фразы о том, что требуется найти в задаче, и повторение её (скажем, 100 раз) до тех пор, пока она сама неотвязно не будет вертеться в голове. Эта вертящаяся в голове фраза поможет рассуждать в нужном направлении» [11, с. 61] (первоначально найдено в издании за 1997 год). При этом ключевыми словами (см. оригинал – методику американского психотерапевта и Ph.D. BSFF [12]) могут быть «Почему», «Зачем», «Что делать», позитивные утверждения или фундаментальные для этих практик «Подсознание, работай».

Что же касается многообещающей свободы, хорошо известно, чем закончилась независимость чернокожих зимбабвийцев от власти белых африканцев: гиперинфляцией в Зимбабве (рис. 2), которая достигла 79,6 млрд процентов в 2008 г., и полным переходом страны на доллар США (эта история стала «вирусной»). В 2019 г. Зимбабве вернула национальную валюту, и доля проблем тоже вернулась [13].



Рис. 2. Гиперинфляция в Зимбабве 2000–2008 г. – деньги возили тележками

Избежать антирекламы в научной работе поможет недавнее исследование американских психологов [14] о том, что напоминания о ранее услышанной или прочитанной дезинформации могут помочь защитить от восприятия ложных данных как истины и улучшить запоминание реальных событий и правдивых данных.

Заключение

Методы защиты от информационного мусора – те же самые, что и методы против фишинга, приведённые в [1] (научная статья открытом доступе). Таким образом, представленное в работе ИПВ названо негативным потому, что рассматриваемая личная история автора и рефералов Т-С, в отличие от истории профессии, истории Отечества, истории и философии науки, биографии известной личности (т.е. всех тех дисциплин, которые преподают в учебных заведениях), мало где может пригодиться. Это, собственно, и является причиной обещанных в книге свободы и маятников. В итоге весь «Турбосуслик» превращается в сознательно вызываемое жамевю (jamais vu – никогда не виденное [15]) с элементами кибербуллинга. К сожалению, свобода слова иногда перерастает в свободу дезинформации. Тем не менее письменный анализ проблем бывает полезен.

Список литературы

1. Ревенков П.В. Фишинговые схемы в банковской сфере: рекомендации пользователям Интернета по защите и разработка задач регулирования / П.В. Ревенков, К.Р. Ошманкевич, А.А. Бердюгин // Финансы: теория и практика. – 2021. – №25(6). DOI: 10.26794/2587-5671-2021-25-6-X-X
2. Роговский Е.А. Кибер-Вашингтон: глобальные амбиции / Е.А. Роговский. – М.: Международные отношения; 2014. – 848 с.
3. Кузнецов М.В. Социальная инженерия и социальные хакеры / М.В. Кузнецов, И.В. Симдянов. – СПб.: БХВ-Петербург; 2007. – 368 с. URL: https://www.koob.ru/kuznetsov_m/social_engineering.
4. Курпатов А.В. Красная таблетка. Посмотри правде в глаза! / А.В. Курпатов. – СПб.: Капитал, 2018. – 352 с. URL: https://www.twirpx.org/file/2636739/ (дата обращения: 25.07.2021).
5. Карнеги Д. Как перестать беспокоиться и начать жить / Д. Карнеги; пер. с англ. Е.В. Городничева, Я.И. Цыбовский. – Минск: Попурри, 2020. – 416 с.
6. В.В. Путин рассказал о большом количестве информационного мусора [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ria.ru/20210901/putin-1748113434.html (дата обращения: 02.09.2021).
7. Богомолов В.О. Момент истины (В августе сорок четвёртого…): роман / В.О. Богомолов. – М.: Вече, 2019. – 480 с.
8. Уфимцев В. Легендарные маятниковые движения. Комплексы для сотрудников спецподразделений / В. Уфимцев. – Минск: Современная школа, 2009. – 164 с. URL: https://www.twirpx.org/file/747404/ (дата обращения: 05.05.2015).
9. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета / Коллектив авторов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.litres.ru/svyaschennoe-pisanie/bibliya-knigi-svyaschennogo-pisaniya-vethogo-i-novogo-zaveta/ (дата обращения: 07.09.2021).
10. Письмо от руки: как устаревающая практика помогает прокачать мозг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.vesti.ru/article/2483297 (дата обращения: 15.05.2021).
11. Ткачук В.В. Математика – абитуриенту / В.В. Ткачук. – М.: МЦНМО, 2018. – 944 с.
12. Larry P. Nims and Joan Sotkin. Be Set Free Fast: A Revolutionary New Way to Eliminate Your Discomforts. Sotkin Enterprises, Inc. Santa Fe, New Mexico. 2003. – 112 p. URL: http://realfaq.ru/uploads/BSFF-Be-Set-Free-Fast-by-Larry-P-Nims-Ph-D-and-Joan-Sotkin.pdf
13. Инфляция в Зимбабве сократилась до 348% [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rossaprimavera.ru/news/47100091 (дата обращения: 03.10.2021).
14. Christopher N. Wahlheim, Timothy R. Alexander, Carson D. Peske. Reminders of Everyday Misinformation Statements Can Enhance Memory for and Beliefs in Corrections of Those Statements in the Short Term. Psychological Science. 2020. Vol. 31, Iss. 10. URL: https://doi.org/10.1177/0956797620952797 (accessed on 02.10.2021).
15. Научпок – Дежа Вю [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://youtu.be/Ni7LJ-K-txA (дата обращения: 27.09.2021).

Бисултанова Тумиша Магомедовна
магистрант
Миназова Венера Магомедовна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова»
г. Грозный, Чеченская Республика

DOI 10.31483/r-100127

РОЛЬ САМООЦЕНКИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

***Аннотация**: в период подросткового возраста человек сталкивается со многими проблемами, и во многих случаях ему становится очень трудно поддерживать оптимальный уровень самооценки. В статье авторы пришли к выводу, что для того, чтобы поддерживать позитивную самооценку, подросткам необходимо оценивать себя доброжелательно, и большую часть времени ценить и наслаждаться обществом тех, кем они являются. Именно поэтому, самооценка имеет отношение к тому, как человек, и особенно подросток, идентифицирует и оценивает свое определение себя.*

***Ключевые слова**: подростковый возраст, самооценка, самоуважение, педагог, личность, социум.*

Самооценка – это главный ключ к успеху в жизни. Развитие позитивной Я-концепции или здоровой самооценки чрезвычайно важно для хорошей адаптации в обществе. Самооценка относится к

восприятию или субъективной оценке индивидом собственной самооценки, чувства самоуважения и уверенности в себе, а также к тому, в какой степени индивид придерживается позитивных или негативных взглядов на себя [1, с. 132].

Процесс, когда индивид расширяет позитивный взгляд на себя и развивает позитивный взгляд на всю группу, к которой он принадлежит, называется коллективной самооценкой. Коллективная самооценка относится к чувствам и оценкам достоинства социальной группы-такой как расовая, этническая или рабочая группа – членом которой является человек. Некоторые данные показывают, что позитивное психическое здоровье, такое как удовлетворенность жизнью и благополучие индивида, сильно предсказывается коллективной самооценкой.

Так, например, низкий уровень самооценки чаще всего связан с поведенческими проблемами и плохой успеваемостью в школе. В различных исследованиях установлено, что низкая самооценка связана с такими серьезными поведенческими проблемами, как суицидальные тенденции и дезадаптация. Установлено, что низкий уровень самооценки приводит к таким психологическим проблемам, как депрессия, социальная тревожность, одиночество, отчуждение и др.

Самооценка, а также коллективная самооценка важны для выживания как уникальной личности, так и в группе. В период подросткового возраста человек сталкивается со многими проблемами, и во многих случаях ему становится очень трудно поддерживать оптимальный уровень самоуважения и коллективной самооценки [2, с. 360].

Самооценка также может оказать значительное влияние на отношения в семье. Обычно кажется, что члены семьи более склонны плохо относиться друг к другу, когда они плохо относятся к самим себе. Чем хуже они относятся к себе, тем хуже они относятся к другим и тем хуже к ним относятся в ответ, и так, круг за кругом, идет цикл несчастья. В семьях с низкой самооценкой отношения могут стать взаимно разрушительными.

Однако в семьях с высоким уровнем самоуважения более вероятно обратное. Чем лучше члены семьи относятся к себе и чем лучше они относятся друг к другу, тем лучше к ним относятся в ответ. В высокоуважаемых семьях отношения могут стать взаимоутверждающими.

Однако существует также два основных падения уровня самооценки в течение нормального подросткового периода.

Первое падение происходит в самом начале, в раннем подростковом возрасте (в возрасте 9–13 лет), когда отделение молодого человека от детства приводит к потере удовлетворенности тем, что его больше не определяют и не рассматривают как просто ребенка. В этом процессе многие компоненты самоопределения, которые сейчас считаются «детскими» – любимые интересы, деятельность и отношения, поддерживающие самоуважение, могут быть принесены в жертву ради будущего роста и взросления. Многие «детские вещи», имеющие значительную психологическую ценность, могут быть оставлены за чертой детства.

Второе падение уровня самооценки происходит в конце подросткового периода, в возрасте 18–23 лет, когда молодой человек сталкивается с пугающей реальностью независимости и чувствует себя подавленным. Чувствуя себя не на высоте в определенных ситуациях и разочаровываясь в себе.

Так что же такое самоуважение и самооценка? Они не реальны в том смысле, что их невозможно визуально исследовать, физически потрогать или непосредственно наблюдать. Подобно таким понятиям, как «интеллект» или «совесть», самооценка – это абстрактное психологическое понятие, составленное для описания части человеческой природы человека. Его существование и полезность выводятся через действия и выражения, считающиеся доказательством его наличия [4, с. 42].

Самооценка имеет отношение к тому, как человек идентифицирует и оценивает свое определение себя.

Необходимо начать с самооценки как идентификации. Самооценка рушится, когда подросток соотносит свою личность только с одной частью жизни- наличие друзей, хобби, высокие академические достижения -ведь, затем, когда друзья теряются, когда занятие легкой атлетикой заканчивается травмой, когда академическая успеваемость падает, ему, порой, приходится говорить: – Я ничто без моих друзей!" – Я ничего не стою без спорта!" – Я провалюсь, если не получу пятерку!". Чтобы поддерживать относительное постоянство благополучия во время обычных взлетов и падений подросткового возраста, действительно полезно иметь несколько столпов самооценки и самоуважения.

Именно поэтому необходимо рассматривать самооценку как оценивание. Когда подросток обычно строг к себе – из – за того, что настаивает на превосходстве, критикует недостатки, слишком остро воспринимает ошибки, и когда ожидания не оправдываются, когда недостатки становятся очевидными, когда происходят какие-либо неприятности, самоуважение рушится. Чтобы справиться с данными испытаниями, подросток должен относиться к себе с терпимостью и пониманием.

Особенно в ответ на неудачный опыт, когда импульсивное или неразумное принятие решения привело к ошибке и разочарованию подросток может попасть в довольно жесткую борьбу с собой, спускаясь по ступеням, которые систематически снижают самооценку. Например:

- неправильный выбор;
- страдания от оскорбленных чувств;
- взятие на себя бремени вины;
- самокритика или обвинение;

- самонаказание;
- принятие жестокого обращения как к заслуженного;
- трата энергии на покаяние, нежели на налаживание своего состояния и т.д. [5, с. 224].

Таким образом, чем более узко подросток определяете себя и чем более негативно он себя оценивает, тем больше он подвержен риску снижения самооценки. В этом несчастливом состоянии он также может подвергнуться большему риску плохого отношения к себе и другим. Поэтому, чтобы поддерживать позитивную самооценку, подросткам необходимо оценивать себя доброжелательно, и большую часть времени ценить и наслаждаться обществом тех, кем они являются.

Причины, по которым самооценка важна для подростков:

1. Уверенность.

Подростки будут иметь уверенность в себе, если у них есть самоуважение. Если они не научатся уважать себя, они могут не быть уверены в том, что чего-то добьются. Они могут не блистать хорошо в своей учебе и других видах деятельности. У них есть различные типы ролей или обязанностей, и они могут быть не в состоянии играть свою роль в них. Очень важно, что они не могут уверенно противостоять давлению сверстников. Если у них есть самоуважение и уверенность в себе, они могут справиться со всеми этими проблемами.

2. Характер.

В жизни подростка может быть много стрессовых ситуаций и проблем. Но без характера они не могут справиться с этими ситуациями или проблемами. Такие ситуации могут возникать во время учебы и в других видах деятельности. Чтобы справиться с этими ситуациями, проблемами и вызовами, нужен сильный характер, и поэтому, как учителям, так и родителям необходимо привить самоуважение подростку.

3. Постановка целей и их достижение.

Подростковый возраст – это не просто провождение времени с друзьями и коротание времени. Речь идет скорее о постановке целей. Подростки скоро вступят во взрослую жизнь. Если в их арсенале нет важных боеприпасов для достижения целей, они не смогут добиться успеха в своей жизни. Поэтому они должны ставить перед собой такие цели, чтобы начать готовиться к их достижению. Самооценка – это единственный «ингредиент», который может вдохновить их на постановку целей, потому что без этого они могут не знать своих собственных сильных сторон. В этой области было проведено много исследований, и было убедительно доказано, что те, кто ставит перед собой цели, имеют больше шансов на успех, чем те, кто этого не делает.

4. Мораль и ценности.

Подростки могут легко поддаваться искушениям и поэтому, только если они знают, что может быть хорошо для них и что причиняет вред, они могут держать себя в стороне от таких нежелательных искушений. Итак, как родитель, так и преподаватель, должны обучатьподростков морали и ценностям. Но без уверенности и самоуважения они не могут придерживаться этих добродетелей.

5. Уважение.

Подростки так же, как и взрослые заслуживают уважения. Однако, только с чувством собственного достоинства они могут преуспеть в своих начинаниях, и только когда они достигают и добиваются успеха, они зарабатывают это уважение. Именно поэтому, самооценка очень важна для подростков [3, с. 248].

Подростковый возраст – это очень важный этап в жизни человека. Именно тогда они начинают понимать жизнь и планировать свое будущее.

В матрице понятий, объясняющих психологическое функционирование, считается, что самооценка занимает полезное место. Однако, как бы это ни было важно, сильная самооценка – это еще не все.

Например, она независима от морали. Сильная самооценка не препятствует совершению проступков. Люди, которые чувствуют себя чрезвычайно позитивно в отношении того, кем они являются, все еще могут стать хулиганами, преступниками и т. д. Зло может претендовать на сильную самооценку так же легко, как и добро.

Самооценка также не зависит от результата. Они не гарантирует достижения. Люди, уверенные в успехе своей деятельности, по-прежнему способны на недоразумения, просчеты и ошибки. Сильная самооценка может привести человека, как к неудаче, так и к успеху.

Список литературы

1. Авдулова Т. Возрастные кризисные явления в формировании идентичности подростков / Т. Авдулова. – М.: LAP LambertAcademicPublishing, 2016. – 132 с.
2. Аксюта М. Почему одни подростки трудны, а другие – нет. Воспитание с помощью окружения / М. Аксюта, Т. Сандлер. – М.: В Круге, 2019. – 360 с.
3. Григорович Л.А. Проблема нравственного развития подростка / Л.А. Григорович. – М.: НОУ ВПО Московский психолого-социальный университет, 2015. – 248 с.
4. Дольто Ф. На стороне подростка / Ф. Дольто. – М.: Рама Паблишинг, 2018. – 42 с.
5. Купер Д. Как повысить свою самооценку / Д. Купер. – Москва: ИЛ, 2018. – 224 с.

Бисултанова Тумиша Магомедовна
магистрант
Миназова Зарема Магомедовна
канд. пед. наук, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова»
г. Грозный, Чеченская Республика

DOI 10.31483/r-100128

ПРОЯВЛЕНИЕ ЛИДЕРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Аннотация: *лидерство – это мощный навык, приобретаемый в школе, который помогает подготовить учащихся к будущему, а также помогает им добиться успеха в различных областях своей жизни. Именно поэтому, особенно в старшей школе важно предоставить большое количество возможностей для проявления учеником лидерских качеств. В статье рассматриваются особенности развития лидерского потенциала старшеклассников, а также описаны компоненты, необходимые старшеклассникам для развития ими лидерских качеств.*

Ключевые слова: *лидер, старшеклассник, школа, личность, качества, класс.*

Термин лидерство был определен разными учеными в разных ракурсах. Согласно Брайану Т., лидерство относится к влиянию, власти и законному авторитету, приобретаемым лидером, чтобы иметь возможность эффективно трансформировать организацию через направление человеческих ресурсов, которые являются наиболее важным организационным активом, ведущим к достижению желаемых целей [1, с.280].

Максвелл Д. определяет лидерство как процесс влияния на поведение других людей в направлении достижения целей в данной ситуации. Кроме того, лидерство относится к процессу социального влияния, в котором один человек заручается помощью и поддержкой других в выполнении общей задачи [3, с. 240].

Лидерство в старшей школе включает в себя выполнение задачи, которая является требованием, и удовлетворение потребностей старшеклассников, которое является требованием человеческих ресурсов [2, с.640].

Однако руководящая роль никогда не бывает легкой. На самом деле, это вызов – хороший вызов – который требует тяжелой работы, самоотдачи, признания и осознания собственного образа. Поскольку сверстники смотрят на лидеров, чтобы показать хороший пример, лидеры часто создают хорошую самооценку на протяжении всего опыта, и эта самооценка переносится старшеклассником на следующие ступени жизни.

Таким образом, лидерство учит командной работе и коммуникативным навыкам. Как лидер, старшеклассник должен понимать роли лидера и последователя и, самое главное, то, как быть частью команды.

Часто лидеры ошибочно принимают свою роль за то, что они выше всех и говорят с остальными свысока. Однако с помощью этих лидерских возможностей учащиеся могут узнать о важности общения – как говорения с другими, так и слушания других.

Благодаря этому процессу они будут развивать профессионализм, навыки управления проектами и, в конечном счете, сильную индивидуальность. На протяжении многих лет в старшей школе учащиеся борются с поиском личной идентичности, но назначение их на руководящие роли может помочь преодолеть эту проблему.

Наконец, один из самых важных уроков лидерства-научиться руководить действиями. Обычно старшеклассники говорят на эту тему и увлекаются титулами, но лидерство основано на действии. Это означает, что через лидерские роли учащиеся научатся подавать пример и зарабатывать свою роль – навык, который будет способствовать их успеху в будущем.

Поэтому школы должны не только обеспечивать изобилие возможностей для лидерства, но и поощрять учеников к тому, чтобы они воспользовались преимуществами принятия на себя руководящей роли.

Великое лидерство – это ключ к успеху в любой школе. Лучшие школы будут иметь эффективного школьного лидера или группу лидеров. Лидерство не только создает почву для долгосрочных достижений. В школьной среде лидер должен быть многогранным, поскольку он ежедневно имеет дело с учителями и учениками и родителями. Именно поэтому, важен тот факт, что истинные лидеры могут эффективно работать и поддерживать каждого человека в классе [4, с. 144].

Исследователи выделили следующие компоненты, необходимые старшеклассникам для развития ими лидерских качеств:

1. Лидер понимает, что другие постоянно наблюдают за тем, что он делает и как он реагирует на определенные ситуации. Лидер сохраняет спокойствие во времена, когда может возникнуть хаос. Лидер добровольно помогает и помогает в тех областях, где его помощь необходима. Они ведут себя в школе и за ее пределами с достоинством. Они делают все возможное, чтобы принимать обоснованные решения, которые принесут пользу другим. Они могут признать, когда совершена ошибка.

2. У лидера есть постоянное видение совершенствования, которое определяет, как он работает. Они никогда не бывают удовлетворены и всегда верят, что могут сделать больше. Они увлечены тем, что делают. Они способны заставить окружающих поверить в их видение и проникнуться таким же энтузиазмом, как и они сами. Лидер не боится расширять или сокращать свое видение, когда это уместно. Они активно ищут поддержки у окружающих. Лидер обладает как краткосрочным видением для удовлетворения сиюминутных потребностей, так и долгосрочным видением для удовлетворения будущих потребностей.

3. Лидер понимает, что уважение – это то, что заслужено естественным путем с течением времени. Они не заставляют окружающих уважать их. Вместо этого они зарабатывают уважение других, проявляя уважение. Лидеры дают окружающим возможность быть лучшими. С высокоуважаемыми лидерами не всегда можно согласиться, но люди почти всегда прислушиваются к ним.

3. Старшеклассники каждый день сталкиваются с уникальными ситуациями. Именно поэтому, лидер-старшеклассник – это эффективный решатель проблем. Они способны находить эффективные решения, приносящие пользу всем вовлеченным сторонам. Они не боятся мыслить нестандартно. Они понимают, что каждая ситуация уникальна и что не существует простого подхода к тому, как действовать. Лидер находит способ добиться успеха, когда никто не верит, что это возможно.

4. Лидер ставит других на первое место. Они принимают решения, которые, возможно, не обязательно приносят пользу им самим, но вместо этого являются лучшим решением для большинства. Однако, эти решения могут сделать работу лидера более затрудненной. Лидер жертвует личным временем, чтобы помочь там, где и когда это необходимо. Они не беспокоятся о том, как они выглядят, пока это приносит пользу школьному сообществу.

5. Лидер придерживается политики открытых дверей. Они не отвергают никого, кто чувствует, что с ними нужно поговорить. Они слушают других горячо и искренне. Лидеры дают другим почувствовать, что они важны. Они работают со всеми сторонами над созданием решения и информируют их на протяжении всего процесса. Лидер понимает, что у окружающих его людей есть потенциально блестящие идеи. Они постоянно запрашивают от них информацию и обратную связь. Когда у кого-то есть ценная идея, лидер отдает ей должное.

6. Лидер понимает, что ситуация меняется, и не боится меняться вместе с ней. Они быстро оценивают любую ситуацию и соответствующим образом адаптируются. Они не боятся менять свой подход, когда что-то не работает. Они сделают тонкие корректировки или полностью откажутся от плана и начнут с нуля. Лидер использует имеющиеся у него ресурсы и заставляет их работать в любой ситуации.

7. Лидер понимает, что именно отдельные части машины поддерживают работу всего аппарата. Они знают, какие из этих деталей точно настроены, какие нуждаются в небольшом ремонте, а какие потенциально могут нуждаться в замене. Лидер знает индивидуальные сильные и слабые стороны каждого в коллективе. Они показывают участникам, как использовать свои сильные стороны, чтобы оказать влияние на них, и создают личные планы развития, чтобы улучшить их слабые стороны.

8. Лидер упорно трудится, чтобы сделать каждого лучше. Они поощряют окружающих постоянно расти и совершенствоваться. Они бросают вызов, создают цели и оказывают постоянную поддержку. Лидер создает атмосферу, в которой отвлекающие факторы сведены к минимуму. Лидеры поощряют тех, кто за ними следует быть позитивными, веселыми и спонтанными.

9. Лидер стремится к совершенству, понимая, что никто не совершенен. Они знают, что будут совершать ошибки. Когда они делают ошибку, они признаются в этой ошибке. Лидер упорно работает, чтобы исправить любые проблемы, которые возникают в результате ошибки. Самое главное, что лидер узнает из своей ошибки – это то, что она не должна повторяться.

10. Лидер не позволяет другим уйти от посредственности. Лидер считает других ответственными за свои действия и делает замечание, когда это необходимо. У каждого, включая учеников, есть определенная работа в школе. Лидер позаботится о том, чтобы все понимали, чего от них ждут. Они создают определенные политики, которые учитывают каждую ситуацию и применяют их, когда они нарушаются.

11. Лидеры всегда под микроскопом. Их хвалят за успехи в школе и тщательно изучают их неудачи. Лидер будет принимать сложные решения, которые могут привести к проверке. Они понимают, что не каждое решение одно и то же и даже дела со сходством могут быть рассмотрены по-разному. Они оценивают каждый случай индивидуально. Лидер усердно работает, чтобы помочь себе и другим совершенствоваться. Лидер тщательно оценивает ка и принимает решение, которое, по его мнению, будет наиболее полезным для всего класса [5, с. 767].

Таким образом, лидерство – это мощный навык, приобретаемый в школе, который помогает подготовить учащихся к будущему, а также помогает им добиться успеха в различных областях своей жизни. Именно поэтому, особенно в старшей школе важно предоставить большое количество возможностей для лидерства по многим причинам:

Во-первых, области лидерских возможностей можно найти в любой деятельности: легкой атлетике, театре, общественных работах, репетиторстве и так далее. Каким бы ни был интерес, где-то есть лидерская возможность, и воспользоваться ею до поступления в высшее учебное заведение-ключ к успеху.

Лидерские роли не только чрезвычайно стимулируют поступление в следующее учебное заведение, но и помогают учащимся добиться успеха в новой обстановке.

Самое главное, что лидерские роли помогают повысить самооценку. Предоставляя возможности для лидерства в старшей школе, учителя предоставляют старшеклассникам области для ускорения и развития уверенности, которая поможет им в учебе, работе и жизни в целом.

Список литературы

1. Брайан Т. Маленькая книга хороших советов о даре уверенности в себе / Т. Брайан. – М.: Диля, 2015. – 280 с.
2. Жалевич А. Мудрость лидера / А. Жалевич. – М.: Эксмо, 2015. – 640 с.
3. Максвелл Д. Я – победитель! / Д. Максвелл. – М.: Попурри, 2016. – 240 с.
4. Ньюмен Б. 10 законов лидерства / Б. Ньюмен. – М.: Огни, 2016. – 144 с.
5. Трейси Б. Личность лидера / Б. Трейси. – М.: Гостехиздат, 2014. – 767 с.

Грязнов Сергей Александрович
канд. пед. наук, доцент, декан
ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»
г. Самара, Самарская область

РАССУЖДЕНИЕ КАК МЕТОД ПОЗНАНИЯ

Аннотация*: люди могут думать о любом заданном содержании или предмете с разных точек зрения. Первопричина такого метода мышления – наличие у человека интеллекта или способности рассуждать. Навыки рассуждения признаны ключевыми способностями человека – они помогают ему открывать, исследовать, а также разумно использовать знания. Однако есть много свидетельств того, что рассуждения часто приводят к эпистемическим искажениям и неверным решениям. Статья посвящена появлению и развитию функции рассуждения.*

Ключевые слова*: рассуждение, эволюция способности рассуждать, интуиция, предвзятость, предположения, когнитивные навыки.*

Принято считать, что рассуждение – это способность к достижению лучших знаний и принятию правильных решений. Однако, по большому счету, рассуждение не очень хорошо выполняет эту функцию. Часто рассуждение начинается с неправильной интуитивной идеи, кроме того, рассуждения могут быть неверными, потому что имеют так называемую «предвзятость» – люди чаще находят (среди других) аргументы в пользу того, о чем они уже думали, как о хорошей идее. Учитывая эту предвзятость, первоначальная идея становится основной.

Объективно, механизм рассуждений, направленный на получение более обоснованных знаний и эффективных решений, должен фокусироваться на причинах, по которым мы можем ошибаться, и на причинах, по которым другие варианты, кроме первоначальной идеи, могут быть правильными. Такой механизм должен критически оценить, достаточны ли причины, поддерживающие нашу первоначальную идею. Однако предвзятость, позволяет считать достаточными даже самые слабые, поверхностные причины. Таким образом, мы имеем несоответствие между, с одной стороны, тем, что делает рассуждение и как оно работает, и, с другой стороны, тем, что оно должно делать и как оно должно работать.

Откуда и как у людей взялась способность рассуждать? Исследователи предполагают, что она эволюционировала со временем. Так, ученые Калифорнийского университета в Беркли обнаружили достаточное количество доказательств, которые помогают объяснить, как люди преуспели в «реляционном мышлении», когнитивном навыке, в котором мы распознаем закономерности и отношения, чтобы понимать, казалось бы, несвязанную информацию, например, решать проблемы в незнакомых обстоятельствах.

Предполагается, что лобно-теменная сеть играет ключевую роль в анализе, извлечении памяти, абстрактном мышлении и решении проблем, а также обладает способностью адаптироваться в соответствии с поставленной задачей. Изменения в этой сети в эволюционном масштабе времени помогли объяснить различия в способах решения проблем людьми и другими приматами. Оказалось, что дело не только в том, что в распоряжении людей, есть язык (речь). У нас также имеется возможность сравнивать и интегрировать несколько фрагментов информации так, как это не делают другие приматы [2].

Изучая десятки исследований, в том числе их собственные, в которых используются нейровизуализация, нейропсихология, когнитивные методы развития, ученые из университета Беркли пришли к выводу, что анатомические изменения в латеральной лобно-теменной сети на протяжении тысячелетий способствовали развитию навыков человеческого мышления. Связи между этими лобными и теменными областями обеспечили необходимую поддержку нашей уникальной способности рассуждать, используя абстрактные понятия.

Реляционное мышление – это когнитивный процесс высокого уровня, в котором мы проводим сравнения и находим эквивалентности, как, например, в алгебре. Сравнения первого порядка определяют отношения между двумя элементами или действиями следующими способами: семантическим (молоток используется для того, чтобы забить гвоздь); числовым (четыре больше двух); временным (мы встаем с

постели перед тем, как пойти умываться); зрительно-пространственным (птица находится на крыше дома). Сравнения второго или более высокого порядка делают шаг вперед, приравнивая два или более наборов отношений первого порядка (цепь относится к звену, как букет – к цветку) [1].

Ученые проследили за развитием и эволюционными изменениями в латеральной лобно-теменной сети мозга, отследили анатомические изменения в развивающемся человеческом мозге; сравнили нейронные паттерны у человеческих и нечеловеческих приматов и то, как люди и нечеловеческие приматы решают различные логические задачи Их исчерпывающий метаанализ выявил три части мозга, которые играют ключевую роль в реляционных рассуждениях: ростролатеральную префронтальную кору, дорсолатеральную префронтальную кору и нижнюю теменную долю, причем ростролатеральная область более активно участвует в реляционных рассуждениях второго порядка.

Изучая развитие мозга, они обнаружили, что «синаптическая обрезка», которая обычно имеет место в подростковом возрасте, когда белое вещество заменяет серое вещество и ускоряются сигналы между нейронами, более очевидна в нижних теменных областях мозга. Эти результаты не обязательно доказывают, что нечеловеческие приматы неспособны рассуждать, используя мышление более высокого порядка, но если можно научить нечеловеческих существ выполнять задачи, связанные с реляционным мышлением более высокого порядка, то это определенно не то, что для них естественно.

Рассуждение выполняет две основные функции. Во-первых, помогает разрешать разногласия. Люди стали сотрудничать, у них развивались способности общаться, поэтому появилась необходимость сделать сотрудничество более эффективным. Однако общение всегда несет риск того, вами могут манипулировать или обмануть. Поэтому мы внимательно оцениваем (рассуждаем) о том, что нам говорят. Более того, мы иногда склонны быть излишне осторожными, отвергая сообщения, которые не соответствуют нашим предубеждениям. Рассуждения эволюционировали, чтобы помочь нам преодолеть эти ограничения и сделать общение более продуктивным. Именно благодаря рассуждениям мы можем попытаться убедить других в вещах, которые они никогда бы не приняли исключительно на веру.

Вторая функция связана с первой, но имеет отличие – это обмен оправданиями. Еще одним следствием человеческого сотрудничества является то, что мы постоянно оцениваем других, чтобы увидеть, с кем лучше всего сотрудничать. Однако, правильно оценить других сложно, поскольку бывает трудно понять, почему люди делают то, что они делают. Если бы мы не пытались оправдать (объяснить) свое поведение другим и убедить их, что мы поступаем правильно, когда они с нами не согласны, наша социальная жизнь была бы намного сложнее [3].

Таким образом, рассуждение в основном сводится к поиску аргументов в пользу того, о чем мы думали в первую очередь, когда совершали какой-либо поступок. Тем не менее, производство причин и аргументов – это только один этап рассуждения, есть еще другой, который подключается, когда мы оцениваем аргументы других людей. Нам необходимо, чтобы аргументы были вескими, но также мы хотим быть объективными, поэтому, если мы встретим «неожиданный» аргумент, который бросает вызов нашим убеждениям, то примем его во внимание и возможно изменим мнение.

Однако возможен и обратный эффект, когда люди реагируя на противоположные аргументы, становятся еще более укоренившимися в своих взглядах. Надо заметить, что обратный эффект случается крайне редко. В большинстве случаев люди меняют свое мнение (иногда немного, иногда полностью) когда они сталкиваются с неожиданными, сложными, но сильными аргументами.

Когда мы рассматриваем эти два этапа рассуждений вместе, становится очевидным, почему они оба полезны. Рассуждение позволяет несогласным обмениваться аргументами друг с другом, чтобы лучше понять, кто прав. Благодаря рассуждению побеждают как те, кто предлагает аргументы (и, следовательно, с большей вероятностью донесет свою мысль), так и те, кто получает аргументы (и, следовательно, с большей вероятностью изменят решение в лучшую сторону).

Рассуждение работает лучше всего, когда в нем участвует небольшое количество людей (например, пять), которые не согласны по поводу определенного момента, но разделяют некую общую цель. Размер группы в данном случае имеет значение по двум причинам. Большие группы менее способствуют эффективной аргументации, потому что обычная дискуссия прерывается, когда одновременно разговаривают более пяти человек – в этом случае большие группы чаще разбиваются на более мелкие. С другой стороны, небольшие группы обязательно будут включать меньше идей и точек зрения, что снижает вероятность разногласий. Несогласие при дискуссиях имеет решающее значение, потому что, если все люди соглашаются, но при этом обмениваются аргументами по определенной теме, аргументы в поддержку консенсуса накапливаются, и члены группы, вероятно, еще больше укрепятся в своем принятии консенсусной точки зрения.

Люди решают множество проблем посредством рассуждения разными способами, например, дедукции, индукции, абдукции и их комбинациям. Рассуждение, по сути, это симуляция мира, дополненная всеми имеющимися у нас знаниями, это больше чем формальная манипуляция логическими предложениями. Мы строим ментальные модели, которые представляют различные возможности или которые разворачиваются во времени в кинематической последовательности, и основываем на них наши выводы.

Список литературы

1. Маклаков А. Общая психология / А. Маклаков. – СПб.: Питер, 2019. – 583 с.

2. Yasmin Anwar Why do people have excellent reasoning abilities [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.universityofcalifornia.edu/news/why-humans-have-superior-reasoning-skills (дата обращения: 31.10.2021)
3. Dogramaci S. (2020). What is the Function of Reasoning? On Mercier and Sperber's Argumentative and Justificatory Theories. Episteme, 17(3), 316–330 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https: // www.cambridge.org/core/journals/episteme/article/abs/what-is-the-function-of-reasoning-on-mercier-and-sperbers-argumentative-and-justificatory-theories/214AA03FC41B89E8861EF85EBFB8E03B (дата обращения: 31.10.2021).

Левкова Татьяна Валериевна
канд. пед. наук, доцент, заведующая кафедрой
ФГБОУ ВО «Приамурский государственный
университет имени Шолом-Алейхема»
г. Биробиджан, Еврейская автономная область

DOI 10.31483/r-99805

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЖИЗНЕННЫХ ОРИЕНТАЦИЙ СОВРЕМЕННЫХ СТАРШЕКЛАССНИКОВ И СТУДЕНТОВ

***Аннотация**: в статье анализируется понятие «жизненные ориентации», рассматриваются синхроничные этому понятию явления, теоретически и эмпирически исследуются различия в жизненных ориентациях старшеклассников и студентов. В экспериментальном исследовании использован тест «Смысложизненные ориентации (методика СЖО)» Д.А. Леонтьева. В результате исследования статистически доказано отсутствие существенных различий в выраженности смысложизненных ориентаций старшеклассников и студентов.*

***Ключевые слова**: жизненные ориентации, старшеклассники, студенты, смысложизненные ориентации.*

Содержание жизненных ориентаций отражает важнейшие ценностные принципы человека, выступает как его жизненная философия и основа жизненного выбора. Такая жизненная опора складывается на протяжении всей жизни человека и является важной установкой для определения вектора становления личности, выбора его стратегий и способов достижения цели. Э. Фромм видит в «ориентации на обладание» и «ориентации на бытие» жизненные ориентаций каждого человека [6]. Истоки этих базовых суждений основываются на жизненном опыте человека. Хотя с его точки зрения, в современном обществе практически нет «подтверждений» бытия как образа существования [7; 8].

Жизненные ориентации личности, как отмечает В.А. Петровский, «могут быть двойственны, и постулирование первоначальной гармонии и соподчиненное между ними голословно» [5]. У Д.А. Леонтьева мы видим понятие «смысловые ориентации», которые разделяются на две ступени: первая содержит в себе потребность, личностные ценности, смысл жизни, мировоззрение и самоотношение; во вторую входит отношение личности с миром, то есть внутренний мир человека [3]. А. Маслоу считает, что удовлетворение базисных потребностей само по себе не дает такого смысла и жизненных целей. Он отмечает, что лишь после удовлетворения физиологических потребностей, потребностей безопасности, любви и уважении усиливается потребность в самоактуализации. Осознанность жизни человека – это не внутренняя однородная конструкция. Это понятие заключает в себя много иных элементов, в том числе и смысложизненные ориентации.

Как раз в подростковой жизни появляется жизненный план и формируется соображение о смысле жизни. Л.С. Выготский в своей культурно-исторической концепции отмечал, что в подростковом возрасте происходит «познание внутреннего мира», «происхождение жизненного плана, как известной теории приспособления, которая в первый раз осознается подростком» [1].

У юноши появляется потребность самосознания, которая осуществляется благодаря рефлексии. Необходимо отметить, что как раз в юношеском возрасте индивид осознаёт, чего он желает от жизни. Какое миропонимание будет, формируется у юноши в данном возрасте, непосредственно находится в зависимости от того, как прошел ранний период жизни, какое образование получил и что он извлек из всего этого. И если юноша в своем конфликтном периоде принимает сторону родителей, то он будет брать от них все те жизненные установки и ценности, которые он видел в течение своей жизни от родителей [4]. Из этого следует, что вопрос смысла жизни содержит цикличность и будет постоянно существовать аналогичный сценарий жизни из поколения в поколение [2].

Современные старшеклассники и студенты более индивидуализированы в своих жизненных опорах, поэтому опираются на свой жизненный опыт.

В нашем исследовании приняло участие 45 учеников 9 и 11 классов, 45 студентов 1–4 курсов. Выборку экспериментального исследования составили студенты федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема»; муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования имени полного кавалера ордена Славы В.И. Пеллера» Биробиджанского муниципального района.

Нами была использована следующая методика исследования: «Тест смысложизненные ориентации (методика СЖО)», Д.А. Леонтьев [3].

Итак, результаты показателей по методике «Тест смысложизненные ориентации (методика СЖО)» (см. рис. 1, 2).

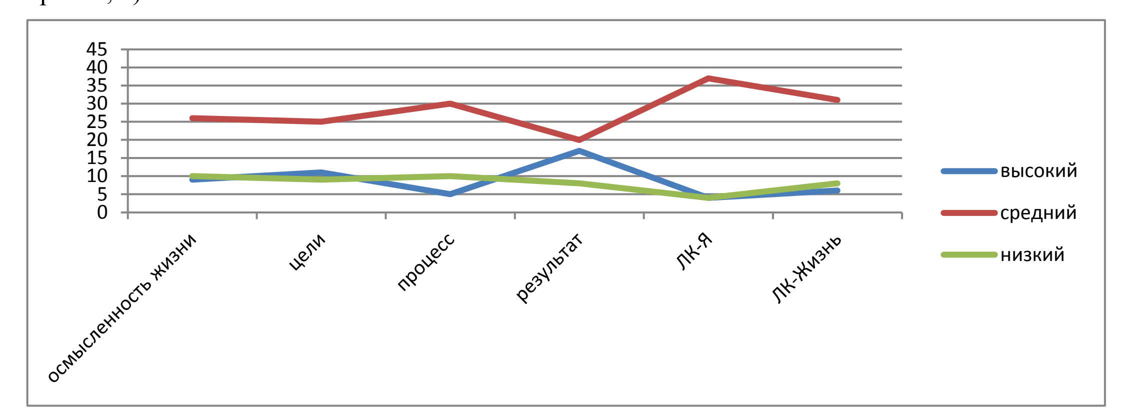


Рис. 1. Смысложизненные ориентации старшеклассников

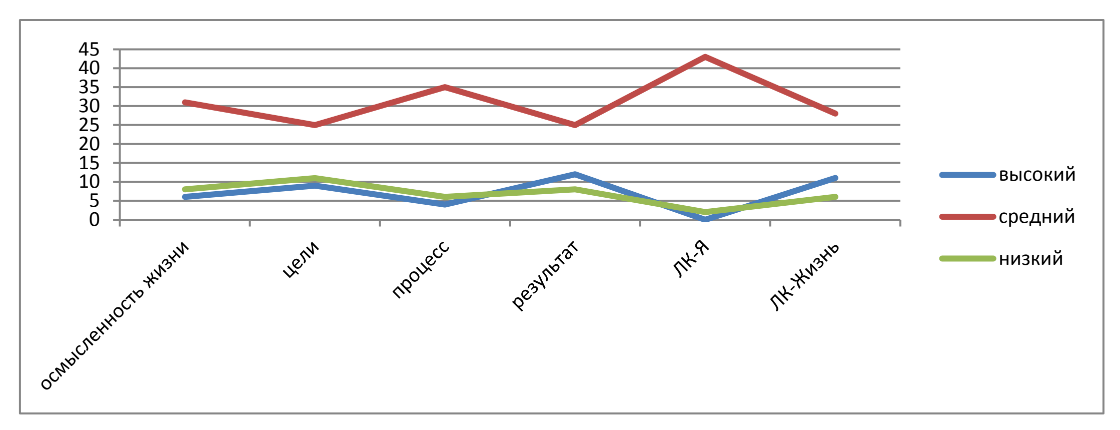


Рис. 2. Смысложизненные ориентации студентов

Шкала общий показатель осмысленности жизни. Высокий уровень у старшеклассников выявлен у 9 человек, что составляет 20%, у студентов у 6 человек, что составляет 13,3%. Средний уровень у старшеклассников выявлен у 26 человек, это 57,8%, у студентов выявлен у 31 человека, это 68,9%. Низкий уровень выявлен у старшеклассников у 10 человек, это 22,2%, у студентов у 8 человек, это 17,8%. Субшкала «цели в жизни» выявлена у студентов, и у старшеклассников в большей степени на среднем уровне. И у студентов, и у старшеклассников она выявлена у 25 человек, что составляет 55,6%. Баллы по этой шкале характеризуют наличие или отсутствие в жизни испытуемого целей в будущем, которые придают жизни осмысленность, направленность и временную перспективу. Высокие показатели по данной шкале выявлены у студентов в количестве 20%, это 9 человека, у старшеклассников у 11 человек, это 24,4%. Высокие баллы характеризуют не только целенаправленного человека, но и человека, планы которого не имеют реальной опоры в настоящем и не подкрепляются личной ответственностью за их реализацию. Низкие показатели выявлены у школьников у 9 человек, это 20%, у студентов у 11 человек, это 24,4%. Низкие баллы по этой шкале, несмотря на высокий уровень осмысленности жизни будут присущи человеку, существующему вчерашним или сегодняшним днем. Субшкала «процесс жизни» выявлена в большей степени в среднем показатели. У старшеклассников выявлена у 30 человек, это 66,7%, у студентов у 35 человек, это 77,8%. Суть данной шкалы в том, что единственный смысл жизни – жить. Эта шкала говорит о том, как испытуемый воспринимает сам ход своей жизни как увлекательный, эмоционально наполненный и насыщенный смыслом. Высокий показатель выявлен у старшеклассников у 5 человек, это 11,1%, у студентов у 4 человек, это 8,9%. Высокие баллы по этой шкале будут характеризовать гедониста, живущего сегодняшним днем.

Низкий показатель у студентов выявлен у 6 человек, это 13,3%, у старшеклассников у 10 человек, что составляет 22,2%. Низкие баллы по этой шкале – показатель неудовлетворенности своей жизнью в нынешнем; при этом, может вкладывать полноценный смысл в память о прошлом или в направленность на будущее. Субшкала «результативность жизни или удовлетворенность самореализацией» в

большей степени выявлена на среднем уровне. У студентов выявлена у 25 человек, что составляет 55,6%. У старшеклассников у 20 человек это 44,4%. отображают оценку пройденного отрезка жизни, чувствование того, в какой степени продуктивна и осмысленна была пройденная ее часть. Высокий уровень у старшеклассников выявлен у 17 человек, что составляет 37,8%, у студентов у 12 человек, что составляет 26,7%. Высокие баллы по этой шкале и низкие по другим будут определять человека, который доживает свою жизнь, у которого все в прошедшем, но прошлое способно давать смысл остатку жизни. Низкий уровень выявлен и у старшеклассников, и у студентов у 8 человек, что составляет 17,8%. Низкие баллы – неудовлетворенность прожитой частью жизни.

Субшкала «локус контроля – Я (Я – хозяин жизни)» в большей степени выявлена на среднем уровне. У студентов это 43 человека, что составляет 95,6%, у старшеклассников 37 человек, это 82,2%. Обладают свободой выбора, но при этом иногда не могут контролировать события своей жизни из-за чего могут сомневаться в своих силах. Высокий показатель выявлен только у старшеклассников, в количестве 8,9%, это 4 человека. Высокие баллы соответствуют суждению о себе как о здоровой личности, имеющей достаточную свободу выбора, чтобы выстроить свою жизнь в согласье со своими целями и задачами и представлениями о ее смысле. Субшкала «локус контроля – жизнь или управляемость жизни» в большей степени выявлен на среднем уровне. У старшеклассников это 31 человек, что составляет 68,9%. У студентов это 28 человек, что составляет 62,2%. Высокий уровень выявлен у старшеклассников у 6 человек, это 13,3%, у студентов у 11 человек, что составляет 24,4%. Характерно уверенность в том, что человеку дано держать под контролем свою жизнь, самостоятельно принимать решения и воплощать их в жизнь. Низкий уровень выявлен у студентов у 6 человек, это 13,3%, у старшеклассников у 8 человек, это 17,8%. Характерен фатализм, убеждение в том, что существование человека неподвластно намеренному контролю, что свобода призрачна, и нет смысла что-либо загадывать на будущее.

Различия в полученных показателях требуют статистической проверки и были подвергнуты корреляционному анализу с помощью критерия Стьюдента. После статистического анализа данных мы определили, что Тэмп = +0,48 попало в зону незначимости, принимается гипотеза Н0 на уровне значимости 0,05%. Итак, несмотря на небольшую разницу в возрасте в выборках, схожести показателей выраженности смысложизненных ориентаций нет, это может быть следствием значимости личностного опыта в определении жизненных ориентиров перед опытом предыдущих поколений.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. Т. 4 / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1984. – 433 с.
2. Казарян А.А. Особенности смысложизненных ориентаций у студентов-психологов разных возрастных групп / А.А. Казарян // Молодой ученый. – 2018. – №18. – С. 438–443.
3. Леонтьев А.А. Лекции по общей психологии / А.А. Леонтьев; под ред. Д.А. Леонтьева, Е.Е. Соколовой. – М.: Смысл, 2000. – 504 с.
4. Левкова Т.В. Жизненные ориентации современных старшеклассников / Т.В. Левкова, Г.Ж. Жусуева // Организация психолого-педагогического сопровождения детей в образовательном процессе. – 2020. – С. 44–51.
5. Петровский В.А. Психология воспитания / В.А. Петровский. – М.: Аспект-Пресс, 1994. – 152 с.
6. Рубинштейн Л.С. Проблемы общей психологии / Л.С. Рубинштейн. – М.: Педагогика, 1973. – 416 с.
7. Серый А.В. Психологические механизмы функционирования системы личностных смыслов / А.В. Серый. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2002. – 234 с.
8. Франкл В. Человек в поисках смысла / В. Франкл. – М.: Прогресс, 1990. – 368 с.

Русанова Анастасия Алексеевна
студентка
ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА, НАПРАВЛЕННАЯ НА ИЗУЧЕНИЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЙ СФЕРЫ ПОДРОСТКОВ

***Аннотация**: в статье представлена диагностическая программа, которая направлена на изучение ценностно-смысловой сферы подростков. Автором представлена сводная характеристика диагностической программы.*

***Ключевые слова**: ценностно-смысловая сфера, суицидальное поведение, диагностика, диагностическая программа.*

Вид программы: диагностическая психолого-педагогическая программа, направленная на изучение ценностно-смысловой сферы подростков, с целью превенции суицидального поведения.

Участники программы: обучающиеся старшего подросткового возраста (14–17 лет).

Цель и задачи программы:

Цель: предлагаемая диагностическая программа предназначена для выявления сформированности ценностно-смысловой сферы и выявления признаков суицидального поведения подростков.

Задачи программы:

1) выявление развитости ценностно-смысловой сферы подростков;

2) определение взаимосвязи между сформированностью ценностно-смысловой сферы и признаками проявления суицидального поведения старших подростков;

3) соотнесение выявленных показателей развитости ценностно-смысловой сферы с факторами суицидальной поведения подростков.

Научные основания программы:

В настоящее время наиболее актуальной социальной проблемой в нашей стране является суицидальное поведение подростков. По данным Всемирной организации здравоохранения Россия по количеству самоубийств занимает 15 место в мире, уступив сердечно-сосудистым и онкологическим болезням. По суициду подростков – 3 место. Основной причиной суицидального поведения среди подростков можно назвать разрушение ценностно-смысловых ориентиров, составляющих внутренний стержень любой личности.

В настоящее время у многих детей и подростков, напрочь отсутствуют истинные жизненные ценности и ориентиры, это охарактеризовано следующим: у них вызывает затруднение осмысления собственной жизни, осознание её цели и ценности, у них не сформировалась зрелая жизненная позиция. Личные проблемы, безвыходные ситуации, по мнению подростков, невозможность реализовать ценности по объективным причинам, все это стоит за каждым случаем подросткового суицида.

Суицидальную незащищенность данной возрастной группы провоцируют все эти феномены психологической жизни подростка. Работа с подростками по развитию их духовно-нравственной сферы является одним из направлений профилактики такого поведения, в нее всходит: помощь в ценности жизни, поддержка в планировании будущей жизни. Все это формирует жизнеутверждающие установки у учащихся и предупреждает появление суицидального поведения. В виде антисуицидального барьера, помогают подростку развить в себе жизнестойкость – жизнеутверждающие установки.

Знания о причинах, факторах суицидального поведения помогают определить возможности превенции суицидального поведения подростков. А.А. Султанов, выделил три основные группы факторов:

1) дезадаптация;

2) конфликты с семьей,

3) алкоголизация и наркотизация.

Многие исследователи суицида подробно изучают данный вопрос для того, чтобы вовремя начать профилактику подросткового суицида, а для этого очень важно вовремя увидеть, оценить и раскрыть косвенные признаки суицидального поведения.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования формирования ценностно-смысловой сферы подростков как превенции суицидального поведения, нами была разработана диагностическая программа, направленная на выявление развитости ценностно-смысловой сферы и признаков суицидального поведения подростков. Сводная характеристика диагностической программы представлена в табл. 1.

Таблица 1

Диагностическая программа, направленная на изучение ценностно-смысловой сферы подростков, как превенция суицидального поведения

Направленность	*Диагностическая методика*	*Цель*
Суицидальное поведение	Диагностика суицидального поведения подростков (модификация опросника Г. Айзенка «Самооценка психических состояний личности» для подросткового возраста)	Определение уровня тревожности, фрустрации, агрессии и ригидности личности, влияющих на формирование суицидальных наклонностей.
	Опросник суицидального риска (модификация Т.Н. Разуваевой)	Экспресс-диагностика суицидального риска; выявление уровня сформированности суицидальных намерений с целью предупреждения серьезных попыток самоубийства
Ценностно-смысловая сфера	Тест «Ценностные ориентации» М. Рокича	Выявление содержательной стороны направленности личности
	Тест смысложизненных ориентаций Д.А. Леонтьева	Оценка «источника» смысла жизни, который может быть найден человеком в будущем (цели), в настоящем (процесс), в прошлом (результат), либо во всех трех составляющих жизни
	Ориентировочная анкета для изучения направленности личности В. Смекала и М. Кучеры	Определение направленности человека: личностной (на себя), деловой (на задачу) и коллективистской (на взаимодействие) направленности человека

Русанова Анастасия Алексеевна
студентка
ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ И ЕГО ПРОЯВЛЕНИЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

***Аннотация**: в статье описаны основные теоретические подходы к изучению суицидального поведения подростков.*

***Ключевые слова**: суицидальное поведение, подростки, проблемы суицида.*

Самостоятельно вопрос суицида не является узко психологической проблемой – она располагается на пересечении разных областей человеческого познания. Выявление факторов суицидальной склонности в большей степени зависит от той сферы, с позиции которой также исследуется это явление.

Все основополагающие теоретические утверждения суицидального поведения были приняты в социологии, в клинической психологии – школой З.Фрейда, а также в социальной – школой Э. Дюркгейма.

Э. Дюркгеймом было выделено 4 вида вероятного суицидального поведения [2]. Первые два объединены нарушением социальной интеграции, объясняемой как степень вовлеченности человека в общество. Это эгоистическое и альтруистическое самоубийства. А вторая пара сопряжена с нарушением социальной регуляции, под которой подразумевается уровень влияния самого общества на индивида, основным способом, посредствам ограничений. Это аномическое и фаталистическое самоубийства. Предположение Э. Дюркгейма о социальной интеграции расценивается современными учеными как весьма разумный и очень четкий, хотя недостаточный вклад, в концепцию самоубийств. Снижение общественной интеграции (к примеру, исключение человека из весьма значимой для лица социальной категории) способно оцениваться им как ситуация фрустрации, либо весьма значительная жизненная преграда, что обуславливает появление беспокойства или даже депрессивного состояния в пресуицидальной ситуации.

Зигмунд Фрейд оценивал суицид как особое проявление внешней враждебности индивида, как искаженную реализацию стремления убить кого-либо [1]. Самостоятельно фактор суицида в психоаналитической концепции подразумевается как отрицательное отношение человека к внешнему находящемуся вокруг него окружению. Постулируя динамичность субъекта, психоанализ акцентирует внимание на первоначальность действия убийства равно как проявления враждебности. Помимо этого, суицид человека, наподобие невротических, считается итогом конфликта противоречивых устремлений.

Э. Дюркгейм анализировал суицид как логический отклик самого субъекта на его связь с окружением, в таком случае, окружение выступало как нужный и вызывающий элемент суицидального поведения, в таком случае психоаналитическая теория, напротив, представляет упор на внутренней деятельности самого субъекта, на его внутреннем источнике [2].

С точки зрения собственной концепции межличностного общения Американский психоаналитик Г.С. Салливан оценивал непосредственно самоубийство [5]. Самооценка личности появляется, основным способом, с взаимоотношения к нему других людей. И благодаря этому, у него могут развиться 3 образа Я:

«Хорошее Я» – в случае если отношение других гарантирует его защищенность;

«плохое Я» – в случае если окружение приводит к чувству тревоги или же какие-то другие эмоциональные отклонения;

«не Я», он появляется, в случае если теряется эго-идентичность.

Рекомендации анализировать суицид в рамках концепции фрустрации – агрессии предложили Генри и Шорт [1]. Они заявляли, что общество, перекладывающие обязанности на внешние причины, никак не предрасположены к самоубийству.

Главной мыслью концепции «Крик о помощи» считается то, что попытка суицида, в особенности в случае, если она безуспешная или неискренняя, – это способ, с поддержкой которого тревожащиеся люди находят интерес к собственным каким-то актуальным вопросам и тем самым притягивают расположение и помощь окружающих. Также, само определение «крик о помощи» способен быть двусмысленным: первое – как истерический отклик, в основании его находится непрерывное чувство нехватки интереса к самому себе; второе – равно как внешнее выражение эмоций внутренней дисгармонии, а также неспособности ее преодоления.

Наибольшее распространение, в настоящий период, приобрели когнитивные концепции самоубийства. К примеру, концепция бегства, отталкиваясь от утверждения, то, что суицид предназначен для решения каких-либо жизненных вопросов, анализирует его как итог своеобразного «когнитивного разрушения», развитие которого подчиняется желанию сбежать от действительности с помощью вытаскивания из сознания нездоровых волнений. Эта концепция описывает 6 этапов пресуицидального

поведения. Отмечено, что суицид совершается лишь при неблагоприятном разрешении каждого этапа. Основное определение этой теории – когнитивное разрушение, подразумевается, равно, как желание субъекта избавиться от малоприятного волнения своего несовершенства с поддержкой существующих у него психических защит (например, таких как отрицание, вытеснение и т. п.), искажение внутреннего пространства, несогласие с постановкой цели на будущее и плодотворного постановления вопросов..

Предстоящая направленность к интеграции разных подходов в изучении суицидального поведения, и рассмотрение развития суицидального поведения в динамике является крайне продуктивной. Постоянная оценка имеющихся теорий суицида лишь доказывает значимость последующих исследований данной проблемы.

Из числа школьников-подростков попытки самоубийств попадаются значительно чаще, чем у детей более младшего возраста. Только 1% подростков завершает суицид. А.Е. Личко отметил, что в 90% попыток – это крик о помощи только, и только у 10% подростков существует подлинное стремление избавиться от жизни. В исследованиях Б.Н. Алмазова, только 4% подростков хотели действительно покончить жизнь самоубийством, когда резали себе руки [4]. В большинстве остальных случаях это было сделано после конфликта с ровесниками или родителями. В исследованиях Личко и Александров, говорится, что 49% подростков попытки суицида совершали на фоне резкой эмоциональной реакции. Так, в группе подростков значительно возрастает значимость психических расстройств, например, депрессивных состояний. К «детским» показателям депрессии приобщаются еще также и ощущение тоски и утомления, закрепление интереса на всяких малозначимых деталях, стремление к бунту и неповиновению, злоупотребление спиртным, а также и наркотиками.

Межличностные взаимоотношения с ровесниками и взрослыми существенно оказывают влияния на суицидальное поведение школьников старшего подросткового возраста. Согласно суждениям Л.Я. Жезловой, в предполовозрелом возрасте доминируют «семенные» проблемы, а в пубертатном, наоборот, – «сексуальные» и «любовные» [3].

После 14 лет суицидальное поведение выражается приблизительно в одинаковой мере зачастую, что у девушек, что у юношей. Как правило, в юном возрасте, суицидальное поведение зачастую сопряжено с интимно-близкими взаимоотношениями, к примеру, с безответной любовью. Молодые люди склонны к депрессивным состояниям. И вот как раз уровень этой депрессии зачастую является признаком серьезности суицидальной угрозы.

На протяжении последних лет количество суицидов увеличилось почти в 3 раза, и приняло эпидемический размах. Новые сведения говорят о том, что чаще всего суицид совершают в возрасте от 14 до 24 лет. Большое количество подобных ситуаций скрывается за понятием «смерть вследствие несчастного случая» – считают судебные эксперты. Подростки, которые предпринимают попытки самоубийств, зачастую отличаются сниженной самооценкой, ощущают чувства малоценности также ненужности для окружающих. В данных моментах они ощущают себя биологическими чужаками, подразумевают, что идут не в ногу со собственными родителями. У них зачастую, беспричинно может возникнуть явление «отвергнутого ребенка».

Старшим стоит выделять больше времени чуткому выслушиванию собственного ребенка и стремиться осознать то, что подросток на самом деле пытается донести до взрослого и о чем думают на самом деле. Крайне редко подросток желает непосредственно скончаться. Во взаимоотношениях детям и родителям вовсе не обязательно договариваться всегда и во всем. В случае если возникают различия в суждениях, то тем и другим немаловажно продемонстрировать словом и жестом, что между ними сберегается абсолютная любовь и понимание.

Список литературы

1. Амбрумова А.Г. Актуальные проблемы суицидологи / под ред. А.А. Портнова. – М., 1978. – 239 с.
2. Дюркгейм Э. Самоубийство. Социологический этюд / под ред. В.А. Базарова. – М.: Юрайт, 2019. – 316 с.
3. Жезлова Л.Я. Суициды в детском возрасте // Клинико-психологические, социальные и правовые проблемы суицидального поведения: материалы симпозиума. – 2014. – С. 86.
4. Личко А.Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.psyoffice.ru/8/psichology/book_o257_page_21.html (дата обращения: 15.05.2021).
5. Моховиков А.Н. Телефонное консультирование. – М.: Смысл, 2001. 494 с.

Стрельцова Наталья Владимировна
магистрант
ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный
университет им. М.В. Ломоносова»
г. Архангельск, Архангельская область

УСЛОВИЯ, СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация**: в статье говорится об актуальности развития дивергентного мышления. Рассмотрен ряд психологических исследований отечественных и зарубежных ученых, указывающих на условия, способствующие формированию дивергентного мышления у дошкольников. Названы одни из самых эффективных средств развития дивергентного мышления. Приведены примеры методов, направленных на развитие творческого воображения и дивергентного мышления детей, которые можно использовать для введения в программу дошкольного образования.*

***Ключевые слова**: дивергентное мышление, условия развития, средства развития, игра, познавательно-исследовательская деятельность, специальные занятия.*

Учитывая происходящие в современном мире события, следует отметить важность развития у детей дивергентного мышления. Этому есть несколько объяснений. Во-первых, своевременное формирование и развитие этого типа мышления положительно влияет на интеллектуальное развитие ребенка. Во-вторых, способствует освоению норм морали и нравственности, развитию умения различать свойственные человеку качества (сострадание и ненависть, добро и зло и многие другие). Мышление в целом способствует формированию у детей и пониманию ими жизненных ценностей. И в-третьих, в современных постоянно меняющихся условиях жизни дивергентный тип мышления является важнейшим а, может, и единственным условием выживаемости человека, ведь гибкость, свойственная людям с дивергентным (творческим, креативным) образом мышления позволяет им справляться с трудностями, находя выход из самых сложных ситуаций.

Результаты научных исследований педагогов и психологов говорят о важности формирования и развития такого свойства мышления как дивергентность именно в старшем дошкольном возрасте. Действительно, этот период онтогенеза является наиболее сензитивным в плане формирования тех свойств мышления, которые отвечают за дивергентность (беглость, гибкость, оригинальность, разработанность, т.е. детализация).

Понятие «дивергентность» определяет свойство мышления, подразумевающее под собой умение организовать свою мыслительную деятельность для решения задач в условиях неопределенных обстоятельств, применяя нестандартность, пластичность мыслительных операций.

В психологии и педагогике сформулирован ряд концепций, описывающих условия, способствующие формированию дивергентного мышления у дошкольников. Рассмотрим некоторые их них.

И.А. Майданник считает, что формирование и развитие дивергентного мышления старших дошкольников возможно только в условиях оптимального интеллектуально-мотивационного развития. Для этого требуется расширение зоны деятельности специалиста и применение инструментов, которые будут качественно выходить за рамки общеустановленной образовательной программы [3].

Любарт и Лотри установили, что важным условием развития дивергентности у ребенка выступает семейная среда. Они утверждали, что как среда с большим объемом ограничений, так и среда с вседозволенностью не способствуют когнитивному развитию ребенка. Только наличие регулярных правил (ограничений), которые допускают исключения (нарушения) и при этом не влекут за собой жесткие санкции в ответ, является наиболее стимулирующим фактором, придающим когнитивной сфере гибкость и пластичность. А. Мамфордом и С. Густавссоном также было отмечено, что наиболее благоприятной для развития творческого (дивергентного) мышления является та среда, в которой дети пребывают в определенной стабильности, и в которой в зависимости от их действий возможны изменения [2]. Другими словами, движущей силой познавательного развития является поддержка инициативы и самостоятельности ребенка.

А.С. Микерина считает одним из важнейших условий формирования самостоятельности и инициативности детей дошкольного возраста исследовательскую деятельность, характеризующуюся способностью совершать осознанные мотивированные действия и добиваться осуществления принятых решений не смотря на возникающие трудности [5; 6].

Современная система образования не дает педагогам качественно и в полной мере организовать процесс мотивации детей к познавательно-исследовательской деятельности. В результате этого возникает необходимость использования инструментов, способов, методов, выходящих за рамки образовательной программы. То есть происходит своего рода расширение деятельности педагога, что бесспорно способствует формированию необходимых условий для развития дивергентного мышления [4]. В методически правильно организованной познавательно-исследовательской деятельности происходит непосредственное проявление ребёнком инициативы и самостоятельности [1; 6].

Говоря о средствах развития дивергентного мышления, в первую очередь стоит отметить игру. Значение игры как средства развития креативности и необходимого условия креативности дошкольника сложно переоценить. Игра является типом осмысленной и чаще всего непродуктивной деятельности ребенка и имеет мотив, лежащий в самом процессе, а не в ее результате. Игра представляет собой форму проявления активности дошкольника, способствует саморазвитию, самоорганизации, саморегуляции, проявлению индивидуальности ребенка, а также его социализации. Игра учит первым приемам рефлексии, позволяет развивать внимание и память, способствует становлению абстрактного мышления. В игре формируется и развивается познавательная мотивация, и, следовательно, познавательная активность, которая служит основой своевременного, гармоничного и разностороннего развития ребенка.

Заметим, что достаточным условием развития творческих способностей (дивергентного мышления) игра становится тогда, когда педагог руководит и при этом создает эмоционально положительную обстановку, не разрушает инициативу и свободу ребенка в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий, в выборе используемых способов [7].

В качестве средства развития дивергентного мышления также можно использовать введение в программу дошкольного образования специальных занятий, направленных на развитие творческого воображения и мышления детей, задания творческого характера. Можно использовать специальные сказки, проблемные ситуации, развивающие воображение и творческие способности. Как показывают исследования, эффективными показали себя следующие методы: метод проектов, побуждающий детей к созданию нового, творческого продукта; метод решения экспериментальных задач, головоломок, задач-шуток, задач на смекалку, сообразительность, приобщающий детей к активной речемыслительной деятельности, выработке умения выделять главные свойства, замаскированные внешними несущественными данными; метод проблемных ситуаций, учащий детей выдвигать и проверять гипотезы, разрешать противоречия, находить способы доказательств верного решения; мозговой штурм, формирующий у детей навык выдвигать большое количество идей в пределах заданной темы и выбирать оригинальное решение задачи; ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), обучающий составлять описание или рисовать картину того, что произойдет, если в мире что-то изменится.

При применении вышеуказанных средств с учетом указанных условий необходимо помнить о важности поддержки инициативы и самостоятельности ребенка. А также учитывать возрастные особенности детей-дошкольников, позволяющие педагогам применять на практике тот или иной метод.

Обратим внимание на то, что Федеральный государственный образовательный стандарт (далее ФГОС) выдвигает ряд требований к программам дошкольного образования в части обеспечения индивидуализации, вариативности, соблюдения принципа гуманизации дошкольного образования. Создание условий, благоприятствующих формированию и развитию дивергентного мышления у старших дошкольников, соответствует этим положениям ФГОС дошкольного образования. Однако, в существующей действительности даже несмотря на то, что обеспечение создания таких условий закреплено законодательно, в рамках дошкольных образовательных организаций не представляется возможным реализовать это в полной мере по причине имеющихся противоречий. Это и тотальная оптимизация финансовых потоков (экономия) в системе образования, и низкий уровень финансирования сферы образования в целом, не позволяющий осуществить вариативный подход: использовать разнообразные формы, способы, методы и средства реализации образовательных программ с учетом специфики образовательных потребностей и интересов, а также индивидуальных возможностей воспитанников. Сейчас разновозрастные группы встречаются все чаще, и многие учреждения не в состоянии держать в штате узкоспециализированных педагогов. Наличие этих противоречий определяет основную тенденцию, которая состоит в том, что квалифицированные кадры покидают эту сферу деятельности в поисках более благоприятных условий труда. Изменить ситуацию может только пересмотр приоритетов на уровне государства. Необходимо развитие системы дошкольного образования поставить в число основных направлений внутренней политики, тогда станет возможным преодолеть все противоречия, взять курс на развитие сильной личности, способной сохранить, укрепить и развивать свою страну.

Список литературы

1. Григориос Ц. Познавательно-исследовательская деятельность как метод формирования дивергентного мышления у детей старшего дошкольного возраста / Ц. Григориос // Образование 2020: актуальные вопросы и современные аспекты : сборник статей Международной научно-практической конференции, Пенза, 10 января 2020 года. – Пенза: «Наука и Просвещение», 2020. – С. 88–92.

2. Любарт Т. Психология креативности [Текст] / Т. Любарт, К. Муширу, С. Торджман [и др.]. – М.: Когито-Центр, 2009. – 280 с.

3. Майданник И. А. Развитие дивергентного мышления у старших дошкольников в процессе креативных игр: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07. – М.: РГБ, 2002.

4. Микерина А.С. Исследовательская деятельность как условие формирования самостоятельности и инициативы у детей дошкольного возраста [Текст]: А.С. Микерина, С.Д. Кириенко // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2016. – №8. – С. 69–74.

5. Микерина А.С. Теоретические обоснования проблемы формирования самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / А.С. Микерина // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2016. – №5. – С. 77–81.

6. Реброва В.И. Профессиональная позиция педагога в поддержке инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста / В.И. Реброва // Человек и образование. – 2017. – №2(51). – С. 120–125.

7. Ташкинова Н.В. Условия развития дивергентного мышления у старших дошкольников / Н.В. Ташкинова // Вопросы современных научных исследований: материалы Международной (заочной) научно-практической конференции, Кишинев, Молдавия, 14 апреля 2020 года / под общей редакцией А.И. Вострецова. – Кишинев, Молдавия: Научно-издательский центр «Мир науки», 2020. – С. 155–162.

Сурова Татьяна Сергеевна
аспирант
ГБОУ ВО «Нижегородский государственный
инженерно-экономический университет»
г. Княгинино, Нижегородская область

DOI 10.31483/r-99750

ИСПЫТАНИЕ ЛАБИРИНТОМ ГЕРОЕВ ФИЛЬМА «ЛАБИРИНТ» РЕЖИССЕРА ДЖЕЙМСА МОРИ «ДЖИМА» ХЕНСОНА: ПСИХОЛОГИЯ ЗА ГРАНЬЮ РЕАЛЬНОСТИ

Аннотация*: актуальность выбранной темы заключается в том, через анализ сюжета фильма дается анализ поведения героев и психологических предпосылок его возникновения. Психологическая травма от потери матери главной героини, проблемы в установлении доверительных отношений и понимания с мачехой, недовольство отношением к себе со стороны отца: все это находит отражение в выборе защитной поведенческой реакции подростка и способа ухода от проблем реальности в форме фантазирования в целях снятия тревожности и эмоциональной разгрузки психики. Испытание лабиринтом, влекущее за собой смену мироощущения, взросление, проявление чувства ответственности за слова и поступки, а также психоэмоциональное «перерождение» проходит не только реальная героиня, попавшая по воле судьбы в мир грез и фантазий, но и фантастические герои, в чей привычный волшебный мир она вторгается.*

Ключевые слова*: психологическая травма, детская психотравма, поведенческие реакции, эмоциональный кризис, искажение мышления, фантазии, уход в фантазии, воображение, психологическая защита, внутрисемейная психологическая атмосфера, лабиринт, лабиринт души, символизм кинообразов, мифология, фэнтези, Дэвид Боуи.*

Памяти Дэвида Боуи посвящается…
Dedicated to the memory of David Bowie…

Лабиринты существуют с древности и являются одними из загадочных архаических объектов истории человечества. Что представляет из себя лабиринт в точном понимании этого слова? Обычно это трехмерный или двухмерный объект, по своей структуре напоминающий архитектурное сооружение или некое пространство, состоящее из сооружений в виде запутанных ходов и выходов, путей, дорог и тупиков [1].

По своему смыслу «лабиринт» может означать не только сложное и загадочное архитектурное сооружение как объект, но и некую непонятную ситуацию, из которой сложно найти выход из-за запутанности и трудностей (распутать лабиринт, разгадать лабиринт, пройти лабиринт), или даже воспринимается как испытание.

О символичности лабиринта говорит в своем исследовании Н. Солодкова [2, с. 70], представляя его как переход между мирами и символ возрождения. Полковникова А.А [3, с. 149–151] в своей работе указывает о существовании в психологии понятия «лабиринта души», то есть ее запутанности. Автором также ставится вопрос о влиянии прохождения лабиринта на психологическое и физическое состояние человека.

Самым известным в мифологии считается греческий лабиринт (Кносский лабиринт, он же Лабиринт Минотавра, Крит), который символизировал избавление от смерти, преодоление трудностей или перерождение.

Не менее известные древнеегипетские лабиринты служили пантеонами богов (Фаюмский лабиринт, Эль-Файюм) или для погребения фараонов, переходы которого защищали умершего фараона от врагов в следующей жизни.

Римский лабиринт, найденный в городе Помпеи, разрушенном вулканом Везувием, был украшен мозаикой, изображающей битву Тесея с чудовищем Минотавром.

В современном мире лабиринты, пережив историческое значение прошлого, представляют собой не более чем красивые декоративные цветочные, древесные, кустарниковые или каменные архитектурные объекты для развлечений, а также предметы искусства для украшения садов и парков.

В нашем исследовании речь пойдет о разборе сюжетных ситуаций, анализе поведения и вероятных предпосылках его возникновения, а также психологических портретов образов главных героев фильма «Лабиринт» (англ. «Labyrinth») [4] режиссера Джеймса Мори «Джима» Хенсона (англ. James Maury «Jim» Henson), попавших в хитросплетение головоломок волшебного лабиринта.

По сюжету фильма девушка Сара, воспитывающаяся отцом и мачехой, вынуждена сидеть с младшим сводным братом Тоби, которого по ее же просьбе затем похищает король гоблинов. Чтобы спасти брата, Саре придется пройти волшебный лабиринт, разгадать множество логических головоломок, и противостоять магии и козням короля гоблинов Джарета. Сара потеряла свою мать, испытывает трудности в общении с мачехой, обижается на отца, не желает сидеть с младшим братом и нести ответственность за него, и живет в мире грез и фантазий. Сара уже выросла из сказок, но вероятно, не хочет верить в это, а ее комната напоминает спальню принцессы с множеством игрушек и книг сказок.

Психологическая травма от потери матери, проблемы в установлении доверительных отношений и понимания с мачехой, недовольство отношением к себе со стороны отца: все это находит отражение в выборе защитной поведенческой реакции подростка и способа ухода от проблем реальности в форме фантазирования в целях снятия тревожности и эмоциональной разгрузки психики (рисунок 1).

Несмотря на то, что в волшебном лабиринте Саре встречается много странных и непонятных существ, а иногда монстров, она смело вступает с ними в диалог и борьбу (спасает йети подобное существо Людо, отбивается от банды Рыжих гоблинов, противостоит коварному королю гоблинов и его магии). А попадая, казалось, в безвыходные ситуации (не может найти вход в лабиринт, падает вниз, неправильно выбрав направление, и проваливается в пещеру, пытается добежать до брата в комнате с хаотично перевернутыми лестницами), она не отчаивается. Вероятно, сказочные герои, фантастические существа и ситуации, в которых Сара оказывается в лабиринте, кажутся ей не такими страшными, как в ее внутрисемейные проблемы в реальной жизни.

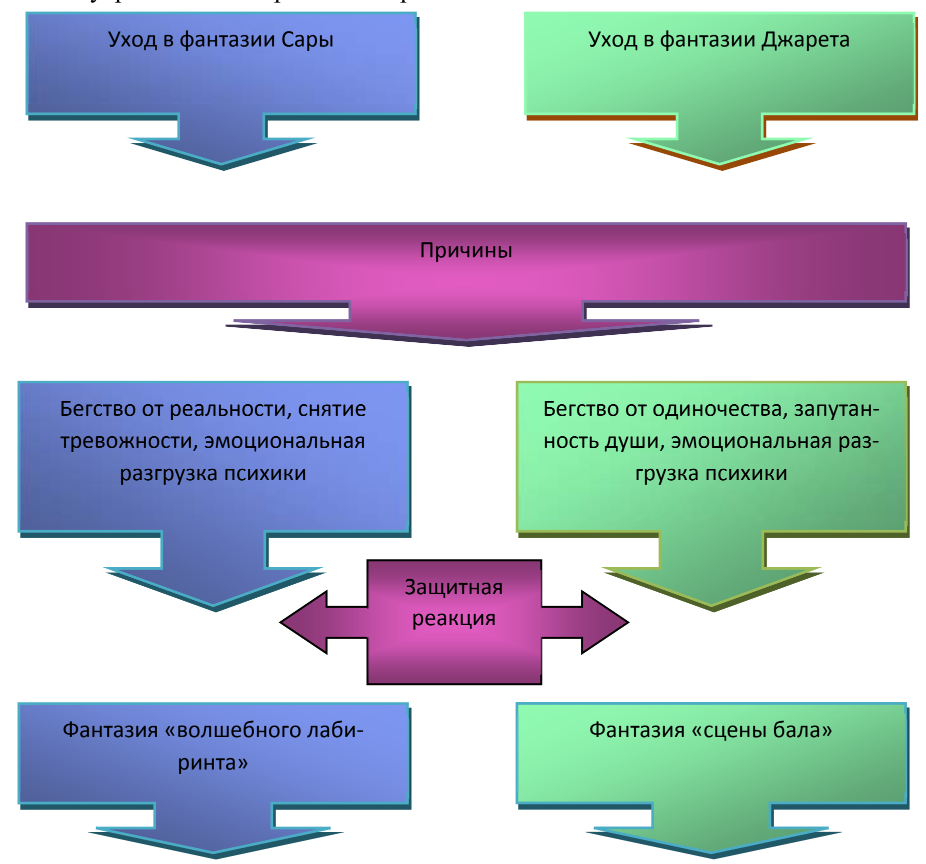


Рис. 1. Сравнительный анализ защитных поведенческих реакций в виде ухода в фантазии главных героев

Источник: составлено автором.

Стоит отметить, что мир фантазийный, существующий по ту сторону реальности, в который Сара попала, чтоб спасти брата, не доброжелателен, однако, там она чувствует себя уверенно, как в привычном месте. С мачехой она не находит общий язык в реальной жизни, в отличие от сказочного мира грез и фантазий, где Сара легко заводит друзей и не боится общаться с разного вида существами и монстрами.

При этом Сара, путешествуя по волшебному лабиринту, одета в современные джинсы и рубашку, сходную по стилю и фасону, как и у жителей фантастического мира: гоблина Хогла и короля Джарета, что вероятно говорит о том, что в ее жизни реальность и фантазии, в которых она прячется от проблем, сосуществуют в психологическом отношении без противоречий.

Наверняка не случайно в ее комнате присутствуют игрушки, которые потом появляются по сюжету в виде ключевых героев, такие как фигурка короля гоблинов Джарета, кукла Хогла, Дидимуса, Людо и рыжего танцующего гоблина, игрушечный макет лабиринта, а также фигурка, олицетворяющая саму Сару в образе принцессы, появляющейся в таком виде на балу Джарета. Также на стене в комнате Сары висит картина с лестницами, которые ей пришлось пройти в финале.

Прохождение лабиринта в случае с Сарой можно расценивать как процесс взросления и принятия важных жизненных решений, когда ответственность за поступки лежит только на ней. Говоря фразой Джарета, «что сказано, то сказано», теперь Сара несет ответственность и за сказанные слова, и за поступок в отношении младшего брата, когда она попросила гоблинов забрать его и ответственность за спасение брата и возвращение его домой в реальность.

Символично в сюжете показано использование часов, стрелки которых идут к тому времени, когда, вероятно, должна закончиться не только сказка, но и начаться другая жизнь повзрослевшей Сары после прохождения всех испытаний в лабиринте. И, вероятно, происходит это осознание в момент, когда Сара находится в своей комнате с игрушками, явившейся ей в волшебном лабиринте. Стоит отметить, что в тот момент Сара называет «мусором» игрушки и вещи, которыми она дорожила в реальной жизни и вспоминает, зачем она здесь и что должна спасти брата Тоби.

Парадокс заключается в том, что Сара адаптивно и осознанно переходит из мира грез и фантазий в реальный мир и обратно, о чем уже писалось выше и показано в финальной сцене, когда магия разрушена, младший брат спасен и все вернулось к исходной точке, но в ее реальной комнате появляются фантастические герои, сопровождавшие ее путь по лабиринту.

Появление Сары в мире грез и фантазий меняет внутренне некоторых героев. Так Хогл, которого она называет другом, терзается угрызениями совести и в некотором роде испытывает когнитивный диссонанс, когда предает ее, передав от Джарета заколдованный персик, надкусив который Сара она засыпает и теряет память.

Поначалу король Джарет ведет себя как не повзрослевший и немного инфантильный подросток, вспыльчивый, капризный, заносчивый, с юношеским максимализмом требовательный и демонстративный, неуправляемый эгоист, получающий все, что захочет и не терпящий возражений.

В фильме есть момент, когда ему для подтверждения и верности собственных убеждений нужна поддержка и одобрение своего окружения. «Ну, смейтесь», говорит он гоблинам, и они смеются. На протяжении всего фильма он пытается сбить Сару с пути, заставить ее отступить и вернуться, всячески пакостит ей через доверенного ему Хогла или лично, применяя магию.

«Лабиринт» его души настолько запутан и непонятен, что в его чувствах прослеживается некая амбивалентность, то он бессердечный и холодный эгоист, надменно усмехающийся над неудачами Сары и подстраивающий ей всевозможные ловушки и испытания, то говорит о том, что она изменила его мир и смогла противостоять ему.

Привычный мир в пределах волшебного лабиринта скучен Джарету, и среди своего «поддакивающего» окружения он одинок. В мире волшебного лабиринта Джарет единственный выглядит как человек, не считая танцоров в сцене бала (*such as somebody…*), которые возникают в виде инсценированной им же красивой иллюзии, и вероятно, не находит и среди них понимания своей запутанной и одинокой души (рисунок 1).

Джарет отчасти тоже меняется, если в начале фильма он воплощение собирательного образа отвязного, эксцентричного, эмоционального, но достаточно харизматичного «rock star», типичного «рокера» и мечты всех девушек того времени, только без микрофона и гитары в кадре, то в конце в финальной сцене он более рассудителен и менее вызывающ, и уже не повелевает, а просит. Джарет признается, что делал все это для Сары, и совершенно спокойно воспринимает разрушение собственных чар, хотя и все еще надеется на понимание своей запутанной души.

По мнению А.А. Дыдрова, Р.В. Пеннер [5, с. 157], в известных фильмах про лабиринты, в том числе и «Лабиринт» 1986 года, эти архитектурные сооружения созданы кем-то и для чего-то, в том числе для испытаний.

Не ради ли того, чтобы Сара выросла из фантазий о мире принцессы и повзрослела, поменяла мироощущение, и поведение, соответствующее возрасту, стала более ответственной и подготовленной к трудностям и обязанностям реальной жизни, и появился этот волшебный лабиринт.

По сути, если представить образно лабиринт как определенную психотравмирующую ситуацию, которую прошли все герои фильма, только с разным восприятием, то можно сделать вывод, что в конце

лабиринта, пройдя все испытания, трудности и эмоциональные кризисы, они стали ощущать себя иначе, не такими, какими были в начале пути, это касается как мироощущения, так и поведения героев.

Список литературы

1. Лабиринт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%82 (дата обращения: 24.10.2021).

2. Солодкова Н. Трансформация мифологических образов в фильме Гильермо дель Торо «Лабиринт Фавна» / Н. Солодкова // Современные подходы к исследованию литературы о детях и для детей: сборник научных трудов Международной научно-практической конференции аспирантов, магистрантов и студентов (Барнаул, 16 мая 2012 г.). – Барнаул, 2012. – С. 69–72 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24636310 (дата обращения: 24.10.2021).

3. Полковникова А.А. Лабиринт как уникальный феномен культуры / А.А. Полковникова // Динамика моделей социокультурного воспитания в современном обществе: сборник научных трудов Международной научно-практической конференции (Барнаул, 14–15 апреля 2018 г.). – Барнаул, 2018. – С. 149–151.

4. Лабиринт (фильм, 1986) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%82_(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC,_1986 (дата обращения: 24.10.2021).

5. Дыдров А.А. Лабиринт-произведение и лабиринт-текст: от древнегреческого мифа до современного кинематографа / А.А. Дыдров, Р.В. Пеннер // Вояджер: мир и человек. – 2018. – №10. – С. 154–160. ISSN: 2225-0018.

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Долженко Наталья Владимировна
заведующая
Несмашнева Наталья Ивановна
старший воспитатель, педагог-психолог
Сергеева Ольга Николаевна
музыкальный руководитель
Наумова Марина Васильевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С села Купино Шебекинского района Белгородской области»
с. Купино, Белгородская область

ТРЕВОЖНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ПРИЧИНЫ, ВИДЫ, ДИАГНОСТИКА, КРИТЕРИИ, РЕКОМЕНДАЦИИ

Аннотация*: статья посвящена проблеме тревожности в дошкольном возрасте. Рассматриваются причины возникновения, виды, формы проявления тревожности. Авторы считают, что правильно выстроенные детско-родительские отношения позволяют избежать перехода тревожности из ситуативной в устойчивую личностную черту. Статья предназначена для педагогов дошкольных учреждений, а также для родителей.*

Ключевые слова*: тревога, тревожность, гиперопека, гипоопека, диагностика, социализация, самооценка, дети дошкольного возраста.*

Казалось бы, зачем малышу тревожиться? У него есть друзья в детском саду и во дворе, а также любящие родители. Поэтому детская тревожность – это сигнал, что в жизни ребенка что-то идет не так, и как бы себя взрослые не утешали и не оправдывали данное состояние без внимания оставлять нельзя.

Следует различать тревогу и тревожность. Если тревога – это эпизодическое проявление беспокойства, волнения ребенка, то тревожность является устойчивым состоянием. Тревожность не связана с какой-либо определенной ситуацией, проявляется почти всегда и сопутствует в любом виде деятельности.

Часто родители и педагоги не придают особого значения тревогам ребенка, так ка тревожные дети в большинстве своем тихие, робкие, податливые и не доставляют хлопот. В группе они тихонько сидят на стульчике или в уголке, в шумных играх участия не принимают, всегда выполняют требования старших.

На сегодняшний день число тревожных детей возрастает. Это может быть обусловлено разными факторами: от воспитания в семье и заканчивая проблемами со здоровьем.

Тревожность ребенка во многом зависит от уровня тревожности окружающих его взрослых. Высокая тревожность родителя и педагога передается ребенку. В семьях с доброжелательными отношениями дети менее тревожны, чем в семьях, где часто возникают конфликты.

Анализируя проблему детской тревожности, Б.И. Кочубей и Е.В. Новикова считают, что тревожность развивается вследствие наличия у ребёнка внутреннего конфликта, который может быть по разным причинам. В их числе:

1. Противоречивые требования, предъявляемые родителями либо педагогами.
2. Неадекватные требования взрослых, чаще всего завышенные.
3. Негативные требования, которые унижают ребёнка, ставят его в зависимое положение.

Причины возникновения тревожности:

1. Гиперопека. В такой ситуации ребенок может вырасти безвольным, не умеющим принимать решения и отвечать за свои поступки человеком. Попадая в детский сад, он сталкивается с множеством проблем, которые будут требовать от него самостоятельности решений и действий. В такой стрессовой ситуации развитие повышенной тревожности ему гарантированно.
2. Гипоопека. Родители отдалены, отстранены от ребенка, который ощущает себя брошенным, ему не с кем поговорить о своих проблемах и тревогах. Появляется страх одиночества.
3. Особенности темперамента. Наибольшая тревожность наблюдается у меланхоликов, которым характерны эмоциональная хрупкость, инертность и слабость.

Виды тревожности:

- личностная тревожность;
- ситуативная тревожность;
- возрастная тревожность.

Диагностика тревожности у детей. Диагностировать и определить наличие тревожных состояний у дошкольников помогают проективные методики, в том числе проективные рисуночные тесты («Дом. Дерево. Человек», «Несуществующее животное», «Рисунок семьи» и другие). У тревожных детей рисунки имеют отличительные особенности: маленький размер изображения, обилие штриховки, сильный нажим на бумагу.

Выявить тревожную личность может опытный воспитатель, психолог, понаблюдав за ребенком в различные дни недели, а также во время свободной деятельности и обучения, в общении со сверстниками.

Критерии определения тревожности у ребенка (П. Бейкер, А. Алворд):

1. Постоянное беспокойство.
2. Трудность, иногда невозможность сконцентрироваться на чем-либо.
3. Раздражительность.
4. Нарушение сна.

Тревожный ребенок обладает большинством из следующих характеристик:

- плохо переносит ситуации неопределенности или ожидания;
- не уверен в себе, своих силах, ожидает неудач в деятельности;
- старается скрывать свои проблемы и тревогу;
- для тревожного ребенка характерны соматические проблемы: боли в животе, головокружения, головные боли, ощущение сухости во рту, ком в горле, слабости в ногах, учащенное сердцебиение, затрудненное поверхностное дыхание.

Можно предположить, что ребёнок тревожен, если хотя бы один из критериев, перечисленных выше, постоянно проявляется в его поведении.

Как правило, со временем повышенная тревожность ребенка обязательно начинает сказываться на его социальном статусе. Возникают проблемы с социализацией и пребыванием в коллективе. В чем это выражается?

- тревожность и страхи мешают ребенку заниматься какой-либо деятельностью, ему трудно сосредоточиться, он показывает невысокие результаты в учебе;
- него мало или совсем нет друзей, круг общения ограничивается семьей;
- тревожные дети очень часто боятся новых людей, боятся знакомиться, вступать в разговор, даже ответ на простой вопрос может представлять собой непреодолимое препятствие;
- тревожный ребенок панически боится совершить ошибку, неправильно сделать или сказать что-то – отсюда трудности с учебой.

Как помочь тревожному ребенку? Необходимо своевременно оказывать психологическую поддержку детям с тревожными состояниями и проводить психологическую развивающую работу по эмоциональному развитию дошкольников, учитывая их индивидуальные психолого-физиологические особенности. Все это способствует формированию эмоциональной регуляции поведения детей, их успешной адаптации к будущей школьной жизни и укреплению психологического и психического здоровья.

Необходимо проводить работу с тревожными детьми в трех направлениях:

1. Повышение самооценки.
2. Обучение умению управлять собой в наиболее волнующих ситуациях.
3. Снятие мышечного напряжения.

Повышение самооценки. Конечно же, повысить самооценку ребёнка за короткое время невозможно. Необходимо ежедневно проводить целенаправленную работу. Обращайтесь к ребёнку по имени, хвалите его даже за незначительные успехи, отмечайте их в присутствии других детей. Однако ваша похвала должна быть искренней, потому что дети остро реагируют на фальшь. Ребёнок обязательно должен знать, за что его похвалили. В любой ситуации можно найти любой повод для того, чтобы сделать это. Желательно, чтобы тревожные дети чаще участвовали в таких играх, как «Комплименты», «Я дарю тебе…», которые помогут им узнать много приятного о себе от окружающих, взглянуть на себя глазами других детей. А чтобы о достижениях каждого воспитанника узнали окружающие, в группе детского сада можно оформить стенд «Звезда недели»: раз в неделю вся информация будет посвящаться успехам конкретного ребёнка («я умею…», «я мечтаю…», «я рисую…», «я люблю…», «я хочу научиться...» и другое).

В раздевалке, на шкафчике каждого ребёнка, можно закрепить «Цветик-семицветик» (или «Цветок достижений», вырезанный из цветного картона. В центре цветка – фотография ребёнка, а на лепестках, соответствующих дням недели, – информация о достижениях ребёнка, которыми он гордится («нарисовал пейзаж», «научился прыгать на одной ноге», «слепил зайца», «полил цветы», «сам оделся», «помог товарищу» и другое).

Обучение умению управлять собой в наиболее волнующих ситуациях. В детском саду можно, сев в кружок, поговорить с детьми об их чувствах и переживаниях в волнующих их ситуациях. На примерах литературных произведений хорошо показать детям, что смелый человек не тот, кто ничего не боится (таких людей вообще нет), а тот, кто умеет преодолевать свой страх. Желательно, чтобы каждый ребёнок вслух сказал о том, чего он боится. Можно предложить детям нарисовать свои страхи, а потом, показав рисунок, рассказать о нём. Подобные беседы помогут тревожным детям осознать, что у многих сверстников существуют те же проблемы, которые, как им казалось, присущи только им.

Снятие мышечного напряжения. Тревожные дети боятся двигаться, а ведь именно в подвижной эмоциональной игре («казаки-разбойники») ребёнок может пережить и сильный страх, и волнение, и это поможет ему снять напряжение в реальной жизни. Желательно при работе с тревожными детьми использовать игры на телесный контакт. Очень полезны упражнения на релаксацию, техника глубокого дыхания, занятия йогой, массаж и просто растирания тела (упражнения «Корабль и ветер», «Воздушный шарик»,

«Шалтай-Болтай», «Подарок под елкой», «Дудочка», «Сосулька», «Водопад» и другие). Состояние тревоги, как правило, сопровождается сильным зажимом различных групп мышц именно поэтому необходимо проводить различные игры и упражнения, способствующие расслаблению ребенка. Такие игры и упражнения могут проводиться как в индивидуальной, так и в групповой форме.

Как общаться с тревожным ребенком:

1. Тревожных детей следует больше поддерживать, обращать внимание на их ресурсы и качества, позволяющие им справляться с теми задачами, которые ставит перед ними жизнь.
2. Тревожным детям часто трудно перейти от одной деятельности к другой. Важно за какое-то время предупредить ребенка о том, что ему скоро предстоит делать.
3. Ребенку необходимы положительные послания относительно его возможностей справляться с чем-либо.
4. Важно формировать у ребенка адекватную самооценку. Для этого лучше всего не оценивать его (ни положительно, ни отрицательно), а интересоваться его деятельностью и ее результатами, спрашивая его самого о том, как он оценивает свою работу и почему. Не следует сравнивать ребенка с окружающими.
5. Не надо заставлять ребенка делать то, что вызывает у него тревогу (например, непременно выступать на утреннике, принять участие в игре и т. п.). Подождите, пока он сам не захочет, не обретет внутреннюю готовность к каким-то действиям.
6. Для тревожных детей очень полезны свободные игры на свежем воздухе, игры с творческим материалом (шишками, камушками, песком, фантиками, и т. д.).
7. Желательно постепенно увлекать ребенка рисованием восковыми мелками и красками (причем не только кисточкой, но и пальчиками), работой с пластилином и глиной.
8. Старайтесь делать ребенку как можно меньше замечаний.
9. Чаще обращайтесь к ребенку по имени.
10. Не уговаривайте ребенка не бояться и не высмеивайте его.
11. Не угрожайте ребенку, не кричите, не делайте множество замечаний.
12. Избегайте состязаний и каких-либо видов работ, учитывающих время.

Желаем вам успехов в совместной деятельности с детьми!

Список литературы

1. Кочубей Б.И. Эмоциональная устойчивость школьника / Б.И. Кочубей, Е.В. Новикова. – М.: Изд-во Сфера, 2008. – 196 с.
2. Мазурова Н.В. Взаимосвязь тревожности детей дошкольного возраста и стиля семейного воспитания / Н.В. Мазурова, Ю.А. Трофимова // Вопросы современной педиатрии. – 2015. – №12(3). – С. 82–88.
3. Сабирова Р.Ш. Изучение особенностей страхов и тревоги у детей дошкольного возраста / Сабирова Р.Ш., Г.У. Сатенова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2021. – №6. – С. 582–586.
4. Тимофеева О.А. Проявление тревожности у детей старшего дошкольного возраста / О.А. Тимофеева // Бюллетень науки и практики. – 2021. – №11 (24). – С. 497–501.

Зеткина Наталия Владимировна
педагог-психолог
Скворцова Сильвия Петровна
инструктор по физической культуре
Агентова Алиса Петровна
воспитатель
Николаева Лилия Сергеевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №122»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье раскрываются особенности развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста. Авторами отмечено, что целенаправленная, систематическая работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста способствует формированию и развитию речевой деятельности и интеллектуальных способностей.*

Ключевые слова*: мелкая моторика, пальчиковая гимнастика, дошкольный возраст.*

В настоящее время актуальной проблемой становится полноценное развитие детей уже с дошкольного возраста. Поэтому одним из показателей и условий хорошего физического и нервно-психического развития ребёнка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторики.

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног [2, с. 109].

Коррекция нарушений мелкой моторики проходит в следующих направлениях:

- пальчиковая гимнастика (театр на руке, теневой театр, игры с пальцами);
- использование различных приспособлений (массажные мячики, валики, ёжики, скалочки, семена);
- игры с мелкими предметами (косточки, бусы, камешки, пуговицы, скрепки, спички, мелкие игрушки);
- завязывание бантиков, шнуровка, застёгивание пуговиц, замков;
- игры с нитками (наматывание клубков, выкладывание узоров, вышивание, плетение);
- работа с бумагой (складывание, обрывание, вырезание, выкладывание узоров);
- работа с карандашом (обводка, штриховка, раскрашивание, выполнение графических заданий, графический диктант);
- игры в сухом бассейне, наполненном мячиками разной величины или цветными крышками: нахождение заданных предметов, угадывание предмета с закрытыми глазами на ощупь;
- использование методики Су Джок (работа с различными семенами – сортировка, перекладывание, выкладывание узоров);
- применение аппликаторов Н.Г. Ляпко (игольчатые коврики) для воздействия на биологически активные точки, расположенные на пальцах рук [6, с. 61].

Многое из указанного выше используется нами при работе с детьми-дошкольниками. Для себя я отметила игры с пальчиками как одно из наиболее удобных, применимых в любой ситуации, в любое время и с любым количеством и контингентом детей направлений работы.

Мы используем разнообразные игры с пальчиками, которые условно разделены на подгруппы (примеры ниже):

1. Игры-манипуляции («Ладушки-ладушки», «Сорока-белобока», «Пальчик-мальчик, где ты был?», «Мы делили апельсин», «Этот пальчик хочет спать», «Этот пальчик – дедушка», «Раз, два, три, четыре, кто живет в моей квартире», «Пальчики пошли гулять» и др.).
2. Сюжетные пальчиковые упражнения («Пальчики здороваются», «Распускается цветок», «Грабли», «Елка»).
3. Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой.
4. Большой интерес представляют пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга»). Предложены И. Деннисоном и Г. Деннисоном. С помощью таких упражнений компенсируется работа левого полушария. Их выполнение требует от ребенка внимания, сосредоточенности («Колечко», «Кулак – ребро – ладонь», «Ухо – нос», «Симметричные рисунки», «Горизонтальная восьмерка» и др.
5. Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем («Помоем руки под горячей струей воды», «Надеваем перчатки», – «Засолка капусты», «Согреем руки», «Молоточек».
6. Театр в руке («Бабочка», «Сказка», «Рыбки», «Осьминожки» и др.) [1, с. 58].

Необходимо подчеркнуть, что мелкая моторика рук также взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация, наблюдательность), воображение, зрительная и двигательная память.

Мы обратили внимание на то, что подавляющую часть группы дошкольного возраста составляют дети, у которых недостаточно развиты психические процессы, не сформированы навыки самообслуживания. В свою очередь, указанные навыки формируются под воздействием развития у ребенка общей и мелкой моторики. Рука ребенка в этом возрасте несовершенна физиологически, она находится в стадии интенсивного развития, как и весь организм. Мелкая моторика рук развита недостаточно – пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Это связано с тем, что движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

В группах создана необходимая предметно-развивающая среда, приобретены игры и пособия для развития мелкой моторики, большинство из которых сделаны самостоятельно или с помощью родителей. Мы исходим из того, что каждый предмет в группе может стать развивающим. Считается, что все игры и упражнения, которые проводятся с детьми в интересной, непринужденной игровой форме, помогают развивать мелкую моторику рук малышей, их речь, внимание, мышление, а также доставляют им радость и удовольствие.

Нами широко используется продуктивная деятельность в развитии мелкой моторики – кроме игр и упражнений, развитию ручной умелости способствуют также различные виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, плетение, вязание и т. д.). По рисункам детей можно проследить, как развивается мелкая моторика, какого уровня она достигает на каждом возрастном этапе. Организована специальная полочка по изодеятельности – в свободное время детки самостоятельно могут взять необходимые материалы и заниматься самостоятельной художественной деятельностью. По мере того, как дети взрослеют, содержимое полочки меняется: большие кисточки замещают маленькие, вместо гуаши – акварель, увеличивается цветовая гамма красок, карандашей, мелков,

пластилина и т. д. Не менее интересными и полезными для развития пальцев рук являются занятия с использованием бумаги. Ее можно мять, рвать, разглаживать, резать – эти упражнения имеют терапевтический характер, положительно влияют на нервную систему, успокаивают детей. Все виды продуктивной деятельности делают руку малыша умелой, легко и свободно управляющей инструментом, развивают зрительный контроль движений руки.

Мы стараемся привить детям любовь к природным материалам. Это очень трудная и кропотливая работа, которая также развивает силу руки и пальцев, обеспечивает смену тонуса мускулатуры рук, учит работать с бросовым материалом. Часто к данному процессу привлекаем родителей: устраиваем работы выходного дня, тематические конкурсы рисунков, поделок и т. д. Обратная связь и отдача, которую мы получаем, говорит не только об увлеченности деток, но и о заинтересованности родителей.

Как показал наш опыт, большую роль играет просветительская работа с родителями по данной теме. Такую работу мы стараемся проводить в рамках родительских собраний совместно с воспитателями и логопедом. Родители детей дошкольного возраста обязательно должны знать о важности развития мелкой моторики и координации движения пальцев рук. Дома самостоятельно можно провести эксперимент. Если в 4 года ребенок не умеет доносить в пригоршне воду до лица, не разливая её, значит, у него отстает в развитии мелкая мускулатура. После 5 лет дети могут изобразить движения «Ладонь – кулак – дерево» [7, с. 37]. Если затрудняются, то это говорит об определенных нарушениях. В конце занятия родителям обязательно предлагаются рекомендации по коррекции и развитию мелкой моторики, по желанию они могут посетить показательные занятия наших специалистов с целью осмысления уже наработанных приемов, методов и методик.

Таким образом, целенаправленная, систематическая работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста способствует формированию и развитию речевой деятельности и интеллектуальных способностей, а в целом – сохранению их психического и физического здоровья.

Список литературы

1. Белая А.Я. Пальчиковые игры (для развития речи дошкольников): пособие для родителей и педагогов / А.Я. Белая, В.И. Мирясова. – М., 1999.
2. Головин С.Ю. Словарь практического психолога. – Минск: Харвест, 1998.
3. Ильин Е.П. Психомоторная организация человека: учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2003. – 384 с.
4. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика. – М.: Знание, 1978. – 96 с.
5. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. – М.: ЭКСМО, 2010.
6. Фадина Г.В. Специальная дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие для студентов педагогических факультетов. – Балашов: Николаев, 2004. – 80 с.
7. Фомина Л.В. Роль движений рук и моторной речи ребенка // Проблемы речи и психолингвистики. – М.: МГПИИЯ, 1971. – С. 36–40.

Межидова Марьям Арбиевна
магистрант
Масаева Зарема Вахаевна
канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова»
г. Грозный, Чеченская Республика

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ МЛАДШЕКЛАССНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ШКОЛЫ

***Аннотация**: статья рассматривает составляющие образовательной среды, которые оказывают существенное влияние на переживание младшим школьником состояния психологической безопасности.*

***Ключевые слова**: психологическая безопасность, образовательная среда, младшие школьники, субъективное благополучие, психологическое здоровье.*

Согласно отечественной психологии, младший школьный возраст начинается в 67 лет и продолжается до 10–11 лет. По данным возрастной периодизации, дети проводят в начальной школе два периода своего детства (от 3 до 7 лет и от 8 до 12 лет) [3, с. 220].

В это время происходит развитие ребенка в физическом и в психологическом плане, более того человек становится субъектом образовательного пространства, из чего следует, что этот период играет ключевую роль в становлении человека личностью.

С изменением социальных условий и с появлением новых отношений, младший школьник сталкивается с новыми задачами. Мы знаем, что из-за своего уровня психического и психологического развития младшеклассник крайне чувствителен к влиянию образовательной среды, особенно когда речь идет о ее негативных факторах, поэтому очень важно обеспечить психологически безопасную и комфортную среду в начальных классах. Как правило, в этом возрасте у ребенка еще плохо развиты навыки самозащиты, поведения в социуме, навыки регулирования своего психического состояния, а значит,

ребенок зачастую оказывается не способным оградить себя от негативного воздействия на свое психическое развитие, а это остро влияет на его эмоционально благополучие и чувство психологической защищенности.

Исходя из вышесказанного, можно выделить компоненты образовательного пространства, от которых зависит психологическая безопасность младшего школьника:

- участники образовательного процесса (педагоги, сверстники, родители), а также характер их взаимоотношений;
- образовательный процесс;
- физическое пространство

Чтобы понять, как обеспечить психологическую безопасность ученика начальной школы в образовательной среде, нужно иметь представление о критериях и показателях психологической безопасности:

Итак, к критериям психологической безопасности младшеклассника относят:

- удовлетворенность;
- защищенность;
- ассертивность.

Удовлетворенность является крайне значимым критерием психологической безопасности образовательной среды. И этот критерий должен касаться всех образовательного учреждения и отношений, которые важны для младшего школьника. Психологи, занимавшиеся изучением возрастной психологии, к важным для ребенка отношениям причисляют их взаимоотношения с педагогами, сверстниками, родителями, а также отмечают значимость самой образовательной деятельности и личностного благополучия ребенка. Это говорит о том, что мы можем обозначить такие аспекты удовлетворенности, как:

- личностное благополучие ребенка;
- референтность класса;
- доброжелательное отношение педагога;
- благоприятные отношения со сверстниками;
- удовлетворенность процессом обучения [2, с. 107–109];

Второй критерий, то есть критерий защищенности, имеет следующие показатели:

- поддержка, получаемая ребенком от педагога (известно, что в таком возрасте педагог занимает особое место в жизни ребенка. Это второй после родителей человек, которым ребенок восхищается и чье мнение может оказать на него колоссальное влияние);
- поддержка, оказываемая родителями (поддержка со стороны родителей крайне важна в подобном возрасте, так как ребенок, как было нами отмечено, еще не полностью сформировался в качестве личности и поддержка родителей способна дать ребенку чувство защищенности и уверенности в себе, равно как ее отсутствие может нанести ощутимый вред его психологическому состоянию);
- симпатия, исходящая от сверстников (ребенок в начальной школе только начинает становиться частью определенного социума и наличие благоприятной атмосферы в данной среде, дружеское отношение сверстников поможет ему с адаптацией в образовательной среде и с принятием ее как комфортной и психологически безопасной для себя).

Что касается ассертивности, то она оказывает не меньше влияния на психологическое состояние ребенка, не его способность сохранять свою эффективность и целостность в различных сферах, а также являться важным критерием психологической безопасности образовательной среды [1, с. 271].

Таким образом, мы можем утверждать, что психологическая безопасность относительно младшего школьника – ничто иное, как психологическое состояние, обусловленное характером образовательной среды, выражающееся в переживании чувства защищенности, уверенности в себе и довольства собой как частью образовательного процесса и социальных отношений, которое сопровождается проявлением ассертивного поведения.

Список литературы

1. Баева И.А. Психологическая безопасность в образовании: монография /. – СПб.: СОЮЗ, 2002. – 271 с.

2. Баева И.А. К вопросу о критериях психологической безопасности личности / И.А. Баева, Н.М. Емелин // Психологическая культура и психологическая безопасность в образовании (Санкт-Петербург, 27–28 ноября 2003 г.): материалы Всероссийской конференции. – М., 2003. – С. 107–109.

3. Чурилова Т.М. Дифференциальная и возрастная психофизиология: учебное пособие / Т.М. Чурилова, Ю.Е. Леденева, М.В. Топчий. – Ставрополь: Северо-Кавказский социальный институт, 2004. – 220 с.

Для заметок

Для заметок

Для заметок

Научное издание

ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ, ОБЩЕСТВО:
ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 26 ноября 2021 г.)

Главный редактор *Ж.В. Мурзина*
Компьютерная верстка *Д.И. Ларионова*

Подписано в печать 17.12.2021 г.
Дата выхода издания в свет 28.12.2021 г.
Формат 84×108/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 26.88. Заказ К-918. Тираж 500 экз.

Издательский дом «Среда»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75, офис 12
+7 (8352) 655-731
info@phsreda.com
https://phsreda.com

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru